

**Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю**



**ХРОНІКА
КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 9 (вересень 2025 р.)

Загальні питання культури

27 вересня Одеський міський голова Геннадій Труханов зустрівся з Надзвичайним і Повноважним Послом Італійської Республіки в Україні паном Карло Формозою. Сторони обговорили допомогу Україні з боку Італії та питання відновлення Одещини. Зокрема, йшлося про реалізацію грантової угоди, підписаної на конференції Ukraine Recovery Conference 2025 у Римі. У межах цієї угоди уряд Італії надає Україні 32,5 млн євро безповоротної допомоги на реставрацію шести знакових пам'яток Одеси – серед них Художній музей, Філармонія, Літературний музей, Палац одружень та Будинок Зонтага на Приморському бульварі. У Будинку Зонтага планується створення Центру управління спадщиною ЮНЕСКО – координаційного та ресурсного осередку для збереження культурної спадщини нашого міста. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243290/>).

Бібліотечна справа

07 вересня представники [Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського](#) стали учасниками фестивалю «Чорноморський степ»! Це було тепле й щире поєднання сердець з усієї України. Чудова ідея самого фестивалю, море емоцій, яскрава атмосфера та натхнення від зустрічі з талановитими людьми. Дні, наповнені музикою, мистецтвом і щирими емоціями. Кожна зустріч, кожен виступ та кожна усмішка нагадали, наскільки потужною є сила спільноти. І головне! Книга була однією з цікавинок фестивалю, бо читання це надважливо, особливо під час війни. Книги наші найкращі друзі, а бібліотека імені М. С. Грушевського вже понад 150 років дарує міцні знання і підтримку всім читачам, які, як єдина родина, люблять Україну, поважають традиції багатонаціональної

Одещини.

(Докладно:

<https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid0299eVXyinesFMVdbHWrqZ4X7m37J86B3BmxKtGJ5ezto3Zrt8wkgXm8csi1Gh5H1uql>).

08 вересня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбулася презентація 38-го випуску історико-краєзнавчого наукового альманаху «Південний Захід. Одесика». Це видання, яке вже стало справжньою скарбницею знань про історію та культуру півдня України, незабаром поповнить фонди багатьох бібліотек та культурних установ міста, стане доступним для широкого кола читачів. На початку презентації головний редактор видання, доктор історичних наук, професор Віктор Савченко, розповів про ексклюзивну самобутність цього випуску, підкреслюючи його тематичну різноманітність та багатогранність. Він акцентував на матеріалах, присвячених російсько-українській війні, що є особливо актуальними для сьогодення. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51611.php>).

17 вересня в бібліотеці № 2 ЦБС для дорослих м. Одеси відбулося нагородження лауреатів і учасників Першого Муніципального щорічного Конкурсу «Час великих очікувань». На конкурс було представлено 31 роботу: книжки, збірки, журнали та живопис. За рішенням журі конкурсу в номінації «Проза» лауреатом конкурсу став відомий одеський письменник, член Національної спілки журналістів України, автор більш ніж 20 книжок Олександр Сурілов за книгу «Автомобільний дебют ділової Одеси». Ця книга присвячена пам'яті тих відважних ентузіастів, які стояли біля джерел автомобільного руху в Одесі. У номінації «Поезія» лауреатом конкурсу визнано талановитого поета Романа Любарського (м. Кропивницький) за поетичну збірку «Бузковий рай». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243190/>).

19 вересня у Центральній міській бібліотеці ім. І.Рядченка відбулася презентація книги Валерія Галадима «Стріляний горобець». Ця зустріч стала справжньою літературною подією, яка об'єднала авторське слово та зацікавлених читачів. Валерій Галадим — людина з багатим життєвим і творчим досвідом, і кожна його історія звучить по-особливому щиро та правдиво. У книзі «Стріляний горобець» автор підіймає важливі теми, що стосуються людської долі, вибору, життєвих випробувань. Під час презентації письменник поділився історією створення книги, розповів про власні творчі пошуки та відповів на численні запитання слухачів. Захід пройшов у теплій, доброзичливій атмосфері. Книга вже викликала щирий інтерес у відвідувачів бібліотеки, адже кожен впізнав у її героях частинку себе чи своїх знайомих. (Докладно:

<https://www.facebook.com/bibliotekaryadchenko/posts/pfbid02DZXVSq8c39YZa3znh5epwMFDWivno9ciLGhPGixT6e8CDti6rifTCnqKGPNVP8UPI>).

20 вересня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбувся літературний вечір «Твоя душа мов квітка

запашна...», присвячений 130-літтю від дня народження українського поета Аркадія Казки. Відвідувачі дізналися багато нового про життєвий і творчий шлях Казки, його особисте та сімейне життя, про дружбу з Павлом Тичиною, Василем Мисиком та Григорієм Верьовкою. Лунали поезії автора у живому декламуванні, звучали розповіді про його спадщину й маловідомі сторінки біографії. Атмосфера вечора була сповнена щирих дискусій і роздумів про значення його творчості для української літератури.

(Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02XUSc4ovdciJVuE1JhTd7CkHhZJDKzLJigLKBhQADb2QWknGMLxH29jztcsFvi9r4l>).

3 22 до 26 вересня активні, допитливі та креативні бібліотекарі Одеської області – 21 координатор Хабів цифрової освіти з різних громад – взяли участь у першому навчальному онлайн-тренінгу, який провела команда тренерів Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М.Грушевського. Особливим акцентом стали заняття зі штучного інтелекту: від ознайомлення з технічними особливостями та можливостями генеративного ШІ – до безпечного й етичного застосування цих інструментів у бібліотечній діяльності. У 2023 році було охоплено 12 областей і презентовано посібник «Бібліотеки – Хаби цифрової освіти», що допомагає організувати ефективну діяльність Хабів. У 2024 році ініціатива поширилася вже на 22 області та місто Київ, охопивши понад 25 000 користувачів. У 2025 році в межах проєкту готується друге, доповнене електронне видання посібника з новими актуальними темами для діяльності Хабів цифрової освіти.

(Докладно:

<https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02tkjZ68JNDBN286u2SMDG48rHgVL4Rsc5C3oSmTXDT3ZPj16M1yvNyxtZYfVsSCHSI>).

25 вересня бібліотечні фахівці Центральної міської бібліотеки ім. І.Рядченка долучилися до онлайн-навчання з питань цифрової грамотності та кібергігієни, яке відбулося на платформі Webex. Отримали корисні знання про безпечне користування цифровими сервісами, захист особистих даних, правила кібергігієни та сучасні інструменти для роботи в інтернеті. Такі навчання допомагають не лише впевненіше почуватися у цифровому середовищі, а й розвивати навички, необхідні в сучасному житті. Дякуємо організаторам за можливість підвищити рівень цифрової грамотності та зробити онлайн-простір безпечнішим! (Докладно: <https://www.facebook.com/bibliotekaryadchenko/posts/pfbid02AzEf9nQgxMZngxgZZ3hqHxLa7H6fQXcLgZBTRTuMjoKiitC22GZB4zBhJhHguRbcl>).

(Докладно: <https://www.facebook.com/bibliotekaryadchenko/posts/pfbid02AzEf9nQgxMZngxgZZ3hqHxLa7H6fQXcLgZBTRTuMjoKiitC22GZB4zBhJhHguRbcl>).

<https://www.facebook.com/bibliotekaryadchenko/posts/pfbid02AzEf9nQgxMZngxgZZ3hqHxLa7H6fQXcLgZBTRTuMjoKiitC22GZB4zBhJhHguRbcl>).

29 вересня Соборненська селищна бібліотека Бессарабської селищної ради Болградського району спільно з Будинком культури організувала історичну годину «Бабин Яр: трагедія, історія, пам'ять». Це був не просто

переказ історичних фактів, а спільне занурення у трагічні події, переживання болю, який, на жаль, не вщухає й досі. Згадали страшні події, що назавжди залишили кривавий слід в історії України — роковини трагедії Бабиного Яру. Це день скорботи за десятками тисяч невинно вбитих чоловіків, жінок і дітей. Хвилиною мовчання присутні вшанували пам'ять усіх, чиє життя обірвалося в тому страшному місці. Ми пам'ятаємо. І ця пам'ять — наш обов'язок перед минулими та майбутніми поколіннями.

(Докладно: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0p9PXTDcEzd6tzrkE3XEtFgiCgNX1fU7GbbQxr5eehVuGcuTVQNM4AwRzW9HY6QDEl&id=100074407122324).

30 вересня в Татарбунарській центральній бібліотеці учні 9-А класу Татарбунарського ліцею, під час проведення бібліотечного уроку, дізнавались як застосовувати навички медійно-інформаційної грамотності. Адже бібліотека – це не тільки про книжки. В Татарбунарській центральній бібліотеці діє Хаб цифрової освіти, куди може завітати будь-хто та за допомогою координатора опанувати навички цифрової грамотності, навчитися ефективно і безпечно використовувати сучасні цифрові технології в роботі, навчанні та для особистого розвитку. (Докладно: <https://www.facebook.com/biblioteka.tatarbynary/posts/pfbid0YsNJCD5nyBveQ7BF1Da6NPdtk4qF3Vv1g1a3L6tgETL38Qkq44JMqvAJoibLUkupl>).

Візуальні мистецтва

01 вересня в холі міської ради Одеська міська художня галерея за підтримки Департаменту міжнародного співробітництва, культури та маркетингу Одеської міської ради презентувала виставку «Одеса – місто натхнення», присвячену Дню міста. Ця експозиція – особливий подарунок одеситам і гостям нашого міста. У ній представлено твори студентів та викладачів художньо-графічного факультету Університету Ушинського – осередку, де покоління молодих митців отримують не лише професійні знання, а й натхнення творити, шукати власну художню мову та відкривати нові горизонти українського мистецтва. Виставка «Одеса – місто натхнення» – це не лише експозиція картин, а й своєрідний діалог поколінь, художній літопис Одеси, що постає у фарбах, лініях і формах. Вона доводить: наше місто залишається джерелом енергії, краси та духовного злету для митців. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242997/>).

24 вересня у галереї ТРЦ «Рів'єра» в Одесі відкрилася виставка «Поговори зі мною» – це 10 портретів та відеоісторій молодих людей, які колись виховувалися в інтернатах, а потім знайшли свою сім'ю. Це історії про виклики й біль, а головне – про силу змін, коли поруч з'являються турботливі дорослі. На відкритті побували голова Одеської ОДА Олег Кіпер, представники влади та герої фотовиставки, які поділилися своїми історіями:

як вперше отримали святковий торт на день народження, як вперше почули фразу «ти – молодець», і як це – нарешті бути в сім'ї, у затишному домашньому колі. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vidkrylasya-fotovystavka-portretiv-molodi-yaka-rosla-bez-batkiv-241326/>).

Духовно-релігійне життя

20–21 вересня на Одещині з первосвятительським візитом побував настоятель Православної церкви України, митрополит Київський і всієї України Епіфаній. У межах візиту блаженніший відвідав один з одеських медичних закладів, де лікуються українські військовослужбовці. Він поспілкувався із захисниками, благословив їх і висловив вдячність за мужність та жертвовність у боротьбі за свободу України. «Ваша стійкість і відданість – це приклад для всього нашого українського народу. Ми молимося за ваше швидке одужання і перемогу України», – зазначив митрополит Епіфаній. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/tags/duhovnist.html>).

26-27 серпня Одещину відвідав митрополит Філадельфійський, владика Української греко-католицької церкви Борис Гудзяк. На запрошення Одеського екзарха владики Михайла Бубнія у перший день візиту високоповажний гість очолив богослужіння у кафедральному храмі Святого апостола Андрія Первозванного, а в наступний – у храмі Вознесіння Господнього. Владики зустрілися з родинami полеглих захисників, відвідали соціальні та благодійні осередки Одеського екзархату: храм Перенесення мощів святого Миколая Чудотворця, «Будинок Милосердя» сестер Воплоченого Слова, реабілітаційний центр «Преображення Господнього» та туристичну ферму «Світлиця «Ластівка», побували у районах міста, що зазнали руйнувань внаслідок ворожих атак. А ще завітали до благодійного фонду «Добрий самарянин» при Одеській народній церкві, ознайомилися з діяльністю на користь потребуючих, зустрілися з курсантами Військово-морського ліцею і представниками бізнес-спільноти – членами Клубу Маразлі. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/tags/duhovnist.html>).

Кіномистецтво

09 вересня в Одесі в п'яти кінотеатрах тривали покази документального фільму Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» – це «Сінема сіті», MULTIPLEX, Multiplex Gagarinn Plaza та Planetakino. За перший вікенд прокату в Україні стрічку подивились понад 10 тис. глядачів. Це стало найкращим результатом серед цьогорічних документальних фільмів в Україні. «2000 метрів до Андріївки» – друга повнометражна робота режисера й журналіста АР Мстислава Чернова, відзначеного «Оскаром», Пулітцером та BAFTA. Камера фіксує шлях Третьої штурмової бригади до

звільнення села Андріївка біля Бахмута, відділеного від українських позицій двома кілометрами замінованої лісосмуги. Колишні цивільні, що стали військовими, долають цей смертельний простір, виборюючи кожен метр землі. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-tryvayut-pokazy-dokumentalnoho-filmu-2000-metriv-do-andriyivky-mstyslava-chernova-240665/>).

11 вересня в готелі «Моцарт» відбувся одеський показ документального фільму «Потяг до життя», організатором якого виступила Асоціація жінок України «ДІЯ». Повнометражна документальна стрічка з ексклюзивними історіями залізничників, які врятували мільйони життів від початку повномасштабного російського вторгнення, примусила плакати глядачів, серед яких були й провідниці. Обговорюючи фільм після перегляду, всі ще довго ділилися особистими історіями... Здавалося б, за таких екстремальних умов залізниця мала припинити роботу, а працівники розійтися по домівках, аж ні. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51601.php>).

З 24 вересня до 04 жовтня Одеський Міжнародний кінофестиваль, який проходить у Києві, презентував розклад показів та відкрив продаж квитків. У програмі фестивалю – Європейська та Національна конкурсні програми, масштабні ретроспективи Віма Вендерса та Карлоса Саури, спеціальні покази, «Фокус на Польщу» та «Німецький акцент», добірка «Найкраще з Європи», «Гала-прем'єри», «Фестиваль фестивалів», «Людська комедія». Серед особливих секцій – Фестиваль українських кінофестивалів, «Мистецтво травми», «Одеський акцент», а також програми «Сімейні цінності: життя», «Сімейні цінності: діти», «Усі створіння – великі й малі» та «Дружніми очима». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-mizhnarodnyy-kinofestval-vidkryvaye-poperedniy-prodazh-kvytkiv-241061/>).

Клуби. Парки. Зоопарк

27 вересня Одеський зоопарк відзначив свій день народження – 103 роки з дня заснування. З цієї нагоди у зоопарку відбулося справжнє родинне свято. Гостям заходу був представлений яскравий концерт за участю зразкового хореографічного колективу «Казка» (керівниця – Мальвіна Загребнева) та творчих колективів мистецької школи № 5 м. Одеси. Для дітей були проведені майстер-клас з малювання, а також заняття зі створення мандал. Лучний клуб «Сармат» (керівник – Сергій Биковський) організував зону для ознайомлення зі стрільбою з лука, де всі охочі мали змогу спробувати свої сили. Аніматори забезпечили розважальну програму для наймолодших гостей. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243300/>).

29 вересня Одеський міський голова Геннадій Труханов провів нараду, присвячену ситуації навколо тимчасових споруд, розміщених на території Одеського зоопарку. Зокрема, йшлося про об'єкти, що належать

ФОП Франціян. «Одеський зоопарк має розвиватися відповідно до сучасних вимог і норм. Ми відкриті до співпраці з бізнесом, але вона має бути прозорою та орієнтованою на майбутнє. Зараз ми готуємо зоопарк до зимового періоду – триває заміна системи опалення. У планах – оновлення слоновника та покращення умов для хижаків», – наголосив Геннадій Труханов. Наразі КУ «Одеський зоопарк» встановлює новий дитячий майданчик, придбаний за власні кошти зоопарку. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243308/>).

Культурні проєкти

02 вересня в Одесі святкування Дня міста завершилося грандіозним концертом на вул. Дерибасівській. Просто неба у центрі Одеси зібралися тисячі одеситів та гостей міста. Під час концерту на сцені виступали провідні хореографічні ансамблі Одеси, учні мистецьких шкіл, талановиті вокалісти, які представили витончені класичні номери та драйвові сучасні постановки. Спеціальні гості вечора: гурт JAZZ INSIDE з атмосферним джазовим настроєм; МУАЯД – фіналіст нацвідбору на «Євробачення-2025». Кульмінацією вечора став виступ хедлайнера – легендарного гурту Kalush Orchestra, який подарував незабутні емоції. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243014/>).

3 5 до 7 вересня в Одесі проходив щорічний етнофестиваль «Чорноморський степ», який зібрав майстрів із різних куточків України. У ці дні Одеса перетворилася у простір для діалогу та соціальної згуртованості, стала платформою для обміну досвідом, об'єднання спільнот із різних регіонів і популяризації української культури. Так, 5 вересня майстри кобзарського мистецтва подарували гостям заходу унікальне звучання бандури, кобзи та ліри, а фільм «Поводир» глибше розкрив величну історію українського кобзарства. У парку Шевченка проходив Ярмарок культур. Понад 300 учасників зі усієї України представили майстерний ряд, громадські ініціативи, книжкові локації, історичні реконструкції, гастрономію та мистецтво. Також присутнім був представлений святковий концерт. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243080/>).

Літературне життя

03 вересня у День міста в Одесі відбулися презентація книги «Роман Шварцман. Від гетто до Бундестагу: голос вцілілого» та урочистий захід на честь автора – голови Одеської регіональної асоціації євреїв, колишніх в'язнів гетто і концтаборів, громадського діяча, який десятиліттями присвячує себе збереженню історичної пам'яті. За рішенням Одеської міської ради Роману Шварцману надано звання Почесного громадянина міста. Захід, організований особисто Романом Марковичем, зібрав поважних гостей, серед

яких були представники німецької делегації, запрошені після пам'ятного виступу Шварцмана в Бундестазі. Одеський міський голова привітав Романа Шварцмана, наголосивши на його унікальній ролі в житті міста. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243017/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

02 вересня на Алеї Зірок у центрі Одеси урочисто відкрили пам'ятну зірку на честь Геннадія Васильовича Гармидера – видатного одеського художника-графіка, який залишив по собі глибокий творчий слід. Подія стала частиною вшанування 80-річчя митця, що припадає на 2025 рік. Геннадій Гармидер працював у техніці олійного живопису, офорту, створював міські пейзажі, натюрморти, портрети, а також ілюстрував понад 200 книжок. Його знамениті графічні серії – «Одеса початку XIX століття», «Одеса і французії», «Театр і місто» – стали візитівкою міста. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243001/>).

04 вересня виставка «Міст Відродження», присвячена 160-річчю Одеського художнього коледжу імені М. Б. Грекова, одного з найстаріших мистецьких навчальних закладів України, стала ще й простором для акціонізму в Музеї сучасного мистецтва Одеси. В одній залі на другому поверсі, де сприятливе освітлення, виник імпровізований голубник, тобто чотири години поспіль відбувався хепенінг Дмитра Ерліха «Голуби миру». Замасковані під голубів учасниці, міцно прив'язані до стільців на коліщатах, неквапно пересувалися залом, а коли їм хотілося пити, або давав про себе знати інший поклик природи, підіймали ніжку: це був умовний знак, і до них поспішали «спеціально навчені люди», відкочували геть, а потім непомітно повертали... Дмитро Ерліх, до речі, теж випускник «греківки», знайшов слушну мить, аби повторити свій легендарний хепенінг «Голуби миру», який вперше був показаний на 5-му Одеському міжнародному бієнале сучасного мистецтва «Зона турбулентності» у 2017-му. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51569.php>).

05 вересня у виставково-комунікаційному залі «Квартира №6» Одеського муніципального музею особистих колекцій імені О.В. Блещунова відбулось відкриття виставки творів видатного одеського художника Олександра Постеля (1904–1989). Експозиція налічує 32 роботи з колекції Одеського будинку-музею ім. М. К. Реріха : 5 малярських полотен та 27 офортів, створених у період з 1940 по 1986 рік. Особливе місце посідає серія офортів, присвячених архітектурі Одеси, її узбережжю та порту. Ці роботи вирізняються не лише досконалою технікою, а й здатністю передати атмосферу та історичний дух Одеси середини XX століття. Вони зберігають живу пам'ять міста, його пейзажів і характер. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243238/>).

06 вересня Музей української книги Одеської обласної бібліотеки ім. М. С. Грушевського відкрилася виставка відомого одеського митця, члена Національної спілки художників України та Асоціації художників-християн Григорія Вовка. Виставка має назву «Простір мистецтва» і стала вже 391-ю у творчому доробку Григорія Петровича, а також його 54-ю персональною експозицією. Цього разу митець знову запрошує глядача до простору своїх думок, емоційних вражень, переживань і надій. Центральна ідея виставки розкривається в авторській концепції, яку сам художник формулює так: «Простір мистецтва цікавий по-різному кожному. Хтось у це заглиблюється більше, а хтось – обмаль. Йдучи вулицею, кожен бачить будівлі, монументи, обеліски, сквери й т. ін. Усе побачене кожним віддзеркалюється у свідомості через погляд і йде в підсвідомість. Митці уважно стежать і спостерігають життя для того, щоб сформувати творчий образ для глядача».

(Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22561/a-171722.html>).

07 вересня в Одесі завершився масштабний проєкт цифрового збереження колекції туркменських жіночих прикрас кінця XIX - першої половини XX століття, що зберігається у Музеї особистих колекцій ім. О. В. Блещунова. Музей у співпраці з командою ГО «Піксельовані реальності» створив онлайн-каталог із 32 унікальних артефактів, серед яких є весільні та святкові прикраси, дитячі амулети і обереги, що обов'язкові для повсякденного використання. Колекція туркменських прикрас надійшла до музею у 1989 році за дарчою засновника музею, колекціонера Олександра Блещунова. Вона є винятковою не лише для України, а й для міжнародних дослідників: подібні артефакти рідко зустрічаються навіть у світових музейних зібраннях. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243155/>).

16 вересня в Одеському музеї західного та східного мистецтва триває виставка спортивних моделей-копій суден. Це роботи двох майстрів судномодельного спорту Відокремленого підрозділу ГО ФСССУ в Одеській області. У колекції – моделі-копії суден різних століть, які брали участь у престижних змаганнях: Чемпіонатах Києва, України, Європи та світу, здобуваючи срібні та золоті медалі. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-muzeyi-tryvaye-vystavka-modeley-kopiy-suden-241010/>).

27 вересня у Музеї української книги Бібліотеки Грушевського відкрилася виставка «Кольорова весна» – нова персональна експозиція мисткині Ніни Федотової. У кожному її полотні звучить не лише колір, а й тиха, глибока розмова про внутрішній стан людини, що живе під тиском щоденних викликів. Через абстрактні образи, символіку кольору та метафори авторка передає моменти з життя, переосмислені через призму внутрішніх трансформацій. Значна частина її творів присвячена жінці – її вразливості, чутливості та здатності до змін. У композиціях присутня делікатна межа між природним і штучним, буденним і винятковим. Художниця прагне надати глядачеві простір для особистих інтерпретацій, аби кожен побачив у її

Театрально-концертне життя

07 вересня в Одеському театрі Музичної комедії показали оновлений майже американський мюзикл «У джазі тільки дівчата» за оповіданням Роберта Торена й Майкла Логана. Історія, що стала кримінально-комедійною класикою. Авторська версія і постановка режисера Дмитра Белова. З долями цих трьох героїв також пов'язані серцеві проблеми та переживання господині джаз-бенду Сюю, її адміністратора Бінстока, закоханого мільйонера Озгуди та інших героїв цього дуже смішного, а іноді зворушливого і драматичного, стильного і динамічного мюзиклу. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-teatri-muzkomediyi-vidnovlyuyut-pokazy-muzyky-u-dzhazi-tilky-divchata-222000/>).

08 вересня у межах Днів Одеси у Венеції відбувся урочистий концерт у легендарному Teatro La Fenice – одному з найвідоміших оперних театрів світу. Цей захід став знаковим моментом культурної дипломатії між Україною та Італією, підкреслюючи глибокі зв'язки між Одесою та Венецією. На сцені театру виступили одеські музиканти: скрипаль світового рівня Георгій Соколов, піаністка Анастасія Мельник та співачка Анастасія Букіна. Вони представили насичену та різноманітну програму, що поєднала класичні твори з сучасними інтерпретаціями. Особливою окрасою програми стали автентичні одеські пісні. Їхній виступ став емоційним відкриттям серії подій, що триватимуть у Венеції протягом кількох днів. заходів. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/243060/>).

13 вересня музичну комедію «Брехуха» на 2 дії за п'єсою драматургів М. Мейо та М. Еннекенем показали в Одеському театрі музичної комедії. Лібрето і вірші – заслужений діяч мистецтв України Ю. Рибчинський. Музика композиторів В. Ільїна та В. Лукашова. Все це – неймовірно смішно. Бажання врятувати сім'ю за допомогою майже вкрадених новонароджених призводить до їх збільшення. До кінця вистави в будинку виявиться вже кілька немовлят, і всі абсолютно заплуталися, не знаючи, що робити далі... Це історія про неймовірну винахідливість і залізне самовладання. Ну і про головне – про ту саму найсильнішу та всепрощальна любов, яка творить чудеса. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzkomediyi-pokazhut-romantychno-simeynu-komedyu-brekhukha-232109/>).

14 вересня в Українському театрі показали нову виставу «Емігранти». Це не оновлення старої постановки. «Емігранти» — інакші, правдиві, справжні. П'єсу Славоміра Мрожека прочитали так, як ще ніхто не наважувався – смішно. Так, саме так: ця історія – тепер не трагедія, а комедія.

Комедія про двох дуже різних чоловіків, які живуть у підвалі, мріють про свободу, ковбасу й сенс життя. Жодного смутку, тільки сміх і гірка правда з присмаком сарказму. Ці «Емігранти» не залишать вас байдужими: буде смішно, абсурдно і впізнавано. Бо коли смієшся з них – допомагаєш собі. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-hotuyut-premyeru-emihranty-trahediyu-peretvoryly-na-komediyyu-235573/>).

14 вересня одеситів та гостей міста запросили на одну із найяскравіших репертуарних вистав театру. Одеська опера звернулась до творчості майстра бельканто – Гаetano Доницетті. Великий італієць написав майже 70 опер, і його надзвичайна, чарівна мелодійність вже понад 300 років дарує задоволення прихильникам класичної музики. Тому, здається, саме комічна опера-буффа «Дон Паскуале» була поставлена як рішуче бажання подарувати глядачам гарний вечір. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-opernomu-teatri-premyera-italyyskiy-komichnoyi-opery-don-paskualye-212059/>).

15 вересня в рамках X Міжнародного фестивалю мистецтв «Оксамитовий сезон в Одеській опері» відбувся непересічний концерт артистів балету. Це був «Оксамитовий Балет-гала. United by dance» на дві дії. Диригенти, заслужений артист України Ігор Чернецький та Володимир Врублевський, вкотре довели, що неабияк володіють балетною специфікою. Балетмейстер-постановник, заслужений артист України Гаррі Севоян, знайшов хід, який дозволяв представити на одній сцені в межах певного концертного номера одеських солістів та запрошених гостей, а балетомани шалено аплодували, наприклад, аж чотирьом Діанам та Актеонам, Кітрі та Базілям... (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51619.php>).

20 вересня в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька відбувся прем'єрний показ нової вистави «Комедія помилок» за мотивами Вільяма Шекспіра. Це не лише дотепна історія про курйозні збіги, а й глибока розповідь про пошук себе через повернення до свого коріння. Герої шукають одне одного, але знаходять набагато більше – відповідь на те, ким вони є насправді. За веселими непорозуміннями ховається важливе послання: щоб віднайти гармонію, потрібно знати своє минуле та відчувати зв'язок зі своїм родом. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-pokazhut-premyeru-komediyyi-za-vilyamom-shekspirom-237086/>).

20 вересня Одеська опера запросила на оновлену версію балету «Дон Кіхот». Балет Л. Мінкуса «Дон Кіхот» не зникає зі сцени Одеської національної опери вже близько 100 років. З дня першого показу балету сценічне життя вистави зазнавало чималих змін в постановках різних митців. Автори хореографічної редакції – виконавч обов'язків художнього керівника балетної трупи, заслужений артист України Гаррі Севоян та асистентка балетмейстера Яніна Кисельова. (Докладно:

<https://culturemeter.od.ua/uk/odeska-nacionalna-opera-gotuje-premjeru-onovlenoi-versii-baletu-don-kihot-170063/>).

27 та 28 вересня в Одеському академічному театрі музичної комедії відбулася прем'єра оновленої рок-опери «Ромео і Джульєтта». Історія про найвідоміших закоханих Ромео і Джульєтту ставилася в найрізноманітніших жанрах. Рок-опера «Ромео і Джульєтта» – історія про кохання і щирість людських почуттів. Глядачам представили виставу, в якій сплелися воєдино балет та чудовий вокал, вражальні акробатичні трюки та неабиякі бої представників двох ворожих кланів – Монтеккі і Капулетті. Як і в самій історії про фатальне кохання, у виставі зійшлися любов і ненависть, відданість і зрада, почуття обов'язку і пристрасть, життя і смерть (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-teatri-muzkomediyi-premyera-onovlenoyi-rok-opery-romeo-i-dzhulyetta-241399/>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2025. –

Вип. 9 (вересень 2025). – 2025. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ. Зам. № 35 від 09.10.2025 р. Тираж 10 прим.