

**Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю**



**ХРОНІКА
КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 2 (лютий 2025 р.)

Загальні питання культури

14 лютого під час офіційного візиту до Відня, міста-партнера Одеси, Геннадій Труханов зустрівся з художнім керівником і засновником фестивалю «Золоті скрипки Одеси» Ігорем Покровським і директоркою Віденської консерваторії імені Бетховена Сірануш Галаян-Ткаченко. Під час зустрічі сторони обговорювали питання музики, мистецтва та розширення культурної співпраці між Одесою та Віднем. Консерваторія вже має тісні зв'язки з Києвом, але з Одесою поки що не налагоджено постійного партнерства. Це потрібно змінювати, адже Одеса завжди була музичною столицею, яка виховувала таланти світового рівня. Учасники діалогу домовилися працювати над цим і відкривати нові можливості для обміну між студентами, викладачами та музикантами. Фестиваль «Золоті скрипки Одеси», який минулого року відбувся у Відні, а до цього багато років проходив в Одесі, вже став гарним прикладом культурного зв'язку між нашими містами. Ігор Покровський поділився планами щодо його розвитку, а учасники зустрічі обговорили, як розширити формат. Також мер Одеси відвідав Ербар Заал – один із найвідоміших концертних залів Відня, що має унікальну акустику та приймав у своїх стінах видатних музикантів. Як зазначив Геннадій Труханов, це місце надихає на нові проєкти, і музична співпраця між Одесою та Віднем лише посилюватиметься. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240639/>).

22 лютого мер Одеси Геннадій Труханов зустрівся з італійською делегацією на чолі з сенатором Італійської Республіки, лідером соціально-ліберальної партії Azione паном Карло Календою. Візит, зокрема, пов'язаний з визначенням напрямків допомоги, якої потребує Одеса. За результатами зустрічі сторони домовилися про залучення італійських фахівців

енергетичного сектору, а також перейняття досвіду роботи індустріальних парків в Італії. Крім того, італійці запропонували свою допомогу в організації роботи органу управління об'єктом ЮНЕСКО «Історичний центр Одеси», який наразі створюється, наголосивши на багаторічному досвіді Італії в цьому питанні та найбільшій кількості об'єктів культурної спадщини. «Спадщина не має політичного забарвлення, вона має історичне значення і має бути збережена», – зазначив пан Карло Календа. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240725/>).

Бібліотечна справа

05 лютого в приміщенні Татарбунарської центральної бібліотеки Татарбунарської громади відбувся урочистий захід, присвячений 10-й річниці Закону України «Про пробацію», який був прийнятий у лютому 2015 року. Під час заходу презентована робота Білгород-Дністровського районного сектору № 2, його досягнень у зміні особистості правопорушника, в оформленні документів, в наданні соціальної, правової, психологічної підтримки особам, які мають конфлікт з законом. Саме у співпраці з партнерами пробація сприяє забезпеченню безпеки суспільства і справедливому здійсненню правосуддя що є головною метою пробації. Спільні досягнення пробації та її партнерів – мотивування осіб, які вчинили правопорушення, до змін на краще та готовності жити без порушень закону. (Докладно:

<https://www.facebook.com/biblioteka.tatarbynary/posts/pfbid02FhFc2BxP3jQqjcsBBcfaPygndrRrqNzYmGMVZXK84kGKL7cDQiNh5PvuaF659aeil>).

14 лютого представникам Центральної міської бібліотеки ім. І.Рядченка випала чудова нагода взяти участь в онлайн-конференції «Бібліотеки як соціокультурний простір для інтеграції внутрішньо переміщених осіб» з представниками бібліотечної спільноти м. Вишгорода Київської обл. в рамках проекту «Пліч-о-пліч». Обговорили важливі питання розвитку бібліотечної справи, обмінялись досвідом та планами на майбутнє. Директорка Комунального закладу «Публічна бібліотека Вишгородської міської ради», Лариса Клінкевич, провела онлайн-екскурсію для всіх учасників заходу по бібліотеках свого міста та розповіла про роботу бібліотечних фахівців в умовах сьогодення. Директорка ЦБС м. Чорноморська, Євгенія Лещенко, представила роботу Центральної бібліотечної системи у форматі відео. Вдячні всім учасникам за активну участь, запитання та обговорення. Разом ми розвиваємо бібліотеки майбутнього! Домовилися про дружню співпрацю. Чекаємо вишгородських колег в гості влітку! (Докладно:

<https://www.facebook.com/bibliotekaryadchenko/posts/pfbid02ZzEDy7CtA4m41ct1fPv2S6LZzZUPMyf1vwTihZnXiyuDUzw2aELw6wdvQ2uBjs1kl>).

17 лютого в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М.Грушевського відбувся благодійний захід «Одеси Мама» – спільний

проект із волонтерською мережею «Вежа», спрямований на підтримку майбутніх мам, які втратили своє житло або опинилися у складних умовах. В рамках заходу жінки отримали бебі-бокси з необхідними речами для малюків. Раді бути частиною таких важливих ініціатив і завжди готові допомагати в подібних проєктах! Дякуємо всім волонтерам та організаторам за їхню небайдужість і величезну працю (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02tBrUA6URn3yEQGBYXMbBdGqcY0qRY58GJqPBTzEt9iL5HSnXogxtUTSdy7NN6Ssr1>).

18 лютого в рамках літхабу «Імпульс» у бібліотеці-філії № 4 Централізованої бібліотечної системи для дітей м. Одеси було презентовано дитячий естонський журнал «ТАНЕКЕ», виданий українською мовою. Журнал передала у дар дитячим бібліотекам редакторка журналу «ТАНЕКЕ» Ілона Мартсон. Керівниця секції дитячої літератури одеської організації НСПУ Інна Іщук розповіла про співпрацю з Естонією, допомогу Україні та представила естонський журнал, виданий спеціально для українських дітей, щоб вони ознайомилися з дитячою літературою Естонії. Завідувачка бібліотеки №4 Олена Чупріна розповіла про організацію естонсько-українського конкурсу «Змійка-фантазерка». Роботи переможців будуть надруковані в журналі «ТАНЕКЕ». Також було презентовано третій номер одеського дитячого журналу «Барабулька», де представлені твори лауреата Всеукраїнської премії Т. Г. Шевченка Володимира Рутковського. Людмила Рутковська передала дитячим бібліотекам журнали, щоб юні читачі могли ознайомитись із творчістю дитячих письменників Одеси. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240672/>).

20 лютого в Одеській національній науковій бібліотеці (вул. Пастера, 13) відбулась Всеукраїнська наукова конференція «Постать Івана Липи у вимірах епох» з нагоди 160-річчя від дня народження одного з видатних ідеологів та будівничих української державності, визначного громадсько-політичного та державного діяча, письменника, видавця, лікаря. Основною метою конференції було всебічне розкриття творчого доробку та життєвого шляху Івана Липи, визначення його місця у національно-культурному просторі та суспільно-політичному житті України; сприяння глибокому розумінню ідейної спадщини Івана Липи та визначення його ролі у становленні української ідентичності, державності й громадянського суспільства. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50964.php>)

20 лютого в Центральній бібліотеці КЗ «Публічна бібліотека Татарбунарської міської ради» вшановували пам'ять Героїв Небесної. У медіа залі Татарбунарської центральної бібліотеки було проведено годину історичної правди «Незламні люди моєї країни». Під час заходу студентам ПТАУ розказали про історичні події, які відбувалися в ті лютневі дні 2014 року. Разом переглянули документальні стрічки «Майдан гідності», «Небесна Сотня – поіменно» та провели огляд книжкової виставки «Небесна Сотня в вирій полетіла», що містить матеріали тих подій та добірку свідчень очевидців, статті з періодичних видань, художні та документальні книги, що

висвітлюють події Революції гідності, розповідають про мужність і героїзм її учасників. Завершенням заходу стала участь студентів у всеукраїнській тихій акції вшанування Героїв Небесної Сотні «Ангели пам'яті». (Докладно: <https://www.facebook.com/biblioteka.tatarbynary/posts/pfbid02ivycHnCMuz2pMBKkHUnSBiIP3GEd8C25bc5VfKXPe7LdQfTPU81VwjvwxHnV3Fo1l>).

21 лютого в дитячій бібліотеці м.Чорноморськ відзначили Міжнародний день рідної мови – особливо значуще свято для нашої держави. До відзначення цього свята долучилися бібліотекарі відділу 5-9 класів дитячої бібліотеки. Біля книжкової виставки «Живи, українське слово, процвітай!» завідувачка відділу Людмила Арямова провела мовний калейдоскоп «Зачарує серце – мова українська». Дітям було цікаво дізнатися історію виникнення свята рідної мови, що наша мова – барвінкова, калинова, мелодійна, співуча, та вміщує в себе палку любов до Вітчизни! Читачі взяли участь у мовній вікторині. Вони продемонстрували гарні знання. Наші діти дуже добре володіють українською мовою, цінують її красу і багатогранність. Вони усвідомлюють, що мову треба любити, шанувати, берегти і розумно збагачувати. (Докладно:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02wL1tg9NWJGUY4Om6BH34x381RwAzM8sRX531s9GQJjNHrCRW7pHLH3tPAvRFqHtrl&id=100064589174229).

24 лютого в читальній залі Бессарабської бібліотеки для дітей проведено інформаційну хвилину «Україна. Хроніка боротьби», присвячену третій річниці війни в Україні. Основна мета цього заходу – нагадати дітям про те, що кожний громадянин України може щось зробити для своєї країни, згадати тих, хто загинув. Під час проведення заходу діти дізнались як українці показали здатність захищати свою територію, швидко адаптуватися до нової реальності, жити і працювати під постійними ракетними і дронними атаками. Цей період став справжнім випробуванням для кожного українця, але попри численні втрати, як серед військовослужбовців, так і серед цивільного населення, українське суспільство мобілізувалося у потужну силу підтримки фронту. (Докладно:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0fooFgmzRBN5ZX3XgU26yJBE9337LHETkrGgmDsnuhr5WJYgfaS7xcqHXW6V5DBPPI&id=100074407122324).

24 лютого в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М.Грушевського змістовно й мистецьки відзначили 160-й день народження Івана Липи за організації та активної підтримки ГО «Центр розвитку сучасної культури» Біографічний нарис життя та творчості від Світлани Кучеренко, важливі слова від Вячеслава Кушніра, виставка художніх робіт від одеситів, неймовірний етногурт «Легіт», а також змістовна й цікава виставка з фондів відділу краєзнавчої літератури – так вшанували видатного представника одеської «Просвіти», громадського діяча та письменника. А ще – отримали в подарунок від пані Галини Дольник літературу, що поповнить колекцію бібліотечного «ліпознавства». (Докладно:

<https://www.facebook.com/cmcdcomua/posts/pfbid05ADsGFUQQjUkacazAHEeP XtXia5Z7a5ogZ9gbC8tyFnzFMbW9wEtqfBQYM8HicMUI>).

24 лютого в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М.Грушевського відбувся дуже важливий тренінг «Як розмовляти з ветераном», який провела психологиня Міжнародного фонду порятунку Олеся Костриця. Визначили, які питання слід уникати при спілкуванні, які теми є прийнятними, які існують 4 кроки залучення ветеранів до повсякденного цивільного життя, про роль сім'ї та близьких під час адаптації. На тренінгу були присутні гості з Молдови, які поділилися досвідом залучення державою ветеранів до цивільного життя. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid025UTEa7FhrXWhPvNoQV7S 6DKg6JpkOHnTGBnoKGEt4cE83bQ8d7aswAnkCCrFW87bl>).

26 лютого в Центральній міській бібліотеці ім. І. Рядченка відбулася особлива літературна подія – презентація книги Анастасії Кілар «Майорчак Микола «Бог, Україна, Сім'я». Ця книга – не просто історія одного воїна, чоловіка, захисника України у сучасній війні проти російської агресії, який загинув під час бойового завдання, а живий свідок нашого часу, сповнений болем, мужності, любові та відданості. Це розповідь про силу духу, яку неможливо зламати. На зустрічі присутні мали можливість почути авторку, дізнатися більше про створення книги та придбати її. (Докладно: <https://www.facebook.com/bibliotekaryadchenko/posts/pfbid02cNve8VifBmkQ1t7 S9faNvtCj4mWjo1Z3G4cmSizhFaumSNUGgUjXibkcGUHbduz1>).

27 лютого, в Бессарабській селищній бібліотеці пройшла презентація книжкової - документальної виставки «Землі квітучої краса, Одещина моя». Присвячена вона Дню заснування нашого багатонаціонального, різнобарвного краю - Одеській області виповнюється 93 роки! З книг, які розташовані на виставці, читачі дізнались про найбільшу область на півдні України, про історію, культуру та традиції нашого прекрасного краю. Ми щиро вітаємо нашу область з днем народження і бажаємо процвітання, миру та добра! (Докладно: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid028WBM6Cd5bvHefx PqoRoxNfgPisYYNGSHDJWaYdZPmuHZs1cpFfe6BVsv74mZhAXul&id=100074407122324).

27 лютого з нагоди Міжнародного дня рідної мови, який відзначається 21 лютого, у читальному залі Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Академіка Філатова, 1) відбулася творча зустріч «Об'єднані українською». Її організували і провели у партнерстві ОННБ та Одеський обласний центр української культури (ООЦУК). До інтерактивної розмови про особливості національного розмаїття Одещини, плекання рідної мови, її розвиток і збереження у культурному просторі України долучилися представники національних товариств і громад нашої області, краєзнавці, письменники, митці, працівники інших бібліотек міста. У рамках зустрічі відбулася презентація книжкової виставки з фонду ОННБ «У світі рідного слова». Бібліографічний огляд експозиції провела Ольга Мойсей,

бібліотекарка відділу обслуговування користувачів. Вона, зокрема, детально зупинилася на творчості одеського письменника, мовознавця, просвітянина і громадського діяча, лауреата багатьох літературних премій Олексі Різнікова і на виданнях київської науковиці Ольги Дубчак «Чути Українською», «Бачити Українською» та «Перемагаги Українською». (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22535/a-171381.html>).

Візуальні мистецтва

14 лютого Мистецька художня школа № 2 м. Одеси відкрила виставку «На творчій хвилі» у виставковій залі Одеського відділення Національної спілки художників України. На виставці було представлено понад 100 картин учнів та випускників школи. Роботи виконані у різних техніках: живопис, графіка, ліногравюра, витинанка, вітраж, скульптура, комп'ютерна графіка, аплікація. Також виставлені костюми дизайн-класу та декоративні роботи. Мета цієї виставки – показати, що мистецька школа весь час на творчій хвилі, навіть у цей складний час. Експозиція вийшла яскравою, життєствердною, з мальовничими красвидами, реалістичними портретами, натюрмортами та фантазійними композиціями. Також на відкритті виставки прозвучало музичне вітання від музикантів Мистецької школи №13 м. Одеси. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240648/>).

22 лютого в Одеському міжнародному Культурному центрі Union відкрилася фотовиставка, присвячена героїзму рятувальників під час ліквідації наслідків російських терористичних атак по регіону. Представлено понад 30 емоційних світлин, які зробили пресофіцери ДСНС Одеси під час ліквідації наслідків ворожих атак нашого регіону у 2024 році. Мета фотовиставки – показати, в яких умовах працюють наші вогнеборці, скільки болю, лиха і жахиття нам приносить ця війна та якою ціною ми разом здобуємо Перемогу. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vidkrylasya-vystavka-prysvyachena-heroyizmu-ryatuvalnykiv-229626/>).

24 лютого видатний український скульптор, заслужений художник України Михайло Рева презентував в Одесі виставку «Щоденники часів». Потім масштабну експозицію представлять у Римі. Графіка, живопис та скульптура митця відображають емоції, історичні події та виклики сучасності. Роботи, створені під впливом війни, перетворюють руйнування на метафори надії, боротьби та світла. Експозиція триває з 24 лютого до 24 березня в Міжнародному культурному центрі Union (Одеса, вул. Троїцька, 43). (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240734/>).

24 лютого, у третю річницю повномасштабної війни, в одеській галереї Літнього театру Міського саду ArOdessa відкрилася фотовиставка «Народжені на Перемогу» фотохудожника Бориса Бухмана. В експозиції представлені десятки портретів наших захисників – від солдата і до генерала. На світлинах можна побачити як героїчні портрети, так і побутові моменти життя військових. Серед робіт портрети загиблих героїв, які нагадують про

ціну, яку платить наша країна. Борис Бухман створював цю експозицію з метою підкреслити незламний дух українців, які попри все вірять у перемогу світла. І це світло ми бачимо у кожній світлинці, адже навіть у найважчі часи ми залишаємося людьми та віримо у те, що справедливість обов'язково переможе. На виставці були представлені два блоки марок, підготовлені Укрпоштою у рамках проекту «Власна марка», а також гільзи, розмальовані художниками Художньо-графічного факультету, викладачами школи «Костанді» та аматорами. Усі гроші від продажів марок та гільз пішли на закупівлю дронів для «Стального Кордону». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-u-richnytsyu-viyny-vidkryly-fotovystavku-narodzheni-na-peremohu-prysvyachenu-zakhysnykam-229697/>).

25 лютого в одеській галереї «Діалоги» на Соборній площі, 2 відкрився проєкт серії робіт художниці Олени Мондер «Військовий Арт-Щоденник». З 1 березня 2022 року вона почала у малюнках документувати події, пов'язані з війною. Щоденник – емоції тих днів. Звичайно ж, не всі події відображені. Усього не перекажеш. Останній малюнок в серії зроблено 19 грудня 2023 року. «Прогулянки Одесою» – замальовки одеських краєвидів та аутентичних двориків. Можливо, що ця серія колись стане окремою книгою про Одесу. Наше місто не просто гарне. Одеса цікава, несподівана, багатогранна, треба лише подивиться навколо. Вікно, балкон, колона, я вже не кажучи про дворики, готовий сюжет на кожному кроці. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeska-khudozhnytsya-predstavyla-viyskovyy-art-schodennyk-do-richnytsi-viyny-229707/>).

26 лютого у Літньому театрі Миського саду Одеси триває виставка «Народжені на Перемогу», присвячена третій річниці повномасштабного вторгнення рф в Україну. Експозиція представляє десятки портретів наших захисників і захисниць, створюючи колективний портрет українського військового. Поряд с фотографіями на виставці представлені гільзи, розписані одеськими художниками, зокрема й викладачами Одеської художньої школи № 1 ім. К.К. Костанді. Усі гроші від продажів гільз пішли на закупівлю дронів для 15-го мобільного прикордонного загону «Сталевий Кордон». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240770/>).

Креативні індустрії

02 лютого у м. Південному відбулася важлива літературно-мистецька подія – презентація збірки поезій Олеся Чайківського «Обрій». Проходила вона в особливому місці – храмі святих апостолів Петра і Павла Української греко-католицької церкви та в особливий день – свято Стрітіння. Дрес-кодом була вишиванка. Доторкнутися до українського слова та провести благодійний збір на допомогу ЗСУ – такими були основні місії цієї зустрічі. Саме тому тут панувала особлива патріотична атмосфера, сповнена щирості й любові. З уст самого Олеся Чайківського лунали чуттєві поезії про мову, про героїв Крут, про обрій, про любов... Зворушливо звучали пісні під гітару у

виконанні Володимира й Оксани Петрівських та Петра і Ксенії Маковецьких. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/tags/kultura.html>).

13 лютого учасники літературної студії «Літера» та учасники дитячого поетичного конкурсу «Нова Одиссея», які відвідали Музей цікавої науки, що знаходиться в Аркадії, отримали творче завдання написати вірші про «колицку Ньютона» Нагадаємо, ідея запропонувати дітям, одеситам і переселенцям, які страждають від жахів війни вдвічі сильніше, ніж дорослі, точку психологічної опори у вигляді заняття поезією, належить відомому американському поету, лауреату редакційного конкурсу пам'яті Б. Ф. Дерев'янка «Люди справи» Іллі Камінському і керівнику Офісу «Одеса – літературне місто ЮНЕСКО» Майї Дімерлі. «Вечірня Одеса» виступає інформаційним партнером літературної студії та поетичного конкурсу, які цього року проводяться вдруге. Як і минулого року, організатори передбачили у творчій програмі організацію цікавих екскурсій. Адже треба початківцям десь черпати натхнення для написання віршів. Учасники торічної програми побували у зоопарку, на Одеській кіностудії, в планетарії. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50942.php>).

14 лютого Одеський зоопарк провів найромантичніший конкурс до Дня святого Валентина – «Пара року». Цьогоріч учасниками конкурсу були 9 пар, з яких потрібно було обрати лише одну. Конкурс проводився на офіційних сторінках Одеського зоопарку у фейсбуці та інстаграмі. Найромантичнішою парою минулого року була пара овець. Цьогоріч парою року в Одеському зоопарку стала пара баранчика Бублика і кішки Масажик. Нагородження переможців конкурсу відбулось 14 лютого біля сільського подвір'я Одеського зоопарку. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240627/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

07 лютого в Одеському національному художньому музеї відбулось відкриття мистецько-інформаційної виставки «Небачена сила». Проект розповідає про силу ненасильницького спротиву українців на тимчасово окупованих територіях: рухи спротиву, методи боротьби, інформаційний, мистецький та жіночий спротив, реальні історії боротьби з російським агресором. Під час відкриття кураторка проекту Ольга Муха провела екскурсію виставкою. Спеціально для виставки в Одесі в експозиції буде презентований ексклюзивний третій епізод циклу «Поранена культура» – «Одеса. Усна історія». У ньому, зокрема, розповідається історія прильоту російської ракети в Одеський художній музей 5 листопада 2023 року та відновлення після нього. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240571/>).

10 лютого в Одеському Національному художньому музеї (Софіївська, 5а) відкрилася мистецько-інформаційна виставка «Небачена Сила». Це рефлексії українських митців про окупацію та боротьбу за свободу, історії про політичних бранок і бранців Кремля, рухи ненасильницького спротиву («Жовта стрічка», «Зла мавка») та гумор, який часто допомагає

пережити найважчі миті. На виставці представлені роботи Сергія Захарова, Максима Паленка, Антіка Данова, Марії Куліковської, Алевтини Кахідзе, Лії Достлевої, Юлії По, Еміне Зіятдін, Юлії Данилевської, Діани Берг, Віри Процких, Яни Голубятникової та Альони Маляренко, відеоісторії про поранені об'єкти культури в Тростянці й Охтирці, зафільмовані Музейним кризовим центром у рамках проєкту «Поранена культура», документальний фільм «Спротив» Акіма Галімова та відео Ukrainer із проєкту «Деокупація». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-khudozhnomu-muzeyi-vidkrylasya-vystavka-nebachena-syla-pro-sprotyv-ukrayintsiv-v-okupatsiyi-228874/>).

13 лютого другий концерт-інтерв'ю з циклу «Чайні вечори з Юліанною Панченко» відбувся в галереї Літературного музею. Зіркова гостя, народна артистка України Ольга Оганезова зачарувала публіку не самим лише співом, а й приємною манерою спілкування. Адже «Чайні вечори з Юліанною Панченко» – це зустрічі з відомими діячами мистецтв Одеси, це душевна бесіда, бо зірки – насамперед люди! Співачка та режисер Юліанна Панченко організувала такий цикл зустрічей, аби звернути увагу публіки на працю вокаліста, що має свою специфіку, переваги та підводні камені. В програмі, в якій взяла участь також концертмейстер Людмила Пшенишна, було запропоновано концерт-презентацію гостя, зону інтерв'ю, запитання зали, чай зі смаколикami (недарма ж вечори «чайні»). Дуєт на музику арії Маргарити з перлами з опери Шарля Гуно «Фауст» Ольга виконала разом зі своєю аспіранткою, лауреаткою міжнародних конкурсів солісткою філармонії Дар'єю Сердюк, яка згодом заспівала пісню Джудітті з однойменної оперети Лєгара. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50939.php>).

27 лютого в музеї «Степова Україна» Одеського історико-краєзнавчого музею у рамках ушанування 160-річчя Івана Липи – видатного українця, одесита, лікаря і громадського діяча відбулась презентація лише одного, тепер уже ексклюзивного експоната за ініціативи Ігоря Стамбола. Йдеться про реконструйований зі світлини орнамент його вишиванки, виконаний майстрами громадської організації «Вишивка в одязі видатних українців» (Львів). Це не єдиний у музеї експонат подібного стибу, але відтворений орнамент вишиванки Івана Липи привертає особливу увагу не тільки завдяки своїй ексклюзивності. Це ще свідчення того, що й століття тому українська вишита сорочка була вельми популярною не лише у селянському середовищі. На заходах, присвячених презентаціям вишиванок, зазвичай багато символічного. І не дивно, бо орнаменти вишиванок, як і ткацьких виробів, є закодованою, здебільшого в геометричних конфігураціях, інформацією про надзвичайно давні світоглядні уявлення українців. Тому вишиванки завжди були популярними й сьогодні вважаються одним з основних маркерів української ідентичності. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/tags/spadshchina.html>).

27 лютого Фотопроєкт «Війна має жіноче ім'я» продовжив свою роботу в історико-краєзнавчому музеї (Гаванна, 4). Авторкою його стала

офіцер Збройних Сил України, старший лейтенант Ірина Ільєсова, психолог, якій належать численні ініціативи з підтримки військовослужбовців та їхніх сімей, служить у 208-й зенітній ракетній Херсонській бригаді. – Виставка не про війну, вона про жінку, яка її переживає, – підкреслила пані Ірина. – Про ту, що бореться, про ту, що вже ніколи не буде колишньою. Ця виставка – не просто світлина. Це історії. Це погляди тих, хто знає, що таке війна. Це очі, що бачили смерть, і серця, що попри все продовжують любити. Сьогодні ми дивимось в ці обличчя. І в кожному з них – незламність. Сьогодні ми говоримо про тих, хто не повернувся, і про тих, хто стоїть, щоб ми могли тут бути. Нехай ця виставка буде ще одним нагадуванням: ми не зламаємося. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50982.php>).

Театральньо-концертне життя

07 лютого Одеська опера представила глядачу прем'єру – оновлену версію балету «Дон Кіхот». Автори хореографічної редакції – виконавач обов'язки художнього керівника балетної трупі, заслужений артист України Гаррі Севоян та асистентка балетмейстера Яніна Кисельова. Балет Л. Мінкуса «Дон Кіхот» не зникає зі сцени Одеської національної опери вже близько 100 років. З дня першого показу балету сценічне життя вистави зазнавало чималих змін в постановках різних митців. Дон Кіхот знову й знову гортає сторінки лицарських романів і мріє про сповнене подвигів та слави життя, як у героїв його улюблених книг. Зі своїм вірним зброєносцем Санчо Пансою він вирушає в далекі країни на пошуки пригод. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeska-nacionalna-opera-gotuje-premjeru-onovlenoi-versii-baletu-don-kihot-170063/>).

09 лютого в Одеському академічному театрі музичної комедії показали фолкмюзикл «Кохання січового стрільця». Основою для постановки фолкмюзиклу послужила оперета «Шарика» з лібрето та музикою Ярослава Барнича та словами до пісень Юрія Шкрумелока, які набули нового звучання завдяки аранжуванню одного з провідних джазових музикантів, піаніста та композитора, Олексія Петухова. Сюжет фолкмюзиклу розповідає про гарну, романтичну та патріотичну історію кохання січового стрільця Степана до мадярської дівчини Шарика. Примітно, що сам автор мюзиклу також був січовим стрільцем, родом з Івано-Франківської області, а перша прем'єра твору відбулася в 1934 році. Дії мюзиклу, що не дивно, розгортаються на Закарпатті під час Першої світової війни. В Одесі це перша вистава за п'єсою «Шарика». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/u-muzkomediyi-premyera-zakarpatkoho-folk-myuzyklu-kokhannya-sichovoho-striltsya-z-tantsyamy-ta-potsilunkamy-191969/>).

15 лютого український театр запросив глядачів на нове прочитання давно відомої усім історії – вистави «Ніч перед Різдом», де реальні й фантастичні герої перебувають в одному просторі й діють в одному часі,

занурюються у казкову атмосферу передріздвяного села у серці України, де живуть вільні, ще не закріпачені, гідні й життєрадісні українські козаки. Це впізнавані мелодії старовинних святочних пісень у сучасному звучанні. Глядачі приєдналися до численного гурту, підспівували й підтанцьовували разом з ними! А історія про те, як чванькувата Оксана поступиться простому, але талановитому ковалю Вакулі заграла новими фарбами. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/ukrayinsky-teatr-zaproshuye-na-vystavu-nich-pered-rizdvom-204818/>).

16 лютого Одеська опера запросила на сценічну кантату Карла Орфа «Carmina Burana» – головний музичний бестселер ХХ сторіччя, який не втрачає своєї популярності й в наш час. Грандіозний хор «О, Fortuna», що немов валиться, як удар долі, відомий усім – він звучить у кінофільмах, рекламі, на сценах театрів, у різноманітних шоу. У центрі подій – Фортуна (людська Доля), яка бавиться з людьми, як з ляльками. «Carmina Burana» в Одеській Опері – це спільний проєкт українсько-нідерландської команди постановників, що являє собою дивовижний синтез класичного та сучасного та вражає публіку з перших звуків музики! Легендарне «О, Фортуна!» відбулось у виконанні хору та оркестру театру, артистів балету, дитячого хору «Перлини Одеси» та солістів опери: (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-opernomu-teatri-pokazhut%ca%b9-carmina-burana-holovnyy-muzychnyy-bestseler-khkh-storichchya-205297/>).

20 лютого в Одеському академічному театрі музичної комедії імені Михайла Водяного представили трагіфарс «Саме там, саме тоді» за п'єсою американського драматурга Бернарда Слейда Одесити вперше побачили цю п'єсу на початку дев'яностих, чарівна Наталя Гріншпун з її прозорою шовковистою шкірою, золотавим волоссям, осяйною усмішкою та палахкотливими очима грала Доріс. А Лев Котляр зробив свого Джорджа сповненим самоіронії кучерявим інтелігентом, який не чекав і не шукав кохання, аж раптом... Але ж у кожного є щаслива родина з трьома дітьми! Є над чим замислитися. Рішення таке: зустрічатися раз на рік в тому самому готелі. Щороку Доріс вражає Джорджа, бо в неї постійно з'являються нові інтереси й захоплення, міняються смаки та судження багато про що. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50966.php>).

21 лютого Одеський академічний театр музичної комедії імені Михайла Водяного представив вперше на українській сцені – один з найвідоміших творів у світі, який став шедевром і легендою світової музики – «Ісус Христос – superstar». глядачів чекала рок-опера Ендрю Ллойда Веббера та Тіма Райса, що здобула величезний глядацький успіх і була поставлена на сценах 17 країн світу. Основою сюжету рок-опери стало Євангеліє від Іоанна – події, що сталися на початку Християнської Ери. Сюжетна лінія охоплює період від в'їзду Ісуса в Єрусалим до моменту смерті на Голгофі, останні сім днів життя Ісуса з Назарету, з моменту появи його на Пальмову неділю і до страти за наказом Понтія Пілата. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzkomediyi-pokazhut-amerykansku-rok-operu-isus-khrystos-superstar-208557/>).

22 лютого Одеський український театр ім. Василька запросив поринути в усі принади вестерну з українським колоритом: яскравий екшн, карколомна детективна історія, моторошний трилер. По-справжньому смішна комедія «Карпатський вестерн». Усе це в пізнаваних реаліях і з близькими персонажами, де замість ковбоїв на конях ганяли зухвалі гуцули, які підкорювали не дику пустелю, а здичавілі гірські ліси з духами предків. А ось банда підступних розбійників була класична! Ба навіть червоношкірий індіанець справжній був! І відтяти скальпелі теж! І все це під запальну живу музику, веселі співи й сучасну хореографію! (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-pokazhut-vystavu-karpatssky-vestern-istoriya-pro-kokhannya-zradu-ta-smert-207488/>).

28 лютого відбувся «Вечір у Буенос-Айресе» – концерт на два відділення з музикою аргентинських композиторів Мартіна Палмері та Астора П'яццоллі. Це – своєрідний бенефіс хору та балету театру. У першому відділенні можна було почути «Месу з Буенос-Айреса» – католицьку месу для солістки, хору, бандонеону та оркестру в стилі танго нуево, яка написана аргентинським композитором Мартіном Палмері в 1996 році. Світова прем'єра відбулася 17 серпня 1996 року, потім виконувалась на різних сценах миру і ось зараз – на нашій сцені. У месі традиційне шестичастинне католицьке богослужіння латинською мовою поєднується зі стилістичними особливостями танго. Сама ж мелодія, гармонія та ритмічні структури відповідають особливостям музичної культури Південної Америки. Незвичайністю твору є використання бандонеона – різновиду гармоніки. Партія бандонеона виступає то як головна мелодійна лінія, то як ритмічна основа, що дозволяє зберегти «душу танго». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-teatri-muzkomediyi-premyera-kontsertu-vechir-u-buenos-ayresi-225494/>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2025. –

Вип. 2 (лютий 2025). – 2025. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ. Зам. № 14 від 16.03.2024 р. Тираж 10 прим.