



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 12 (грудень 2025 р.)

Загальні проблеми культури.

11 грудня місто Одеса продовжило роботу над включенням пам'яток культурної спадщини нашого обласного центру до переліку об'єктів з посиленням захистом. Одним із ключових інструментів міжнародного захисту світової культурної спадщини є надання їй статусу об'єкта під посиленням захистом ЮНЕСКО. «Саме на такий захист розраховувала Одеса, коли подавала документи на включення історичного центру міста до списку ЮНЕСКО. Як повідомляє телеграм-канал «Одеса. Офіційно», раніше такий статус отримали будівлі Одеської опери, філармонії, Літературного музею та Астрономічної обсерваторії. Спільними зусиллями вдалося домогтися цього статусу ще для п'яти об'єктів, розташованих у межах міста (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22575/a-171909.html>).

Бібліотечна справа

05 грудня в Кубанській сільській бібліотеці Красносільської сільської ради Одеського району Одеської області провели акцію «16 днів проти насильства», яка була наповнена теплом, відвертістю та єдністю. Ми ще раз довели: діти мають право на безпеку, повагу і підтримку – завжди. Заклади культури Красносільської громади провели низку тематичних заходів, спрямованих на підвищення обізнаності щодо різних форм насильства та підтримку безпечного середовища: у Красносільському клубі та бібліотеці відбулася виставка дитячих малюнків «Єднаємося проти насильства»; у Кубанському клубі та бібліотеці організовано виставку «Молодь проти насильства» та проведено бесіду про безпеку дітей і шляхи отримання допомоги (Докладно:

<https://www.facebook.com/krasnosilskasr/posts/pfbid02MxKf35ZrVihDQUe7pPTAaxMXEs1aoDW4gWoNDVpebDhrFo1Vj3nTpSg4L5cFwqsQI>).

06 грудня в рамках проєкту «Кіно заради Перемоги!», в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. С. Грушевського всі охочі змогли переглянути різдвяний український фільм-казку «Пригоди С Миколая» за участю неперевершених Василя Виравіюка, Марії Єфросиніної... В межах унікального проєкту фільми можуть побачити десятки тисяч глядачів у населених пунктах без кінотеатрів. Проєкт стартував 6 серпня 2022 року й триває досі, тому на 2026 рік запланували до перегляду велику кількість цікавих фільмів. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02uxM9oRHe8n8Uxv6LxuHC8Nj1Kktud8kX3EzBUHUKbWlKvSXPw5PEqJjezSdFBjml>).

07 грудня Павлинська сільська бібліотека Красносільської об'єднаної територіальної громади до Дня Збройних Сил України провела щирі та надзвичайно теплі акції підтримки наших воїнів. У селі Павлинці діти власноруч створювали вітальні листівки для Захисників, у Новокубанці – писали листи й збирали смаколики, щоб додати трішки домашнього тепла нашим Героям на передовій. Юні мешканці Переможного долучилися до флешмобу «Ми дякуємо...», а Кубанці виготовили різдвяні привітання, які незабаром вирушать до військових разом із гостинцями. (Докладно: <https://www.facebook.com/krasnosilskasr/posts/pfbid028Ao5XM9ouAGsdEZ1qfZkQMucCZz3EQtfArPa56AuYTp6L1LFvwy4o7PNEudzopcWYI>).

08 грудня Каракуртська сільська бібліотека долучилася до акції «16 днів проти насильства». Ця акція запроваджена для привернення уваги до проблем подолання насильства в сім'ях, протидії торгівлі людьми, жорстокого поводження з дітьми та підвищення рівня обізнаності про ВЛ/СНІД. Каракуртська бібліотека підготувала виставку – попередження «Ми проти насилля!» де представлені матеріали, що допомагають краще зрозуміти проблему насильства та як його зупинити. 16 днів проти насильства – це час, коли ми нагадуємо собі та іншим, що кожна людина має право на безпеку, гідність і повагу.

(Докладно:

<https://www.facebook.com/groups/4873127036134392/posts/25444121808608280/>).

08 грудня Одеська централізована міська бібліотечна система для дітей отримала відзнаку «Бібліотека року» у Всеукраїнському конкурсі. Організатори конкурсу – видавництво «Ранок». Євгеній Олександров та Українська бібліотечна асоціація Ukrainian Library Association – відзначили ЦМБС для дітей м. Одеси за високий внесок у розвиток читання, підтримку дитячої творчості, інновації та збереження культурної спадщини. Це визнання того, що бібліотека – живе серце дитинства, простір, де народжуються майбутні дослідники, митці, волонтери, лідери. Вогник, який щодня запалює

кожен працівник бібліотеки, тепер побачили на національному рівні. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244228/>).

11 грудня Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М. С. Грушевського започаткувала новий комунікаційний формат на своєму YouTube-каналі – серію коротких інтерв'ю «Бібліотека – простір діалогу». Проєкт спрямований на популяризацію сучасного мистецького процесу, посилення партнерських зв'язків та представлення бібліотеки як відкритого культурного майданчика, здатного об'єднувати творчі спільноти, громадські ініціативи та широку аудиторію. У межах нового формату бібліотека пропонує глядачам лаконічні, але змістовні розмови з митцями, експертами та партнерами інституції. Учасники відповідають на нетривіальні запитання, діляться особистими історіями, розповідають про власні проєкти та дають можливість по-іншому поглянути на сучасне мистецтво, культуру та гуманітарні процеси.

(Докладно:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0rwBBFZbJTkwORsmDesLYjJh2kbGUQBp92hyTSUt5GRVAW5QF3uPVUAa84gN9ioUfl&id=100063588366169).

25 грудня Подільська центральна міська бібліотека презентувала книжкову виставку «Різдвяні історії з книжкової шафи» та запросила читачів у чарівний світ різдвяних оповідань, казок і повістей, сповнених доброти, любові та світла. На виставці представлені твори українських і закордонних авторів, які розповідають про сімейні традиції, віру в чудо та силу людського серця. Ці книги стали чудовими супутниками для зимових вечорів, надихнули на добрі вчинки та створили атмосферу справжнього новорічного дива. Обирайте свою улюблену історію, зручно влаштовуйтеся з книжкою – і нехай новий рік принесе радість, добро та щасливі пригоди! (Докладно: <https://www.facebook.com/reel/891911436600569>).

26 грудня Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М. С. Грушевського відкрила ще один Хаб цифрової освіти в приміщенні відділу мистецтв бібліотеки (пров. Маланова, 1). Тут кожен може безплатно навчитися ефективно й безпечно використовувати сучасні цифрові технології – у роботі, навчанні, професійному та особистісному розвитку. Нагадуємо, що Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М. С. Грушевського – офіційний Хаб цифрової освіти. Тут на вас чекає: 3 нових сучасних комп'ютери з підключенням до інтернету; навчання цифровій грамотності; допомога зі створенням онлайн-кабінетів; реєстрація на платформах «Дія» та банківських сервісах; поради з інтернет-безпеки; навчання користування гаджетами, месенджерами, соцмережами; консультації щодо державних онлайн-послуг. Хаб цифрової освіти бібліотеки – це простір неформальної освіти, відкритий для всіх, хто прагне впевнено почуватися у цифровому світі.

(Докладно:

[https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid0Ew5WbKRLCSyvHXSejKjLAAfF9q1DvFGKNv3AGKtM7Hzg82MfgxHq1fALzmM8g1xtl\).](https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid0Ew5WbKRLCSyvHXSejKjLAAfF9q1DvFGKNv3AGKtM7Hzg82MfgxHq1fALzmM8g1xtl))

Візуальні мистецтва

01 грудня у Галереї «#ARTODESSA» Літнього театру Міського саду відкрилася виставка колажів студентів і викладачів Одеського художнього фахового коледжу ім. М. Б. Грекова під назвою «Eclectic Fragments». У проєкті молоді митці та їхні наставники звертаються до фрагментованості сучасного світу як до базового художнього принципу. Колаж, що у XX столітті став однією з ключових стратегій модернізму — від дадаїстського заперечення «високого мистецтва» до постмодерної практики привласнення й переосмислення візуальних кодів, — сьогодні знову повертається як інструмент роботи з надлишковістю інформації та нескінченною візуальною навігацією. Він стає способом збирання сенсу з уламків. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-halereyi-artodessa-vidkrylasya-vystavku-kolazhiv-studentiv-i-vykladachiv-hrekivky-244268/>).

04 грудня у холі Одеської міської ради відбулося відкриття виставки творчих робіт здобувачів вищої освіти та викладачів художньо-графічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського». Експозиція «Зимове диво» постала як поетичний простір натхнення, де кожен твір розповів свою історію. Вона охопила різноманітні авторські техніки та жанри: класичний олійний живопис, витинанку, друковану графіку, художній розпис тканини та інші. У виставці взяли участь як талановиті студенти різних років навчання, так і досвідчені митці – викладачі факультету, члени Національної спілки художників, заслужені та народні художники України. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244169/>).

Кіномистецтво

09 грудня фільм Катерини Молокопєєвої «Віддалені наслідки» став переможцем за оцінкою «Європейської кіноасоціації «Ardélion». Одеса знову підтвердила свій статус міста кіно: короткометражна стрічка «Віддалені наслідки» («Ever After»), знята в Одесі, отримала від Європейської кіноасоціації Ardélion вищу нагороду у номінації «Найкращий короткометражний фільм». Премія була вручена продюсерці фільму Наталі Делєвій на завершальному гала-закритті кінороку, яке цього року відбулося в Австрії, у місті Грац. У фільмі грають народна артистка України Лариса Руснак і Роман Мацюта. Режисерка фільму – Катерина Молокопєєва, операторка – Аліса Кузнецова. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244249/>).

Культурні проєкти. Свята

04 грудня у Всесвітньому клубі одеситів відбувся творчий вечір відомого одеського поета Ігоря Потоцького, присвячений його 75-річчю. Літопис творчого життя Ігоря Потоцького включає вірші, оповідання, повісті, публікації, зустрічі з читачами, літературні студії, конкурси, фестивалі, виставки. Він прославляє Одесу, її неповторний дух своїми легкими римами, яскравими картинами дитинства та поетичними метаморфозами. Свій творчий вечір Ігор Потоцький вів легко, читаючи твори, приймаючи привітання, слухаючи музичні постановки своєї талановитої дружини, композитора Людмили Самодаєвої зі співаком Андрієм Малінічем. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51955.php>).

06 грудня у День Святого Миколая головна новорічна ялинка Одеси засяяла яскравими вогнями на Грецькій площі, подарувавши місту атмосферу свята та казки. «Новорічна Одісея Святого Миколая», підготовлена за участю творчих колективів одеських шкіл мистецтв. Згодом на дітей чекали світлове шоу, «Шоу наукових див», а для найменших – розваги на святковій каруселі. На площі гостей свята зустрічали аніматори. Ведучими концерту виступили актори «Ліги сміху», які подарували одеситам гарний настрій. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244218/>).

06 грудня, у День Святого Миколая, в Одесі відбувся дитячо-підлітковий фестиваль «Халабуда Фест». Близько 400 дітей військовослужбовців, ветеранів, сімей загиблих і зниклих безвісти Захисників і Захисниць України, дітей із цивільних родин об'єднав фестиваль. Головна ідея креативного заходу – створити безпечний простір для спілкування, гри, музики, творчості та самовираження, де кожна дитина незалежно від життєвих обставин відчуває підтримку, прийняття та можливість реалізувати себе. Простір, де дружба, творчість і радість знову стають частиною життя. Де діти можуть вільно взаємодіяти, підтримувати одне одного та розвиватися разом. Під час фестивалю для дітей були організовані інтерактивні майстер-класи, творчі ігри, арт зони, дискусійні простори для командної взаємодії, воркшопи, музичні та театральні виступи для підлітків. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244223/>).

13-14 грудня у м. Бельци (Республіка Молдова) проходив Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв Lumina nordika («Північне сяйво»). Захід об'єднав творчі колективи з різних країн: Туреччини, Угорщини, Молдови, Румунії, України та став важливою платформою для культурного обміну, розвитку танцювальної майстерності й налагодження дружніх зв'язків. У фестивалі-конкурсі взяла участь група вихованців зразкового художнього колективу хореографічного гуртка «Зірочка» Одеського ліцею № 130. Юні одеситки представили на конкурсі 5

хореографічних номерів, за які отримали високі оцінки: <https://omr.gov.ua/ua/news/244345/>.

23 грудня в Одесі завершився міський дитячо-юнацький фестиваль-конкурс української пісні «На крилах пісень – від давнини до сучасності», який проводився у трьох номінаціях: «Академічний спів», «Народний спів» та «Естрадний спів». Учасниками фестивалю-конкурсу стали 142 конкурсанти – учні та вихованці закладів загальної середньої та позашкільної освіти міста. Члени журі, фахівці у сфері вокального мистецтва та позашкільної освіти відзначили високий рівень підготовки конкурсанти, а також багате розмаїття репертуару, з яким працюють педагоги-вокалісти. На підставі рішення журі переможці фестивалю-конкурсу були нагороджені дипломами Департаменту освіти та науки Одеської міської ради. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244463/>).

24 грудня в Одесі відбулася знакова культурна подія – під час різдвяного концерту було презентовано легендарний «Щедрик» у виконанні хорових колективів міста. Також глядачі першими побачили відеокліп на композицію, знятий в умовах воєнного часу. «Щедрик» – всесвітньо відомий твір українського композитора Миколи Леонтовича, який став одним із найупізнаваніших музичних символів України у світі. Цього разу композиція прозвучала в новому прочитанні – як спільна робота одеських хорових колективів, музикантів і творчих діячів міста. Знімання відеокліпу проходили в непростих умовах – у короткі паузи між повітряними тривогами, що стало ще одним символом стійкості міста та його культурної спільноти. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244466/>).

24 грудня на Грецькій площі відбулося велике театралізоване дійство, яке подарувало одеситам і гостям міста атмосферу тепла, вдячності та віри в перемогу. «Різдво – це родинне свято, яке єднає нас усіх. Навіть коли місто занурене в темряву, ми знаходимо світло в єдності та спільних мріях», – сказав начальник Одеської міської військової адміністрації Сергій Лисак. Особливу атмосферу створили виступи дитячих творчих колективів і артистів. Ведучий – відомий актор і комік Юрій Ткач – додав святу щирості, тепла та доброго гумору. Свято завершилося виступом оркестру Національної поліції в Одеській області та теплими побажаннями миру, любові, щасливого Різдва і Нового року для кожної української родини. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244489/>).

31 грудня на Грецькій площі етногурт «Легіт» провів виставу про народні традиції України – святкування Різдва та Нового року. Учасники гурту представили на сцені обряд водіння кози на Маланку та виконали шедрівки. Водіння кози на Маланку (Щедрий вечір, 31 грудня) – це стародавній український ритуал, частина новорічного колядування, що символізує відродження природи і перемогу життя над смертю, де переодягнені хлопці (Дід, Коза, Баба, Циган та ін.) імітують смерть кози та її

«воскресіння», щоб залучити удачу та багатство у новому році. Також цього дня відбулися конкурс костюмів і традиційна хода. Одеський гурт «Легіт» відроджує національні традиції, популяризує українську культуру, демонструючи єдність міста з Україною через свою творчість. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244584/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

02 грудня, через 160 років після першої публікації легендарної книги Льюїса Керрола «Аліса в Дивокраї» в Домі Блещунова відкрився новий масштабний мистецький проєкт «Крізь Дзеркало до Дивокраю». Автори й куратори виставки – Олена та Сергій Філіппови, засновники культурної ініціативи «Кукльтура» у партнерстві з Домом Блещунова представили близько 30 авторських лялок, створених майстрами з України та світу. 70% експонатів – роботи українських майстринь і майстрів, чії образи переосмислюють персонажів культової повісті. Виставку доповнили каліграфічні роботи, інсталяції, світлові й відеоарт рішення, що дозволили побачити історію Аліси як сучасну притчу про випробування, адаптацію та людську стійкість. Проєкт реалізовано у співпартнерстві з «Одеса – літературне місто UNESCO». Книги Льюїса Керрола перекладені 300 мовами, входять до списку «найбільш англійських культурних явищ» і сьогодні промовляють до нас із вражальною актуальністю: про сумніви, про віру, про парадоксальну мудрість світу, який починає нагадувати Дивокрай. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244141/>).

08 грудня в Одеському Літературному музеї відкрилася виставка «Покликання» художників, які служать в лавах ЗСУ. Експозиція досліджує перетин мистецької і військової ідентичностей, вибудовуючи простір, де творчість стає формою самоартикуляції в умовах крайньої екзистенційної напруги. Проєкт порушує питання візуальних стратегій виживання, трансформації художньої мови та збереження суб'єктності у стані війни. Представлені роботи фіксують внутрішні зміни митців – від емпатичного занурення у власний досвід до його переосмислення через художній жест. У кожному творі проступає індивідуальна оптика, голос митця, що не втрачається навіть у режимі радикальної реальності. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vidkrylasya-vystavka-khudozhnykiv-yaki-sluzhat-v-zsu-244533/>).

18 грудня в Золотій залі Одеського літературного музею відбувся концерт «3 любов'ю до школи», присвячений 50-річчю Одеської школи мистецтв № 12. В. о. директора Департаменту міжнародного співробітництва, культури та маркетингу Одеської міської ради Федір Стоянов привітав педагогічний колектив з ювілеєм, подякував педагогам, батькам, які дають можливість дітям розвиватися та здобувати естетичну освіту. У концерті

взяли участь учні та викладачі Одеської школи мистецтв № 12, які продемонстрували високу майстерність і талант, виконуючи музичні та хореографічні номери. У холі Літературного музею було представлено виставку юних художників відділу образотворчого мистецтва. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244404/>).

19 грудня в Одеському національному художньому музеї (вул. Софіївська, 5а) відкрилася виставка «Райські хатки» іконописців Лева Скопа та Тетяни Думан-Скоп. Розписані на сакральну тематику хатинки перетворили виставкові зали на мініатюрне казкове місто. Експозицію створено з обрізків дерева зі столярного цеху львівського Театру Марії Заньковецької. Не вирізаючи нічого, автори збирали з них малі архітектурні форми та розписували на сакральну тематику, створюючи композиції з багатофігурних сцен і постатей святих — вони нагадують маленькі вітварики. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244346/>).

Театрально-концертне життя

06 грудня в Одеському оперному театрі показали виставу за улюбленим зі школи твором «Наталка Полтавка». Хто не знає цей видатний твір, написаний понад 200 років тому Іваном Котляревським і так влучно і майстерно покладений на музику геніальним Миколою Лисенком. Понад 130 років «Наталка Полтавка» не сходить з оперних сцен. Нині — нова версія. Над нею в Одеській національній опері працювала потужна команда постановників – головний диригент театру, заслужений артист України Василь Коваль; відомий український режисер-постановник, заслужений діяч мистецтв України Вадим Сікорський (м. Львів); головний хормейстер Одеської опери, заслужений діяч мистецтв України Валерій Регрут; художниця Наталія Тарасенко (Львівський національний театр ім. Марії Заньковецької). (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskiy-operi-zaproshuyut-na-premyeru-natalky-poltavky-231041/>).

07 грудня Одеський академічний український музично-драматичний театр імені Василя Василька запросив подивитися найулюбленіший твір багатьох поколінь – виставу для всієї родини «Різдвяну історію Скруджа»! Саме під час різдвяних свят трапляються найбільші дива. І кожен отримує шанс стати найкращою версією себе. Та декому для перевтілення знадобиться дух свого померлого компаньйона й аж три духи Різдва. На глядачів чекала осучаснена версія за мотивами давно відомого сюжету Чарльза Дікенса, справжній горор зі щасливою розв'язкою, просякнутий магією, авторська музика і найпопулярніша у світі різдвяна пісня – гімн дзвіночків! (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/mahichnu-rizdvyanu-istoriyu-skrudzha-dikensa-pokazhut-v-ukrayinskomu-teatri-230436/>).

11 грудня виставу «Postscriptum» за п'єсою відомого сучасного французького драматурга Жана-Люка Лагарса «Далека країна» підготував Театр «На Чайній» (Ніжинська, 37). Проникливу сімейну драму зробили аж два режисери, Олена Юзвак (вона ж виконавиця ролі матері) та режисер-постановник Євгеній Резніченко. Назву підібрали дуже влучно, адже «після написаного» живе головний герой, хворий на СНІД, письменник Луї (Данило Савченко). Дванадцять років тому він всупереч волі батьків (тата вже немає серед живих, а мама не судить суворо своє дитя) покинув провінційне містечко, зазнав успіху на заздрість тим, хто залишився наодинці з власним незадоволенням від буденності. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51987.php>).

12 грудня Одеський академічний обласний театр ляльок запросив дітлахів на вистави вихідного дня. «Веселі ведмедики» (3+). Головні герої казки – маленькі ведмежата Топа й Топочка. Вони приїхали на літо в гості до своїх дідуся та бабусі. У веселій та цікавій формі жваві ведмежата вчать дітей бути слухняними, робити ранкові вправи, піклуватися про здоров'я та бути активними. Дивлячись на героїв вистави, діти розуміють, чому важливо робити ранкову зарядку, обливатися холодною водою та слухатися дорослих. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-teatr-lyalok-zaproshuye-podyvytysya-na-vykhidnykh-veseli-vedmedyky-ta-kytskyn-dim-244724/>).

18 грудня останню в цьому році виставу «Вписка» зіграла кіношкола «Не по-дитячому» на сцені Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені Василя Василька. Режисер-постановник Сергій Анашкін та хореограф Денис Григоров здійснили нову редакцію оригінальної п'єси Тетяни Саковської про трагедію старшокласників, які, на жаль, близько познайомилися з наркотиками. У дію додали учнів молодших класів, і вони, що цікаво, не хочуть ставати такими самим залежними, як основні герої, засуджують їхню поведінку. На жаль, процес дорослішання завжди містить елемент імпульсивної поведінки, для персонажів досить взяти участь у фатальній вечірці, або ж вписці, аби стати на згубний шлях. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/52020.php>).

20, 21, 26 та 27 грудня в Одеській опері показали «Снігову королеву» – авторський проєкт театру на музику сучасного фінського композитора Туомаса Кантєліненна за мотивами однойменної казки Г. Х. Андерсена. Балет для всієї родини у двох діях, де радість танцю, краса чарівної казки, пульс північної музики для всіх – дітей та дорослих! І ніхто після поцілунку прекрасної Королеви не вийшов із зали з холодком у серці чи крижинкою в душі, попри вічну суперечку, що відбувається на сцені і в житті між світлом північного сяйва і проміннями весняного сонця, в якому все таїнство перетворення, загадка та казка. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/snihova-koroleva-v-odeskiy-operi-skandinavski-aktsenty-ta-tini-svitiv-tolkiyena-224966/>).

20, 21, 26 і 27 грудня Одеський театр Музкомедії запросив на прем'єру мюзиклу «Канкан», який вперше на сцені театру Музкомедії, вперше в Одесі, вперше в Україні. Париж... Кінець XIX століття... Золотий вік розквіту науки, мистецтва, культури, архітектури, автомобілебудування та повітроплавання... Епоха модернізму, зародження радіо, кіно і кабаре... Мулен Руж тільки починає приймати перших гостей, Ейфелева вежа ще не стала символом міста закоханих і романтики, а канкан вважається вкрай непристойним видовищем. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-teatr-muzkomediyyi-hotuye-premyeru-myuzykladu-kankan-vpershe-v-ukrayini-244894/>).

21 та 26 грудня Український театр запросив глядачів на нове прочитання давно відомої усім історії, де реальні й фантастичні герої перебувають в одному просторі й діють в одному часі, дозволяє зануритися у казкову атмосферу передріздвяного села у серці України, де живуть вільні, ще не закріпачені, гідні й життєрадісні українські козаки. Глядачі почули впізнавані мелодії старовинних святочних пісень у сучасному звучанні, приєдналися до численного гурту, підспівували й підтанцювали разом з акторами! А історія про те, як чванькувата Оксана поступилася простому, але талановитому ковалю Вакулі заграла новими фарбами. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/ukrayinsky-teatr-zaproshuye-na-vystavu-nich-pered-rizdvom-204818/>).

25 грудня виставою «Калинова сопілка» за мотивами повісті Оксани Забужко «Казка про калинову сопілку» поповнився репертуар Одеського академічного театру юного глядача. Цей твір написано у минулому столітті, навесні 1999 року, проте театри України в цьому сезоні заходилися її ставити, вже є лялькова вистава у Харкові, драматична в Київському театрі імені Франка. Оксана Стефанівна дивується, яким то чином певний текст «влітає в моду». Роздуми про природу зла, певна річ, набули актуальності. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/52058.php>).

25 грудня під час засідання Виконкому в.о. Одеського міського голови Ігор Коваль вручив Почесну грамоту Виконавчого комітету Одеської міської ради колективу Одеського академічного театру ляльок. Театр отримав нагороду за значну роль та досягнення в розвитку сценічного мистецтва. Нагороду отримав режисер Денис Григорук. Театр ляльок став лавреатом VII Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА» в номінаціях «Найкраща танцювальна вистава» та «Вистава фізичного театру» за постановку «Брехня». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244496/>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2025. –

Вип. 12 (грудень 2025). – 2026. – 11 с. ; 15х21. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ. Зам. № 2 від **09.01.2026** р. Тираж 10 прим.