



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами

Випуск 8 (серпень 2024 р.)

Бібліотечна справа

06 серпня в Одеській бібліотеці ім. Е. Багрицького (вул. Преображенська, 35-а) відкрилася спільна фотовиставка шістьох авторів: Ірини Богомоленко, Георгія Гергая, Лариси Каверіної, Ангеліни Тарасенко, Оксани Церковної, Олександра Синельникова. Одеські фотографи представили роботи у жанрі натюрморт, а також звернули увагу глядача на красу та гармонію у повсякденних речах, що оточують нас постійно, але нічим не привертають до себе увагу. Фотографія як образотворче мистецтво від початку свого існування була потужним інструментом для відображення почуттів. А у важкі часи є могутнім джерелом натхнення. Кураторка фотовиставки Ірина Богомоленко. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-bibliotetsi-bahrytskoho-vidkrylasya-fotovystavka-natyurmortiv-shistokh-avtoriv-218148/>).

07 серпня у відділі літератури іноземними мовами Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського представлено книжкову виставку, присвячену 25-річчю утворення Ради представників національно-культурних товариств Одеської області, яка містить дуже цікаву і пізнавальну інформацію про життя і історію національних меншин Одещини. Видання розкривають унікальність нашого міста Одеси, яка полягає у його багатонаціональності та, відповідно, у його мультикультурності. Люди понад 130 національностей проживають в нашому краї, й наше місто, попри таку різноманітність етнічних, культурних та релігійних особливостей, завжди відрізнялося доброзичливими і дружніми відносинами між людьми. Саме в Одесі сформувалися особливі етнокультурні умови для створення неповторної і унікальної громади. З 2017 року Одеса є учасником міжнародної Програми Ради Європи «Інтеркультурні міста» (ICC) та втілює нову

модель управління етнокультурною та інтеркультурною інтеграцією національних меншин у суспільне і культурне життя міста. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

12 серпня в універсальному читальному залі Централізованої бібліотечної системи для дітей м. Одеси відбулося відкриття пересувної виставки дитячих малюнків «Життя без зупинок» учнів школи мистецтв № 1 міста Херсон. Цього літа виставка крокувала містами України і вже була представлена у Херсоні, Києві та Миколаєві. В експозиції представлені понад 40 художніх робіт дітей, які пережили російську окупацію і зараз живуть під постійними обстрілами чи вимушені були залишити рідні домівки та мріють повернутися назад. Роботи супроводжувались фотокарткою та візитівкою найбільш юного митця, що давало можливість глядачеві більше дізнатися про юних херсонських художників, перейнятися їхніми переживаннями. Під час відкриття для юних відвідувачів виставки був проведений майстер-клас з виготовлення херсонського сувеніра. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238695/>).

13 серпня у дитячій бібліотеці № 37 м. Одеси презентували облаштований сучасний простір. Цей проєкт відбувся за підтримки Фонду «Партнерство за сильну Україну», який фінансується урядами Великої Британії, Естонії, Канади, Нідерландів, Сполучених Штатів Америки, Фінляндії, Швейцарії, Швеції та за менторства Одеського національного художнього музею. «Сьогодні дуже важливо приділяти увагу розвитку бібліотек. Нашими зусиллями бюджетне фінансування на поповнення бібліотечного фонду було збільшено з 440 тисяч до 2 мільйонів 150 тисяч. Дитячі бібліотеки Одеси, беручи участь у різних програмах та акціях, вже отримали понад 18 тисяч нових книг. І продовжують працювати над поновленням книжкового фонду», – сказав директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Іван Ліптуга. Також він відзначив, що одним із перспективних напрямів розвитку книгозбірень є участь у грантових програмах, завдяки чому сьогодні у бібліотеці створено сучасний простір для мешканців Пересипського району. Про проєкт розповіли директор Централізованої бібліотечної системи для дітей м. Одеси Юрій Горбатенко, заступниця директора Ольга Стемберська, менторка Анастасія Явтушенко. Також учасників заходу привітали партнери – представники благодійної організації «СпівДія», Товариства Червоного Хреста України у Пересипському районі Одеси, громадського руху «Єдині». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238702/>).

24 серпня з нагоди Дня Незалежності України у відділі юридичної літератури Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського представлено книжкову виставку «Вікопомні імена корифеїв державотворення». Експозиції передуює висловлювання М. С. Грушевського: «Завдяки історичній пам'яті людина стає особистістю, народ – нацією, країна – державою». Виставка пропонує відвідувачам дізнатися про державних, громадських та політичних діячів XIX-XX століття, які залишили помітний слід у вітчизняній історії. У виданнях розкриті питання розвитку і функціонування суспільства, що неможливе без вивчення життя та діяльності знакових постатей, які формували національну ідею, визначали подальший шлях української державності, творили науку й освіту, приймали правові закони. Документи, наукові видання, підручники, збірники наукових праць, монографії, статті з періодичних видань згруповані у наступних розділах: «Підвалини державності», «Імена, що визначали епоху», «На шляху до Конституції». (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

27 серпня в Центральній міській бібліотеці імені Івана Франка відбулося нагородження лауреатів і учасників IV муніципального конкурсу ім. Івана Франка. Захід присвячено дню народження видатного українського письменника, філософа і громадського діяча І. Я. Франка. У 2024 році конкурс, в якому брали участь літератори з багатьох регіонів України, проходить вчетверте. Спеціальну відзнаку від бібліотеки ім. Франка отримав член Національної спілки письменників України, автор історичних, історико-пригодницьких і детективних романів з Івано-Франківська Василь Добрянський. Почесною грамотою Одеської районної ради Одеської області нагороджено директорку Централізованої бібліотечної системи для дорослих Наталю Кликову. На завершення перед учасниками заходу виступили вихованці та викладачі Одеської мистецької школи № 1 ім. Гіллєвса та лауреатка літературних премій Світлана Лукіна. У день народження Івана Франка співробітники бібліотеки та шанувальники творчості українського письменника поклали квіти до його пам'ятника. Літературний конкурс був заснований у 2021 році до 30-річчя Дня Незалежності України та 165-річчя від дня народження великого українського письменника, філософа і громадського діяча І. Франка. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238831/>).

Візуальні мистецтва

06 серпня в галереї «#ARTODESSA» Літнього театру Міського саду відкрилася виставка живопису одеського художника Леоніда Багрія «ЕМШАН». Автор назвав так свою ювілейну виставку не випадково. Його філософські та творчі роздуми про буття, творчість та пізнання втілилися в понятті «емшан». Звернення майстра до біблійних та міфічних сюжетів у його творчості не випадкове. Леонід Багрій окрім малярства та оформлювальної діяльності, велику увагу приділив розпису православних храмів та іконопису. Його твори завжди одухотворені прагненням вийти на тонкий рівень пізнання світу. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-khudozhnyk-leonid-bahriy-predstavyyv-vystavku-mifichnykh-syuzhetiv-218140/>).

07 серпня у виставковій залі Одеської обласної організації НСХУ, що на Торговій, 2, відкрилася персональна виставка художника, викладача та члена НСХУ Олексія Маліка «Шлях до себе». Такий шлях пошуку свого творчого «Я» відбувається на одинці, змінюючи художній світогляд, звертаючи погляд до свого коріння та первинних джерел національного духу. Також чудове поле для творчого експерименту є викладацький досвід на ХГФ, який об'єднує митця з студентською співпрацею. Таким чином зміни світогляду вибудовують нову мистецьку реальність, нову генерацію митців. Змінюються мистецькі форми, незмінними лишаються тільки поняття добра та зла. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-khudozhnyk-oleksiy-malik-predstavyyv-vystavku-shlyakh-do-sebe-218155/>).

17 серпня відбулась екскурсія «Знайомство з Червоною Бородою» відомого художника Сергія Ануфрієва щодо виставки «Олександр Ройтбурд. Теорема влади». Сергій Ануфрієв знайомий з Олександром Ройтбурдом з далекого 1980 року. Їхні життя були пов'язані мистецьким колом Одеси й переплітались крізь роки. Під час екскурсії Сергій Ануфрієв поділився власними спогадами та баченням творчості Ройтбурда. Сергій Ануфрієв – одеський митець, яскравий представник напрямку концептуалізм. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/khudozhnyk-anufriyev-provede-ekskursiyu-vystavkoju-oleksandr-roytburd-teorema-vlady-218767/>).

Кіномистецтво

30 серпня в Одесі відбувся спеціальний показ документального фільму «Мирні люди» Оксани Карпович. Фільм презентувала в Сінема Сіті сама режисерка Оксана Карпович. Стрічка «Мирні люди» була у

програмах Міжнародних фестивалів по всьому світу – від Гонконгу до Нью-Йорка. На Гонконзькому міжнародному кінофестивалі вона отримала Спеціальну відзнаку, а у Кракові – нагороду «Срібний Ріг» режисерці за фільм на соціальну тематику та приз FIPRESCI від асоціації кінопреси. Українська прем'єра фільму відбулась на міжнародному фестивалі документального кіно про права людини Docudays UA. Спецпокази пройшли у 5 містах: Львів, Одеса, Київ, Харків, Дніпро. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-pokazhut-dokumentalne-kino-pro-myrykh-rosiyan-perekhopeni-rozmovy-okupantiv-z-ridnymy-219389/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

02 серпня в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій імені О. В. Блещунова стартував проєкт про мову та деколонізацію «Мовні вправи». У рамках проєкту була відкрита виставка творів українських художників, які переосмислюють колоніальний досвід української нації. Серед них: Алевтина Кахідзе, Оля Федорова, Михайло Алексеєнко, Елтуран Мамедов та інші. 1 серпня на відкритті проєкту відбулася дискусія з філологинею Світланою Бондар «Промова про мову». Світлана Бондар – популяризаторка української мови і літератури, журналістка й редакторка, завідувачка літературно-драматургічної частини Одеського академічного українського музично-драматичного театру ім. Василя Василька. 7 та 14 серпня на учасників чекали зустрічі з Поліною Березюк – психологинею-терапевтом, інструкторкою Mindfulness і фасилітаторкою письмових практик. Тема зустрічей: «Російськомовні українці: як перестати вагатися і почати вільно спілкуватися українською без сорому за помилки. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238613/>).

05 серпня в Одесі вперше за час повномасштабної війни відкрилася виставка в Археологічному музеї. Можна також додати, що ця подія ще більш знакова, тому що навіть перед війною в Одеському археологічному музеї була тільки постійна експозиція без тематичних оновлень. В експозиції представили різні періоди українського острова Зміїний – від стародавніх греків до сучасних подій під час війни росії проти України. Саме біля острова був затоплений російський флагман ЧФ ракетний крейсер «Москва». Та завдяки мужності захисників, захоплений рашистами острів повернувся під контроль України. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-arkheolohichnomu-muzeyi-vidkrylasya-vystavka-zmiyinyy-ostriv-shcho-boronyat-bohy-218084/>).

09 серпня. Музей сучасного мистецтва Одеси відкрив виставку «Теорема влади» одеського художника Олександра Ройтбурда. 8 серпня – три роки тому Ройтбурд помер від ускладнень після ковіду. Виставковий проєкт присвячений видатній постаті Олександра Ройтбурда, що вже понад три десятиліття має визначний вплив на українське мистецтво. В експозиції розміщено роботи, документи та артефакти з приватних колекцій та зібрань родини художника. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vidkryly-vystavku-roytburda-u-tretyu-richnytsyu-smerti-khudozhnyka-218337/>).

27 серпня в Домі Блещунова відкрилася виставка «Доля, що прокреслена льодорубом». Експозиція присвячена 110-річчю відомого альпініста, колекціонера та етнографа, засновника найпершого в Україні музею особистих колекцій Олександра Блещунова. Виставка розповідає глядачам про життя та шлях Олександра Блещунова. На виставці представлені архівні фото Блещунова та раритетні документи. Олександр Володимирович Блещунов – яскрава особистість, інженер, відомий альпініст. Його ім'я носять перевал на Східному Памірі та вершина на стику льодовиків Гармо та Вавілова. Крім альпінізму, важливою справою майже всього життя Олександра Блещунова було колекціонування предметів мистецтва. Наприкінці життя він передав свою колекцію в дар рідному місту. 28 січня 1989 року в Одесі було відкрито Музей особистих колекцій, з 1992 року – Одеський муніципальний музей особистих колекцій імені О. В. Блещунова. Унікальна збірка, яка налічує понад 10 тисяч предметів, зокрема раритетів світового рівня, є частиною Державного музейного фонду України. На ознаменування заслуг Олександра Володимировича Блещунова перед містом 2 вересня 2019 року була урочисто відкрита його зірка на Алеї Зірок в Одесі. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238848/>).

Театрально-концертне життя

04 серпня Одеська національна опера відкрила 215-й театральний сезон концертною імпрезою «Оперні шедеври», в якій взяли участь найкращі творчі сили театру. Цього вечора три диригенти театру виступили за диригентським пультом Одеської опери – Ігор Чернецький, Володимир Врублевський та новий головний диригент Василь Коваль. В концертній програмі «Оперні шедеври» пролунали найпопулярніші, найулюбленіші творіння європейської та вітчизняної класичної музики. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-opernyy-teatr-vidkryv-215-yy-teatralnyy-sezon-218190/>).

13 серпня в Одесі в театрі Музичної комедії показали сатиричну комедію соціальних положень «Бельведер» з відомим кримським актором Ахтемом Сеїтаблаєвим. Бог зна якими шляхами двох жінок доля привела на звалище. Вони свій маленький світ облаштовують і ховаються в ньому за уявними стінами палацу з бельведером, нишпорять у смітті, збираючи все, що може знадобитись для життя. Але раптова поява незнайомця, який приходить і падає без тями, призводить до конфлікту між жінками. У спробах дійти до згоди розкриваються їх долі і характери, біль та світогляди. Згодом з'ясується ким є той самий, що прийшов до них... Хто насправді явився двом занедбанам душам? Чи дійсно він є тим, ким назвався? (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-pokazhut-komediyyu-sotsialnykh-polozhen-belveder-z-akhtemom-seitablayevym-217981217891/>).

21 серпня Одеський імерсійний «Театр № 7» продовжив знімати художній фільм «Опівночі». Це – камерне ігрове кіно у жанрі телевістави. Одна локація, 5 акторів і 1,5 години щемливих філософських діалогів. Мета команди театру – розповсюдити зняте кіно світом і зібрати не менше 1 000 000 грн донатів на тактичну медицину. Всі гроші планується передати одеському фонду «Корпорація Монстрів». Театр № 7 засновано в Одесі у 2015 році разом з джаз-клубом «Перон № 7». Основним напрямком волонтерства Театру #7 є збори на технічне забезпечення ППО Одеси та Півдня. За останні 2 роки завдяки виставам та концертам було зібрано більше ніж 1 млн. грн. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-teatr-%e2%84%967-znimaye-khudozhniy-film-shchob-zibraty-1-mln-hryven-na-takmed-219042/>).

24 серпня відбувся Міжнародний фестиваль мистецтв «Оксамитовий сезон в Одеській опері» – один з наймасштабніших вітчизняних оперно-балетних фестивалів в Україні. У 2024 році традиційна театральна подія пройшла вдень. На глядачів чекали яскраві мистецькі події, парад диригентів, топові оперні голоси України, зіркові гості. Фестиваль стартував 24 серпня, в День Незалежності України, авторським проектом театру «VLASNE. Ukrainian Project. Чотири століття української музики: від Бортнянського до Вакарчука». Глядачі не пропустили унікальної можливості завітати до одного з найкращих театрів Європи, наживо почути культові музичні твори, заспівати улюблені композиції в унісон із зірковими митцями, потрапити у вихор емоцій та відчутти унікальний вайб і містичну магію українського мистецтва. Золоті хіти вітчизняної музики від тих, хто створює, тим, хто цінує! (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238770/>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2024. –

Вип.8 (серпень 2024). – 2024. – 8 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ. Зам. № 35 від 04.11.2024 р. Тираж 10 прим.