

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю



**ХРОНІКА
КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 2 (людий 2026 р.)

Загальні проблеми культури.

07 лютого Департамент архітектури, містобудування та земельних відносин Одеської міськради повідомив, що журі підбило підсумки конкурсу на найкращу проектну пропозицію пам'ятника Лесі Українці в місті Одесі. На конкурс надійшло 12 проектних пропозицій. У серпні 2025 року на засіданні Виконкому Одеської міської ради було прийнято рішення щодо проведення конкурсу на найкращу проектну пропозицію пам'ятника Лесі Українці в місті Одесі з благоустроєм прилеглої території. Замовником організації та проведення конкурсу виступив Департамент архітектури, містобудування та земельних відносин Одеської міської ради. Мета конкурсу – виявлення кращої проектною пропозиції пам'ятника видатній письменниці і поетесі та об'ємно-просторового й архітектурно-планувального рішення з благоустрою прилеглої території парку. Конкурс проводився в один тур до 30 січня 2026 року. До участі в ньому запрошувалися професійні архітектори, скульптори або дизайнери, студенти архітектурних та будівельних закладів вищої освіти, проектні організації, авторські колективи, фахівці в галузі містобудування та архітектури. До авторських колективів могли долучатися фахівці інших галузей, що мають досвід зі створення об'єктів монументального мистецтва.

(Докладно:

<https://omr.gov.ua/ua/news/245019/>).

Бібліотечна справа

05 лютого виповнився рівно місяць з того часу, як в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Михайла Грушевського відбулося перше засідання нового творчого читачького клубу «Краєзнавча варта Одещини» (КВО). Ідея створення належить одному з найактивніших багаторічних читачів бібліотеки, її амбасадору, члену Одеського регіонального відділення Національної спілки краєзнавців України Сергію Агеєнко з Овідіюполя. Вартовими стали науковці, студенти, школярі та представники інших професій, яких об'єднала любов до рідного краю та невтримне бажання досконало вивчати його багату, славну історію. Для початку дуже відповідально обирали символіку. По-перше, на емблемі, звісно, мають бути квіти білої акації, яка більше, ніж два сторіччя тому стала символом Одеси. За легендою, саджанці білої акації придбав на власні кошти та привіз із Відня Дюк де Рішельє. Згодом їх роздали одеситам безкоштовно за умови, що вони висадять дерево. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/52213.php>).

14 лютого в Одеській обласній бібліотеці для юнацтва було посправжньому гаряче від ідей та амбіцій! Це була зустріч для підлітків та молоді, які не хочуть чекати «дорослого життя», щоб почати подорожувати та розвиватися. Головним героєм дня став Влад Дорошенко – учасник чотирьох обмінів Erasmus+, член ГО «Sparkle» та автор подкастів про молодіжні можливості. Про що говорили? Влад розвіяв міфи про те, що міжнародні поїздки – це дорого або недосяжно. Разом ми розібралися: Erasmus+: чому це не просто навчання, а повне перезавантаження світогляду. Лайфхаки для заявок: як написати так, щоб обрали саме тебе. Англійська без страху: як мовний бар'єр зникає вже на другий день спілкування з однолітками з різних країн. Перші кроки: де шукати анонси проєктів та з чого починати свій шлях у 14+ років. Це був живий діалог про реальні можливості для кожного активного українця. Влад поділився власним досвідом «без прикрас», розповів про факапи та перемоги, які мотивують рухатися вперед.

(Докладно:

<https://www.facebook.com/ooubim/posts/pfbid02NXffLeVaAqH1EE2Uqgo29NvT8nV33Yq9Lvrp3UhP6JhubWxcJEnxckSr2tTtXDYCl>).

14 лютого в оновленій Одеській дитячій бібліотеці №3 на вул. Інглезі працівники бібліотечної мережі міста обговорили сучасні підходи до роботи з відвідувачами та наповнення простору

активностями. До мережі входить Центральна бібліотека та 19 філій, розташованих у всіх районах міста. Загальний книжковий фонд системи складає 250 тисяч примірників. Процес оновлення фонду відбувається недостатньо швидко, але стабільно: протягом 2025 року бібліотечна система для дітей отримала понад 7 тисяч нових книг. Очільник Департаменту міжнародного співробітництва, культури та маркетингу Федір Стоянов наголосив на важливості поєднання знань із практикою: (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/245208/>).

16 лютого у Фонтанській сільській бібліотеці-філії відзначили молоде державне свято – День єднання 2026. Цей день нагадує кожному українцю про цінність єдності та солідарності. Фахівці бібліотеки провели для відвідувачів флешмоб та створили патріотичний плакат «Дерево єдності». Після змістовної бесіди-роздуму «Чого ти бажаєш Україні?» запропонували читачам на листочках записати свої побажання для нашої країни, свої мрії та якою бачать нашу державу у майбутньому. День єднання – молоде свято. У цієї дати поки що немає сформованих роками традицій, але в умовах війни воно набуло для нас особливого значення.

(Докладно:

<https://www.facebook.com/groups/867908654143753/posts/1956679438599997/>).

17 лютого в бібліотеці-філії № 4 Централізованої бібліотечної системи для дітей м. Одеси відбулося урочисте нагородження переможців Міжнародного конкурсу творчих робіт «Символ 2026 року – рік Коня». На конкурс було подано понад 600 робіт з усієї України та 1600 з Естонії. Професійне журі обрало найкращі роботи у вікових номінаціях від 6 до 18 років. У святковій програмі заходу прозвучало вітальне слово редакторки естонського журналу «ТÄНЕКЕ» Ілони Мартсон, відбулися презентація книг, присвячених року Вогняного Коня, захоплива вікторина, а також яскравий виступ представників Одеського зоопарку. В образі коня цього разу був Олександр Апарінов. Атмосферу свята доповнили музичні номери від наших партнерів: Одеської мистецької школи № 4 та Одеського ЦДЮТ «Дивосвіт». Крім того, гості мали змогу ознайомитися з виставкою творчих робіт переможців конкурсу. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/245297/>).

17 лютого продовжила свою роботу виставка конкурсних пропозицій пам'ятника Лесі Українці, що розташована в Одеській обласній універсальній бібліотеці ім. М. С. Грушевського. Люди

приходять, дивляться, обговорюють, голосують, пишуть відгуки. І що цікаво, проєкт, який за рішенням конкурсної комісії став переможцем, не знаходить підтримки у відвідувачів, особливо серед молоді. У книзі відгуків часто звучить одна й та сама думка: образ виглядає занадто «радянським» і далеким від сучасного бачення Лесі України. Є ще один важливий момент – це вартість. Пам'ятник планується створювати коштом громади. І логічно було б думати про реальний кошторис ще на етапі формування завдання для скульпторів. Бо красиві рішення – це добре, але ми маємо дивитися правді в очі: надто дорогий проєкт громада може просто не потягнути. Парадоксально, але найбільше підтримки отримують роботи, які посіли третє місце, а також одна з робіт, що взагалі залишилася без нагород. Це ще раз показує, що рішення комісії і думка громади можуть суттєво відрізнятись. Виставка тривала до 25 лютого до дня народження Лесі України.

(Докладно:

<https://www.facebook.com/natalya.delieva/posts/pfbid0329FPgNid7z7UPiTCCTZKSiRXyAyzJroAUVWsUfU4KFLQZTWcZWEymPzNgrGfNwUzl>

).

22 лютого фахівці Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського відвідали III Фестиваль рідної мови, який об'єднав представників Одеської, Херсонської та Миколаївської областей. Цей захід – про нашу мову як основу єдності, культури та стійкості, особливо в умовах війни. Для бібліотекарів участь у такій події важлива, адже їхня щоденна робота пов'язана зі збереженням і популяризацією української мови та культурної спадщини. Це можливість підтримати спільні цінності, обмінятися досвідом і відчутти силу професійної та громадянської єдності. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid0DV8dCTQCeLCdRZPQQfzn9bacuUAjxL3jPWahNSousvN8NuDBb92vWRAYyYjRHxqFl>).

24 лютого у відділі краєзнавчої літератури і бібліографії Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського відбулася презентація фотовиставки «Коли небо впало на землю», яка не залишила нікого байдужим. Світлина викликали щемкі емоції, глибокі роздуми та щиру зацікавленість у відвідувачів про день, що став межею між «до» і «після». Минуло чотири роки відтоді, як повномасштабна війна прийшла в кожне українське місто й село. Саме особистим відчуттям і сприйняттям перших днів повномасштабного вторгнення мешканцями Півдня

присвячений проєкт Олени Синявської – кандидатки історичних наук, доцентки кафедри філософії, політології, психології та права Одеської державної академії будівництва та архітектури, учасниці Одеського відділення Національної спілки краєзнавців України, членкині Колегії Державного архіву Одеської області.

(Докладно:

[https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid024MF7o8Aeby9zZmB sHekeHYro1DvoG9KJs8YDc2sM6cCR9o2jZomabJDAFTuGgfTQl\).](https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid024MF7o8Aeby9zZmB sHekeHYro1DvoG9KJs8YDc2sM6cCR9o2jZomabJDAFTuGgfTQl).)

24 лютого у відділі обслуговування дошкільників та учнів 1–4 класів Одеської обласної бібліотеки для дітей ім. В. Катаєва відбулася вікторина «Клікай безпечно!», присвячена Дню безпечного інтернету. Вікторина пройшла цікаво, активно та пізнавально. Під час заходу учасники дізналися, як створювати надійні паролі, чому не можна повідомляти незнайомцям особисту інформацію, як розпізнати фейкові новини та небезпечні повідомлення. Також учасники усвідомили, що Інтернет може бути корисним і цікавим, якщо користуватися ним відповідально та безпечно. Юні читачі в цікавій ігровій формі дізнавалися про правила безпечної поведінки в Інтернеті, відповідали на запитання, вчилися розпізнавати небезпеки та захищати свою особисту інформацію. Діти активно долучалися до вікторини та довели, що знають: користуватися Інтернетом потрібно розумно, уважно та безпечно!

(Докладно:

[https://www.facebook.com/bibliotekavkataeva/posts/pfbid0rfNpjAXYDDQ MtjpHDtKgZ1tzRAPUezydB7QVuYp8vRg7h9ofYjw2V6sUMbzFNkurl?l ocale=ru_RU\).](https://www.facebook.com/bibliotekavkataeva/posts/pfbid0rfNpjAXYDDQ MtjpHDtKgZ1tzRAPUezydB7QVuYp8vRg7h9ofYjw2V6sUMbzFNkurl?l ocale=ru_RU).)

Візуальні мистецтва

03 лютого в галереї Літнього театру Міського саду «#ARTODESSA» тривала виставка живопису та графіки «Winter young art» студентів факультету дизайну, архітектури та мистецтва Гуманітарного університету міста Одеси. Виставка включає понад 50 різнопланових творів студентів 1, 2, 3-го курсів, навчання яких орієнтоване на знайомство з різними техніками, жанрами та різновидами класичних та сучасних підходів у галузі живопису та графіки. Представлені такі напрямки – живопис, графіка, каліграфія, абстракція. Мальовничі твори демонструють навички майбутніх митців створювати художній образ, працювати із пластикою, перспективою, кольором, композицією. Кураторами проєкту

виступили художники-педагоги Злата Гончарова та Ольга Гладушевська. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-halereyi-artodessa-tryvaye-vystavka-studentiv-humanitarnoho-universytetu-odesy-246476/>).

12 лютого у Всесвітньому клубі одеситів (Маразліївська, 7) відбулося відкриття персональної виставки одеської художниці Злати Шишман. «З любов'ю в серці. Всупереч» – це серія ліричних робіт: пейзажі, портрети, натюрморти та композиції, об'єднані світлом, теплом і щирою любов'ю до світу та рідної землі. Творчість художниці продовжує традиції одеської школи живопису в сучасному прочитанні – як послання про Добро, Мир і Красу, що особливо відчутні у наш непростий час. Коріння цієї творчості сягає французького імпресіонізму з його цікавістю до повітря, що оповиває кожний образ. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/52211.php>).

19 лютого у рамках культурно-освітнього проєкту Odesa ID до 155-річчя від дня народження Лесі Українки відбулась презентація фотопроекту Олени Мартинюк та Одеського українського театру ім. В. Василька «Лісова: свобода бути собою». Фотопроект «Лісова: свобода бути собою» – це не тільки художня серія образів за мотивами класики, а й цілісне мистецьке висловлювання про свободу як внутрішній вибір, про право залишатися живим у світі, що постійно спокушає компромісами. Свобода починається там, де людина перестає зраджувати себе. Саме цю думку втілює фотохудожниця Олена Мартинюк, звертаючись до філософського ядра драми «Лісова пісня» Лесі Українки. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/245298/>).

20 лютого Одеська міська художня галерея представила виставку творчості українських художників «Фрумушка – Нова перлина Буджацького степу», урочисте відкриття якої відбулося у виставковій залі Одеського обласного благодійного фонду реабілітації дітей з інвалідністю «Майбутнє» («Будинок з янголом»). До експозиції увійшли 32 роботи відомих українських митців – членів Національного союзу художників України (НСХУ), а також молодих художників з Києва, Харкова, Чернівців, Черкас та Одеси. У представлених роботах митці звертаються до теми збереження природи, відтворюючи красу українського Причорномор'я – степових ландшафтів, багатство флори й фауни, а також наголошують на необхідності охорони червонокнижних видів тварин, зокрема тих, що мешкають у Буджацькому степу. Через власну творчість художники формують екологічну свідомість і підкреслюють важливість

дбайливого ставлення до навколишнього середовища як невіддільної частини нашої екосистеми. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/245350/>).

Клуби. Парки. Зоопарк

07 лютого в Одеському зоопарку стартував традиційний фотоконкурс до Дня святого Валентина – «Пара року – 2026»! Вже понад 10 років поспіль Одеський зоопарк проводить цей фотоконкурс. Як можна було взяти участь у голосуванні – голосувати за улюблену пару, ставлячи лайк під фото на сторінці зоопарку у Facebook. Перемогла та пара, фото якої набрало найбільшу кількість вподобайок. Голосування тривало до 13 лютого включно. Саме цього дня буде підбито підсумки конкурсу. Святкове нагородження переможців відбулось 14 лютого о 12:00 в Одеському зоопарку. Було запрошено всіх долучитися до доброї традиції, підтримати своїх фаворитів та відсвяткувати День закоханих разом з Одеським зоопарком. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/245096/>).

Культурні проєкти. Свята

04 лютого Департамент архітектури, містобудування та земельних відносин Одеської міської ради оприлюднив результати відкритого всеукраїнського конкурсу на проєктну пропозицію пам'ятника Лесі Українці з благоустроєм прилеглої території. Перше місце журі присудило проєкту, авторами якого є відомий скульптор Микола Білик та архітектори Андрій Коструба, Марія Матушенко та Олександр Вовк. Зараз є можливість Всі конкурсні пропозиції можна було побачити – у відділі соціокультурної діяльності Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського. Виставка працювала до 26 лютого. Як зазначила на відкритті депутат Одеської міської ради Ольга Квасніцька, яка доклала чимало зусиль, аби пам'ятник Лесі Українці нарешті з'явився в нашому місті, конкурс і визначення переможця – це велике досягнення на культурному фронті, бо воно перекреслює намагання ворога стерти нашу історію. Одеса хоче бачити Лесю Українку. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/52227.php>).

З 11 до 15 лютого у дворі Одеської Кірхи проходив святковий ярмарок до Дня закоханих. Камерна атмосфера, вироби ручної роботи та аромат глінтвейну створили простір для неспішного святкового настрою в центрі міста. Відвідувачам пропонували хендмейд

прикраси, сувеніри, м'які іграшки та солодощі. Майстри створювали вироби просто під час ярмарку. Працювали фотозони та зони відпочинку з гарячими напоями. У центрі Одеси ці дні пахли прянощами й гарячим вином – так місто зустрічало День закоханих. (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/article/v-odesskoj-kirhe-otkrylsya-yarmarok-ko-dnyu-vlyublennyh-fotoreportazh>).

19 лютого у приміщенні Всеукраїнського центру болгарської культури відбувся святковий концерт на честь дня святого Трифона, покровителя виноградарів та виноробства. Вважається, що після цього свята приходить справжня весна, а заради щедрого врожаю треба окропити землю вином і, ясна річ, гарненько почастуватися самим, та пригоститися традиційним пирогом із бринзою – баницею. Все це з добрими побажаннями! (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/52238.php>).

23 лютого було проведено фінальний етап міського конкурсу творчих робіт «Ти завжди, Лесю, в пам'яті Одеси» для учнів 5-11-х класів закладів загальної середньої освіти міста. Конкурс проводився у номінаціях: «Есе», «Мій проєкт пам'ятника Лесі Українці в Одесі» та «Кращий малюнок». Учні 10-11-х класів у номінації «Есе» розкрили у своїх роботах тему «Південний вітер Лесиною слова». Учні 5-9-х класів у номінації «Мій проєкт пам'ятника Лесі Українці в Одесі» за темою «Леся біля Чорного моря» запропонували своє бачення пам'ятника поетесі в нашому місті. Учні 5-8-х класів у номінації «Кращий малюнок» надали на розгляд журі ілюстрації до творів Лесі Українки за темою «Ілюструємо твори Лесі Українки». Фахове журі розглянуло 104 роботи. Учасники продемонстрували вміння аналізувати та узагальнювати матеріали, критично оцінювати історичні факти та явища, події сьогодення, висловлювати свої думки та емоції. В усіх роботах розкривається значення особистості Лесі Українки для нашої держави, її роль в історії та сьогоденні. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/245400/>).

23 лютого в торговельному комплексі «Пасаж», відбувся етнофестиваль «Масниця на Дерибасівській». Масниця – давнє українське народне свято, яке символізує прихід весни, оновлення природи та прощання з зимою. На фестивалі в самому серці Одеси лунали сміх, українські пісні та веснянки, була тепла атмосфера сімейного свята з живою народною музикою, фотозонами, смачними частуваннями, майстер-класами, конкурсами, традиційними обрядами та яскравими костюмами. Організатори: Одеський муніципальний

музичний театр ім. народного артиста України О. Саліка та Культурно-просвітницький центр «Козак-центр» музею історії розвитку українського козацтва. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/245356/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

12 лютого в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій імені О. В. Блещунова відкрито виставку живопису Світлани Крижевської «Світ митця. Майстерня». Цей проєкт відкриває ювілейний рік мисткині, яка у 2026 році відзначає 80-річчя. Світлана Крижевська – одна з помітних постатей одеського художнього середовища, мисткиня, членкиня Національної спілки художників України, живописиця з багаторічною творчою та педагогічною практикою, чия біографія тісно пов'язана з формуванням кількох поколінь художників. «Світ митця. Майстерня» – це не просто ретроспектива. Це спроба показати внутрішній простір художника: предмети, що подорожували з нею Україною; речі, які стали частиною її творчого універсуму; полотна, що фіксують зміну часу – від плернерної свободи до камерної зосередженості останніх років. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/245161/>).

12 лютого у Всесвітньому клубі одеситів (Маразліївська, 7) відбулося відкриття персональної виставки одеської художниці Злати Шишман. «З любов'ю в серці. Всупереч» – це серія ліричних робіт: пейзажі, портрети, натюрморти та композиції, об'єднані світлом, теплом і щирою любов'ю до світу та рідної землі. Творчість художниці продовжує традиції одеської школи живопису в сучасному прочитанні – як послання про Добро, Мир і Красу, що особливо відчутні у наш непростий час. Коріння цієї творчості сягає французького імпресіонізму з його цікавістю до повітря, що оповиває кожний образ. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/52211.php>).

26 лютого в Музеї української книги обласної універсальної наукової бібліотеки імені М. С. Грушевського відбулася творча зустріч «Борис Белов та друзі». Цей вечір зібрав поціновувачів заслуженого художника України, майстра живопису, графіки та декоративного мистецтва, чия творчість відома далеко за межами країни. Його роботи експонуються на виставках, зберігаються у приватних колекціях і надихають шанувальників мистецтва в різних куточках світу. Стиль митця відзначається глибиною образів, увагою до деталей і неповторною енергією, а реквізит для фільмів Одеської кіностудії

зробив Бориса Белова впізнаваням і в мистецькому середовищі, і у світі креативних індустрій. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/52271.php>).

28 лютого Одеський історико-краєзнавчий музей запросив на відкриття авторської виставки Сергія Гонтаровського. «Мрія, що біжить хвилями». На виставці представлені роботи сучасного українського художника-пейзажиста, який працює та створює свої унікальні картини в Одесі – «Перлині Чорного моря». Його роботи виконані у виразній техніці «імпасто» мастихіном, де морські пейзажі та яскраві світанки стають потужним символом Надії, Стійкості та Віри у мирне майбутнє. Через рельєфні полотна автор транслює не просто красу природи, а й віддзеркалення внутрішнього стану українців. У час, коли Україна проходить через складні випробування, мистецтво стає потужним джерелом енергії, що допомагає всім нам не зламатися, а віднайти себе... (Докладно: <https://history.odessa.ua/>).

Просвітництво

12 лютого у галереї #ARTODESSA Літнього театру Міського саду Департамент міжнародного співробітництва, культури та маркетингу Одеської міської ради представив перший випуск збірки «Універсум під назвою Одеса. Історії колекціонування». Збірка складається із десяти ілюстрованих інтерв'ю з відомими одеськими колекціонерами. Оскільки тема збереження спадщини, дослідження культури та історії в Україні нині набуває ще більшої актуальності, автори книги мають намір зробити видання регулярним і включати до нього різноманітні матеріали, що розкривають особливості колекціонування та специфіку колекцій в Одесі. Збірник підготовлений завдяки роботі конференцій «Одеські колекції», проведених у 2024-2025 роках, які об'єднали колекціонерів, науковців, співробітників музеїв, журналістів та міську владу. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/245123/>).

Театрально-концертне життя

01 лютого Одеський академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька запросив на перегляд вистави – сімейної хроніки «Кайдаші» за повістю Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я», яка була написана у 1879 році. Стільки часу минуло відтоді, а що змінилося?! Отже, жили-були Кайдаші – велика родина: Омелько Кайдаш, його дружина, сини, невістки... Поруч з ними – їхні сусіди, куми, що святкували разом з ними весілля, родини

тощо. Було в їхньому житті все, як зазвичай буває у людей: свої радощі, клопоти, сварки й примирення. Турбували їх вічні проблеми, пов'язані з поколіннями, – «батьки і діти». Також вічні повсякденні проблеми життя, коли стикаються «моя» і «спільна». Комічні ситуації в цій сімейній хроніці межують з драматичними подіями. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-pokazhut-simeynu-khroniku-kaydashi-220240/>).

08 лютого в Одеському академічному театрі музичної комедії ім. М. Водяного відбувся показ фолк-мюзикла «Гуцулка Ксеня». Події розгортаються у 1938 році на передодні анексії західноукраїнських земель Радянським Союзом. У Ворохту приїздить американець українського походження Яро, щоб одружитися з україночку. Тільки за цієї умови він успадкує великі статки батька. Яро знайомиться з гуцулкою Ксенею, яка змінює його плани. Автор оперети – український композитор, диригент, педагог і музично-громадський діяч Ярослав Барнич. Аранжування створив одеський джазмен та композитор Олексій Петухов. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzkomeidiyi-zaprosuyut-na-premyeru-folk-myuzykla-hutsulka-ksenya-233388/>).

08 лютого Одеський український театр ім. Василька запросив глядачів переконатися у наступному: чи можливий справжній вестерн, якщо навколо не Дикий Захід, а вкриті смереками Карпати?! Звісно! Усі принади вестерну з українським колоритом: яскравий екшн, карколомна детективна історія, моторошний трилер та посправжньому смішна комедія – усе це в пізнаваних реаліях і з близькими персонажами, де замість ковбоїв на конях ганятимуть зухвалі гуцули, які підкорюють не дику пустелю, а здичавілі гірські ліси з духами предків. А от банда підступних розбійників буде класична! (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-pokazhut-vystavu-karpatskyi-vestern-istoriya-pro-kokhannya-zradu-ta-smert-207488/>).

15 лютого в Одеському театрі Музичної комедії показали оновлений майже американський мюзикл «У джазі тільки дівчата» за оповіданням Роберта Торена й Майкла Логана. Історія, що стала кримінально-комедійною класикою. Авторська версія і постановка режисера Дмитра Белова. США часів Великої депресії та сухого закону. Двоє безробітних приятелів-музикантів Джо та Джері, блукаючи у пошуках випадкового заробітку, стають свідками мафіозного розбирання. Рятуючись від неминучої смерті, вони змушені бігти з Чикаго в Маямі, переодягнувшись в жіночі сукні учасниць гастрольного жіночого джаз-бенду Жозефіни та Дафни. Але

тут на них чекає інше випробування... (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-teatri-muzkomeidiyi-vidnovlyuyut-pokazy-myuzyklu-u-dzhazi-tilky-divchata-222000/>).

25 лютого в театрі ім. В. Василька в Одесі відкрили тиждень святкування 155-річчя Лесі Українки – жінки, яка зробила українське слово зброєю свободи. Жінки, без якої неможливо уявити українську культуру, українську силу та українську свободу. Лесі Українка створювала нові жанри, зберігала традиції та досі надихає покоління. «Її рядки й сьогодні звучать з вуст наших захисників», – наголосив віцемер Одеси Костянтин Талалаєв. Одеса мала особливе місце в її житті: саме сюди вона приїздила на лікування, тут писала «Подорож до моря» й називала море «найбільшою красою міста». В Одесі Леся відчувала силу природи й натхнення для творчості. Актори театру показали перформанс «Нехай ніхто не плаче по мені» – сучасне прочитання слова Лесі. А студенти коледжу мистецтв ім. Данькевича подарували глядачам музику українських композиторів. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/245407/>).

26 лютого перший показ сучасного балетного перформансу у постановці заслуженої діячки мистецтв України Олесі Шляхтич «Натхненні. Art Inspired» відбувся у межах вечора одноактних балетів. Нова вистава Одеського національного академічного театру опери та балету створювалася пів року. Пані Олеся на музику відомих композиторів різних епох та країн, за власним зізнанням, ставила хореографію «з точки зору любові». Новий перформанс складається з одинадцяти хорео-новел. У виставі використані картини сучасних українських художників – Владислава Шерешевського, Петра Лебединця, Ігоря Гусева та Наталії Миколайчук, Лариси Дем'янишиної, Вадима Кучера-Куцана, Миколи Овсійка, молодого одесита, який творить під псевдонімом Kit, Василя Сада. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/52267.php>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2026. –

Вип. 2 (лютий 2026). – 2026. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ. Зам. № 14 від 10.03.2026 р. Тираж 10 прим.