

**Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю**



**ХРОНІКА
КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 10 (жовтень 2024 р.)

Загальні питання культури.

11 жовтня на засіданні комісії з питань відбору та призначення Амбасадорів міста Одеси обрано нових представників. Відтепер в Одесі є Амбасадори в Республіці Молдова, Республіці Болгарія та місті Прага (Чеська Республіка). Амбасадор Одеси – це людина, що сприяє покращенню іміджу та престижу міста, а також розвитку культурної, туристичної, економічної, освітньої, медичної та гуманітарної співпраці з партнерами в Україні та за кордоном. Одеса має 13 Амбасадорів у таких країнах, як: Італійська Республіка, Грецька Республіка, Французька Республіка, Республіка Словаччина, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії, Республіка Польща, Королівство Марокко, Республіка Кенія та Україна (а саме місто Харків), Республіка Молдова, Республіка Болгарія та Чеська Республіка (місто Прага). (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239351/>).

18 жовтня мер Одеси Геннадій Труханов і директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Іван Ліптуга в рамках робочого візиту зустрілися з першим президентом Віденського Парламенту паном Ернстом Воллером і керівницею Офісу європейських і міжнародних відносин міста Відня Оленою Сірка-Бред. Одеса та Відень підтримують плідні партнерські відносини протягом багатьох років і сьогодні розвивають стосунки у сфері культури та

збереження спадщини. Під час зустрічі пан Воллер розповів про досвід Відня у збереженні архітектури та пам'яток, а також про систему управління об'єктом Всесвітньої культурної спадщини «Історичний центр Відня». Ернст Воллер підкреслив, що збереження історії має велике значення для майбутніх поколінь у кожному місті та державі. Як зазначив Геннадій Труханов, Одеса – це українське місто культури, літератури та музики. А сьогодні нас пов'язує з Віднем ще й фестиваль «Золоті скрипки Одеси», який цьогоріч пройде вдесяте. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239406/>).

Бібліотечна справа

09 жовтня в одеській бібліотеці Грушевського запросили на дивовижний вернісаж, присвячений чудесам природи через призму графіки та живопису. Виставка відкрила двері до захопливого навколишнього світу, який вражає своєю естетикою та глибиною. На виставці були представлені роботи, що демонструють різноманіття природних мотивів: від тихих лісів і безкрайніх полів до величних гірських вершин і спокійних водойм. Кожен твір відображає унікальне бачення художників Наталі Лози, Ірини Резніченко, Сергія Баска, Олени Главенчук, Ольги Погрібної та їх ставлення до навколишнього світу. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskiy-bibliotetsi-hrushevskoho-vidkrylasya-vystavka-5-khudozhnykiv-221807/>).

09 жовтня виповнилося 120 років від дня народження Миколи Платоновича Бажана, що народився 1904 р. в м. Кам'янець-Подільському. Тож, з нагоди, 120-річчя від дня народження поета бібліотекарі відділу обслуговування КЗ «Березівська міська публічна бібліотека» презентували книжкову виставку: «Микола Бажан: політ крізь бурю», де всі охочі могли ознайомитися з біографією та творчістю автора. Під час огляду виставки були розкриті питання : творчість М. П. Бажана – визначне явище в історії української культури ; людина активної громадянської позиції, поет завжди був у вирі життя, а тому й поезія його завжди зумовлювалася загальнонародними інтересами, відбивала безпосередні живі враження ; Микола Бажан – незрівнянний творець, глибоко вдумливий співець високих звершень людського духу. Він по праву посідає одне з чільних місць в історії нашої

національної культури. (Докладно: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0CotVub5puzLBoxSg85fN16wBkA49YjiF11WFq6jkrdyb5XQVxBPghyMS7fWQZkM9l&id=100067811034474&locale=ms_MY).

11 жовтня в Одеській національній науковій бібліотеці продовжила свою роботу унікальна книжкова виставка «Екслібрис: мистецтво крізь віки». Ця виставка занурює в захопливий світ екслібрисів – особистих книжкових знаків, які супроводжують книги протягом століть. Відомо, що екслібрис, як знак власника бібліотеки, свідчить про належність людини до певного інтелектуального середовища і дає їй можливість таким чином підтвердити своє книголюбство. Відвідувачі можуть ознайомитися з історією екслібриса та неперевершеними зразками книжкових знаків видатних історичних постатей і колекціонерів, а також дізнатися, як цей мистецький жанр розвивався в Одесі; довідатися про багатство стилів, технік та ідей, втілених у цих маленьких графічних шедеврах. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskiy-bibliotetsi-tryvaye-unikalna-vystavka-ekslibris-mystetstvo-kriz-viky-221965/>).

17 жовтня Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Грушевського поповнила свої полиці! З вдячністю отримали довгоочікувані книжки в рамках проєкту «Німецька книжкова полиця в Україні», що фінансується Уповноваженою федерального уряду Німеччини з питань культури та засобів масової інформації та реалізується Гете-Інститутом, Німецькою асоціацією видавців та книгорозповсюджувачів і Українським інститутом книги. Колекція з 14 нових книжкових видань перекладів німецьких письменників для дорослих читачів стане прекрасним доповненням до вже створеної Польської книжкової полиці. Вже незабаром книжки можна буде почитати! (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid0n28oWYBPyWS4NHPfw7m6ZWKD3AXg7ds2NurCXoJlGkDZ6R9u1tYKuXeSV1cjkURl>).

23-24 жовтня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбувся XXVIII обласний фестиваль української книги пам'яті Михайла Грушевського «Безмежність української книги» – «Шевченко – це ми, а ми – це Україна». Фестиваль тривав два дні та вразив відвідувачів своєю

насиченою програмою. Захід присвячений 210-й річниці від дня народження Тараса Шевченка та Дню української писемності та мови. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239429/>).

25 жовтня в КЗ «Публічна бібліотека Ширяївської селищної ради Березівського району» в рамках започаткованого Одеською обласною універсальною науковою бібліотекою ім. М. Грушевського обласного фестивалю української книги пам'яті Михайла Грушевського «Безмежність української книги», що проходив 23-24 жовтня і цьогоріч був присвячений 210-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка, було проведено тематичний захід «Шляхами Великого Кобзаря». На нього було запрошено учнів 10-А класу ОЗО «Ширяївський ліцей» разом зі своїм учителем української мови та літератури й зарубіжної літератури Н. А. Нижниковською. До уваги читачів було запропоновано книжкову виставку «Шевченко - це ми, а ми - це Україна», на якій експонувалися незабутні поетичні та прозові твори одного з найвидатніших українських письменників XIX-го століття, художника і громадського діяча, внесок якого в українську мову та культуру й формування нашої державності неможливо переоцінити, Тараса Шевченка. Неабияк зацікавив учнів рукописний збірник поезій «Три літа», де рукою поета записані твори «Сон», «Кавказ», «Заповіт» та інші. До речі, деякі книжкові видання великого митця проілюстровані його ж власними малюнками та художніми творами. Учні змагалися між собою у знаннях життєвого і творчого шляху Кобзаря, відповідаючи на питання вікторини на тему: «Життя і творчість Т. Г. Шевченка» - цієї ще не до кінця звіданої сторінки нашої величної історії... (Докладно:

<https://www.facebook.com/groups/650690446817600/posts/980411827178792/>).

27 жовтня Яковлівська сільська бібліотека-філія відзначала День української писемності та мови. З нагоди цієї дати для відвідувачів розгорнута книжкова виставка-інформація «Цікаві факти про мову». На ній представлені книги про мову, історію мови, які розповідають про свято, яке об'єднує нас навколо багатства і краси рідної мови. Не лише краси, але і сили, незламності. Наша мова – це не просто засіб спілкування, а й наша

історія, наша культура, наша ідентичність. (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/419548239273864>).

31 жовтня До Дня ментального здоров'я колектив Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського був нагороджений Почесною грамотою голови Одеської обласної державної адміністрації за внесок у забезпеченні реалізації Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?». В бібліотеці відбуваються різноманітні заходи: презентації тематичних виставок, заняття з арттерапії, лекційні години, практичні курси. А нещодавно бібліотека долучилась до участі у пілотному проєкті «Бібліотеки як простір психосоціальної підтримки». Цей проєкт реалізовується ЮНЕСКО спільно з Міністерством культури та стратегічних комунікацій за фінансової підтримки Японії та у співпраці з Координаційним центром з психічного здоров'я Кабінету Міністрів України. Дякуємо за довіру! Продовжуємо навчатися, щоб вміти допомагати собі та нашим відвідувачам!

(Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/posts/pfbid07R7KFSbzYPhbA13sLSt5p6Got65y3nCeyDDqR9FDdb2gyeQxqXPTRbr77gvnxpoPrI>).

Візуальні мистецтва

01 жовтня до Дня захисника та захисниці України в Одесі, в парку Шевченка відкрилася виставка «Маріуполь: 86 днів оборони». Вона розповідає про героїчну оборону міста Маріуполь, яка тривала протягом 86 днів. Експозиція висвітлює основні події захисту міста, деталі та хронологію яких було зібрано в рамках проєкту Літопис оборони Маріуполя. На відкритті виставки були присутні військові, зокрема, і ті, які брали безпосередню участь у боях за Маріуполь, а також родичі оборонців Міста Марії. Важлива мета експозиції – адвокація звільнення з полону оборонців Маріуполя, які вже третій рік знаходяться у неволі. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-parku-shevchenko-vidkrylasya-vystavka-mariupol-86-dniv-oborony-221370/>).

14 жовтня з нагоди святкування Дня художника у Літньому театрі Міського саду КУ «Міська художня галерея» у співробітництві з галереєю ARTODESSA відбулося урочисте відкриття виставки «Симфонія творчості». На виставці представлені творчі роботи здобувачів вищої освіти першого

(бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти художньо-графічного факультету державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського». Начальниця Управління культури, заступниця директора Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Людмила Крижалко привітала митців із професійним святом та вручила подяки. На виставці були представлені роботи холодного та гарячого батика, оригінальної графіки, колажу, олійного живопису, академічного малюнка, петриківського розпису. Твори демонстрували різноманітність жанрів та технік, які сьогодні використовуються в освітньому процесі. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239334/>).

17 жовтня у США в Нью-Йорку відкрилася виставка відомого одеського фотографа Олександра Синельникова. Теми знімків – Одеса та Нью-Йорк: загалом представлено 56 робіт. Ідея організувати цю експозицію виникла спонтанно – її запропонувала українська художниця, співачка та волонтер Леся Верба. Варто зазначити, що роботи Олександра Синельникова вже раніше продавалися в Нью-Йорку під час благодійного концерту-обіду на честь Дня народження Одеси, зібрані кошти були передані на допомогу Україні. Розповідаючи про принцип відбору робіт для виставки, Синельников зазначив: «Показати тільки Одесу буде цікаво лише одеситам, але не всім. А показати тільки Нью-Йорк також недостатньо, адже мешканці цього міста бачать його кожного дня. Тому я хотів продемонструвати різні аспекти своєї творчості. Тут є трохи міських фрагментів Нью-Йорка, трохи Одеси. Є абстракція, тіні, відображення – те, що я зазвичай знімаю і люблю». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/vidomyy-odeskyy-fotohraf-oleksandr-synelnikov-vidkryv-vystavku-u-nyu-yorku-222215/>).

31 жовтня в артгалереї «Муза» – такому притягальному для багатьох одеських художників центрі – відбулася знакова подія для тих, хто щиро любить живопис і шанує пам'ять яскравого українського митця Степана Івановича Химочки (1936-2020). У цьому камерному просторі (Єврейська, 19) на виставці «Дорога додому» презентовано близько трьох десятків картин та етюдів, у тому числі й таких, що експонуються чи не вперше, з родинного

зібрання живописця. Це не перша посмертна виставка вихованця одеської та київської художніх шкіл. На початку 2022-го вже представлялася ретроспекція його картин в Одеському будинку-музеї ім. М.К. Реріха, де також зберігаються роботи Степана Химочки (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22520/a-171176.html>).

Культурні проєкти

17 жовтня відбулась яскрава культурна подія в Болграді. На сцені КЗ «Центр культури та дозвілля» Болградської міської ради відбувся V ювілейний фестиваль національних культур Bolgrad Ethno Fashion – 2024, в якому взяли участь представники із різних куточків багатонаціональної Бессарабії. Розпочався захід з хвилини мовчання, якою присутні вшанували пам'ять загиблих українців. Після чого для відкриття фестивалю на сцену піднявся болградський міський голова Сергій Димитрієв. Фестиваль Bolgrad Ethno Fashion несе надзвичайно важливу місію – збереження та популяризацію нематеріальної культурної спадщини Болградщини, яка об'єднує різноманітні етноси та традиції Бессарабії, – підкреслив Сергій Димитрієв. – А сьогодні, у ці нелегкі часи, наш фестиваль має ще одне важливе завдання – підтримати наших захисників. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50588.php>).

19 жовтня у Відні відбувся ювілейний фестиваль «Золоті Скрипки Одеси». Ця знакова подія збрала на сцені австрійської столиці найкращих музикантів, продовжуючи культурну традицію, що стала візитівкою Одеси. Фестиваль був започаткований 10 років тому за ініціативи Ігоря Покровського та став важливою частиною культурного життя Одеси. «Золоті Скрипки» продовжують справу видатного педагога Петра Столярського, який виховав багатьох геніальних музикантів. «Цей концерт у Відні – наша подяка за підтримку Одеси та України в цей непростий час. Ми вдячні Австрії за солідарність, і для нас велика честь представити одеську культуру на такому високому рівні. Одеса завжди була культурною столицею України, і ми робимо все, щоб зберегти її унікальну творчу спадщину для майбутніх поколінь», – сказав на відкритті фестивалю Одеський міський голова Геннадій Труханов. Фестиваль продовжує зміцнювати культурні зв'язки між Одесою та Віднем,

даруючи світу нові музичні таланти та демонструючи багату культурну спадщину українського міста. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239418/>).

20 жовтня року в Одесі стартував II Всеукраїнський поетичний фестиваль-конкурс «Нова Одіссея» для дітей віком від 6 до 17 років. Свої роботи учасники надсилають, заповнюючи анкету конкурсанта. Отримані твори оприлюднюються на електронному ресурсі фестивалю та ЗМІ. Журі обирає переможців та найкращі твори для подальшої публікації в підсумковому альманасі. Переможці конкурсу отримують грошові призи та візьмуть участь у гала-концерті фестивалю. Поетичний фестиваль-конкурс покликаний сприяти розкриттю творчого потенціалу дітей у написанні поезій та інтегрувати учасників у літературну спільноту Одеси та України. Під час проведення фестивалю відбудуться майстер-класи та зустрічі з письменниками. Участь у конкурсі безплатна. Проєкт ініційований поетом Іллею Камінським (США), офісом «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО», ЦБС для дітей м. Одеси, секцією дитячої літератури Одеської організації НСПУ за партнерства газети «Вечірня Одеса». Захід проводиться за підтримки Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239382/>).

24 жовтня в Одесі завершився міський дитячо-юнацький фестиваль мистецтв «Біла акація», який став джерелом натхнення для його учасників і всіх, хто причетний до світу творчості. Близько 150 творчих колективів та окремих виконавців – учнів і вихованців закладів загальної середньої та позашкільної освіти Одеси – показали свої таланти у номінаціях «Концертно-виконавська майстерність» (вокально-хорове мистецтво, хореографічне мистецтво, театральне мистецтво, вокально-хореографічна композиція) та «Художньо-виконавська майстерність» (образотворче мистецтво). Фестиваль проводився з метою сприяння творчому розвитку дітей, пошуку і підтримки юних талантів, формування іміджу міста як привабливого культурного центру України. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239477/>).

25 жовтня в Одесі стартував українсько-польський дитячий конкурс «Казкові герої літературних міст ЮНЕСКО. Світ гномів».

Для участі в конкурсі юним митцям необхідно намалювати своїх улюблених казкових персонажів – гномів, а також написати свої історії про цей чудовий народ краснолюдок (у польській міфології так називають гномів). Конкурсне журі Одеси та Вроцлава (Польща) обиратиме найкращі роботи та відзначатиме переможців конкурсу. Роботи, які потраплять на конкурс, візьмуть участь у виставці, а казки будуть опубліковані в книжці гномів та презентовані в Одесі та Вроцлаві (Польща). Цей дитячий конкурс покликаний зміцнити культурні зв'язки та співпрацю між культурними установами Одеси та Вроцлава (Польща). (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239504/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

02 жовтня в Одеському художньому музеї тривають покази оновленої експозиції. Одним з чотирьох нових проєктів став проєкт Дмитра Молдованова «Суміш» за кураторства Павла Гудімова, виконаний в авторському стилі Нового наїву. Гіпертрофовані кольори, багато метафоричности та символів, люди, як звірі, відсутність гравітації, показова казковість, епічність щоденної драми. У цій виставці все неправильно, не академічно й не музейно, проте у цьому неправильному нас щось і приваблює – адже саме так виглядає наша сучасність. Дмитро Молдованов став одним з форвардів сучасного українського наївного мистецтва – яке злилось з сучасністю і майже позбулося терміну наїв за довгий час впевненої кар'єри. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-khudozhnomu-muzeyi-tryvaye-vystavka-nayivu-dmytra-moldovanova-221413/>).

03 жовтня в Одеському літературному музеї відбулося урочисте нагородження викладачів мистецьких шкіл Одеси, присвячене Міжнародному дню музики та Дню вчителя. Директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Іван Ліптуга вручив педагогам мистецьких шкіл Одеси почесні нагороди Департаменту та побажав продовжувати свою справу професійної підготовки учнів на культурному фронті Одеси. Викладачі мистецьких шкіл Одеси презентували гостям концертну програму. Також було показано відеоролик, присвячений роботі мистецьких шкіл.

Фестивалі, конкурси, виступи, а також заняття на сцені Одеської філармонії, Одеського літературного музею, Міжнародного культурного центру UNION у рамках культурного проєкту «Одеса. U-NEXT" є підготовкою юних музикантів до професійної діяльності у галузі мистецтва та культури України. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/239251/>).

05 жовтня в Одеському національному художньому музеї триває виставка скульптур Юрія Зільберберга «Серії». Предмет у творчості Зільберберга перетворюється на своєрідний архетип або поетичний образ, в якому є місце і особистим радощам й болю автора. Зільберберг нерідко об'єднує різних персонажів, предмети в, здавалось би, несумісних комбінаціях. Йому близька мова метафори, притчі та казки. Наскрізна тема його мистецтва – місто і його мешканці, люди та тварини, не позбавлені певної ідилічності. Автор вміє ніби зупинити момент, не доступний більшості, відобразити виворот повсякденності. Юрій на дух не переносить повчального пафосу і кон'юнктури у мистецтві. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-khudozhnomu-muzeyi-tryvaye-vystavka-vidomoho-skulptora-yuriya-zilberberha-seriyi-221597/>).

07 жовтня в музеї української книги Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки імені М. С. Грушевського відбулося відкриття виставки живопису та графіки «Між небом та землею». Цей захід став справжнім святом для поціновувачів мистецтва та природи, де кожен міг зануритися у магію природних ландшафтів через призму творчості талановитих художників. На виставці представлені роботи Наталі Лози, Ірини Резніченко, Сергія Баска, Олени Главенчук та Ольги Погрібної, які через свої картини та графічні твори передають чарівність навколишнього світу. Відвідувачі мають змогу насолодитися різноманітними природними й архітектурними мотивами – від тихих гаїв до величних соборів. кожен твір відзначається глибиною та унікальним баченням автора. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50589.php>).

09 жовтня в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій імені О. В. Блещунова відкрили меморіальну виставку «Відродження», присвячену пам'яті одеського живописця та графіка Олександра Йосиповича Шкуропата (1964-2008). Цього року митцю виповнилося б 60 років. До круглої дати майстра

шанувальники також зняли документальний фільм «Олександр Шкуропат. Відродження». Олександр Шкуропат почав займатися живописом у десятирічному віці в дитячому інтернаті Кілії Одеської області. А першу персональну виставку митця одесити побачили влітку 1991, тоді наймолодшого експонента Одеського художнього музею. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzeyi-bleshchunova-vidkryly-pamyatnu-vystavku-oleksandra-shkurokata-221800/>).

17 жовтня новий виставковий проєкт Музею сучасного мистецтва Одеси «А може, смерть це не кінець?» почав свою роботу в Музеї західного та східного мистецтва. Попри те, що експонатів не так вже й багато, виставка справляє потужне враження. Разом з молодими митцями глядач проходить шлях від заперечення до прийняття, переходячи із зали до зали. Виставка присвячена впливу війни на українське суспільство, зокрема молодь, яка опинилася на перетині втрат і невизначеності майбутнього, – підкреслює куратор Анна Мороховська. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50591.php>).

Просвітництво

03 жовтня вийшла з друку «Одесса морская» автора Аркадія Хасіна. Це новина для симпатиків відомого автора морських новел. Моряк, старший механік, який віддав морській професії півстоліття, Аркадій Йосипович розповідає про людей, чия праця була героїчною, тому що сама робота в морі – завжди героїка. Як же цікаво, з подробицями, влучними характеристиками автор розповідає морські історії! Людина, яка любить життя, з цікавістю спостерігає за людьми, оцінює різні ситуації і має феноменальну пам'ять – це Аркадій Хасін. Чи то моряк, чи то письменник, а скоріш за все – обидві ці іпостасі об'єдналися і дають такий результат: десятки книг, які розлітаються миттєво, так, що іноді авторського екземпляра не лишається. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50549.php>).

18 жовтня у Всесвітньому клубі одеситів відбулася презентація книги «Від стійки до колони» (про шлях колони як архітектурної деталі на прикладі найвідоміших пам'яток світової архітектури, зокрема на прикладі архітектури Одеси) краєзнавця,

письменниці, педагогині Ніни Бондаренко. Ніна Іванівна вже багато років, гуляючи зі своїми онуками містом, завжди бере із собою фотоапарат і, помітивши якусь деталь на фасадах величних будинків чи пам'ятників, з'ясовує її походження, причину появи, зв'язок зі світовою архітектурою. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50574.php>).

Театрально-концертне життя

06 жовтня у театрі Одеської Музкомедії відбувся показ вистави «Дванадцять стільців» – містичний трагіфарс на 2 дії за І. Ільфом та Є. Петровим. Остап Бендер з Іполитом Матвійовичем Вороб'яніновим шукають фамільні коштовності, які покійна теща Вороб'янінова сховала в одному зі стільців столового гарнітура. Паралельно з ними пошуками скарбів опікується отець Федір, якому ця страшна тасмниця була відкрита на сповіді. Історія двох аферистів, які пустилися на пошуки діамантів мадам Петухової, і досі користується шаленим успіхом у читачів та глядачів. Ім'я Остапа Бендера, великого комбінатора, стало загальним, а сам роман розійшовся на цитати і витримав сотні успішних перевидань та сценічних втілень. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzkomeidiyi-pokazhut-dvanadtsyat-stiltsiv-yak-ostap-bender-ta-kisa-vorobyaninov-shukaly-koshtovnosti-204880/>).

12, 13 та 31 жовтня в Одеському театрі Музичної комедії показали оновлений американський мюзикл «У джазі тільки дівчата». Історія, що стала кримінально-комедійною класикою. США часів Великої депресії і сухого закону. Двоє безробітних приятелів-музикантів Джо і Джері, блукаючи у пошуках випадкового заробітку, стають свідками мафіозного розбирання. Рятуючись від неминучої смерті, вони змушені бігти з Чикаго в Маямі, переодягнувшись в жіночі сукні учасниць гастрольного жіночого джаз-бенду Жозефіни й Дафни. Але тут на них чекає інше випробування – красуня Шугар Кейн на прізвисько Мерлін, в яку двоє друзів по вуха закохуються, не маючи можливості відкритися. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-teatri-muzkomeidiyi-vidnovlyuyut-pokazy-myuzyklu-u-dzhazi-tilky-divchata-222000/>).

19 жовтня Одеський театр музичної комедії запросив подивитися нову оперету «Ніч у Венеції». В основі австрійської

оперети композитор Штраус використовує традиції італійської опери-буффа, де, як правило, прості люди – слуги, селяни, які обдурюють своїх господарів чи знатних панів. Найдивовижнішим чином, з глибини минулих століть, сам «Король Вальсу», запрошує вас на знаменитий Венеціанський карнавал! Бал-маскарад на вулицях Венеції служить лише атмосферною декорацією для фривольної водевільної комедії з безліччю бійок і любовних пригод. Самовдоволенний серцеїд, герцог Урбіно, прибуває до Венеції на маскарад. Він має намір спокусити красуню Барбару, дружину місцевого сенатора Делаква... (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/teatr-muzkomeidiy-zaproshuye-na-premyeru-myuzyklu-nich-u-venetsiyi-218482/>).

20 жовтня в Оперному театрі показали легендарну оперу «Кармен» Ж. Бізе. Ці мелодії впізнавані в усьому світі, а сюжет зрозумілий і близький мільйонам слухачів. Зворушлива та драматична музична оповідь про кохання і пристрасть – опера Жоржа Бізе «Кармен», що є однією з найпопулярніших світових опер втілиться на сцені Одеської національної опери. Феєрична історія кохання та пристрасті, що нікого не залишить байдужим, здійсниться під орудою заслуженого артиста України Ігоря Чернецького у виконанні провідних солістів опери, артистів хору, балету, оркестру театру; у партії Хозе постав запрошений артист, провідний соліст Дніпро Опері Теймураз Парулава. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/opernyy-teatr-zaproshuye-na-lehendarnu-karmen-zh-bize-214855/>).

21 жовтня до 100-річчя з Дня народження відомого кінорежисера Сергія Параджанова в Одеському українському театрі поставили прем'єру – одноактну виставу за кіносценарієм Параджанова «Лебедине озеро. Зона». Одноименний фільм представили на Каннському кінофестивалі 13 травня 1990 року, де він отримав нагороду ФІПРЕССІ та молоді критики. Фільм був показаний на Європейських та американських кінофестивалях і отримав похвалу кінокритиків за реалістичність кадрів несвободи людини у тоталітарному режимі СРСР. Унікальна естетика Параджанова намагається пробитись навіть в цих межах. І робота художника спектаклю Максима Лапка блискуче це підкреслює. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-postavyly-dramu->

epokhy-srsr-lebedyne-ozero-zona-za-stsenariyem-paradzhanova-222478/).

24 жовтня гала-концерт «Музика єднає світ», відбувся у вщерть переповненій Великій залі Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової. Програму було присвячено 85-річчю Одеської оперної студії. Це спільний проєкт ведучих оперних студій України, в якому брали участь студенти-вокалісти. Департамент культури, національностей, релігій та охорони пам'яток Одеської облдержадміністрації надіслав подяку колективу оперної студії з формулюванням «за значний внесок у розвиток українського вокального мистецтва, за збереження виконавської практики оперного співу». (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50603.php>).

28 жовтня Український театр запросив на хореографічну виставу «Приречені танцювати» за мотивами роману Гораса Маккоя «Загнаних коней пристрілюють, чи не так?». На глядачів чекає феєрична атмосфера найбільшого у світі танцювального марафону тривалістю в життя з яскравим світлом, запальною музикою, карколомною хореографією, блискучими костюмами й красивими людьми! Такі різні учасники: юний і сильний ковбой, сивий і бувалий у бувальцях моряк, вагітна наївна жінка та безпорадний розчарований фермер, цинічна дівчина з гірким минулим і немолода безперспективна колишня актриса – усі вони, як загнані коні, «на останньому диханні» зроблять усе для своєї перемоги. А от чи всім стане сили дістатися фінішу? І чи існує життя після марафону? Адже загнаних коней пристрілюють – чи не так?! (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/ukrayinskyy-teatr-pokazhe-khoreorafichnu-vystavu-pryrecheni-tantsyuvaty-211627/>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2024. –

Вип.10 (жовтень 2024). – 2024. – 15 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ. Зам. № 40 від 09.12.2024 р. Тираж 10 прим.