

**Одеська обласна універсальна наукова  
бібліотека ім. М. Грушевського  
Відділ інформації з питань  
культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю**



**ХРОНІКА  
КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами**

**Випуск 12 (грудень 2024 р.)**

**Загальні питання культури**

23 грудня у галереї «#ARTODESSA» Літнього театру Міського саду відбулася конференція «Одеські колекції». Захід зібрав одеських колекціонерів, культурологів та краєзнавців. Основне завдання конференції – відновити традицію функціонування спільноти колекціонерів Одеси з метою активної взаємодії у вирішенні завдань збереження історичної та культурної спадщини України. Теми, які обговорювали учасники, стосувалися перспектив збереження приватних колекцій, можливостей їх експонування, музеєфікації та каталогізації. Важливим аспектом була окреслена необхідність наукових досліджень колекцій. За результатами конференції до публікації готується видання про колекціонування «Універсум під назвою Одеса». Організатор конференції – Департамент культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240169/>).

**Бібліотечна справа**

06 грудня у дитячому відділі Юженської публічної бібліотеки відбулося театралізоване свято Святого Миколая. На свято завітали казкові герої (Снігова королева, Гном, Сніговик та сам Святий Миколай). Діти з задоволенням приймали участь у конкурсах, створювали і прикрашали свою ялинку, і подивились мультим «Крижане серце. Різдво з Олафом». Наприкінці заходу діти отримали смаколики від Святого Миколая. (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/152967215654930/?ref=share>).

07 грудня вже традиційно відзначають день української хустки! Романівська бібліотека – філія КУ «Публічна бібліотека Ананьївської міської ради» разом з учнями Романівської школи обговорили традиції, обряди.

звичаї та призначення хустки. Відгадували кросворди, фотографувалися та влаштували примірку хусток! Дівчатка із задоволенням доповнювали розповідь про традиції, збереження та шанування культурної спадщини нашої держави! (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/48863552244975>).

12 грудня в Одеській національній науковій бібліотеці урочисто відкрився різдвяно-новорічний проєкт родинного дозвілля «Від Миколая до Різдва». Він проходить вже в'яте і триватиме до 31 грудня. «Це найулюбленіший проєкт колективу нашої бібліотеки. Він нетиповий, але він єдне родини, а всі його активності спрямовані на промоцію читання і книги через казки, малюнки та майстер-класи», — каже генеральний директор ОННБ Ірина Бірюкова. Упродовж грудня на відвідувачів найстаршої публічної книгозбірні України чекали шість книжково-мистецьких виставок: «Захоплюючий світ казки», «Раритетні видання дитячої літератури», «Зимові свята України і світу», «Сучасна дитяча література у фонді Одеської національної наукової бібліотеки», «Дива зимових свят», «Історія новорічної листівки». Експонуватися вони будуть у головному корпусі ОННБ на вул. Пастера, 13, і в читальному залі на вул. Академіка Філатова, 1. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50770.php>).

18 грудня фахівці відділу обробки документів, організації каталогів та довідкової служби Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М.Грушевського, у межах заходів із підвищення кваліфікації систематизаторів бібліотек, взяли участь у науково-практичному семінарі «Методика індексування видань за Універсальною десятковою класифікацією: Загальні та спеціальні визначники та сфера їх застосування», організованому Державною науковою установою «Книжкова палата України імені Івана Федорова». Фахівці бібліотеки володіють знаннями індексування за УДК та готові активно працювати! (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid02ntq7ipNzojwRVh5iFtaJ2QNke8jXc3aviin3Z7L5dcDNcFQAW56JZkQDAktygWZQI>).

19 грудня черговою виставкою, із серії заходів з нагоди 60-річчя заснування художньо-графічного факультету Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського, приємно здивували й порадували його викладачі у партнерстві з Одеською національною науковою бібліотекою. Книжковий вернісаж «Часопис», який відбувся 10 грудня, охопив значний простір головного читального залу книгозбірні, представивши напрацювання кількох поколінь «Худграфу» в галузях педагогіки й образотворчого мистецтва. По периметру читальні були розміщені твори викладачів цього університетського підрозділу. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/tags/kultura.html>).

21 грудня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбулася прем'єра документальної вистави «Ціна тиші». Тиша, яку ми всі прагнемо повернути, стала символом не спокою, а тривоги. Ця вистава – відверта розмова про те, якою ціною ми готові боротися за мир і

свободу. Авторки вистави Богдана Ренк і Катерина Волинська разом із художньою керівницею Галиною Джикаєвою втілили проєкт, що включає голоси українців із різних міст, інтерв'ю військових із зони бойових дій та думки тих, хто переживає війну в тилу. Завершилася вистава проникливою піснею, що стала символом надії та віри в перемогу.

Дякуємо всім, хто долучився, і тим, хто підтримав збір для мінометників 206 батальйону 241 бригади ТрО. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid0gFsAodqbjb7LN38Heca6xVPqSmCJQm6kMH4D2na9wvW7pMSyfAwM2YdgktkSYwKyl>).

22 грудня в Музей української книги Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М.Грушевського перетворився на осередок загадкової Персії! Гості мали можливість зануритися в атмосферу стародавньої культури, слухаючи про традиції Перської імперії, трансформацію зороастрійських обрядів у поетичний спротив і багато інших цікавих фактів. Лекцію провела сходознавиця Юлія Томашевська-Гарачук, яка майстерно занурила присутніх у дух тих часів. Цікаво, що в зороастрійській традиції символом гостинності була особлива скатертину. Вона об'єднувала людей навколо трапези, прикрашеної свіжими фруктами, горіхами, сухофруктами та сімома символічними предметами. Серед них – книга, яка уособлювала стійкість у вірі та дотримання принципів благих думок, слів і вчинків. У Музеї української книги також прагнуть зберігати й популяризувати важливість книжок як джерела знань, духовності та культури. (Докладно: <https://www.facebook.com/UkrainianBookMuseum/posts/pfbid034j4xLrC4Y7Z9me7Yx2RmufzVvappKYwDBscZgtTsNZuxe8LkiwDfJrTvQ7h8KULI>).

31 грудня читальний зал КУ «Публічна бібліотека Ананьївської міської ради» запросив на яскраву книжкову виставку «Зимовий затишок з книгою». Експозиція присвячена різдвяним та новорічним традиціям. У користувачів була нагода більше дізнатися про традиції святкування Різдва та Нового року в Україні, про різдвяні обряди, колядки, про історію різдвяних символів, таких як ялинка та різдвяний вінок. Література з книжкової виставки допомогла відвідувачам перенестись у святкову атмосферу, наповнену світлом, теплом і спогадами дитинства. В бібліотеці діє акція «Новорічні передбачення», в якій брали участь школярі та читачі бібліотеки. (Докладно:

<https://www.facebook.com/groups/488635522244975/posts/1239908133784373/>).

### **Візуальні мистецтва**

17 грудня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відкрилася персональна підсумкова виставка одеської художниці Юлії Шарапової «Моя формула витривалості». На експозиції було представлено понад 50 робіт, які Юлія намалювала впродовж 2024 року. Представлені серії робіт з пленерів під час Міжнародного фестивалю акварелі Фабріано на Сицилії, мистецької резиденції в українському селі Бакота,

пленери аквареллю і сухою пастеллю на одеському узбережжі та виверження лави з сицилійських вулканів Етна та Стромбол. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-bibliotetsi-hrushevskoho-vidkrylasya-vystavka-akvareli-ta-akrylu-yuliyi-sharapovoyi-225672/>).

19 грудня акварельна виставка-продаж «Світло у віконці» відкрилась в одеському Пасажі тільки на три дні. SvetaGallery запросила на виставку-продаж унікальних акварельних робіт, створених з любов'ю та творчим натхненням! Відвідувачі побачили та придбали картини та авторські листівки, на яких акварельні пейзажі, зимові будиночки, чарівні тварини та магічна атмосфера тепла й затишку. Це був простір для тих, хто хоче відчутти спокій і знайти щось особливе для себе або своїх близьких. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-pasazhi-vidkryetsya-trydenna-vystavka-akvareli-svitlo-u-vikontsi-225804/>).

26 грудня продовжила свою роботу фотовиставка «Анти-крихкість» у творчому просторі «Діалоги» (Соборна площа, 2). Як підкреслила на вернісажі хазяйка простору Олена Велика, за чотири з половиною роки існування «Діалоги» стали місцем проведення понад ста виставок, понад чотирьох сотень майстер-класів, двох сотень лекцій. І вперше вона довірила автору, фотохудожниці Юлії Петецькій, самотужки відібрати роботи для експозиції та розвісити їх на стінах. Така довіра до смаку й хисту мисткині цілком виправдана. Зараз кожна українська жінка, навіть найтендітніша, змушена демонструвати «анти-крихкість», опиратися руйнівному часу й обставинам. Філософські натюрморти й пейзажі Юлії напрочуд вишукані, в них немає нічого зайвого. Лише увічнена краса, яка неодмінно відновиться й розквітне знову в реальності. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50814.php>).

### **Кіномистецтво**

12 грудня до 100-річчя з Дня народження відомого кінорежисера Сергія Параджанова в Одеському українському театрі поставили прем'єру – одноактну виставу за кіносценарієм Параджанова «Лебедине озеро. Зона». Одноійменний фільм представили на Каннському кінофестивалі 13 травня 1990 року, де він отримав нагороду ФІПРЕССІ та молодого критики. Фільм був показаний на Європейських та американських кінофестивалях і отримав похвалу кінокритиків за реалістичність кадрів несвободи людини у тоталітарному режимі СРСР. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-postavyly-dramu-epokhy-srsr-lebedyne-ozero-zona-za-stsenariyem-paradzhanova-222478/>).

### **Клуби. Парки. Зоопарк**

06 грудня в Одеському зоопарку з нагоди Дня Святого Миколая пройшов святковий захід для дітей. Цього дня для всіх юних відвідувачів зоопарку вхід був безплатний. Учасники свята мали змогу взяти участь у

майстер-класі з розфарбовування гномів, який провела майстриня Людмила Насаржевська. Директор зоопарку Ігор Беляков, переодягнувшись у костюм Святого Миколая, дарував дітям смаколики та навчав їх запальних танців. Свято пройшло в атмосфері любові, спокою та дитячої радості. Одеський зоопарк подякував за допомогу в організації заходу: дитячому фонду ім. Серафима Саровського, а також Ганні Бевзенко та Людмилі Насаржевській. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239985/>).

20.12.2024

24 грудня в Одеському зоопарку відбулося яскраве дійство – церемонія передачі Вифлеємського вогню миру, який привезла до нашого міста керівниця гуртка Одеського центру дитячої та юнацької творчості «Самоцвіт» Раїса Красва. Вифлеємський вогонь миру – це міжнародний скаутський захід, що відбувається щороку напередодні Різдва. Основна мета – поширення символічного вогню, запаленого на місці народження Ісуса Христа, по всіх куточках світу. Вогонь є символом доброї справи та підтримки. При передачі вогню також були присутні представники Чорноморської флотилії юних моряків та волонтери. Під час зустрічі звучали взаємні привітання зі святом, а також багато теплих слів і щирих побажань миру. Захід пройшов за ініціативи почесного працівника культури України Олени Алексєнко. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240156/>).

### **Культурні проєкти**

01 грудня Мистецька школа № 6 відзначила свій 50-річний ювілей. На честь 50-річчя у школі відбувся святковий концерт. На сцені юні музиканти показали майстерність гри на фортепіано, гітарі, скрипці, бандурі, вокальні, хорові та хореографічні номери, представивши усі напрямки роботи Мистецької школи № 6. Педагоги школи отримали нагороди від Одеського міського голови та Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради. З дня відкриття у 1974 році школа випустила багато талановитих музикантів. Наразі у школі працюють 45 викладачів, які навчають 385 учнів (фортепіанний, народний, вокальний і хореографічний відділи). Учні школи – учасники та лауреати численних концертів, конкурсів та фестивалів, зокрема й міжнародних: Simfonia Krakowska, Piano-music, «Музична хвиля», Polska wiosna, Inter Ego, «Київський колорит» та інші. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239914/>).

04 грудня в Одесі підбили підсумки міського конкурсу вокально-хореографічної композиції «Герої живуть у піснях». Учасниками конкурсу стали 112 творчих колективів та окремих виконавців - учнів/вихованців закладів загальної середньої та позашкільної освіти м. Одеси, у тому числі школярів, які постійно або тимчасово проживають і навчаються за межами України. За оцінками журі, звання лауреатів отримали: I ступеня – 40 конкурсантів, II ступеня – 41 конкурсант та III ступеня – 25 конкурсантів. Також четверо учасників стали дипломантами конкурсу. Творчі колективи та

окремі виконавці, які отримали звання лауреатів I, II ступенів, будуть нагороджені дипломами Департаменту освіти та науки Одеської міської ради і пам'ятними кубками, лауреати III ступеня та дипломанти – дипломами. Конкурс проводився з метою: сприяння національно-патріотичному вихованню учнівської молоді, підтримки і зміцнення бойового духу українських військових на шляху до перемоги, вшанування та увічнення пам'яті про подвиг українського народу, популяризації кращих музично-піснених творів про героїчну історію України. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239940/>).

05 грудня в Одесі почалася підготовка до новорічно-різдвяних свят. Комунальники розпочали монтаж головної ялинки міста на вулиці Дерибасівській. Висота головної ялинки - 20 метрів, ширина - 9. Верхівку ялинки традиційно увінчала різдвяна зірка. Цього року головна новорічна ялинка Одеси була прикрашена елементами традиційного українського орнаменту та синьо-жовтою стрічкою. Урочисте відкриття відбулось 06 грудня – День Святого Миколая. «У День Святого Миколая відбудуться відкриття головної ялинки Одеси та святковий концерт, організований Департаментом культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції. Для гостей свята заплановано концерт Одеського муніципального театру духової музики імені О. Саліка, а також виступи талановитих дітей – вихованців творчих закладів міста. Також святкові заходи будуть проходити в період новорічно-різдвяних свят у різних муніципальних закладах, таких як зоопарк», - зазначив директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Іван Ліптуга. У зв'язку з воєнним станом і комендантською годиною проведення масових вуличних святкувань у місті в новорічну ніч не планувалося. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239944/>).

13 грудня Департамент освіти та науки Одеської міської ради провів міський дитячо-юнацький фестиваль-конкурс української пісні «На крилах пісень – від давнини до сучасності». У фестивалі-конкурсі взяли участь 148 конкурсантів – учнів та вихованців закладів загальної середньої та позашкільної освіти міста за номінаціями: «Академічний спів», «Народний спів» та «Естрадний спів». За оцінками журі звання лауреатів I ступеня отримали 38 конкурсантів, лауреатів II ступеня – 49 конкурсантів та лауреатів III ступеня – 44 конкурсанти. Члени журі, фахівці у сфері вокального мистецтва та позашкільної освіти, відзначили високий рівень підготовки багатьох конкурсантів, а також багате розмаїття репертуару, з яким працюють педагоги. Виконавці, яким надано звання лауреатів I та II ступенів фестивалю-конкурсу, а також володарі Гран-прі будуть нагороджені дипломами Департаменту освіти та науки Одеської міської ради та пам'ятними подарунками – кубками, лауреати III ступеня та учасники – дипломами. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240032/>).

20 грудня в Золотій залі Одеського літературного музею відбулося відкриття V хорового фестивалю «Вогонь Різдва», організатором якого є Мистецька школа №15 ім. Т. І. Боевої м. Одеси. Директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Іван Ліптуга привітав учасників із Різдвяними святами, побажавши продовжувати славити Одесу своїми талантами. З різдвяними музичними композиціями виступили хори мистецьких шкіл м. Одеси та музичних закладів Одеської області, подарувавши глядачам незабутні враження. У рамках фестивалю також проходила науково-методична конференція «Різдвяні співи у сучасній хоровій музиці». На конференції обговорювалися питання розвитку українського народного співу та новації у роботі з хорами в музичній освітній системі України. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240113/>).

20 грудня в Одеському обласному центрі української культури на вулиці Польській виставили гігантську витинанку з паперу «Різдво вдома». Одеситка Маріанна Панасюк зробила містерію паперового мережива розміром 7×3 метри. Художниця зобразила на витинанці велику Вифлеємську зірку, янголів, село з хатами, мешканців села та дітей. Витинанку експонували в рамках виставки «Мистецькі скарби зими-чарівниці». На виставці було представлено твори майстрів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Одещини. <https://culturemeter.od.ua/uk/odesytka-stvoryla-hihantsku-rizdvyanu-vytnanku-z-paperu-225863/>).

23 грудня в Одесі відзначили 100 років з Дня народження знаменитого актора кіно та театру Михайла Водяного. Він народився 23 грудня 1924 року у Харкові. З 1953 року переїхав до Одеси й став актором в Одеському театрі Музичної комедії. Михайло Водяний — одна з легенд нашого міста, символ Одеси. Понад 40 років присвятив Михайло Водяний служінню в Одеському театрі музичної комедії, створив більш ніж 100 ролей за ці роки. Талановитий майстер створив галерею яскравих сценічних образів, завоював широку популярність і любов глядачів. Його по праву називали «королем оперети». Саме завдяки сприянню Михайла Водяного у 1981 році була побудована нова сучасна будівля театру на вулиці Пантелеймонівській. З 1995 року Одеський театр музичної комедії з честю має ім'я великого майстра – Михайла Водяного. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vidznachayut-100-rokiv-z-dnya-narodzhennya-mykhayla-vodyanoho-225971/>).

25 грудня юдеї у всьому світі розпочинають святкування Хануки — свята світла, добра та перемоги. У центрі Одеси, на менорі, встановленій на Приморському бульварі, урочисто запалили першу свічку Ханукії «Цього ранку ворог знову обстріляв енергетичну інфраструктуру України, але нас не зламати. Ханука нагадує нам, що світло – це символ віри, надії та перемоги. Бажаю усім миру, добра та здоров'я!» – сказав заступник міського голови Павло Вугельман. Ханука є особливим святом, яке об'єднує всіх у символіці перемоги світла над темрявою. Нехай її полум'я принесе в наші домівки

тепло, віру та впевненість у майбутньому. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240144/>).

### **Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини**

03 грудня в Одеському музеї західного та східного мистецтв відкрилася виставка Антона Янкового – українського всесвітньо відомого тревел-фотограф, який спеціалізується на зніманні Гімалаїв, Південно-Східної Азії та нічних пейзажів. Антон знімає природу та людей у природному оточенні останні 17 років. Він також організовує експедиції й пішохідні тури по горах. За цей час Антон пройшов близько 9700 кілометрів у високогір'ях Гімалаїв. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vidkrylasya-vystavka-vsесvitnovidomoho-trevel-fotohrafa-antona-yankovoho-224894/>).

03 грудня в Одеському музеї західного та східного мистецтв відкрилася виставка «Одеська ялинка: від XIX століття і до сьогодні» старовинних ялинкових прикрас з приватної колекції Марини Лук'янової. На виставці представлені перші ялинкові унікальні прикраси XIX та початку XX століття, іграшки часів першої світової війни, перші фігурні скляні прикраси 20-х рр. XX ст., Святого Миколая XIX ст, та багато інших. А також скляні, ватні, дровові, картонажні, лавсанові іграшки різних періодів, країн та континентів. Було показано період Забороненого Різдва та «ялинки у шафі», відвідувачі занурилися в історію Нового Року та різдвяної іграшки. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-muzeyi-vidkryly-vystavku-starovynnykh-yalynkovykh-ihrashok-224920/>).

6 грудня в Одеському національному художньому музеї відкрилася виставка World Press Photo. Цьогоріч у категорії «Відкритий формат» перемогу здобула серія світлин «Війна це особисте» української фотографині Юлії Кочетової. Також до фіналу європейського регіону потрапив проект Йоганни Марії Фріц «Гребля Каховської ГЕС: повінь у зоні бойових дій», зроблений під час евакуації цивільних під час повені. Організатор виставкового туру в Україні – Odesa Photo Days Festival. В експозиції представлено 129 фоторобіт, які документують війну, протести, міграційні й кліматичні кризи та інші важливі події 2023 року. Фіналістів обирали з понад 61 тисячі робіт, надісланих 3851 учасником зі 130 країн світу. Проведення виставки в Україні стало можливим завдяки підтримці Посольства Королівства Нідерландів в Україні. Київ став першим містом у турі виставки Україною, протягом кінця жовтня-середини листопада експозицію в Довженко-Центрі побачили 1000 відвідувачів. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239963/>).

17 грудня у Виставковій залі Одеського історико-краєзнавчого музею відкрилася виставка відомого одеського художника Олексія Зоркальцева «Ностальгія», присвячена 70-річному ювілею майстра. На виставці представлені роботи різних часів та періодів творчості Олексія



Миколайовича, який запрошує у чарівну мандрівку, пропонує побачити навколишній світ поглядом митця, поринути у розмаїття почуттів, відчути вічну красу та неповторну гармонію природи. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-muzeyi-do-70-richnoho-yuvileyu-vidkrylasya-vystavka-oleksiya-zorkaltseva-225680/>).

### **Театрально-концертне життя**

05 грудня з успіхом пройшли прем'єрні покази романтичної комедії «Шалений ангел» в Одеському обласному академічному драматичному театрі. За важких часів особливу цінність становлять театральні події, які дозволяють відвернутися від проблем. Ця комедія саме з таких подій, бо переносить нас до вікторіанської Англії, ба більше, до вищого світу. Там свої проблеми: як порозумітися з власним дворецьким, яку панянку обрати герцогові за дружину, норавливу або тиху й непоказну... Сцена провінційного балу вражає насамперед зворушливим танцювальним дуетом поважного Жильбера Ліберті (народний артист України Олег Філімонов) та його доньки, сумірної Емілі (Анастасія Данілова). Вибагливий сюжет заволодіває глядацькою увагою, гумор та романтика бринять у кожній репліці та мізансцені. Тож спасибі театру за позитивні емоції, яких ми всі зараз потребуємо. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50752.php>).

08 грудня Одеський оперний театр запросив на видовищну виставу «Набукко» Джузеппе Верді. Події вистави сягають 578 р. до н. е. та часом здається, що «Набукко» – це історія про сьогоднішній день. Вавилонський цар, наділений безмежною владою, великою державою, наймогутнішою у світі армією й озброєнням, перестає усвідомлювати своє людське призначення та нищить єврейський народ, що перебуває у його рабстві. Та попри все, стражденні та волелюбні люди вірять у відродження загубленої вітчизни і майбуття, яке приведе їх до омріяної перемоги! (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-opernyy-teatr-zaprosuhye-na-operu-dzh-verdi-nabukko-209400/>).

10 грудня в Одеському національному академічному театрі опери та балету, у рамках Мистецького проекту «Одеса. U-Next. Обдаровані діти. Талановита молодь», відбулася концертна імпреза «Класика. Фольк. Модерн. Джаз», у якій взяли участь найталановитіші учні мистецьких шкіл м. Одеси, Одеського фахового коледжу мистецтв імені К. Ф. Данькевича, Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, музиканти камерного молодіжного оркестру «Black Sea Orchestra». На сцені Одеського оперного театру своє мистецтво продемонстрували хори, оркестри, ансамблі, вокалісти, скрипалі, флейтисти, саксофоністи, піаністи, хореографічні колективи, представивши яскраву палітру дитячого мистецтва. Вийшло грандіозне свято творчості, яке дало заряд та настроїв на нові великі справи. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/obdarovani-yuni-odesyty-vystupyly-v-opernomu-teatri-u-ramkakh-mystetskooho-proyektu-odesa-u-next-225307/>).

13 грудня в театрі муз комедії ім. М. Водяного пройшов концерт на два відділення з музикою аргентинських композиторів Мартіна Палмері та Астора П'яцоллі «Вечір у Буенос-Айресі». Це – своєрідний бенефіс хору та балету театру. Світова прем'єра відбулася 17 серпня 1996 року, потім виконувалась на різних сценах миру і ось зараз – на одеській сцені. У месі традиційне шестичастинне католицьке богослужіння латинською мовою поєдналося зі стилістичними особливостями танго. Перед глядацькими очима розгорнувся весь спектр емоцій кохання та взаємовідносин. Це – чарівне танцювальне дійство, що хвилює душу аргентинським танго, в якому мовою танцю та музики можна зобразити всю палітру людських почуттів. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-teatri-muzkomediyi-premyera-kontsertu-vechir-u-buenos-ayresi-225494/>).

14 грудня одеситів та гостей міста запросили до Оперного театру на вечір одноактних балетів «Шопеніана» та «Пахіта». Хореографічна соїта «Шопеніана», яку називають «романтичною мрією» є вишуканим поєднанням полонезу, мазурки, вальсів та прелюдів на музику Фредеріка Шопена. З першими звуками оркестру тендітні балерини почали свій танок – зізнання в любові поету, який закоханий в мрію. А сповнена світла та оптимізму «Пахіта» Людвіга Мінкуса неодмінно вразила віртуозністю та майстерністю виконання артистів балету. <https://culturemeter.od.ua/uk/v-opernomu-teatri-vidbudetsya-vechir-odnoaktnykh-baletiv-shopeniana-ta-pakhita-225487/>).

19 грудня в Одеській філармонії відбувся ювілейний концерт зразкового хору «Забава» Мистецької школи № 3 м. Одеси. Колектив відзначив 25-річчя успішної творчості. Директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Іван Ліптуга привітав колектив школи та вручив нагороди. Під час концерту колектив «Забава» представив композиції разом із Камерним оркестром Одеської обласної філармонії ім. Д. Ойстраха (диригент – Володимир Дикий). Юні артисти показали віртуозну майстерність виконання під керівництвом Світлани Смирнової. У концерті також взяли участь відомі музиканти та співаки, які багато років співпрацюють із колективом. Дитячому хору «Забава» підтверджено звання «Зразковий». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/240100/>).

19 грудня в Одеському театрі юного глядача імені Юрія Олеші відновили виставу 2008 року «Попелюшка. Кришталевий черевичок». Тоді її створив відомий режисер, заслужений артист України Володимир Наумцев (1932-2011), тепер заслужена артистка України Оксана Бурлай стала режисером капітального відновлення. Збереглися декорації заслуженого художника України Миколи Вилкуна, стали у пригоді ноти й фонограми, що їх готували Василь Пінчук та Микола Безуглов. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50786.php>).

19 грудня у Грецькій залі Українського театру було тепло, й було це теплом людських сердець, які зібралися тут на духовну розмову з тими, кого

– і яких – так гостро бракує нині в нашому духовному просторі, в одеському посліпстві. Хрестоматійні біографії й навіть уривки з творів світлої пам'яті Святослава Караванського (1920-2016); Галини Могильницької (1937-2021), Василя Барладяну-Бирладника (1942-2010), Станіслава Конака (1937-2016), майстерно прочитані тут же, доповнювали портрети й цитати на мультимедійному екрані. Одні з цих персоналій уже давно знані, бо й в інших локаціях міста і в інший час докладно говорилося про них, інші — менш відомі. Суспільство не те що не пам'ятає – воно елементарно не знає майже нічого про багатьох з них, творців української культури, безмежно талановитих у любові до України. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22527/a-171271.html>).

22 грудня Одеський театр ляльок показав виставу про пригоди незвичайної корови. Вистава у вигляді новорічного шоу «Корова Му на льоду» (режисер-постановник Артем Теляшенко) стала приємним дарунком дітям і дорослим в ці дні перед святами. Діти сміються, аплодують... От вже дійсно: дитині збрехати неможливо. Казка про корову Аврору (вона ж корова Му), яка мріяла про ковзани зроблена талановито та, головне, щиро, від душі, з щирого серця, з бажанням подарувати дітям війни справжню радість і віру в те, що мрії збуваються. «Вистава наповнена перетвореннями та, на перший погляд, чудернацько-безглуздими речами. Але саме завдяки цим речам ми будемо вчитися вірити в себе, бачити світ під іншим кутом. Так ми побачимо, що сміх та сльози завжди ходять поруч, а також, що ніякі бугаї не завадять мріям ставати реальністю!», – розповідають в театрі. <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/odeskijj-teatr-lyalok-pokazav-vistavu-pro-prigodi-nezvichajnoi-korovi-fotoreportazh>).

26 грудня репертуар Одеського національного театру опери та балету доповнився прем'єрами одноактних опер Джакомо Пуччіні «Сестра Анджеліка» та «Джанні Скіккі». За задумом композитора вони мали б виконуватися разом зі ще одною, яка має назву «Плащ». Мабуть, про це можна буде подумати після війни, але, чесно кажучи, «Плащ» стоїть у цьому ряду трохи окремо, він присвячений темі несамовитих ревнощів, а обрані опери досліджують тему гріха та прощення, інтрига закручується навколо теми спадку. Тому вони добре, як то кажуть, монтуються одна з одною. <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50807.php>).

## Туризм

05 грудня в Одесі відбулася туристична конференція «Одеса доступна для всіх». Мета заходу – об'єднати зусилля міської влади та бізнесу для розвитку безбар'єрного середовища в туризмі та індустрії гостинності. Ця нагальна тема визначена Національною туристичною організацією України, як ключова на 2024 рік. Одеса, попри виклики воєнного часу, продовжує приймати внутрішніх та іноземних туристів, тому так важливо приділити увагу доступності інфраструктури та інклюзивності у сфері туризму.

Конференція об'єднала людей з інвалідністю, представників влади та бізнесу для обговорення доступності туристичних, культурних об'єктів та об'єктів ресторанно-готельної сфери. Учасники конференції обговорили питання медичного туризму, реальний стан, плани, грантові програми, а також участь бізнес-структур у розвитку безбар'єрного середовища в Одесі. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239949/>).

**Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2024. –**

**Вип.12 (грудень 2024). – 2025. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.**

© ООУНБ. Зам. № 4 від 12.01.2025 р. Тираж 10 прим.