



## ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

### інформаційний огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублікованими документами

Випуск 4 (квітень 2025 р.)

#### Загальні питання культури.

03 квітня в Міжнародному культурному центрі UNION відбулась III регіональна конференція «Одеса. Культура без бар'єрів» (Odesa. Culture without barriers) до Всесвітнього дня поширення інформації про аутизм (World Autism Awareness Day). 2025 рік визначений як рік «безбар'єрного простору» та впровадження інклюзивних рішень. Щороку 2 квітня відзначають Всесвітній день поширення інформації про проблеми аутизму (World Autism Awareness Day). Цей день покликаний звернути увагу суспільства на проблеми людей з аутизмом і важливість ранньої діагностики цього захворювання. Адже кількість дітей, які страждають аутизмом, висока і збільшується з кожним роком у всіх регіонах світу, має величезні наслідки для дітей, їхніх сімей і суспільства. В умовах війни щороку кількість таких особливих дітей стає все більшою. Це талановиті діти, особливо чутливі до цього світу, і вони потребують уваги, допомоги і захисту. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241199/>).

15 квітня в Одесі продовжились «Тижні Добрих Справ – 2025». Це щорічна благодійна ініціатива, яка об'єднує місцеву владу, бізнес та суспільство задля здійснення добрих вчинків на благо громади. За традицією кожного року проєкт продовжується на один тиждень. Цього разу заплановане проведення вже 15 тижнів добрих справ, які проходять з 4 квітня по 18 липня. Мета ініціативи – підтримка військових, переселенців, дітей, осіб з інвалідністю, а також розвиток мистецьких, просвітницьких та екологічних проєктів. Серед останніх ініціатив: – збір російськомовних книжок на макулатуру на підтримку ЗСУ (ГО «Ціль Є»); творчі заходи для дітей переселенців, зокрема майстер-класи з писанкарства (Червоний Хрест, БФ «Карітас»); інфосесії з протидії домашньому насильству та арттерапія

(ГО «Віра, Надія, Любов»). «Тижні Добрих Справ – 2025» тривають. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241328/>).

15 квітня мера Одеси Геннадія Труханова було відзначено Гран-прі Літературно-музичної міжнародної премії «Стара платівка» імені Леоніда Йосиповича Утьосова. Премію вручив журналіст Олександр Галяс. Одеський міський голова був відзначений премією за вагомий внесок у відкриття музею-квартири Леоніда Утьосова в Одесі та підтримку музичної спадщини легендарного одесита. Ця подія також присвячена 10-ї річниці створення музею. Голова журі премії, доктор мистецтвознавства Едуард Амчиславський, який доєднався до події онлайн з Нью-Йорка, зазначив, що нагорода є визнанням системної культурної роботи, спрямованої на збереження пам'яті про видатних одеситів. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241105/>).

17 квітня у виставковій залі Одеського обласного центру української культури відбулося нагородження лауреатів обласної премії народних майстрів імені Ростислава Палецького 2025 року. Цьогорічних переможців визначав оргкомітет у складі: Анатолія Кравченка, народного художника України; Ярослави Різникової, заступниці директора департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини облдержадміністрації; Валентини Вітос, директорки обласного центру української культури; В'ячеслава Кушніра, доктора історичних наук, професора, декана факультету історії та філософії ОНУ ім. І. І. Мечникова, члена правління Національної спілки краєзнавців України; Людмили Казанчук, лауреатки премії ім. Ростислава Палецького 2019 року в номінації «Художня тканина»; Олександра Гаркавченка, керівника гуртка «Художня кераміка» в Одеському міському палаці дитячої та юнацької творчості, лауреата премії ім. Ростислава Палецького (2013) в номінації «Народна кераміка»; Антоніни Димової, завідувачки відділу декоративно-прикладного мистецтва ООЦУК, лауреатки премії ім. Ростислава Палецького (2012). (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/tags/kultura.html>).

### **Бібліотечна справа**

07 квітня в Одеській обласній бібліотеці для юнацтва представниця молодіжного клубу «МІКС» КУ «Одеський муніципальний молодіжний центр» Ірина Кравченко провела незабутній захід для молодших читайликів «Командний драйв!». Учасники пройшли справжній марафон довіри, взаєморозуміння та веселих викликів. У динамічних командних іграх вони навчалися підтримувати одне одного та працювати злагоджено. Логічні завдання стали випробуванням для найкмітливіших, інтерактиви та конкурси допомогли вдосконалити навички комунікації. А змагання на згуртованість виявили справжніх лідерів і згуртовані команди! (Докладно: <https://www.facebook.com/ooubim/posts/pfbid0tNorR1xZtyrLoym3J8kfhHW5ntdjXMGaiXhJLaWAB2FAdybW93SoeNpLdYde8P8l>).

15 квітня Централізована міська бібліотечна система для дорослих м. Одеси розпочала приймання творів на участь у щорічному муніципальному літературному конкурсі імені К. Г. Паустовського. Конкурс проводиться за п'ятьма номінаціями : «Проза»; «Поезія»; «Популяризація творчості К. Г. Паустовського»; «Краєзнавство»; «Мариністика». На здобуття премії приймаються художні твори, які популяризують загальнолюдські моральні цінності, духовний розвиток особистості, любов до рідного краю. Літературні твори, які подаються на конкурс, повинні бути надруковані окремим виданням, або у складі збірника, альманаху і видані у поточному чи минулому роках. Кожен учасник конкурсу може брати участь лише в одній номінації. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241331/>).

16 квітня в Одеській обласній науковій бібліотеці імені М. Грушевського із зацікавленістю гості відділу краєзнавчої літератури і бібліографії бібліотеки поринули в історичні часи початку XIX – XXI століть. Під час розповіді, присвяченій 220-й річниці з дати заснування німецьких колоній на півдні України, від краєзнавця, голови Овідіопольської місцевої організації НСКУ С. М. Агеєнка дізнались про Грос-Лібентальський колоністський округ Херсонської губернії – «І віднайшли вони «Землю Обітовану. Співробітники бібліотеки висловили слова щирої вдячності Сергію Агеєнко, який є активним учасником різноманітних заходів нашої бібліотеки.

(Докладно:

<https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02bidFGnvHBjVajk5icgLV26gWDHvaBDDTEjfDkHgKj9n58xJZbBbPFZCHENhXL9Sgl>).

17 квітня фахівці Одеської обласної бібліотеки для юнацтва презентували новий методичний посібник «Українська художня книга на екрані та на сцені», що стане в пригоді кожному бібліотекарю, який прагне осучаснити форми популяризації української літератури. У методичних порадах: – ідеї для заходів, що поєднують читання та перегляд фільмів/вистав; – короткий огляд екранізацій класичних і сучасних творів; – добірка інтернет-ресурсів; – інструменти для залучення підлітків до обговорення прочитаного та побаченого. Посібник стане чудовим орієнтиром для роботи з юнацтвом у час, коли саме візуальний образ допомагає краще зрозуміти літературний твір, а слово письменника – глибше відчутти зміст побаченого. У контексті Стратегії розвитку читання на період до 2032 року «Читання як життєва стратегія», видання особливо актуальне: воно сприяє розвитку критичного мислення, читацької культури, національної свідомості. (Докладно:

<https://www.facebook.com/ooubim/posts/pfbid02Co8CjHrZPiWJ7rUPM6ES6JLobESnncnWDG47mxFvXb9E1SNGbpoT7NFW6ifwceY4l>).

23 квітня в Одеській обласній науковій бібліотеці імені М. Грушевського, в рамках Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?», відбулась зустріч «Вплив стресу на ментальне здоров'я дітей під час війни», головним спікером якої була Амплеева Ольга Михайлівна – практичний психолог, кандидат психологічних наук, доцент кафедри

соціальної психології ОНУ імені І. І. Мечникова. Присутні дізнались, як батькам підтримати дитину у стресовій ситуації, щоб стабілізувати її стан». Кожний отримав поради «Як допомогти дитині впоратися зі стресом». Із задоволенням учасники зустрічі виконали вправи з рефлексотерапії. Інформативною ілюстрацією стала виставка книг, отриманих в рамках проєкту «Бібліотеки як простір психосоціальної підтримки». (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

24 квітня в Одеській обласній науковій бібліотеці імені М. Грушевського, за підтримки Veterans HUB ODESA відбулася зустріч рідних зниклих безвісти бійців 57-ї бригади з представником в Одеській області Уповноваженого з питань осіб, зниклих безвісти за особливих обставин Тетяною Хижняк. В роботі взяли участь представники 57-ї бригади, а також уповноважені Омбудсмена в Одеській області, Міжнародного Червоного Хреста тощо. За словами фахівця Veterans HUB ODESA із соціального супроводу родин зниклих безвісти та загиблих Олега Літвиненка, рідних зниклих безвісти цікавило чимало делікатних питань, серед яких повернення решток загиблих за програмою обміну з противником, а також оформлення пільг і виплат. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

24 квітня стартував щорічний конкурс читацьких відгуків «Книголюб» – партнерський проєкт Одеської національної наукової бібліотеки та громадської організації ротарі-клуб «Одеса-Рішельє», організований за підтримки Одеської обласної організації Національної спілки письменників України, Одеської обласної бібліотеки для юнацтва, офісу Мережі креативних міст ЮНЕСКО «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО», ПАТ «ЕННІ ФУДЗ», АБ «Південний». Початок конкурсу присвячений пам'ятній події – відкриттю читальних залів Одеської міської публічної бібліотеки, яке відбулося 27 квітня 1830 року. Підсумки ж будуть підбиті 30 вересня, під час урочистостей до Всеукраїнського дня бібліотек. Автори найцікавіших, найбільш інформативних та оригінальних відгуків будуть відзначені почесними дипломами та грошовими преміями від меценатів, а також отримують електронні сертифікати про участь у конкурсі. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51146.php>).

25 квітня напередодні Дня Чорнобильської трагедії в Савранській публічній бібліотеці відбулась година пам'яті «Дзвони Чорнобиля». Захід проведено з метою згадати про трагедію віку – вибух на ЧАЕС, поглибити знання про неї, вшанувати ліквідаторів, виховувати почуття поваги та пам'яті до трагічних сторінок історії України. Відвідувачі заходу ознайомилися з книжковою виставкою «А Чорнобиль болить», на якій представлено видання про події на ЧАЕС у день аварії, про подвиг ліквідаторів – чорнобильців, інформація про гіркі наслідки катастрофи для України та світу. (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/1869818776526743/posts/2991807367661206/>).

25 квітня у бібліотеці села Камчик (Зоря) Саратської селищної публічної бібліотеки було оформлено книжкову виставку-інсталяцію

«Христос Воскрес! Воскресе й Україна!» для кращого ознайомлення з традиціями та звичаями великодніх свят. Читачам пропонували до ознайомлення пізнавальні книги про Великдень: про історію та традиції відзначення свята, про виникнення писанки та секрети їх створення, про те, що потрібно покласти у великодній кошик, смачні рецепти пасок, великоднього печива та красиві великодні декорації для своєї оселі. Також в бібліотеці пройшов майстер-клас «Великодні барви» е діти навчилися виготовляти великодні писанки, ознайомилися з історією свята та гарно провели час. (Докладно: [https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid02NdQ1T5eAzQSPNXHobzv8oDckVcWyzpeKqJKo1CUeAtbYLdZpqNm4R6zCkzLfQTBI&id=100033479843414](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02NdQ1T5eAzQSPNXHobzv8oDckVcWyzpeKqJKo1CUeAtbYLdZpqNm4R6zCkzLfQTBI&id=100033479843414)).

### **Візуальні мистецтва**

02 квітня на Дерибасівській художник-карикурист Віталій Піка з тимчасово окупованого Бердянська намалював десятки шаржів на прикордонників і передав всі малюнки захисникам. Сюжети для малюнків він брав з опублікованих фото. На його кумедних малюнках зображені різні аспекти бойової та службової діяльності воїнів-прикордонників: аеророзвідка, антидронна робота, патрулювання кордону на катері та зі службовим собакою тощо. Художник малює вже 25 років і вірить, що його малюнки допоможуть підняти бойовий дух захисників. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/khudozhnyk-z-berdyanska-na-derybasivskiy-namalyuvav-desyatky-sharzhiv-trykordonnykiv-231943/>).

03 квітня на відкриття персональної виставки картин Олега Дряміна «Козацькому роду – нема переводу» запросив Одеський музей західного та східного мистецтва за підтримки фундації ОБМІН. В українському образотворчому мистецтві тема козацтва є традиційною, а самобутньому художнику Олегу Дрямину вона не просто цікава, по материнській лінії він є нащадком козацького роду. Митець працює в техніці олійного та акрилового живопису, а ще винаходить авторські техніки, додаючи картинам рельєфність. Авторська галерея поєднує такі різноманітні за змістом та формою роботи, як сцени наповненого походами та боями життя Запорізької Січі, портрети козаків, краєвид спокійної морської гладі, зграйка гондол на тлі собору святого Марка у Венеції, простий рибальський човен на лимані, романтичний портрет жінки в червоному, сцена побачення козака з коханою під калиною, тихі одеські пейзажі. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51083.php>).

07 квітня 2025 року в артпросторі бібліотеки на вул. Європейській, 67 (Централізована міська бібліотечна система для дітей м. Одеси) відбулося відкриття персональної виставки «Стелові пекторалі» Олександра Гаркавченка. Олександр Іванович Гаркавченко – знаний митець, майстер народної творчості, педагог та популяризатор українського мистецтва, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького, лауреат премії за збереження та

охорону нематеріальної спадщини Одещини «Причорноморська глиняна іграшка». На виставці представлено картини, створені в різні періоди життя – від 1970-х років до сьогодення. Центральною стала робота «Портрет-пектораль», навколо якої й розгорнулась розповідь автора про скіфську спадщину, символіку й силу образу. Виставка представила Олександра Гаркавченка не лише як майстра кераміки, а передусім – як художника, який тонко відчуває жанр, техніку і час. Кожна картина – окрема історія, наповнена символізмом та філософією буття. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241242/>).

09 квітня в одеському «Будинку з янголом» на вул. Італійська (колишня Пушкінська), 51 відкрилася унікальна фотовиставка «Діалоги поглядів» авторів з ментальними особливостями. Як повідомили в Одеському обласному відділенні Національної спілки фотохудожників України, ця виставка — це не просто мистецька подія. Це — розмова. Розмова очима. Розмова про прийняття, про відкритість, про те, що кожна людина має свій унікальний погляд на світ. У межах виставки поєднали фотографії одеських митців, членів Організації — Бориса Бухмана, Ігоря Гержика, Володимира Ландіна, Анжеліни Надєжди, Сергія Онишка та Олександра Сінельнікова з роботами, створеними у співпраці з учасниками ГО «Особлива молодь». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-budynku-z-yanholom-vidkrylasya-fotovystavka-avtoriv-z-mentalnymi-osoblyvostyamy-232364/>).

До 12 квітня виставка одеського митця Ігоря Божка назвою працює в бібліотеці імені Едуарда Багрицького (Преображенська, 35а). Ігор Божко – унікальна творча особистість, чия багатогранна діяльність охоплює абстрактний живопис, скульптуру, графіку, літературу, музику та кіно. Його роботи зберігаються в провідних музеях України, прозові та поетичні твори друкувалися як в Україні, так і за кордоном. Першим відвідувачам виставки показали короткометражну стрічку «Фіолетові окуляри» Ігоря Божка. Нагадаємо, художник працював актором на Одеській кіностудії та створював кіносценарії. Зокрема, його сценарій «Котельня № 6» став основою для однієї з новел фільму Кіри Муратової «Три історії». Талановита людина талановита в усьому, думають ті, хто торкається різноманітного творчого доробку Ігоря Антоновича. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51088.php>).

14 квітня у Всеукраїнському центрі болгарської культури відкрилась виставка живопису та графіки «Назустріч Великодню». Виставка присвячена образам Пресвятої Богородиці. На ній представлені роботи, створені для конкурсу «Воскресіння», який проходив серед учнів Одеської художньої школи № 1 ім. К. К. Костанді. Понад 100 конкурсних робіт юних художників, яким вдалося створити неповторну духовну атмосферу, представили тему у своєму художньому виконанні, у різних стилях і техніках. На відкритті виставки також відбулося нагородження переможців творчого конкурсу «Воскресіння». Усі учасники виставки отримали дипломи. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241304/>).

15 квітня у виставковій залі Музею української книги Одеської бібліотеки ім. М. Грушевського відкрилася нова експозиція під символічною назвою «Творчість», що об'єднала роботи двох талановитих представників одеських художніх династій — Ірини Белової та Даніїла Рудого. Ця виставка стала черговим пунктом у спільній мистецькій подорожі, яка розпочалася ще в студентські роки – під час навчання в Одеському художньому фаховому коледжі імені М. Б. Грекова. Відтоді їх єднає не лише любов до мистецтва, а й спільний творчий шлях, у якому органічно поєдналися особисте життя та професійне зростання. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51130.php>).

20 квітня в галереї Одеського літературного музею відкрилася персональна виставка художниці Ніни Теренко з Ялти. З 1990 року вона очолювала дитячу художню студію при Керченському палаці культури «Корабель», організовувала виставки дитячої творчості, та власні персональні виставки, три з яких пройшли в Ялті. Також займалася викладацькою діяльністю. Коли почалася війна в Україні, разом з чоловіком переїхала до Одеси. Зараз працює в військовому санаторії. Допомагає військовим частинам в оформленні патріотичних картин та зображень. У своїй творчості мисткиня використовує олійний живопис, акварель та акрил, працює з такими жанрами як портрет, пейзаж і натюрморт. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-literaturnomu-muzeyi-vidkrylasya-vystavka-ukrayina-peremozhe-khudozhnytsi-z-yalti-233119/>).

21 квітня яскрава та насичена різноманіттям не тільки квітів, а й технік та кольорів, виставка «Весна у квітах» відкрилася в галереї «Тонкі матерії». Відкриття присвячено Дню Народження Олени Мараховської – власниці галереї, яка, на жаль, 22 вересня 2024 року раптово пішла у вічність. В центральній залі можна побачити на почесному місці портрет Олени Мараховської з квітами авторства Юрія Плісса. Виставка буде працювати до 16 травня. Часи роботи виставки необхідно уточнювати повідомленням через сторінку галереї у соцмережах. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-halereyi-tonki-materiyi-vidkrylasya-zbirna-vystavka-31-odeskoho-khudozhnyka-233193/>).

22 квітня галерея «#ARTODESSA» Літнього театру Міського саду запросила на урочисте відкриття виставки – шани Мат'є Шазалью (1975–2024), французького фотографа, який присвятив своє життя пошуку краси на межі між Сходом і Заходом. Філософ за вдачею та освітою, Шазалью створював образи, які були непрямыми та глибоко гуманними роздумами про життя з жахами війни та попри них. Солдати п'ють чай у перервах між боями, дрімають полуденними годинами, купаються в річці. Люди ходять на ринки, сміються та одружуються. Війна присутня лише натяком : зруйнований міст, або зламана парасолька. Тут життя займає центральне місце, стаючи ще яскравішим через свою крихкість. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241403/>).

## **Клуби. Парки. Зоопарк**

19 квітня в Одеському зоопарку відбулося яскраве свято «Пригоди пасхального кролика». Діти та дорослі насолоджувалися веселими аніматорами, танцями та іграми. На маленьких відвідувачів чекали захватні майстер-класи, де вони створювали своїх маленьких кроликів та яєчка, а також прикрашали себе аквагримом. Для гостей пасхального свята працювала фотозона. А дитячий хореографічний колектив «Казка» представив свій виступ. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241390/>).

## **Культурні проєкти**

11 квітня Одеська школа мистецтв № 12 відзначила 50-річний ювілей своєї діяльності. З нагоди ювілею у Міжнародному культурному центрі UNION відбулося урочисте нагородження викладачів, які зробили вагомий внесок у розвиток школи. 50-річчя школи відзначили святковим концертом, на якому виступили юні таланти і їхні викладачі. У виставковому залі центру UNION була представлена виставка художніх робіт, що відображає творчий шлях учнів. За пів століття своєї діяльності школа стала осередком творчості, натхнення та професійного розвитку. Учні школи багаторазово ставали стипендіатами Одеського міського голови, лауреатами всеукраїнських, міжнародних конкурсів, прославляючи школу. Сотні випускників успішно реалізували себе у світі мистецтва. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241303/>).

14-16 квітня в Одеській школі мистецтв № 1 імені Е. Г. Гіллельса відбувся Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах «Барви веселки». У конкурсі взяли участь 111 талановитих учасників, серед яких діти та молодь з різних мистецьких навчальних закладів початкової, спеціалізованої, фахової передвищої та вищої освіти України: 77 солістів і 8 колективів. Географія учасників конкурсу ширококрая: Одеса, Чорноморськ, Ізмаїл, Татарбунари, смт Печеніжин (Івано-Франківська обл.), смт Локачі (Волинська обл.), Черкаси, Городня (Чернігівська обл.), Чернігів, Сміла (Черкаська обл.), Івано-Франківськ, Полтава, Чернівці, с. Слобода (Черкаська обл.), Луцьк і Харків. Лауреати були нагороджені грамотами. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241362/>).

17 квітня, у Вербну неділю, в центрі Одеси на вулиці Дерibasівській відбулася яскрава подія – «Пасхальна реконструкція», яку вже 12-разово провела Одеська народна церква разом з благодійним фондом «Добрий самарянин» та «Молодіжною християнською спільнотою». Весь сюжет останніх днів життя Ісуса Христа перед Голгофою, описаний у Новому Завіті, став основою сценарію заходу. В ньому взяли участь близько 300 учасників, чії історичні костюми були пошиті за старовинними зразками та виконані з натуральних тканин – шерсті та льону. Глядачі та учасники отримали можливість відчутти себе частиною історії, глибше ознайомитися з культурою та побутом тієї епохи, а також прожити емоції й драматизм подій, що змінили хід людської історії. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51126.php>).

28 квітня в Одесі проходили Дні японської культури, присвячені 60-річчю побратимських відносин між нашим містом та японською Йокогамою. У рамках Днів японської культури в Одесі провели мистецькі та інформаційно-

просвітницькі заходи «Японія – країна вранішнього сонця». Під час годин спілкування, уроків мистецтва, майстер-класів, творчих виставок, переглядів відеопродукції – анімацій і чайних церемоній учасники знайомились з японською культурою та традиціями. З 28 квітня в холі Одеської мерії (пл. Біржова, 1) працює виставка образотворчого мистецтва «Загадкова Японія очима українських художників». Захід організовано за підтримки художньо-графічного факультету Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського та Комунальної установи «Міська художня галерея». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241480/>).

29 квітня у Міському саду відбулася музично-хореографічна подія — концерт «В обіймах Терпсіхори» з нагоди Міжнародного дня танцю. Творчі колективи Одеського міського центру хореографічного мистецтва : Зразковий художній колектив України ансамбль танцю «Дитинство» та лауреат міжнародних конкурсів ансамбль танцю «Сузір'я» представили українські народні танці, танці народів світу та сучасні хореографічні композиції. Також відбувся виступ духового оркестру Одеського муніципального музичного театру ім. О. Саліка під орудою Михайла Дзевіка. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241487/>).

### **Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини**

16 квітня в Одеському музеї західного та східного мистецтв відкрилася виставка живопису Гарольда Ізмайловського «У дзеркалі часу». Представлено десятки робіт в жанрах ню, натюрморти, одеський порт, війна в Україні та патріотизм. Гарольд Ізмайловський – автор численних мистецьких проєктів, які часто реалізовувалися разом з одеськими художниками. В Одесі Гарольд Ізмайловський вважається культовим художником: його концептуальна декларація «Постреалізм» (Неокласицизм) стала фундаментом для формування сучасного артпростору південного регіону України. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-khudozhnyk-harold-izmaylovskyy-vidkryv-velyku-ekspozytsiyu-svoyikh-robot-v-muzevi-232893/>).

26 квітня в Одеському музеї імені О.В. Блещунова відкрилась персональна виставка «Відновлення-Натхнення», присвячена творчості та роботі художниці-реставраторки Інни Русіної. Експозиція демонструє багатогранний талант майстрині, яка поєднує високий професіоналізм у реставрації творів мистецтва та індивідуальне художнє бачення. Інна Аркадіївна Русіна стояла біля джерел створення Одеської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України й з 1987 року невпинно працює в ньому. Виставка буде представлена у двох залах. Зал «Відновлення»: експозиція включає шість робіт зі збірки музею, які пройшли реставрацію в період 1992–2023 років під керівництвом Інни Русіної. Кожен експонат супроводжується стендами з фотографіями та анотаціями, що розповідають про стан твору до реставрації, етапи процесу та кінцевий результат. Зал «Натхнення» : у цій частині виставки відвідувачі можуть ознайомитися з малярським доробком Інни Русіної. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/241422/>).

## **Літературне життя**

24 квітня, у Всесвітній день книги та авторського права в Золотій залі Одеського літературного музею відбулася урочиста презентація 97-го випуску одеського альманаху «Дерибасівська-Рішельєвська». Ця подія стала справжнім святом для всіх поціновувачів одеської літератури, історії та краєзнавства. Альманах, який протягом 25 років виходить завдяки зусиллям талановитих авторів і редколегії, давно переступив межі міста і став воістину «всесвітньо одеським» виданням. Як і раніше, в нових матеріалах номера - все про Одесу і для одеситів: спогади, дослідження, публіцистика, літературні замальовки. Уже найближчими днями альманах з'явиться на полицях міських та обласних наукових бібліотек, де кожен охочий зможе доторкнутися до живої історії та культури Одеси. (Докладно: <http://www.odessiclub.org/index.php/uk/novosti-i-publikatsii/4900-prezentatsiya-97-go-vipusku-almanakhu-deribasivka-rishelevska-vidbulasya-v-zolotomu-zali-literaturnogo-muzeyu-odesi>).

## **Театральньо-концертне життя**

04 квітня незвичну назву «Чайка. Презавантаження» отримала нова програма Академічного ансамблю української музики, пісні і танцю Одеської обласної філармонії імені Давида Ойстраха. Вона була представлена на філармонійній сцені та викликала справжній ажіотаж у місті, адже «Чайка» – один з найславніших і найулюбленіших творчих колективів Одеси. Презентація програми «Чайка». Презавантаження» відбулася з великим успіхом. Зал був шедрим на оплески, букети квітів, а по закінченню вітав артистів стоячи. Чи відбулося повне презавантаження? Звичайно, щире захоплення викликали танцюристи. Хореографічні композиції, серед яких були й зовсім нові та знайомі нам, знову засвідчили, що танцювальне мистецтво «Чайки» – на висоті, а у деяких глядачів, які вперше потрапили на виступ ансамблю, викликали здивування : невже це наші одесити так уміють? (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51152.php>).

05 квітня Одеський академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька запросив глядачів на музично-поетичний вечір «Створення світу». Захід відбувся у Грецькій залі. Вечір присвячений 150-річчю від дня народження найвідомішого митця Литви – художника і композитора Мікалоюса Константінаса Чюрльоніса. Проект об'єднав двох видатних митців Литви та України, два світи – музику Чюрльоніса у виконанні правнука композитора, піаніста Рокаса Зубоваса, та вірші Лесі Українки у виконанні литовсько-української акторки Крістіни Кіселівайте. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-vidbudetsya-muzychno-poetychnyy-vechir-stvorenniya-svitu-232104/>).

06 квітня музичну комедію «Брехуха» на 2 дії за п'єсою драматургів М. Мейо та М. Еннекенем показали в Одеському театрі Музичної комедії. Лібрето і вірші – заслужений діяч мистецтв України Ю. Рибчинський. Музика композиторів В. Льїна та В. Лукашова. Один нешкідливий виверт тягне за собою вже сніжний ком неприємностей і запаморочливих змін у сімейному житті героїв. Відзначимо : все це – неймовірно смішно. Бажання врятувати сім'ю за допомогою

майже вкрадених новонароджених призводить до їх збільшення. До кінця вистави в будинку виявиться вже кілька немовлят, і всі абсолютно заплуталися, не знаючи, що робити далі... Це історія про неймовірну винахідливість і залізне самовладання. Ну і про головне — про ту саму найсильнішу та всепрошальну любов, яка творить чудеса. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzkomeyiy-pokazhut-romantychno-simeynu-komeyiyu-brekhukha-232109/>).

10 квітня комедію «Бонжур, лямур!» за популярною п'єсою Клода Маньє поставив в Одеському обласному академічному драматичному театрі народний артист України Олег Школьник. Важкі часи вимагають присутності в репертуарі й таких милих, невибагливих і водночас пікантних комедій, досить далеких від дійсності (Париж уже не той). На режисерський задум працює як ностальгічне музичне оформлення Артема Севояна, так і сценографія Анастасії Ільченко. Певного моменту комедія положень поступається комедії характерів, бо маючи трохи часу, аби познайомитись як слід з однією з дівчат, Блез може закохатися по-справжньому. А щасливому молодому митцю самі йдуть до рук вигідні замовлення... (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51107.php>).

10 квітня Церемонія нагородження та концерт лауреатів Третього міжнародного конкурсу Bel Canto, присвячені пам'яті видатних співаків, народних артистів України Миколи Огренича та Івана Пономаренка, перевищили всі сподівання. Це було свято прекрасного співу, причому співали як лауреати, так і члени журі та навіть гості. – Поки житиму, існуватиме й конкурс, — запевнила народна артистка України професор Віра Ревенко, з чиєї легкої та красивої руки вже втретє (а за часів повномасштабної війни вже вдруге) проходить це творче змагання студентів, де плануку встановлено дуже високо. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/51105.php>).

11 квітня Одеська Опера запросила провести вечір в чудовій атмосфері! Нова концертна імпреза «Одеська опера – українська душа Європи». Це, мабуть, одна з найемоційніших і яскравих концертних програм повоєнного часу, в якій зібрані грандіозна музика, блискуча хореографія, неймовірні голоси! Для глядачів – улюблені герої балетів та опер величних В. А. Моцарта, Дж. Россіні, Л. Мінкуса, Ж. Бізе, А. Вівальді, Г. Доніцетті, Й. Брамса, яскраві оркестрові твори, сучасна українська музика та хореографія. Артисти заряджають магічною енергетикою, дарують неймовірний настрій, наповнюють неповторними почуттями. Одеська опера – це місце, де акумулюється український інтелект і талант. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeska-opera-ukrayinska-dusha-vevropy-vid-klasyky-do-suchasnosti-188764/>).

12 квітня Одеський театр Музичної комедії показав класичну комедію «За двома зайцями». Ця комедія положень на вічну тему «вдалого шлюбу» стала однією з найвідоміших ще за часів СРСР. А в Києві навіть з'явився тематичний пам'ятник – просто поряд з Андріївською церквою, в якій мали розписатися, за сюжетом, молоді. В Одеському театрі музкомедії вирішили не відходити від класики – і чудово впоралися із завданням. Проня Прокопівна все також «посунулася розумом уперед», а пан Голохвастов – такий самий шахрай і шахрай. Артисти яскраво втілили ці ролі на сцені. Окремо варто відзначити ролі батьків Проні Прокопівни – вони одночасно і кумедні, і викликають співчуття.

(Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/u-muzkomeiyi-zaprosuyut-na-spektakl-zadvomazaytsyamy-227078/>).

17 квітня Одеська національна опера стала місцем, де поєдналася вишукана італійська музика та українська майстерність, створюючи атмосферу справжнього культурного діалогу. Глядачів запросили на концертну імпрезу, присвячену творчості Джакомо Пуччіні. У цей вечір на сцені театру Тоска і Каварадоссі («Тоска»), Калаф («Турандот»), Мюзетта, Мімі та Рудольф («Богема»), Чіо-Чіо-Сан («Мадам Баттерфляй»); прозвучали інструментальні твори з опер «Сестра Анжеліка» та «Манон Леско». У другому відділенні було представлено одноактну комічну оперу «Джанні Скіккі» з відомого Пуччінівського «Триптиху», яка чарує легкістю і дотепністю. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskiy-operi-vidbudetsya-vechir-prysvyachenyy-dzhakomo-puchchini-232824/>).

25 квітня Одеський театр юного глядача ім. Юрія Олеші запросив на прем'єру вистави «Мій тато – птах!». Вистава на 2 дії. «Мій тато – птах» за мотивами твору Девіда Алмонда. Переклад і інсценізація – Олена Юзвак. Режисер-постановник – Олена Юзвак. Глядачам показали історію про дівчинку Ліззі та про її татка, про спілкування дітей з батьками, розуміння та підтримку один одного в сім'ї, віру в чудеса. А також – про вміння літати! Ви вмієте літати? У вас немає крил, тому що ви – не птах? Що актори запропонували глядачам: зробимо крила і спробуємо злетіти! Тому що не існує нічого неможливого, якщо поруч з Ліззі – її чудовий тато! Повторюйте разом з нами наше гасло «Віра і крила!», і тоді, може бути, і у вас вийде взяти участь в конкурсі літунів! (Докладно: <https://tuz.od.ua/afisha/mii-tato-ptakh-0427.html>).

26 та 27 квітня в Одеському академічному театрі музичної комедії ім. М. Водяного відбулась прем'єра фолк-мюзикла «Гуцулка Ксеня». Події розгортаються у 1938 році на передодні анексії західноукраїнських земель Радянським Союзом. У Ворохту приїздить американець українського походження Яро, щоб одружитися з українокою. Тільки за цієї умови він успадкує великі статки батька. Яро знайомиться з гуцулкою Ксенею, яка змінює його плани. Автор оперети – український композитор, диригент, педагог і музично-громадський діяч Ярослав Барнич. Аранжування створив одеський джазмен та композитор Олексій Петухов. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzkomeiyi-zaprosuyut-na-premyeru-folk-myuzykla-hutsulka-ksenya-233388/>).

**Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універ. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2025. –**

**Вип. 4 (квітень 2025). – 2025. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.**

© ООУНБ. Зам. № 21 від 12.05.2025 р. Тираж 10 прим.