

**Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю**



**ХРОНІКА
КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 6 (червень 2025 р.)

Бібліотечна справа

З 06 до 08 червня в Одесі відбулась найбільша книжкова подія року: ювілейна 25-та Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині». Подію приймала Одеса та Балта. Традиційно партнерами ОННБ із промоції книги та читання, презентації нових вітчизняних видань були Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. С. Грушевського, Одеська обласна бібліотека для юнацтва, Одеська обласна бібліотека для дітей ім. В. Катаєва, Центральна міська бібліотека ім. І. Я. Франка, Централізована міська бібліотечна система для дітей м. Одеса. Ключовою подією XXV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» стало традиційне виїзне Свято української книги в місті Балта Одеської області. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/knyzhkova-podiya-roku-v-odesi-z-6-po-8-cherhvnya-vidbudetsya-vseukrayinsky-forum-ukrayinska-knyha-na-odeshchyni-234795/>).

06 червня бібліотечні фахівці Централізованої бібліотечної системи м. Чорноморська взяли участь у ювілейній XXV Всеукраїнській виставці-форумі «Українська книга на Одещині», яка відбулася в місті Одеса. Цей щорічний культурний захід об'єднує письменників, видавців, бібліотекарів, читачів і всіх, хто небайдужий до українського слова. У програмі форуму – презентації книжкових новинок, зустрічі з авторами, панельні дискусії та обмін досвідом між фахівцями бібліотечної справи з різних регіонів. Наші бібліотекарі мали чудову нагоду ознайомитися з сучасним книжковим простором, поспілкуватися з колегами та поділитися своїми ідеями щодо популяризації читання та розвитку бібліотек у громаді. Дякуємо організаторам заходу за натхнення, мотивацію та неймовірну атмосферу любові до книги! (Докладно: https://www.facebook.com/bibliotekaryadchenko/posts/pfbid0vUAzLpSiHKqQgDSnP_AwqGafTpYHZ3ZNZUfP45Nhg2Pr2YQtRBhSD4i5Mucd6xUBHl).

06 червня в читальному залі Ізмаїльської ЦМБ ім. І. П. Котляревського пройшов екологічний івент «Від екології до екології душі» до Всесвітнього дня охорони навколишнього середовища, що традиційно відзначають 5 червня. Співробітники бібліотеки провели онлайн-презентацію «Збережемо ми природу - України гарну вроду». Протягом зустрічі гості прослухали лекції від фахівців Дунайського басейнового відділу Відокремленого підрозділу санітарної охорони територій та на видах транспорту ДУ «Одеський обласний центр контролю та профілактики хвороб МОЗ України». Детально обговорили проблеми екології, стихійних сміттєзвалищ, важливість сортування сміття, забруднення ґрунту, води та повітря. Слухали про стан води в Ізмаїльському районі та місті Ізмаїл, про фактори впливу на нього. Об'єктом жвавої дискусії стала доповідь про небезпеку, яку несуть в собі павукоподібні, зокрема кліщі. Бібліотекарями читального залу оформлено книжкову виставку «Гармонія миру і природи». Видання, представлені на виставці, дають змогу користувачам краще орієнтуватися в сучасних проблемах екології, сприяють формуванню екологічної компетентності. (Докладно:

<https://www.facebook.com/kotljarevkaizmail/posts/pfbid028GUzzjcYSs8hfyb25biqdTHyJJrZVuxP1Kxwy68XoM5TaDLrmJpmd9k9E3PPtHUal>).

07 червня в рамках XXV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» в Одеській національній науковій бібліотеці відбулася творча зустріч з письменником Віталієм Запекою. Віталій Запека (народився 1967-го в Полтаві) — доброволець, учасник російсько-української війни з позивним «Спілберг». На початку 2024-го отримав поранення. Він є знаним літератором, на зустрічі проявився ще один його талант: пан Віталій – чудовий оповідач. Слід зазначити, що серед присутніх значну частину склали читачі, добре обізнані з творчістю автора. Зустріч завершилася автограф-сесією та світлинами на згадку. У рамках програми виставки-форуму Віталій Запека зустрівся також з користувачами Одеської обласної бібліотеки для юнацтва та Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. С. Грушевського. Організаційний комітет «Української книги на Одещині» відзначив письменника Віталія Запеку за роман «Завтра знову сьогодні» дипломом лауреата конкурсу «Краща книга виставки-форуму». (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22551/a-171589.html>).

16 червня на черговому занятті у Хабі цифрової освіти Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. С. Грушевського користувачам бібліотеки розповіли про правила інформаційної безпеки — стан захищеності систем обробки і зберігання даних, при якому забезпечено конфіденційність і цілісність інформації особи, суспільства і держави від несанкціонованого доступу, використання, оприлюднення, внесення змін чи знищення. Ознайомилися з видами загроз безпеці інформації : крадіжка (копіювання) інформації та засобів її оброблення; блокування інформації; знищення інформації та засобів її оброблення; модифікація інформації (повідомлення змінюється або повністю підміняється іншим). Дізналися про основні джерела загроз безпеці інформації : антропогенні (кримінальні структури, потенційні злочинці, хакери та

інші); техногенні (неякісні технічні та програмні засоби обробки інформації); стихійні (пожежа, землетрус, повен, ураган та інші). Наприкінці заняття учасники пройшли тест з інформаційної безпеки. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02NYQVUPu6Fo3Le9MVkH7LiVrm59PyqqeT2B4KwFf6kkThFbcnFt5fh919St35gjq2l>).

17 червня Централізована міська бібліотечна система для дітей м. Одеса у межах проєкту «Я – спілкування» успішно провела захід для дітей 7–10 років – «Мені подобається знаходити друзів!» У теплій та дружній атмосфері діти вчилися спілкуватися з однолітками, розвивали навички самопрезентації, взаємодіяли в команді та краще пізнавали себе й інших. У програмі були інтерактивні ігри, творчі завдання, обговорення книги Катерини Михайліної «Яків і мокрий вечір», а також презентація проєкту для батьків. Захід пройшов весело та пізнавально. (Докладно: <https://www.facebook.com/cmbsbaby/posts/pfbid02apg2gxe7F2bfciPBKotXKEUzCo83wMkgGto3Lqk2NmMctynayEE5GGzrrPSntKfl>).

19 червня у відділі краєзнавчої літератури і бібліографії Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М.С. Грушевського відбулася щира й натхненна зустріч з відомим журналістом, краєзнавцем, автором понад 20 нон-фікшн книжок Олександром Галясом. Захід було присвячено новому культурному проєкту пана Олександра «Іван Франко як поет-пісняр», що переосмислює творчість класика крізь сучасну музичну призму, досліджує, як Франкова поезія оживає у форматах, близьких нинішньому слухачеві – від народних стилізацій до реінтерпретацій. Учасники мали змогу переглянути відеокліпи на вірші Івана Франка у виконанні Христини Соловій, «Кашляючого Еда», «Другого Жмутка», «Співочих віршів» та інших. Гості заходу подякували Олександрові Галясу за цікаву розмову, новий погляд на творчість Івана Франка й активну участь у житті бібліотеки. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22551/a-171586.html>).

20 червня у відділі краєзнавчої літератури і бібліографії Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. С. Грушевського відбулась презентація книги члена Національної спілки журналістів України, викладача французької та англійської мов кафедри іноземних мов Одеського національного університету імені І. І. Мечникова Віталія Орлова – «Одеські педагоги: крізь часи, долі, випробування». За словами автора, «одеська освіта особлива сторінка в історії нашого міста. Вже перші роки існування Одеси були позначені створенням навчальних закладів різних рівнів, форм утримання, напрямків підготовки. Одеса була та залишається центром військової підготовки. Але, як і будь-який аспект історії, історія освіти це, перш за все, педагоги: шкільні вчителі, викладачі закладів вищої освіти, організатори навчального процесу. Саме таким постатям присвячується це видання». Особливо зворушливим став виступ відомого одеського барда Анатолія Себова, який виконав пісні, що відгукнулися в серцях кожного з присутніх. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02yvaBkj87FCYfxLG9vHkRWTufc1KoCu56vYFruPULF218Zrao33VYmdgU25qmFAQWl>).

21 червня в рамках Національного тижня читання художньої літератури Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Грушевського долучилась до челенджу «Бінго української літератури». Суть цього інтерактиву доволі проста: впродовж Тижня читання щодня слід ділитися тематичною книгою художньої літератури з особистої бібліотеки. Тому показали власні арабески книжкових шляхів, відкрили нові імена й стали частинкою захопливої книжкової мандрівки разом з бібліотечною спільнотою. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid0PzPYKUBwbs5RZQ4WBiPdU69RV2YARxjahGs6dJ1wihSdfurTkf6mJNJ9XQGLJ6uhl>).

24 червня у бібліотеці-філії №24 Централізованої міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси відбулося справжнє диво – чарівне свято, присвячене Дню Феї! Подія пройшла яскраво й захопливо, відкривши двері до казкового світу цих міфічних істот. Гості бібліотеки мали змогу познайомитися з добіркою книг про фей, їхні історії та легенди. Серед них : Ганс Крістіан Андерсен: «Дюймовочка», «Попелюшка», Джеймс Метью Баррі: «Пітер Пен», «Пітер Пен і Венді» – історії про хлопчика, що не хотів дорослішати, і жив на острові Небувальщина разом із феями та загубленими хлопчиками. Ці видання дозволили учасникам поринути в атмосферу магії й дізнатися більше про крилатих чарівниць. Окрім книжкової експозиції, відвідувачі дізналися багато цікавого: де живуть феї, які мають здібності та яку роль відіграють у різних культурах світу. Особливою родзинкою стала вікторина, яка перевірила знання гостей про фей та їхню магію. Це створило атмосферу дружнього змагання й додало інтерактивності події. На завершення свята діти розмальовували фей, проявляючи свою фантазію й креативність у створенні неповторних чарівних образів. (Докладно:

<https://www.facebook.com/cmbbaby/posts/pfbid06zSWMnScHHm5BPfBksQ6xAkRPtK4vq9S2Gou4wQp8szboJTTgA66WreuukFTzunCl>).

26 червня Музей української книги Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М.С. Грушевського став майданчиком для масштабної події – Дня спільноті в межах Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?», ініційованої першою леді України. Учасники – представники МВС, ДСНС, Нацгвардії, ветеранської спільноти, психологи та освітяни – говорили про важливе : як зберігати психологічну стійкість у стресових умовах; як допомагати іншим – від першої психологічної допомоги до довготривалої підтримки; як будувати систему турботи про тих, хто щодня рятує, захищає, служить. Обговорення, знайомство фахівців, презентація нових інструментів підтримки – усе це стало кроком до більш безпечної, чутливої та сильної спільноти. Вдячні за довіру бути частиною таких подій. У центрі – людина. І турбота про неї. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/videos/2001455973594602>).

Візуальні мистецтва

02 червня на одеській Трасі здоров'я, біля пляжу «Відрада», встановили нову скульптурну композицію «Корабель Землі». Автор артоб'єкта – відомий одеський скульптор Михайло Рева. Ідеєю цього проекту стало осмислення нашого дому – планети Земля, що пливе у безкрайніх просторах Всесвіту. Ми, немов діти, будемо з кубиків свій ідеальний світ, та він беззахисний і вкрай тендітний. Від людства залежить так багато. Мер Одеси Геннадій Труханов подякував Михайлу Реві та всім, завдяки кому мрія була здійснена, і в Одесі з'явилася ще одна прекрасна скульптура - точка тяжіння, наповнена глибоким філософським змістом. Одеський міський голова висловив впевненість, що «Корабель Землі» стане ще одним символом міста, місцем зустрічей і натхнення, а також популярною локацією для фото та селфі, які прославлятимуть Одесу далеко за її межами. <https://omr.gov.ua/ua/news/241908/>).

04 червня в Одесі відкрилася виставка робіт французької художниці Фанні Лешевальє «In memoriam. Реальність крізь мистецтво». Експозиція була представлена в Музеї сучасного мистецтва до 17 червня. Виставка Фанні Лешевальє – візуальний діалог між минулим і сучасним, між класичним європейським живописом і реаліями війни в Україні. Це проект, створений на перетині мистецтва, документалістики та благодійності. Художниця працює в техніці фотомонтажу, накладаючи світлини воєнних кореспондентів на репродукції впізнаваних творів класичного західного живопису. У результаті народжуються різючі образи, які спонукають переосмислити трагедію, що розгортається на кордонах Європи. Одна з ключових цілей проекту - зібрати кошти на створення реабілітаційного хабу, в якому пацієнти проходитимуть психологічне відновлення. Присутній на відкритті виставки заступник Одеського міського голови Павло Вугельман наголосив, що у кожного на цій війні свій фронт. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241953/>).

05 червня у рамках Днів італійської культури в холі Одеської міської ради проходила виставка творчості студентів і викладачів художньо-графічного факультету Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського «Італія очима українських художників». Експозиція об'єднувала 25 мистецьких робіт, виконаних у різних техніках: олійний живопис, акварель, графіка. Це яскравий творчий діалог між Україною та Італією. Присутні розповіли про власний досвід знайомства з Італією, яке надихнуло їх на творчість. Амбасадор Одеси в Італійській Республіці Аттіліо Малліані привітав учасників заходу, подякував студентам і викладачам за інтерес до італійської культури та високо оцінив організацію виставки. Заходи до Тижня італійської культури організовані за підтримки структурних підрозділів Департаменту міжнародного співробітництва, культури та маркетингу. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241970/>).

19 червня на Біржовій площі Одеси було розпочато встановлення експозиції «Алея Незламних міст» на знак вшанування пам'яті жертв війни та як вияв підтримки й вдячності всім містам, які встояли перед обличчям небезпеки.

15 колон символізують міста України, що одними з перших відчували широкомасштабний напад ворога. На п'єдесталах закріплені знайдені під час відбудови уламки ракет і снарядів, а таблички з насічками символізують кількість влучань ворожих ракет по конкретному місту. Якщо схилитися і зазирнути в дзеркальну табличку, то можна побачити відображення свого обличчя із символічними шрамами від ракет. Ці шрами - у серці кожного українця. Виставка створена громадською організацією «Добробат – добровольчий будівельний батальйон» за сприяння Дипломатичної академії України та підтримки НАК «Нафтогаз України». Автор експозиції – скульптор Ян-Павло Роман. Виставка вже була представлена в таких містах України, як Київ, Харків та Запоріжжя. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242129/>).

Кіномистецтво

05 червня в Одесі стартували знімання короткометражного фільму «Віддалені наслідки» – історія про внутрішні рани, які залишає війна. Сценарій стрічки вже здобув 12 міжнародних відзнак у США та країнах Європи. Його авторка – одеська сценаристка Ксенія Заставська (відома за фільмами «Щедрик», «БожеВільні»), створений за мотивами оповідання київської журналістки Наталі Твердохліб. Фільм «Віддалені наслідки» створюється одеською компанією «Перший благодійний театральний фонд». Продюсерка проєкту – Наталя Делієва, знана культурна діячка, ініціаторка сучасних мистецьких форматів та продюсерка імєрсивних виставок. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51278.php>).

Клуби. Парки. Зоопарк

28 червня в Одеському зоопарку відбувся яскравий захід до Дня Конституції України. Урочиста програма розпочалася зі святкового концерту. До вітань також долучився директор зоопарку Ігор Біляков. Після концерту на дітей чекали розваги з аніматорами, а впродовж усього свята діяли творчі майстер-класи для усіх охочих. Керівництво Одеського зоопарку висловлює вдячність усім, хто долучився до організації заходу: Благодійному фонду імені Серафима Саровського, президенту Фонду Сергію Продаєвичу, волонтеру Людмилі Насаржевській. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242244/>).

Культурні проєкти

02 червня італійці відзначали День проголошення Республіки. Цій річниці був присвячений Тиждень італійської культури в Одесі. Протягом тижня на різних локаціях Одеси проходили численні заходи, які продемонстрували багаторічний зв'язок наших народів. Кульмінацією свята став суботній фестиваль італійської культури. У Міському саду звучала італійська музика, виконувалися традиційні танці, для дітей було організовано майстер-класи з виготовлення карнавальних масок, охочих пригощали піцою та вином. Амбасадор Одеси в Італійській Республіці Аттіліо Малліані зазначив, що Одеса стала для нього

другим домом - тут живуть його родина, діти, які на собі відчувають постійний терор російської федерації. І він захоплюється українцями, які для всієї Європи стали прикладом незламності та сміливості. Аттіліо Малліані побажав Україні найскорішої перемоги, яку буде святкувати вся Європа так же весело та колоритно, як на фестивалі. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241995/>).

З 02 до 07 червня у рамках проєкту «Міжнародна творча майстерня» проходив VII міжнародний музичний конкурс Talents of the world. У конкурсі взяли участь викладачі, учні та студенти вищих музичних закладів, фахових коледжів мистецтв, музичних ліцеїв, мистецьких шкіл, спеціалізованих музичних шкіл. Відкритий творчий проєкт «Міжнародна творча майстерня» проводився з метою розвитку духовності юного покоління, збереження музичних традицій багатонаціонального музичного мистецтва та подальшого розвитку культурної спадщини, популяризації академічного мистецтва, підвищення фахової майстерності викладачів мистецьких закладів, формування високих естетичних потреб молоді. Засновниками проєкту є Одеська школа мистецтв №4, Fundacja Inicjatywy Artystyczne "UNISSON" Польща, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Wandy Kossakowej, Sanok, Poland. У складі оргкомітету – Департамент міжнародного співробітництва, культури та маркетингу Одеської міської ради та ОНМА ім. А. В. Нежданової. У цьому проєкті також узяли участь представники шкіл мистецтв України, Молдови, Польщі, Італії, Литви, Естонії. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242001/>).

10 червня у великій залі Одеської школи мистецтв № 1 імені Е. Г. Гігельса відбулися урочистий гала-концерт і нагородження учасників Першого всеукраїнського вокального конкурсу «Мелодії мрій». Два конкурсні дні були сповнені яскравих емоцій, неймовірної енергії та справжнього натхнення. Конкурс об'єднав талановитих виконавців з Одеси, Ізмаїла, Харкова, Львова, Тернополя та Рави-Руської – солістів і колективи з мистецьких закладів усіх рівнів освіти. Конкурсні прослуховування, творча атмосфера, зустрічі з досвідченими майстрами сцени, концерт студентів оперної кафедри ОНМА ім. А. В. Нежданової – усе це створило унікальну подію, яка залишить у серцях учасників і глядачів теплі спогади. Гала-концерт і нагородження стали справжньою кульмінацією конкурсу – сцена наповнилася щасливими усмішками, вдячними оплесками та новими мріями, які вже звучать у серцях юних вокалістів. (<https://omr.gov.ua/ua/news/242016/>).

19 червня Всесвітній клуб одеситів у межах авторського проєкту Юрія Ющенка «Легенди театральної Одеси» провів зворушливий вечір пам'яті. Захід був присвячений 80-річчю від дня народження видатної української акторки Наталії Дубровської. Поціновувачі її творчості, колеги та близькі зібралися, аби вшанувати внесок талановитої артистки у культурну спадщину міста. Проєкт «Легенди театральної Одеси» – це ініціатива, покликана вшанувати тих, хто присвятив своє життя сцені й залишив глибокий слід у культурному просторі міста. «Якщо ми прагнемо пишатися нашою країною, то повинні пам'ятати історію та людей, які творили її славу», – пояснив автор проєкту Юрій Ющенко. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51329.php>).

19 червня сімейно-освітній фестиваль «Талант+» пройшов у Ботанічному саду Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Задум організаторів, Каті Чалої, Іллі Афанасьєва та «KGroup Концерти», був таким: найкраще дітей виховує постійна зайнятість та творчість, а не віртуальна примарність. Все, що відбувалося цього погожого дня, допомагало дітям та дорослим відволіктися від сумних думок та інформаційного тягаря. Настільні ігри з переробленого пластику привернули цікавість батьків та їхніх дітей. А ще можна було навчитися на майстер-класах валяти з вовни, гарно малювати, ліпити з глини тощо, послухати джазових музикантів та дітей з творчих колективів, придбати хендмейд або цікаву книжку, пограти у гольф. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51327.php>).

20 червня фінал фестивалю «Незламні жінки» зібрав в Одесі учасниць та гостей з різних куточків країни. «Цей фестиваль – про жінок, які продовжують діяти, допомагати і знаходити сили попри всі виклики. Краса проявляється у щоденній турботі, здатності підтримати та бути поруч», – привітав учасниць фестивалю мер Одеси Геннадій Труханов. Подія стала завершальним акордом кількох днів активностей, зустрічей та благодійних ініціатив. Основна увага цьогогоріч була спрямована на підтримку сімей, які вимушено переїхали до Одеси через війну, а також родин військовослужбовців. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242219/>).

28 червня на вул. Дерибасівській відбувся святковий захід з нагоди Дня Конституції України, організований КП «Парки Одеси» спільно з Департаментом внутрішньої політики Одеської міської ради. Святкова програма розпочалася виступом барабанниць зі Студії 117, які задали ритм усьому вечору. Далі на сцені виступили талановиті одеські колективи, що створили атмосферу єдності, творчості та національного піднесення. Захід відбувся в рамках проекту «Тижні Добрих Справ» за підтримки Департаменту міжнародного співробітництва, культури та маркетингу Одеської міської ради та громадської організації «Безбар'єрні». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242240/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

02 червня на одеській Трасі здоров'я, біля пляжу «Відрада», встановили нову скульптурну композицію «Корабель Землі». Автор артоб'єкта – відомий одеський скульптор Михайло Рева. Ідеєю цього проекту стало осмислення нашого дому – планети Земля, що пливе у безкрайніх просторах Всесвіту. Ми, немов діти, будемо з кубиків свій ідеальний світ, та він беззахисний і вкрай тендітний. Від людства залежить так багато. Мер Одеси Геннадій Труханов подякував Михайлу Реві та всім, завдяки кому мрія була здійснена, і в Одесі з'явилася ще одна прекрасна скульптура – точка тяжіння, наповнена глибоким філософським змістом. Одеський міський голова висловив впевненість, що «Корабель Землі» стане ще одним символом міста, місцем зустрічей і натхнення, а також популярною локацією для фото та селфі, які прославлятимуть Одесу далеко за її межами. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241908/>).

16 червня в Одеському музеї західного та східного мистецтв відкрився виставковий проєкт «Повітря пам'яті». Це інсталяція, яка репрезентує мистецьке осмислення трагічного досвіду цієї війни. Авторство цього проєкту не розкривається не з міркувань безпеки або інтриги, а тому, що ця робота є покликанням і постає саме внутрішнім зобов'язанням. Це розмова про безпосередньо пережите й те, с чим тепер доведеться жити нам усім. Безумовна повага і пошана, на яку заслуговують всі наші воїни, потребує не слів – вони будуть безпорадними та зайвими, а потребує безпосереднього сприйняття як повітря, як дихання. Інсталяція «Повітря пам'яті» є спробою майже без слів сказати про біль наших втрат. Це повітря співчуття, яке й слід пам'ятати. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-muzeyi-vidkrylasya-vystavka-chervonykh-kartyn-prysvyachena-pamyati-ta-vtratam-na-viyni-236435/>).

30 червня в Одеському музеї західного та східного мистецтва продовжили виставку «Кримська сюїта» Костянтина та Світлани Шаповалових до 7 липня. «Кримська сюїта» – це добірка робіт, з якими митці об'їхали майже всю Україну, стверджуючи, що Крим – це Україна. Ця потужна заява, проголошена засобами мистецтва, набуває сьогодні особливого звучання. Виставка вже експонувалася в 12 музеях України, зокрема в залах обласних художніх музеїв Чернігова, Черкас, Вінниці, Кропивницького, Хмельницького, Сум, Полтави та Тернополя. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-muzeyi-tryvaye-vystavka-krymska-syuyita-237240/>).

Театрально-концертне життя

03 червня в Одесі відбулись гастролі першої сцени країни – Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка (м. Київ). Вісім акторів показали «Марію Стюарт» у постановці Івана Уривського (режисера Конотопської відьми). Це історія протистояння двох великих жінок, конфлікту двох королів. Про престол, сутність природи влади. Про милосердя, честь і гордість. Підступність та любов. П'єса «Марія Стюарт» (1800 р.) великого німецького поета і драматурга Фрідріха Шиллера (1759-1805 рр.) створена на основі документальних матеріалів про життя останньої католицької королеви Шотландії Марії Стюарт. Про підступність та любов. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-pokazhut-mariyu-styuart-u-postanovtsi-ivana-uryvskoho-221245/>).

08 червня Одеський академічний український музично-драматичний театр імені Василя Василька запросив подивитися найулюбленіший твір багатьох поколінь – виставу для всієї родини «Різдвяну історію Скруджа». Саме під час різдвяних свят трапляються найбільші дива. І кожен отримує шанс стати найкращою версією себе. Та декому для перевтілення знадобиться дух свого померлого компаньйона і аж три духи Різдва. Це осучаснена версія за мотивами давно відомого сюжету Чарльза Дікенса, справжній горор зі щасливою розв'язкою, просякнутий магією, авторська музика і

найпопулярніша у світі різдвяна пісня – гімн дзвіночків! (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/mahichnu-rizdvyanu-istoriyu-skrudzha-dikensa-pokazhut-v-ukrayinskomu-teatri-230436/>).

12 червня в Театрі юного глядача імені Юрія Олеші підготували виставу «35 кіло надії» за мотивами однойменного твору французьки Анни Гавальди. Режисер Євгеній Резниченко разом з сценографом Оленою Штепурою та хореографом Діаною Костиною підійшли до тексту дуже творчо та професійно. Твір входить до шкільної програми з закордонної літератури та розповідає про підлітка Грегуара (Сергій Черноіваненко, звісно, важить не 35 кілограмів, як його герой, але виглядає зовсім юним та рухається легко). Дитина погано вчиться, зате в неї золоті руки. Не звичайна школа, а технічний коледж потрібний таким учням. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51301.php>).

14 червня в Одеській філармонії пройшов незабутній вечір симфонічної музики, де поєдналися блискучий драматизм Ріхарда Штрауса та глибока емоційність Йоганнеса Брамса. Цей концерт – подія для справжніх поціновувачів класичної музики, яка обіцяє потужне емоційне переживання та вражальні музичні інтерпретації. Диригент – маестро світового рівня, головний диригент та художній керівник Національного Одеського філармонійного оркестру. Хобарт Ерл – це диригент, який вміє надати кожному концертові виразної художньої форми, занурюючи слухачів у глибину авторської думки та оркестрового звучання. Соліст – Марко Комонько, віртуозний український скрипаль, відомий своїм глибоким музичним розумінням та яскравим виконавським стилем. (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/monatik-stendap-ta-pernatyj-koncert-5-najkraschyh-rozvezhalnyh-podij-odesy-13-15-cherwnya>).

21 червня в Одеській філармонії звучали «Пісні для серця» у виконанні Володимира Гришка. «Попри російські ракети, попри руйнування від ворожих ударів, яких зазнала навіть філармонія, Одеса залишається містом культури, а наші серця наповнені добром і любов'ю. Дякуємо за вашу сміливість, за спів, що лікує душі» – подякував Народному артисту України мер Одеси Геннадій Труханов. Маестро представив авторську концертну програму, що викликала щирі реакції глядачів. Володимир Гришко є одним з останніх учнів і партнерів по сцені італійського тенора Лучано Паваротті та неодноразово співав з королевою опери Монсеррат Кабальє. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/242163/>).

22 червня відбулась прем'єра чарівної вистави «Гуси-Лебеді» (п'єса Галини Гусарової) в Одеському академічному театрі ляльок. Це стало справжнім святом для маленьких сердець! Додамо: і для дорослих – теж! Діти були в захваті, адже вистава виявилася інтерактивною – вони не просто дивилися, а й активно допомагали Настуні долати перешкоди! Зустрічі та допомога казковим істотам – Пічкою, Яблункою, Річкою – все це випаде на

долю Настуні, яку навчили мудрі герої: допоможеш комусь, то і до тебе прийде вчасна допомога! Яскрава хореографія Діани Костики та мелодії Романа Каралкіна створювали незабутню атмосферу. А артисти – Анастасія Волошина, Анастасія Ігнатович, Євгенія Есьман, Аліна Князева та Артем Теляшенко – зіграли так щиро, що навіть дорослі не могли втримати посмішки. (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/yak-gusy-lebedi-v-odeskomu-teatri-lyalok-pidkoryly-serczya-ditej-i-doroslyh-foto>).

26 червня в Одеському ботанічному саду університету Мечнікова відбулася унікальна подія – «Шопен. Лавандовий концерт» від проєкту KGroup Music art promo «Live at Botanic-2025». Музиканти розташувалися прямо посеред лавандового поля, що було дуже незвично. Піаністка Ганна Антропова – лауреат Міжнародних та Національних конкурсів – виконала найніжніше з Шопена на тлі лавандових обрисів. Працювали всі органи почуттів: візуальні – від краси навколо, аудіальні – від музики, співу птахів та шелесту листочків на деревах, а від запаху лаванди всі отримали ще й ароматерапію як заспокійливе. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-botsadu-vidbuvsya-kontsert-posered-lavandovoho-polya-foto-236958/>).

27 червня в одеському театрі Музичної комедії запросили на прем'єру оперети на 2 дії «Очарований Боккаччо». Основою лібрето став «Декамерон» – відома збірка коротких оповідань, створених Джованні Боккаччо, італійським письменником епохи Відродження. Він умовно об'єднав сюжет багатьох новел про молодих італійських кавалерів та їхніх дам. Але не тільки вони стали героями оперети, а і сам автор новел – Джованні Боккаччо, що дозволяє зрозуміти прагнення, надії та думки великого поета. Оперета відрізняється яскравим італійським колоритом у поєднанні з віденськими м'якими мелодіями, захватними ритмами та своєрідними музичними характеристиками дійових осіб. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-teatri-muzychnoyi-komediyi-premyera-italiyskoyi-operety-ocharovanyy-bokkachcho-237093/>).

28 червня в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька відбувся прем'єрний показ нової вистави «Комедія помилок» за мотивами Вільяма Шекспіра. Це не лише дотепна історія про курйозні збіги, а й глибока розповідь про пошук себе через повернення до свого коріння. Герої шукають одне одного, але знаходять набагато більше – відповідь на те, ким вони є насправді. За веселими непорозуміннями ховається важливе послання: щоб віднайти гармонію, потрібно знати своє минуле та відчувати зв'язок зі своїм родом. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-pokazhut-premyeru-komediyi-za-vilyamom-shekspirom-237086/>).

28 червня в Одеському оперному театрі показали виставу за улюбленим зі школи твором «Наталка Полтавка». Хто не знає цей видатний твір, написаний понад 200 років тому Іваном Котляревським і так влучно і

майстерно покладений на музику геніальним Миколою Лисенком. Тож, сюжет нагадувати не обов'язково, він усім відомий з дитинства. Понад 130 років «Наталка Полтавка» не сходить з оперних сцен. Нині – нова версія. Над нею працює в Одеській національній опері потужна команда постановників – головний диригент театру, заслужений артист України Василь Коваль; відомий український режисер-постановник, заслужений діяч мистецтв України Вадим Сікорський (м. Львів); головний хормейстер Одеської опери, заслужений діяч мистецтв України Валерій Регрут; художниця Наталія Тарасенко (Львівський національний театр ім. Марії Заньковецької). (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskiy-operi-zaproshuyut-na-premyeru-natalky-poltavky-231041/>).

29 червня Одеська опера представила глядачу прем'єру – оновлену версію балету «Дон Кіхот». Балет Л. Мінкуса «Дон Кіхот» на сцені Одеської національної опери вже близько 100 років. З дня першого показу балету сценічне життя вистави зазнавало чималих змін в постановках різних митців. Автори хореографічної редакції – виконавач обов'язків художнього керівника балетної трупи, заслужений артист України Гаррі Севоян та асистентка балетмейстера Яніна Кисельова. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeska-nacionalna-opera-gotuje-premyeru-onovlenoi-versii-baletu-don-kihot-170063/>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2025. –

Вип. 6 (червень 2025). – 2025. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ. Зам. № 29 від 10.07.2025 р. Тираж 10 прим.