

**Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю**



**ХРОНІКА
КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 11 (листопад 2025 р.)

Бібліотечна справа

07 листопада, у день народження письменника, історика літератури, краєзнавця, бібліографа Григорія Дем'яновича Зленка (1934-2015), оголошено підсумки Всеукраїнського конкурсу з літературного краєзнавства його імені. Конкурс ініційований колективом Одеської національної наукової бібліотеки на вшанування пам'яті колеги, який плідно працював у цій книгозбірні понад 40 років. Цей проєкт, єдиний в Україні, має за мету стимулювання розвитку й подальше примноження традицій літературного краєзнавства для поглиблення розуміння етнічної, регіональної, національної та громадянської ідентичності співвітчизників через призму художнього слова, літератури, яка відображає культурні, історичні, соціальні та інші контексти історико-географічних й етнокультурних регіонів, районів і окремих населених пунктів нашої держави. Конкурс, який проводився вперше, викликав неабияке зацікавлення серед краєзнавців. Його географія охоплює всю Україну: із 1 березня до 1 серпня на адресу оргкомітету надійшли заявки та творчі роботи з Києва, Харкова, Дніпра, Тернополя, Житомира, Чернігова, Кременчука, Верхньодніпровська, Балти та Одеси. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22571/a-171859.html>).

10 листопада в Іванівській сільській бібліотеці відзначили Всесвітній день науки. У рамках відзначення в бібліотеці оформлена книжкова виставка «Наука в ім'я миру і розвитку». Цей день – чудова нагода, аби вшанувати наукові традиції, популяризувати досягнення вчених, залучити молодь до світу науки. (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/287921379509843/posts/1392291645739472/>).

11 листопада в Центральній міській бібліотеці імені Івана Франка за участю Молодіжної ради при Одеському міському голові, Студентської ради Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової та Херсонського державного університету пройшов музично-літературний вечір, присвячений Дню визволення Херсона. Учасники разом згадали про місто, яке вистояло попри всі перешкоди. Під час заходу лунали композиції та вірші херсонських митців, які пройшли окупацію та вистояли, у виконанні студентів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. Також свій виступ представив колектив «Я – Маріуполь». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243890/>).

12 листопада Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Грушевського отримала видання від Французького інституту в Україні, який є складовою частиною Відділу культури та співробітництва Посольства Французької Республіки в Києві, має на меті популяризацію французької культури та мови, а також сприяє налагодженню ефективного довготривалого співробітництва з установами культури України. Серед нових надходжень – 50 примірників французькою мовою з різних галузей знань: художня література, представлена як класичними детективами Жоржа Сіменона про славновісного комісара Мегре, так і творами сучасного французького автора трилерів Паскаля Тіріє та романами інших письменників. Є чудові альбоми з репродукціями робіт знаного французького художника Сержа Менджинські та світлинами Бертрана Менье – відомого французького фотографа, а також альбом з арт-проектами знаменитого тайванського митця Вен-Чін Вонга. Для тих, хто цікавиться кулінарними дослідженнями, пропонуємо добірку рецептів зі стравами з різних куточків світу, а для шанувальників світу моди – книгу про Коко Шанель. Отже, відвідувачів бібліотеки запросили до Відділу літератури іноземними мовами познайомтеся зі світом розмаїтої французької культури.

(Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02PM7xueV3uUQnRBLPmAmgFqtrEm5X58PqWQkdkUi6h6F1L7129ub9p7U66tAKDm4rl>).

15 листопада Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Грушевського запустила новий формат на YouTube-каналі бібліотеки – серію коротких розмов із нашими друзями, митцями та партнерами. Ми ставимо їм небанальні запитання та отримуємо відповіді, що надихають, дивують і дають простір для роздумів. У першому епізоді розмовляємо з фотографинею Вікторією Сергєєвою, авторкою виставки «Майже про мене», що проходила в музеї з 25 жовтня до 8 листопада. Її проєкт – про жінку в суспільстві, де досі існують тиша, осуд і прихований біль. Про пам'ять, яка не відпускає, та про внутрішні двері, які так важко відчинити. У дебютному відео рубрики «Митці відповідають» у межах проєкту «Бібліотека – простір діалогу» Вікторія розповідає про свою творчість, про сенси виставки та про те, якою вона побачила бібліотеку як сучасний виставковий майданчик. (Докладно:

<https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02wkQeD9xqHpeVFSVyC3x8KMLam1jC2h8btukwKEZZh3AWj6zDFeGLHsjM7jSKKLqQl>).

15 листопада у відділі краєзнавчої літератури та бібліографії Одеській ОУНБ ім. М. С. Грушевського відбулася презентація творчості письменниці Лідії Гіски – уродженки селища Окни Подільського району. 34-річна авторка дитячих казок щиро поділилася зі слухачами своїм шляхом у літературі. Її історія звучала як приклад того, що життєві труднощі можуть стати поштовхом до натхнення. Попри інвалідність і сирітство, вона зуміла стати такою людиною, яка творить добро, вірить у світле й передає цю віру читачам. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/tags/kultura.html>).

17 листопада в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбувся семінар з краєзнавства, який об'єднав фахівців із різних громад області. Попри технічні негаразди, перебої з електрикою, зустріч стала майданчиком для обміну досвідом, презентацій сучасних підходів і пошуку нових форм роботи, що здатні оживити локальну історію для різних поколінь читачів. Учасники семінару поділилися своїми напрацюваннями та представили яскраві краєзнавчі ініціативи, які вже успішно працюють у бібліотеках області: від творчих екскурсій та інтерактивних вікторин і виставок до цифрових проєктів, що відкривають доступ до унікальних матеріалів. Особливу увагу приділили роботі з молоддю, збереженню живої пам'яті громади, зацифруванню фондів. Без сумніву, озвучені ідеї можуть стати прикладом для наслідування, а їх втілення дозволить кожній бібліотеці створити свій неповторний краєзнавчий простір і залучити нових користувачів. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid0GYyDjsAayjKRjviatkbmkvtoPHS1577JbLeubKex6DtyMDS2X2SH4jEBHFr213iJL>).

20 листопада в Одеській міській бібліотеці імені Івана Франка (Книжковий пров., 1) продовжує свою роботу унікальна виставка малюнків «Палітра незламності», на якій представлені роботи внутрішньо переміщених осіб, котрі збираються у стінах книгозбірні, аби знайти нові сенси буття, і вперше в житті взяли до рук пензлі й фарби. Цей артпроєкт, що функціонує як терапевтична група, став справжнім емоційним прихистком для тих, хто втратив дім і звичний ритм життя. Учасники – а це люди різного віку й професій, від старшого покоління до молоді – ніколи раніше не малювали і тим більше ніколи не вважали себе художниками. У рамках проєкту «Ми разом» за підтримки фонду «Pro rease» відбулося шість майстер-класів з малювання: два заняття з петриківського розпису, «Козак Мамай – народна ікона», «Абстрактний живопис», «Кубізм, Пікассо та інші...», «Мій внутрішній звір» за мотивами творчості Марії Примаченко. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22572/a-171870.html>).

20 листопада у День української писемності та мови в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М.С. Грушевського

панувала особлива атмосфера – світла, урочиста, наповнена вдячністю і гордістю: книгозбірня відзначила своє 150-річчя – півтора століття служіння культурі, знанням і національній пам'яті. Ювілей Бібліотеки імені Грушевського поєднує в собі пам'ять про минуле і віру в майбутнє. Упродовж півтора століття вона зберігала скарби знань, плекала освіту й культуру, надихаючи серця та розум багатьох поколінь. І сьогодні ця знана книгозбірня продовжує свою велику місію – залишатися простором, де народжуються ідеї, оживає слово, формується національна свідомість і незгасно палає вогонь української культури. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22572/a-171872.html>).

22 листопада Красносільська об'єднана територіальна громада, з метою вшанування Дня Гідності та Свободи, у закладах культури організувала тематичні заходи та виставки, присвячені подіям новітньої історії України. У Красносільській сільській бібліотеці для відвідувачів оформлено книжково-ілюстративну виставку «У революції гідності – доля народу». У Кубанській сільській бібліотеці для мешканців села, спільно з клубним закладом, провели годину пам'яті «Вільні творити майбутнє». У Переможненській сільській бібліотеці для жителів громади разом із клубним закладом організували інформаційну годину «Нація нескорених». В Іванівській сільській бібліотеці для дорослих і дітей провели акцію-спомин «Свіча пам'яті», а в медіацентрі «Синергія» для відвідувачів презентували виставку «Сила наша у єдності і вірі». У Павлинській сільській бібліотеці для мешканців представили тематичну виставку «Україна. Гідність. Свобода». Цей день уособлює мужність українського народу, його незламність, боротьбу за свободу, демократію та європейське майбутнє. Пам'ятаймо про подвиги Героїв. Підтримуймо наших захисників. (Докладно: <https://www.facebook.com/kranosilskasr/posts/pfbid0M1GGjWrUc4QG9wVmJoKBBaAE79RejEkLXfzvMRmdaU9gFEFaN6LZqk9Nv1LoZbFMI>).

22 листопада у бібліотеці-філії села Пасицели КУ «Публічна бібліотека Ананіївської міської ради» вшанували пам'ять жертв Голодоморів. До Дня Голодомору в Пасицельській бібліотеці було проведено годину скорботи для дітей під назвою «Сколихнулась Україна від скорботи і жалю». У рамках цієї години діти дізналися про трагічні події Голодомору, що Україна пережила три голодомори: 1921-1923, 1932-1933 та 1946-1947 років., переглянули документальні матеріали та взяли участь у хвилині мовчання. Окрім того, була організована тематична виставка під назвою «Голодомори в Україні: дослідження правди». На виставці представлені книги, присвячені Голодомору, експозиції з колосками пшениці, а також інформаційні матеріали з цікавими фактами та дослідженнями. Також у бібліотеці відбулася акція «Запали свічку на своєму вікні», яка символізує пам'ять про жертв Голодомору та єдність українського народу. (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/488635522244975/posts/1479251246516726/>).

Візуальні мистецтва

08 листопада в Одесі в галереї Sveta Gallery в Пасажі відкрилася виставка мініатюрних картин «РІВНОВАГА, ТИША, СЕНСИ», виконаних у форматі АСЕО – вони мають стандартний розмір 2,5х3,5 дюйми. Всього на виставці представлено 400 мініатюрних картин від 65 художників з України, Польщі, Франції, Німеччини та Італії. Представлені учасники з різних куточків України – навіть із прифронтових міст, як Херсон, Миколаїв, Харків. Цікаво, що попри мініатюрний формат, виставка здається великою. Це явище навіть має назву – «ефект масштабу сприйняття»: коли багато маленьких робіт разом створюють враження великої події, бо кожна несе свою історію і енергію. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vidkrylasya-vystavka-400-miniatiurnykh-kartyn-65-avtoriv-243237/>).

19 листопада в громадській організації Veterans HUB ODESA демонструвалась експозиція, присвячена полоненим і зниклим безвісти. На масштабній фотовиставці «Ми Вас шукаємо. Ми Вас чекаємо. Не забуваємо», яка присвячена героям, які зникли безвісти або перебувають у полоні, представлено сотні портретів захисників. На виставці також проходив збір донатів на антидронові покривала, а також захисні сітки для старлінків. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-tryvaye-fotovystavka-prysvyachena-polonenym-i-znyklym-bezvisty-243807/>).

Кіномистецтво

З 06 до 09 листопада на Одеській кіностудії відбулись покази документальних стрічок, які створили самі військові під час бойових дій. На Тижні воєнного кіно показали 20 стрічок. Тиждень воєнного кіно проводився разом із Командуванням військ ОК «Південь» та благодійним фондом «Вартові Півдня» (м. Одеса). Всі донати, які зібрано під час показів передадуть на потреби ветеранів та поранених. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-pokazhut-tyzhden-voyennoho-kino-243073/>).

Культурні проєкти. Свята

01 листопада в Одесі відзначили День народних будителів – свято, що об'єднує духовність усіх болгар, незалежно від того, де вони мешкають. З вітальним словом виступив Генеральний консул Республіки Болгарія, який вручив Подяки за внесок у розвиток болгарської культури. «Протягом фестивальних днів ми мали змогу доторкнутися до унікальної спадщини болгарського народу – музики, літератури, народного мистецтва. Ці заходи яскраво засвідчують, наскільки тісними є наші культурні зв'язки, як перегукуються наші історії та традиції. Болгарія зробила вагомий внесок у розвиток Одеси, і сьогодні болгарська громада залишається невіддільною

частиною нашого суспільства», – зазначив виконавач обов’язків Одеського міського голови Ігор Коваль. На концерті виступив народний співак і композитор з македонського фольклорного регіону Ілія Луков – легенда болгарської народної музики, відомий численними ініціативами на підтримку болгарської ідентичності як у Болгарії, так і за її межами. Також на сцені виступили народні колективи Одещини, які подарували глядачам тепло, ширість і багатство українсько-болгарських культурних зв’язків. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243756/>).

08 листопада у Культурному центрі Union (вул. Троїцька, 43) відбувся музично-поетичний вечір, присвячений творчості Миколи Вінграновського – поета, кінорежисера, актора, одного з найяскравіших представників покоління шістдесятників. Захід пройшов у рамках фестивалю «Вінграновський ART FEST» у співпраці з літературним клубом «ППО» («Поети та письменники Одеси») і Християнського благодійного фонду «На крок ближче» за підтримки департаменту культури Одеської обласної державної адміністрації. Цього вечора незабутнє слово Миколи Вінграновського лунало у виконанні молодих поетів і поеток Марини Забуранної, Анни Малицької, Сабіни Камінської, Аріни Ковтанюк, Вікторії Тарасенко, Віталія Ольжича, Олега Таранішина та Марії Чекарьової. Їхні голоси створили живу, емоційну палітру – кожен вірш Вінграновського набував нового звучання, резонуючи з нашою реальністю. Зворушливо і світло прозвучали пісні у виконанні Ксенії Гнатуценко, а музичним серцем вечора став маєстро Олексій Петухов, чия гра наповнила простір витонченими ритмами, що перегукувалися з настроями й образами поета, віддзеркалювали енергію та глибину його рядків... (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22571/a-171857.html>).

З 18 до 21 листопада Одеса знову перетворилась на музичну столицю Півдня: відбувся VIII Міжнародний музичний фестиваль BLACK SEA MUSIC FEST. Заснований маєстро Хобартом Ерлом у 2014 році, цей форум традиційно об’єднує провідні оркестри, зірок світової оперної сцени та найкращі камерні колективи України. Фестиваль відомий своїми унікальними програмами, які поєднують класичні шедеври та твори сучасних українських композиторів. Цьогорічна програма включає чотири грандіозні концерти на трьох культових локаціях міста: Одеська національна опера, Римокатолицький собор та Велика зала Філармонії. (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/golovna-muzychna-podiya-oseni-festyval-hobarta-erla-zbyraye-svitovyh-zirok-v-odesi>).

20 листопада відбувся завершальний гала-концерт міського фестивалю ODESA. U-NEXT–PERCUSSION. Захід став продовженням низки міських виконавчих фестивалів U-NEXT за окремими інструментами, під час яких свої таланти демонстрували учні мистецьких шкіл Одеси. Фестиваль виконавців гри на ударних інструментах ODESA. U-NEXT–PERCUSSION

вийшов за межі міста та став цікавим творчим заходом всеукраїнського рівня. Понад 60 виконавців взяли участь у гала-концерті на сцені Міжнародного культурного центру UNION, всього ж у фестивалі взяли участь майже 100 юних музикантів. Організатор фестивалю – Департамент міжнародного співробітництва, культури та маркетингу Одеської міської ради та Одеська школа мистецтв № 3. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244006/>).

20 листопада в Одесі пройшов святковий гала-концерт міського фестивалю-конкурсу «Зоряна юність Одеси», присвячений Всесвітньому дню дитини. На сцені Одеського палацу дитячої та юнацької творчості «Біла акація» виступили переможці – творчі колективи й окремі виконавці закладів позашкільної освіти міста. Масштабна програма, до якої було залучено 346 юних обдарувань, засвідчила, що в Одесі створені всі умови для розвитку дитячих талантів. Гала-концерт став не лише підбиттям підсумків конкурсу, а й урочистим святом визнання й нагородження цінними подарунками найуспішніших закладів позашкільної освіти Одеси. Фестиваль «Зоряна юність Одеси» вкотре підтвердив свою важливу роль у розвитку дитячо-юнацької творчості та формуванні національно-патріотичних цінностей юного покоління. Подія об'єднала дітей, батьків, освітню спільноту, ставши справжнім святом таланту та натхнення. Організатор заходу – Одеський міський палац дитячої та юнацької творчості за підтримки Департаменту освіти та науки Одеської міської ради. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243984/>).

20 листопада в Одеському зоопарку відбулося свято до Дня захисту дітей. У святковий день до зоопарку завітало багато малечі. Зоопарк наповнився щасливими посмішками, сміхом і веселим гомоном. Вхід до зоопарку для дітей був безплатним. Зразковий хореографічний колектив «Казка» подарував маленьким відвідувачам яскраву програму: танці, конкурси, веселі вікторини та море емоцій. Працівники БФ «Карітас Одеса УТКЦ» створили для малечі простір радості та підтримки. Руханки, ігри, корисні активності та тепла психологічна допомога зробили свято ще більш душевним. Волонтерка Людмила Насаржевська навчала діток створювати паперових тваринок, і кожен маленький гість зміг забрати з собою частинку свята. А Сергій Биковський зі стрілкового клубу «Сармат» відкрив для охочих світ лучного мистецтва – захоплення було просто неймовірним. Після завершення програми відвідувачі спостерігали за показовою годівлею гамадрилів та сервалів, це стало яскравою крапкою в насиченому та доброму дні. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244047/>).

З 25 до 27 листопада в Одесі проходив IV Міжнародний фестиваль-конкурс виконавського мистецтва «Юний віртуоз». Вчора у Великій залі Одеської школи мистецтв № 1 імені Е. Г. Гілеєвського відбулося урочисте відкриття фестивалю-конкурсу. Всього участь у конкурсі бере 71 юний виконавець. Обдаровані діти віком від 6 до 16 років продемонстрували свою

майстерність одеській публіці та міжнародному журі, у складі якого відомі педагоги з України, Болгарії, Молдови, Румунії та Німеччини. Географія учасників конкурсу цього року охоплює: Одесу, Ізмаїл, Південне, Білгород-Дністровський, Дніпро, Нетішин (Хмельницька обл.). Конкурс «Юний віртуоз» має багату історію та високий авторитет у мистецьких колах. Мета конкурсу – виявлення та підтримка молодих талантів, популяризація класичної музики та обмін досвідом між викладачами та учнями. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/244062/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

13 листопада Одеський національний художній музей провів День відкритих дверей на честь свого 126-річчя. Відвідувачі, серед яких було чимало молоді, цікавилися музейним мерчем та безплатно відвідували усі дієві виставки. Це виставка переможців конкурсу МҮРН Photography Prize 2024, «Суміш» Дмитра Молдованова, «Тиша» Валерія Басанця, документальна виставка «Музейна історія» та проєкт «Пляди: до 160-річчя Одеського художнього фахового коледжу». Через війну музейна колекція перебуває у безпечному місці (порожні старовинні рами залишилися тут). Після війни шедеври повернуться. А що далі? Як розвиватиметься Художній музей? Між іншим, до цього річного Дня музеїв тут працювала виставка дитячих малюнків юних авторів віком від 7 до 11 років на тему «Музей майбутнього». Музейники отримали понад сотню робіт. Діти зображали «Музей в космосі», «Музей сучасних технологій», «Музей думок», декілька робіт було про музей на небесах, до якого приходять люди і янголи. Як воно там буде надалі, ще побачимо... (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51855.php>).

19 листопада в Одеському музеї західного та східного мистецтва відкрилася персональна виставка херсонської художниці Яни Голуб'ятникової «ПОЧУТИ, ЩОБ ПОЧАТИ». До експозиції увійшли роботи, створені з середини 2010-х років і до сьогодні. Сюжети робіт натхненні фольклором, казками, античною та скандинавською міфологією. Ідея виставки сформувалася у векторі роздумів про внутрішні опори в часи найбільших трансформацій і перетворень; коливаючи фокус уваги від загального до індивідуального, поодинокого, власного – розуміння якого завершується лише в особистому відчутті: прожитті, проговоренні. «ПОЧУТИ, ЩОБ ПОЧАТИ» – образна вистава та пропозиція до взаємної дії – рефлексії досвіду шляхом упізнання його в символах і персонажах експозиції. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/khudozhnytsya-z-khersonu-vidkryla-v-odesi-personalnu-vystavku-pochuty-shchob-pochaty-243799/>).

Просвітництво Національній культурі

14 листопада у Всесвітньому клубі одеситів пройшла презентація чергової книги всіма улюбленого письменника, мариніста та просто чудової людини Аркадія Хасіна. Чергова праця має, на перший погляд, невигадливу назву – «Моє море». Але за цими двома словами – довге життя, про яке сам Аркадій Хасін висловився так: «Змінювалися уряди, приходила нова влада, а я як був моряком у душі – так і залишався ним у житті». У ході презентації автор щиро зізнався, що не знає, скільки у нього видано книг. Тільки одеське видання «Оптимум», починаючи з початку двохтисячних років, випустило вісімнадцять. Втім, точна цифра значення не має. Адже, закінчивши книгу «Моє море», письменник вже думає над наступною! (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51885.php>).

Театрально-концертне життя

02 листопада в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька відбувся показ нової вистави «Комедія помилок» за мотивами Вільяма Шекспіра. Дві пари близнюків, одна велика плутанина і відповідь на питання, що робить нас собою. Уявіть місто, де всі вас знають, а ви їх бачите вперше, де випадкові зустрічі перетворюються на карколомні пригоди. «Комедія помилок» Вільяма Шекспіра – це не лише дотепна історія про курйозні збіги, а й глибока розповідь про пошук себе через повернення до свого коріння. Герої шукають одне одного, але знаходять набагато більше – відповідь на те, ким вони є насправді. За веселими непорозуміннями ховається важливе послання: щоб віднайти гармонію, потрібно знати своє минуле та відчувати зв'язок зі своїм родом. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-pokazhut-premyeru-komediyi-za-vilyamom-shekspirom-237086/>).

09 листопада музичну комедію «Брехуха» на 2 дії за п'єсою драматургів М. Мейо та М. Еннекенон показали в одеському театрі Музичної комедії. Лібрето і вірші – заслужений діяч мистецтв України Ю. Рибчинський. Музика композиторів В. Ільїна та В. Лукашова. Дві молоді пари. Все життя – попереду. А ось всякі складності та розбіжності – вже зараз. І треба якось з них виплутуватися та рятувати сім'ю. Як? А ось тут у кожного – свої методи. Один нешкідливий виверт тягне за собою вже снігову кулю неприємностей і запаморочливих змін у сімейному житті героїв. Відзначимо: все це – неймовірно смішно. Бажання врятувати сім'ю за допомогою майже вкрадених новонароджених призводить до їх збільшення. До кінця вистави в будинку виявиться вже кілька немовлят, і всі абсолютно заплуталися, не знаючи, що робити далі... Це історія про неймовірну винахідливість і залізне самовладання. Ну і про головне – про ту саму

найсильнішу любов, яка творить чудеса. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzkomediyi-pokazhut-romantychno-simeynu-komediyu-brekhukha-232109/>).

15 листопада Український театр показав легку, дотепну, експресивну комедію «Неаполітанські пристрасті». Це справжній калейдоскоп бурхливого життя кількох подружніх пар, з його викликами й непростими рішеннями: про те, на що готове піти подружжя в скрутний час, аби оплатити оренду житла і пательню картоплі; про покійника-чоловіка й потенційного клієнта на подружньому ложі; про чоловіка, готового заплатити за секс з своєю дружиною цілий мільйон; про рятівний, але дуже сумнівний спосіб залагодження суперечок між закоханими, і як це виглядає, коли ти «не в темі»; про ілюзорність норм моралі й розмитість грані між «порядною» і «пропащою» жінкою, між «шляхетністю» й «цинізмом»; про примарність цього світу й магичні властивості циліндра з перетворення простака на пана. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-pokazhut-neapolitanski-prystrasti-205315/>).

16 листопада в Одеській опері показали «Снігову королеву» – авторський проєкт театру на музику сучасного фінського композитора Туомаса Кантєліненена за мотивами однойменної казки Г. Х. Андерсена. Балет для всієї родини у двох діях, де радість танцю, краса чарівної казки, пульс північної музики для всіх – дітей та дорослих! І ніхто після поцілунку прекрасної Королеви не вийшов із зали з холодком у серці чи крижинкою в душі, попри вічну суперечку, що відбулася на сцені і в житті між світлом північного сяйва і проміннями весняного сонця, в якому все таїнство перетворення, загадка та казка. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/snihova-koroleva-v-odeskiy-operi-skandinavski-aktsenty-ta-tini-svitiv-tolkiyena-224966/>).

18 листопада Одеський академічний український музично-драматичний театр імені В. Василька відзначив своє 100-річчя. Від дня заснування у 1925 році як «Одеська українська Держдрама» і до сьогодні театр зберігає дух традиції, водночас сміливо шукаючи нові художні форми. За сто років театр бачив зміну епох, але незмінним залишалося головне – віра в людину, мистецтво, слово, яке здатне лікувати й пробуджувати. Привітання з нагоди 100-річного ювілею Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені В. Василька розмістили на рекламних площах міста. Друк та розміщення сюжетів соціальної реклами в місті Одесі здійснює Управління реклами Одеської міської ради спільно з КУ «Одесреклама». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243979/>).

23 листопада відбулась прем'єра «Децими» в одеській Музкомедії: весела постановка з глибоким змістом. Є вистави, які дивишся. І є вистави,

які проживаєш. «Децима» належить до тих, що залишають по собі запитання, які супроводжують довго після виходу з театру. Це філософська комедійна драма про долю, свободу, відповідальність і невидимі нитки рішень, що тягнуться крізь усе наше життя. Режисер-постановник Владислав Кутуєв, лауреат Всеукраїнського конкурсу вокалістів, створює камерну, але багаточасову виставу. Його режисура точна, делікатна, уважна до пауз і напівтонів – до всього, що промовляє між словами. У його трактуванні хмарочос «Олімп» стає місцем, де Децима перебирає людські долі з висоти вічності – і водночас місцем, де вона дозволяє собі вперше подивитись на світ очима людини. «Децима» Владислава Кутуєва – це богиня, яку ми не звикли бачити: сильна, іронічна, втомлена й болісно людяна. (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/premyera-deczymy-v-odeskij-muzkomediyi-vesela-postanovka-z-glybokym-zmistom>).

23 листопада в Одеському академічному театрі музичної комедії ім. М. Водяного відбувся показ фолк-мюзиклу «Гуцулка Ксеня». Події розгортаються у 1938 році на передодні анексії західноукраїнських земель Радянським Союзом. У Ворохту приїздить американець українського походження Яро, щоб одружитися з українкою. Тільки за цієї умови він успадкує великі статки батька. Яро знайомиться з гуцулкою Ксенею, яка змінює його плани. Автор оперети – український композитор, диригент, педагог і музично-громадський діяч Ярослав Барнич. Аранжування створив одеський джазмен та композитор Олексій Петухов. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzkomediyi-zaproschuyut-na-premyeru-folk-muzykly-hutsulka-ksenya-233388/>).

23 листопада в Одеському театрі опери та балету показали «Дюймовоньку» – виставу на музику Юрія Шевченка на 2 дії для всієї родини. Поза сумнівом, яскраві враження від справжньої казки, відчуття свята надовго залишаться як у дітей, так і у дорослих! Крихітна дівчинка Дюймовонька – героїня однойменної казки датського письменника, мандрівника і казкаря Ганса Крістіана Андерсона, розповіла про свої пригоди нашим глядачам. На сцені Одеської опери вона не лише стає на пуанти, а й переноситься до країни Підвіконня, катається на Великій Квітковій Каруселі, подорожує землею Жуків і Ельфів, влаштовує Велике Прибирання. Тендітна Дюймовонька долає усі труднощі і врешті – решт, знаходить друзів і справжнє кохання. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskij-operi-pokazhut-yaskravu-vystavu-dlya-ditey-ta-doroslykh-dyuymovonka-204728/>).

24 листопада Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки привіз в Одесу виставу «Потрібен брехун!», яку показали в приміщенні театру Музичної комедії. Давньогрецьких класичних трагедій і комедій часів античності сьогодні майже не ставлять. А от за гостросоціальну грецьку комедію середини XX ст. у театрі ім. Лесі Українки взяли з

цікавістю і навіть азартом. Так, у репертуарі театру з'явилася п'єса грецького драматурга Дімітріса Псафаса «Потрібен брехун!» (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-pokazhut-komedyu-kyivskoho-teatru-imeni-lesi-ukrayinky-potriben-brekhun-243650243650/>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універ. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2025. –

Вип. 11 (листопад 2025). – 2025. – 12 с. ; 15х21. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ. Зам. № 42 від 18.12.2025 р. Тираж 10 прим.