

**Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю**



**ХРОНІКА
КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Загальні питання культури

04 липня Департамент міжнародного співробітництва, культури та маркетингу Одеської міської ради презентував другу міську конференцію «Одеські колекції», яка пройшла в галереї «#ARTODESSA» Літнього театру міського саду. Захід організовано з метою об'єднання у товариство колекціонерів, культурологів, мистецтвознавців та артменеджерів Одеси, а також для можливості колегіально та всебічно обговорювати завдання збирання, збереження, вивчення, експонування та популяризації художніх колекцій. Одеса є невичерпним джерелом найцікавіших артефактів та творів мистецтва, які містять історичну та культурологічну значущість для майбутнього. Саме тому збереження спадщини в наші дні набуває особливого сенсу. А робота над новими, сучасними проєктами музеєфікації та менеджменту предметів колекціонування є ключовими завданнями для одеситів, включених у сферу культури міста. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242325/>).

17 липня в Одесі під час відеозустрічі з представниками суперінтенденції Рима – державного органу з охорони культурної спадщини та об'єктів ЮНЕСКО – Массімо Пентіріччі та Есмеральдою Ремотті, а також радником мера Рима з міжнародних питань Уго Папі було офіційно оголошено про створення спільної експертної групи. Італійська сторона підтвердила готовність до співпраці у сфері захисту культурної спадщини Одеси, зокрема щодо об'єктів, які мають статус ЮНЕСКО. Учасники зустрічі обговорили шляхи підтримки, аналізу цінності та відновлення спадщини. Як зазначив радник Одеського міського голови, Амбасадор Одеси в Італії Аттіліо Малліані, це перший випадок в історії, коли столиця Італії бере на себе офіційне міжнародне зобов'язання щодо співпраці з іноземним містом у сфері культурної дипломатії. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242447/>).

Бібліотечна справа

10 липня у Хабі цифрової освіти Одеської обласної універсальної бібліотеки ім. М. Грушевського всім охочим надали практичну консультацію Як прикріпити файл до повідомлення у месенджері Viber, або електронного листа. Файл (у перекладі з англ. file – шухляда, тека, папка) – це може бути текст, зображення, музика, або будь-який інший тип даних. Кожен файл має ім'я, що дозволяє його ідентифікувати та знаходити швидко на пристрої. Щоб прикріпити файл до електронного листа, зазвичай потрібно натиснути кнопку «Прикріпити файли» у вікні створення листа, а потім вибрати потрібний файл на вашому комп'ютері або гаджеті. Після вибору файл буде додано до вашого листа як вкладення. У месенджері Viber прикріпити файл до повідомлення можна за допомогою значка «скрипка» або «плюс» внизу екрана. Вибираємо потрібний тип файлу зі сховища пристрою. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02HVJhUVFiy7jsVVDTG1u22fmZb2RpG6TUCtYFmsj4dPDqxZGwYHYpeV76DauuSdGTl>).

15 липня Великомихайлівська бібліотека-філія для дітей КЗ «Публічна бібліотека» відзначила День Української Державності. Саме в цей день в Україні відзначають День Хрещення Київської Русі-України та вшановують пам'ять про видатного державотворця, Святого рівноапостольного князя Київського Володимира Великого. До цієї дати у Великомихайлівській бібліотеці-філії для дітей було презентовано тематичну виставку «Держава єдина – наша Україна», на якій представлено видання про нашу Україну, її історію та державотворення. (Докладно: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02cds65tS7EofBFbTDmTB7J6SZsrftpe8V1UF4o66B8qGguSJpcxtSMTE4vE4D1efkl&id=100064412783306).

16 липня в бібліотеці ім. Михайла Грушевського відбувся творчий вечір Лариси Дем'янишиної з нагоди ювілею художниці. Картини на шовку – це щось фантастичне. А далі – малярство, графіка, писанки... Все глибше пізнання майстерности. Все – наче щедрі дарунки: збагачуйтеся духовно, насичуйте душі традиційною українськістю. Вона завжди упізнавана. Художниця у всьому. Людина-свято. Майстриня, котра обожає пленери, щойно лише почує про таку можливість – наплічник за спину і – гайда. Проте не часто влаштовує свої великі виставки. А попри те, є широко відомою мисткинею, хоч живе не в Одесі, а в місті Південному. Його прагне мірою своїх сил і можливостей творчо прикрашати. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22555/a-171644.html>).

16 липня у рамках Тижня французької культури в Одесі Центральна міська бібліотека ім. І. Франка провела літературні читання «У кожної людини свої зірки», присвячені ювілею автора «Маленького принца» Антуану де Сент-Екзюпері. Також під час заходу відбулося нагородження

переможців Всеукраїнського конкурсу-читання, присвяченого казці «Маленький принц». Конкурс об'єднав близько 100 учасників з усієї України. Шанувальники Антуана де Сент-Екзюпері надсилали відео з декламацією фрагментів «Маленького принца» українською та французькою мовами. Переможці презентували свої роботи та отримали грамоти й призи. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242438/>)

17 липня Комунальна установа «Централізована міська бібліотечна система для дорослих» розпочала приймання творів на участь у щорічному муніципальному конкурсі імені І. Я. Франка. Конкурс проводиться за чотирма номінаціями : «Проза»; «Поезія»; «Журналістика»; «Популяризація творчості Івана Франка». Кандидатури на участь у конкурсі можуть представляти як творчі, громадські, культурно-просвітницькі, наукові організації та установи, так і окремі особи, артисти, митці. Підбиття підсумків відбудеться 21 серпня. Нагородження переможців та учасників конкурсу буде проведено 27 серпня – до дня народження І. Я. Франка. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242452/>).

17 липня Одеська область продовжила працювати над створенням безбар'єрного простору в регіоні. На прохання Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки імені М. С. Грушевського (вул. Троїцька, 49/51) представник Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю Олег Соколов здійснив моніторинг доступності установи для маломобільних груп населення. Приємно було відзначити, що вже зараз працівники бібліотеки докладають зусиль для впровадження елементів безбар'єрності. Ще більш важливо те, що є щире прагнення продовжувати ці зміни й зробити простір ще доступнішим у найближчому майбутньому. (Докладно: <https://www.facebook.com/oda.odesa/posts/pfbid02P84apsRQegHZ14ryHtUoC4gw3TcbehizYThvaGEsenA7TXxLJ3GkMZXAkhqzdZ6ol>).

18 липня у сучасній залі Одеської обласної універсальної бібліотеки ім. М. Грушевського відбулася презентація альманаху «Стожари» та 12-го випуску Всеукраїнського літературно-мистецького журналу «Олександрійський маяк» за участю співавторів з Одеси та Чорноморська, заступника директора Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації – начальниці управління культури, національностей та релігій Різникової Ярослави Олексіївни, краєзнавців та художників міста. (Докладно: <https://www.facebook.com/pantheon.art008/posts/pfbid02wPhsLC4y3nqzNWUtlfJfQHjQuUXfHsFSgRQ5MplvNUe399Vfpjqyn21ksYhoqgvjPl>).

24 липня Публічна бібліотека імені Євгена Чикаленка Куяльницької сільської ради отримала книжковий дарунок з автографом від кубинського письменника, який вже три роки поспіль виходить на мітинги підтримки України в Парижі і є вірним другом Союзу українців Франції. Жакобо

вдячний друзям за те, що довели подарунок за призначенням і його книга з'явилась на полицях української бібліотеки. А співробітники бібліотеки, своєю чергою, пишаються таким подарунком. Дійсно, книги не мають кордонів як і дружня підтримка нашої країни волелюбними людьми світу. (Докладно:

<https://www.facebook.com/cbskotovskogorayonu/posts/pfbid0JwBSNbRuELbdXp46eY5kpPPJk3AgCnhLyW84rHVHNqb9ChtWRNruU6mKWYox2XMdl>).

25 липня бібліотекарі відділу обслуговування КЗ «Березівська міська публічна бібліотека» долучились до онлайн-тренінгу з «Першої психологічної допомоги», який проводився у співпраці з Товариством Червоного Хреста України. Захід було організовано з метою підвищення обізнаності працівників сфери культури щодо важливості ментального здоров'я, навичок подолання емоційного вигорання та основ надання психологічної допомоги в кризових ситуаціях. Під час тренінгу дізнались про наявні реакції на стрес, способи заспокоєння людей, що стикнулись з кризовими подіями, важливість турботи про себе. (Докладно:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0RhMW2Ngb1G5N41bMm8UsBmJpG8Qy81y3KRtEzCYFoTanhiv3FE5YkrZBz4DX6RfU1&id=100067811034474&locale=ms_MY).

28 липня в Артпросторі «Централізованої бібліотечної системи для дітей» (вул. Європейська, 67) відбулася презентація персональної виставки Ірини Рубель «Шлях до себе». Ірина Сергіївна Рубель — художниця, викладачка, кандидатка педагогічних наук. Мисткиня брала участь у численних міжнародних пленерах — зокрема в Балті (2015) та проєкті «Дніпровський паром» (Україна, Литва та ін. 2018). Активна учасниця міських, обласних і всеукраїнських виставок. Членкиня «Спілки мариністів міста Одеси», секція «Ланжерон». Ірина Рубель викладає малюнок, живопис і композицію в Одеській художній школі №1 ім. К. К. Костанді. Її учні успішно вступають до мистецьких вишів України та інших країн. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242589/>).

Візуальні мистецтва

03 липня на Біржовій площі за участю представників добровольчого будівельного батальйону «Добробат» відбулося офіційне відкриття виставки «Алея незламних міст» — експозиції, що вже побувала у Києві, Харкові та Запоріжжі. «Алея незламних міст» — це маніфест нашої незламності. П'єдестали колон, представлених на виставці, створено з уламків російських ракет, які влучили в українські домівки. Кількість насічок на кожній колоні — це сліди ракетних атак по кожному з міст. Потім експозиція відправиться до Миколаєва, де буде встановлена нова колона, присвячена незламному Миколаєву. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242305/>).

20 липня в галереї #ARTODESSA Літнього театру Міського саду відкрилася фотовиставка ретро-кадрів «Михайло Рибак. Чорно-біле життя». Михайло Рибак – видатний український фотомайстер. Все своє творче життя працював в Одесі, але був відомий далеко за її межами. Його роботи друкували понад 120 видань двох десятків країн світу. Він брав участь та отримував нагороди десятків фотовиставок. Мав 7 персональних виставок. «Ніякі кольори не можуть так передати стан душі, як білий та чорний», – вважав майстер. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-halereyi-miskoho-sadu-odesy-vidkrylasya-fotovystavka-istorychnykh-kadriv-mykhayla-rybaka-238368/>).

Духовно-релігійне життя

23 липня у річницю ракетного удару по Спасо-Преображенському собору одесити, представники різних країн і дипломатичного корпусу зібралися на молебень за мир в Україні. Два роки минуло з тієї ночі, коли в одну з головних святинь Одеси влучила російська ракета. У молитві звучали слова вдячності, надії та стійкості – те, що сьогодні єднає людей незалежно від національності чи віросповідання. Сьогодні Собор поступово повертається до життя. Його відновлення триває спільними зусиллями. Зокрема, частину проєкту реалізовано за участю Представництва ЮНЕСКО в Україні та фінансової допомоги Уряду Італії. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242528/>).

Кіномистецтво

16 липня 16-й Одеський міжнародний кінофестиваль (ОМКФ) презентував офіційний постер – червоний пам'ятник Дюку на тлі червоної стіни в тріщинах. Це відображення нинішнього стану України – розпеченої, вкритої ранами та тріщинами, але цілісної та сильної, говорять на кінофестивалі. Знаковий образ Одеси та Одеського міжнародного кінофестивалю – Дюк – на постері доповнює червоне серце, як символ нашої людяності, стійкості та здатності до співпереживання. Це все підкреслює слоган цьогорічного ОМКФ – «Стійкість у нашій ДНК». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/chervonyy-dyuk-na-tli-trishchyn-predstavleno-ofitsiynny-poster-odeskoho-kinofestyvalyu-238120/>).

24 липня в Одесі відбулася незвичайна культурна подія: Міжнародний односторонній фестиваль «59 секунд». Глядачі побачили 59 відео. Кожне тривало 59 секунд. Так що це за фестиваль? Це унікальний міжнародний арт-проєкт, заснований у 2005 році Іриною Даниловою та Гайремом Леві в Нью-Йорку. Концепція фестивалю полягає у представленні відеоробіт тривалістю рівно 59 секунд, які так чи інакше обіграють число 59. Це було не просто обмеження, а метафора короткого відеоформату та

інструмент для креативних експериментів. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51431.php>).

Культурні проєкти

З 2 до 8 липня у мальовничому серці Карпат – Буковелі проходив Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного, вокального та циркового мистецтва OKSAMYT WONDERLAND-BUKOVEL. Серед 300 учасників змагань гідно виступив і здобув Гран-прі фестивалю-конкурсу народний художній колектив хореографічний ансамбль «Карнавал» Одеського центру дитячої та юнацької творчості «Моряна». Номер «Вкрадене дитинство» став кращим номером, вразив членів журі та глядачів емоційною напругою, ідейною потужністю та став символічним голосом покоління, що прагне миру, надії та правди. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242364/>).

03 липня в Одесі відбувся III всеукраїнський дитячо-молодіжний театральний фестиваль «Позитив», який об'єднав театральні колективи з різних регіонів України. Організатори – театр «Чародій» та Будинок клоунів – створили фестиваль, який дав можливість юним акторам виступити на професійній сцені. 110 учасників різного віку презентували свої найкращі вистави у різних жанрах: від класичної драматургії до сучасної інтерпретації народної казки. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51372.php>).

04 липня народний художній колектив, ансамбль танцю «Браво» Одеського центру дитячої та юнацької творчості «Моряна» здійснив напружену, але захватну творчу подорож до Болгарії. Упродовж двох тижнів вихованці взяли участь у Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі «Славянски Венец» та Міжнародному проєкті Норап Bulgarian Camp – 2025. У конкурсі юні виконавці отримали головну нагороду – Гран-прі та три перших премії. Проєкт, який проходив у формі хореографічного табору, закінчився грандіозним флешмобом із 300 учасників, в якому взяли участь хореографічні колективи з різних міст України (Київ, Одеса, Кропивницький, Івано-Франківськ, Сарма) та Грузії (Тбілісі, Боржомі, Марнеулі, Мцхета). (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242309/>).

10 липня творчі колективи Центру культурних послуг Авангардівської селищної ради – жіночий вокальний колектив Lady Nice і хореографічний гурток «Зірочка» – з честю представили Україну на національному фольклорному фестивалі La Nistru, La Margiora, який відбувся в мальовничому селі Шерпени, Аненій-Нойського району Республіки Молдова. Нагадаємо, що з цим районом Авангардівська селищна рада має побратимські відносини. І участь в національному фольклорному фестивалі La Nistru, La Margiora – не перша творча зустріч на молдавській землі. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51393.php>).

З 12 до 19 липня в Одесі проходив Тиждень французької культури – цикл мистецьких і пізнавальних подій, присвячених культурній дипломатії та дружбі між Одесою та Францією. Програма тижня об'єднала концерти, виставки, літературні читання, творчі зустрічі, музичні перформанси та святковий фестиваль просто неба. Так, 19 липня у Ротонді Міського саду відбувся яскравий фестиваль, де кожен доторкнувся до мистецтва, стилю, смаку та атмосфери Франції. Захід організовано за підтримки Департаменту міжнародного співробітництва, культури та маркетингу OMP у партнерстві з Alliance Française Odessa, KGroup Music Art Promo та Одеським муніципальним театром ім. О. Саліка. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242459/>).

13 липня двір Міжнародного культурного центру UNION на один вечір перетворився на маленький Монмартр: музика, живе французьке звучання та літній вайб. На сцені – ODESA COMBO чарівний дует Марі Лафорі та Миколи Матюшкіна подарував глядачам справжній саундтрек до вечірки à la française. У програмі – культові французькі хіти у живому виконанні з нотками джазу, соулу та попу. Особливим моментом вечора став піано-перформанс GEORGE KOZHUHAR піаніста-віртуоза, композитора, викладача й ветерана ЗСУ. Його музика звучала ніжно й проникливо – саме так, як може звучати музика, присвячена Франції. Подія відбулася за підтримки: KGroup Music Art Promo Alliance Française Odessa / Альянс Франсез Одеса. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242419/>).

20 липня в Міському саду відбувся фінальний фестиваль «Тижні Добрих Справ». Це був щирий жест вдячності волонтерам, представникам громадських та благодійних організацій, які щодня творять добро у найскладніші часи. Міський сад наповнився майстер-класами, теплими розмовами, творчістю та завершальним концертом – символічним підбиттям підсумків 15-тижневого марафону добрих справ, який об'єднав Україну. Організатори фестивалю – КП «Парки Одеси», «Тижні Добрих Справ» за сприяння Одеської міської ради, Департаменту міжнародного співробітництва, культури та маркетингу, Департаменту внутрішньої політики. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242499/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

09 липня в одеському музеї Блещунова відкрилася виставка «Долоньки» – проєкт, створений жінками, які переживають війну й шукають спосіб висловити свої історії через мистецтво. У листопаді 2024 року художниці Ірина Потапенко та Марія Апрятова ініціювали артмарафон, у якому взяли участь 47 українок з різних куточків світу. Протягом місяця учасниці створювали ілюстрації та тексти на теми біженства, адаптації, життя в умовах війни. Кожен малюнок розміщено в контурі власної долоні – як

символ особистої присутності, дотику, підтримки. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzeyi-bleshchunova-vidkrylasya-vystavka-dolonky-237717/>).

15 липня в Одеському археологічному музеї триває фотовиставка одеської фотожурналістки Наталії Довбиш. Близько 50 робіт демонструють, як жив музей у найважчі часи з 2022 року. Наталя знімала все зсередини: моменти тиші, тривоги, роботи, відчаю й сили. Водночас як фотокореспондентка вона фіксувала початок війни в Одесі й в Україні. На виставці є кадри з Бахмута, Очакова, Херсона та деокупованої Миколаївщини. Це не просто фотографії – це пам'ять, досвід і вдячність усім, хто був поруч. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-arkheolohichnomu-muzeyi-tryvaye-fotovystavka-nataliyi-dovbysh-muzey-u-chasita-poza-nym-238061/>).

21 липня в Одеському літературному музеї відбулося урочисте відкриття першого Національного проєкту – «UA 300–APT», а саме: виставки картин і світлин, створених працівниками зоопарків України. На виставці представлені роботи співробітників чотирьох зоопарків з Луцька, Рівного, Миколаєва та Одеси. «Ми хотіли звернути увагу на те, що співробітники зоопарків творчо та з любов'ю підходять до своєї роботи, яка так потрібна людям у наш час», – зазначив автор ідеї, ініціатор проєкту, директор Одеського зоопарку Ігор Біляков. Під час заходу всі учасники отримали почесні грамоти. Святкову атмосферу створювали солісти-вокалісти Одеського муніципального театру ім. О. Саліка та дует Innuendo, які виконали музичні номери. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242489/>).

22 липня на другому поверсі Одеського музею західного та східного мистецтв відкрилася масштабна експозиція з 280 робіт – II Міжнародна благодійна виставка «Об'єднані аквареллю 2025». Ця виставка – благодійна. Кошти від продажу робіт, листівок і шоперів будуть передані на потреби ЗСУ. Цей рік в стінах Одеського музею західного і східного мистецтва акварель об'єднала 137 художників, архітекторів, пейзажистів та майстрів ботанічного живопису з України та зі всього світу. Цей раз до виставки доєдналися іноземні художники, які своєю участю виказали нам, українцям, свою підтримку. Своєю участю вони сказали нам: «Ми з вами! Ви не самі!». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/mystetstvo-na-dopomohu-zsu-v-odesi-vidkrylasya-masshtabna-vystavka-prodazh-akvareley-238401/>).

27 липня в Одеському музеї західного та східного мистецтва відкрилася виставка художниці Ірини Вишневської «Самотня Єва». Ця виставка – роздуми про кохання та самотність, про чужі ролі, які ми постійно граємо, про наше право бути такими, якими ми є. Художниця препарує кохання, розбирає його «по кісточках», рухаючись від точки «Його Королева» до точки «Щось пішло не так». IraVish стверджує: кожен з нас

живе у вигаданій ним реальності, а усі звичні символи, правила – не більше, ніж умовність. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeska-khudozhnytsya-iryna-vyshnevskaya-vidkryla-personalnu-vystavku-samotnya-yeva-v-muzeji-238809/>).

31 липня у залі Музею української книги Одеської обласної універсальної бібліотеки ім. М. Грушевського художниця Ірина Резніченко відкрила свою виставку графіки «Паперові крила». Господь кожному дає крила. Та не всяк уміє достосувати ці крила з користю бодай для себе, не кажучи вже про людство. Ірина Резніченко знайшла своє небо. Графічні аркуші художниці буквально вражають насиченістю архітектурних деталей – а цікавить її майже винятково архітектура. За кожною з тих деталей простого будинку десь на краківській вулиці чи величного палацу характерної східної архітектури вона бачить те, що недоступне очам туристичного спрямування. Пильно вдивляється в те, що відкривається її поглядові. Хоч небагато часу щоразу відведено художниці. Та можна довго стояти перед її роботами, споглядаючи талановито відтворену нею прекрасну архітектуру. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22556/a-171658.html>).

Театрально-концертне життя

01 липня в Одесі відбулись гастролі першої сцени країни – Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка (м. Київ). Вісім акторів показали «Марію Стюарт» у постановці Івана Уривського (режисера Конотопської відьми). Це історія протистояння двох великих жінок, конфлікту двох королів. Про престол, сутність природи влади. Про милосердя, честь і гордість. Підступність та любов. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-pokazhut-mariyu-styuart-u-postanovtsi-ivana-uryvskoho-221245/>).

05 липня на сцені Одеської опери відбулась прем'єра балетного перформансу «LISOVA» за Лесею Українкою на музику сучасного композитора Тимофія Старенкова. Історія міфічної Мавки та талановитого хлопця Лукаша, давня казка про кохання та магію, людину та природу. Існує думка, що «Лісова пісня» – це перше українське фентезі. Тож, через неординарність сценічного відтворення, яскравість образів, фантазійні ефекти в театрі нагадують всім, хто живе в прагматичному світі, про вічні поняття краси і цінності самого життя та любові як життєдайної сили, яка спроможна робити світ досконалішим, чистішим. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/opernyy-teatr-zaproshuye-na-premyeru-ukrayinskoho-fentezi-lisova-za-leseyu-ukrayinkoyu-234866/>).

10 липня на фасаді Одеського академічного українського музично-драматичного театру ім. Василя Василька встановлено меморіальну дошку народному артисту України, театральному діячу й кіноактору, Праведнику

народів світу Генріху Романовичу Осташевському. Його шлях – це глибока посвята мистецтву, правді та людяності. Понад 45 років служіння театру, понад 60 — акторській професії, яка стала способом передавати світло крізь темряву часу. Меморіальна дошка – це заклик пам'ятати, чинити гідно й продовжувати справу тих, хто творив добро у найтемніші миті історії. У церемонії відкриття меморіальної дошки взяли участь представники єврейської громади, діячі культури, представники міської та обласної влади, духовенства й театральної спільноти. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242370/>).

10 липня оригінальну версію відомої казки шотландського письменника Джеймса-Метью Баррі «Пітер Пен» показала кіношкола «Не подитячому» на сцені Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені Василя Василька. Режисери-постановники Роман Федосєєв та заслужена артистка України Олена Кошова, хореограф Денис Григорук, художниця з костюмів Наталя Ткаченко та керівник музичною частиною Наталя Скрипниченко добряче попрацювали з маленькими та дорослими артистами. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51389.php>).

17 липня свій 78-й сезон Одеський академічний театр музичної комедії імені Михайла Водяного завершив кількома показами вистави «Очарований Боккаччо». Одну з найкращих оперет австрійського композитора та диригента Франца фон Зуппе поставив Володимир Подгородинський, за диригентським пультом опинився Вадим Перевозніков, танцювати тарантелу акторів навчив балетмейстер Віталій Кузнецов, а українське лібрето з'явилося завдяки перекладу Леоніда Суценка. Заслужений художник України Станіслав Зайцев «одягнув» сцену та героїв по-італійськи яскраво, історичні мотиви пом'якшені в жіночих костюмах. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51405.php>).

24 липня відбулись перші покази комедійного трилеру Бена Елтона Rorson в постановці Олени Пушкіної в Одеському обласному академічному драматичному театрі. Ще до початку вистави глядачів попередили, що лунатимуть постріли. І щойно попереджають, постріли таки лунають! Завіса відсувається, і ми розуміємо, що це був перегляд фільму не найвищого класу, про що й сперечаються відомий голлівудський режисер, лауреат премії «Оскар» Брюс Деламітрі (заслужений артист України Сергій Поляков) та продюсер Карл Брезнер (Вадим Анохін). Що прийнятне або ні в кіномистецтві? Брюс вважає, все, що має попит. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51430.php>).

26 липня в Одеському оперному театрі продовжується цикл «Органні вечори в Одеській опері. Літо». У програмі взяли участь: провідна українська органістка, лавреатка міжнародних конкурсів Олена Удрас та народна артистка України Ольга Оганезова – мисткині, які з перших же звуків свого

дуету створили атмосферу вишуканого музикування, натхнення та особливого шарму. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskiy-operi-vidbudetsya-orhannyi-kontsert-238762/>).

29 липня Одеський театр юного глядача відзначив 95-річчя. На честь ювілею театр отримав статус «академічного». До ювілею театру було підготовлено насичену яскраву програму, яка включала фрагменти зі спектаклів, декламацію творів українських поетів, відеоролик пам'яті артистів, які присвятили своє життя та творчість театру. Також було представлено виставку фотографій у фойє театру. Директор Департаменту міжнародного співробітництва, культури та маркетингу Одеської міської ради Іван Ліптуга привітав колектив театру з ювілеєм і вручив його директорці Оксані Бурлай-Пітеровій Почесну відзнаку Одеського міського голови «Трудова слава». Почесними грамотами також були нагороджені артисти та працівники театру. Одеський академічний театр юного глядача цікавий тим, що у своєму репертуарі поєднує як класичні спектаклі, так і незвичайні авангардні постановки, як розважальні вистави для малюків, так і серйозні п'єси для юнаків. Театр бере участь у конкурсах, проводить сімейну освітню програму «Ми йдемо до Театру» та влаштовує читання п'єс, які може відвідати будь-хто. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242585/>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2025. –

Вип. 7 (липень 2025). – 2025. – 12 с. ; 15х21. – 10 прим.: б. ц.

Ó ООУНБ. Зам. № 31 від 12.08.2025 р. Тираж 10 прим.