

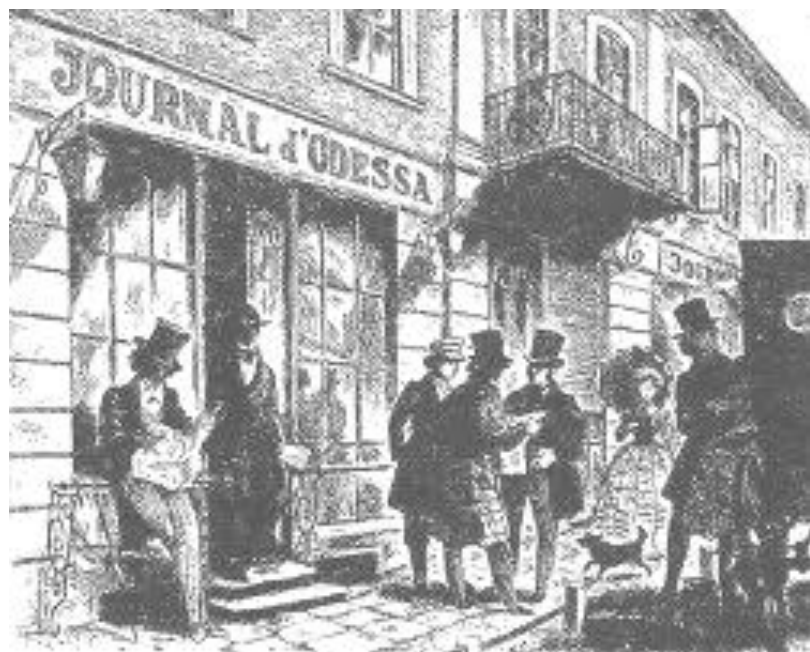


**Театральна Одеса
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,
рецензії на вистави,
глядацькі відгуки**

Бібліографічна інформація

2024



Департамент культури, національностей, релігій та
охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва
та зв'язків з громадськістю



ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

Випуск 4(48)

Бібліографічна інформація



Одеса – 2025

ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ: проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліограф. інформація / Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін., Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. О. Л. Попова ; комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; верстка, худож. оформ. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2024. –

Вип. 4(48). – 2025. – 8 с. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ ім. М. Грушевського
Зам. № 6 від 15.01.2025 р.
Тираж 10 прим.

Національний академічний театр опери та балету

ГУДИМА М. Гріховний спадок та можливість прощення : [репертуар Одес. нац. театру опери та балету доповнився двома одноактними операми Д. Пуччіні] / Марія Гудима ; фот. Олега Владимірського // Веч. Одеса. – 2024. – 26 груд. – С. 7 : фот. – (Прем'єри).

ГУДИМА М. Сюрпризи опери : [низку яскравих подій підгот. Одес. нац. театр опери та балету] / Марія Гудима ; фот. Олега Владимірського // Веч. Одеса. – 2024. – 5 груд. – С. 6 : фот. – (Подія).

Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька

ГУДИМА М. Різдво зі Скруджем : [в Одес. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька відбувся показ вистави «Різдвяна історія Скруджа»] / Марія Гудима ; фот. Олега Владимірського // Веч. Одеса. – 2024. – 26 груд. – С. 7 : фот. – (Прем'єри).

Одеський обласний академічний драматичний театр

ГУДИМА М. Шлюб з ангелом чи з демоном? : [прем'єр. покази романтичної комедії «Шалений ангел» з успіхом пройшли в Одес. обл. акад. драм. театрі] / Марія Гудима ; фот. Олега Владимірського // Веч. Одеса. – 2024. – 5 груд. – С. 6 : фот. – (Подія).

Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного

МАР'ІНА Г. Молитва у стилі танго : [прем. концерту «Вечір у Буенос-Айресі» відбулася в Одес. акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного] / Галина Мар'їна ; фот. Олега Владимірського // Веч. Одеса. – 2024. – 19 груд. – С. 5 : фот. – (Концерт).

Театр юного глядача ім. Ю. Олеші

ГУДИМА М. Назавжди юний Пітер Пен : [на сцені Одес. театру юного глядача ім. Ю. Олеші пройшов показ вистави «Пітер Пен»] / Марія Гудима ; фот. Олега Владимирського // Веч. Одеса. – 2024. – 26 груд. – С. 7 : фот. – (Прем'єри).

ГУДИМА М. Попелюшка знову з нами : [в Одес. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші відновили виставу 2008 р. «Попелюшка. Кришталевий черевичок»] / Марія Гудима ; фот. Олега Владимирського // Веч. Одеса. – 2024. – 19 груд. – С. 6 : фот. – (Прем'єра).

Театр ляльок

ГУДИМА М. Різдвяний сюжет на початку осені : [в Одес. акад. театрі ляльок пройшли прем'єр. покази казки-притчі «Шлях до Віфлеєму»] / Марія Гудима ; фот. Олега Владимирського // Веч. Одеса. – 2024. – 19 верес. – С. 6 : фот. – (Прем'єра).

Інші театри та студії

ГУДИМА М. В гостях у «Літаврії» : [дитяч. театр «Дев'ять муз» працює в Пасторському домі лютеран. Собору Св. Павла] / Марія Гудима ; фот. Олега Владимирського // Веч. Одеса. – 2024. – 7 листоп. – С. 6: фот. – (Зустріч).

ГУДИМА М. Чотири краків'янки на тлі епохи : [у культ. центрі Уніон актори театру «На чайній» поновили та зіграли драму «ХХ. Сімейна хроніка»] / Марія Гудима ; фот. Олега Владимирського // Веч. Одеса. – 2024. – 10 жовт. – С. 5 : фот. – (Вистава).

ШЕСТАКОВА А. «Плейбек – вікенд» від Одеси до Миколаєва : [«Плейбек – вікенд» у співпраці з театром «Синергія» із серп. до листоп. пройшов в Одесі, Чорноморську, Роздільній та Миколаєві] / Анна Шестакова // Чорномор. новини. – 2024. – 14 листоп. – С. 3 : фот. – (Спадщина. Імена. Проекти).

ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету.....	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька	3
Одеський обласний академічний драматичний театр.....	3
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного.....	3
Театр юного глядача ім. Ю. Олеші.....	4
Театр ляльок.....	4
Інші театри та студії.....	4



ТЕАТР - это та среда, которая воспитывает

О НАШЕМ театре я могу говорить только в превосходной степени: потому что далеко не каждый, даже самый талантливый актер, может быть и талантом, и преданностью, и любовью к своему делу, и профессионализмом. Наш театр — театр доброй профессии. Здесь, как всегда, трудом даже можно заработать. Саша — без опыта — талантливый актер — это богатейшая среда обитания по-прежнему, славный артистический коллектив.

Театр воспитывает дух людей, придает веру в себя, в свои силы, в свои возможности. Это среда, где можно реализовать свои таланты, где можно научиться чему-то новому, где можно найти друзей, где можно почувствовать себя частью большого коллектива. Театр — это та среда, которая воспитывает.

Инспектор Татьяна Александровна — это профессионал, который знает, как работать с детьми. Она знает, как сделать так, чтобы дети не боялись, а наоборот, чтобы они были заинтересованы. Она знает, как сделать так, чтобы дети не боялись, а наоборот, чтобы они были заинтересованы. Она знает, как сделать так, чтобы дети не боялись, а наоборот, чтобы они были заинтересованы.

Она знает, как сделать так, чтобы дети не боялись, а наоборот, чтобы они были заинтересованы. Она знает, как сделать так, чтобы дети не боялись, а наоборот, чтобы они были заинтересованы. Она знает, как сделать так, чтобы дети не боялись, а наоборот, чтобы они были заинтересованы.

Она знает, как сделать так, чтобы дети не боялись, а наоборот, чтобы они были заинтересованы. Она знает, как сделать так, чтобы дети не боялись, а наоборот, чтобы они были заинтересованы. Она знает, как сделать так, чтобы дети не боялись, а наоборот, чтобы они были заинтересованы.

С. Писарев