



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами

Випуск 6 (червень 2024 р.)

Загальні питання культури

07 червня команди «Піксельовані реальності» і «Суспільство та історична спадщина» завершили роботу над цифровим каталогом поховань «Місця скорботи Одеси». Цей каталог є ще одним продуктом, створеним в рамках проекту «Підтримка реалізації Стратегії культурного розвитку Одеси». Каталог включає інформацію про 78 об'єктів, серед яких дієві кладовища, знищені некрополі, поодинокі поховання в межах міста, військові братські могили, місця Голокосту та місця терору. Цей каталог є найбільшим подібним зібранням в Одесі і першим з трьох запланованих до публікації цього року. «Місця скорботи Одеси» є результатом спільних зусиль багатьох людей та організацій. Проект «Підтримка реалізації Стратегії культурного розвитку Одеси» реалізується ГО «Пікселейтід реалітіз» у партнерстві з Департаментом культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради, фінансується Європейським Союзом у рамках проекту EU4Culture. Робота над цифровим каталогом некрополів і поодиноких поховань «Місця скорботи Одеси» втілювалася ГО «Суспільство та історична спадщина» з 2020 року. Останній рік наповнення сайту підтримали в рамках «Підтримки реалізації Стратегії культурного розвитку Одеси», що координується ГО «Піксельовані реальності» у партнерстві з Департаментом культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238078/>).

12 червня Україна й Італія підписали Меморандум про партнерство у повоєнному відновленні Одеси та Одеської області. Як зазначив мер Одеси Геннадій Труханов, Меморандум, зокрема, спрямований на співпрацю у галузях містобудування, цифрових технологій, щодо енергетичної та екологічної безпеки, а також розвитку малих та середніх підприємств, підтримки молоді, культури та туризму. Допомога надаватиметься відповідно до національних стратегій, програм і процедур України у координації з діяльністю Міжвідомчої координаційної платформи донорів для України. З боку України Меморандум підписав виконувач обов'язків Міністра розвитку громад, територій та інфраструктури України Василь Шкураков, з боку Італійської Республіки –

заступник Голови Ради міністрів – Міністр закордонних справ та міжнародного співробітництва Антоніо Таяні. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238127/>).

27 червня на сесії Одеської міськради було затверджено нову цільову програму, яка охоплює важливі для Одеси напрямки: міжнародну діяльність, туризм і маркетинг міста. «Програма передбачає участь Одеси у міжнародних заходах, виставках і форумах, тим самим створюючи можливість залучати гроші у місто. Ще один важливий аспект – внутрішній туризм. Сьогодні місту Одесі немає альтернативи в Україні. Вона залишається поки що єдиним доступним морським центром в країні. Крім того, ця програма підтримує амбасадорську діяльність. Амбасадори відіграють дуже важливу роль у допомозі місту. А ця програма допоможе суттєво підвищити підтримку наших амбасадорів у різних містах, надавати інформаційну та організаційну допомогу для залучення інвестицій, гуманітарної допомоги, туристів, культурних заходів тощо», – зазначив директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Іван Ліптуга. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238273/>).

Бібліотечна справа

04 червня в КЗ «Центр культури і дозвілля» спільно із Зеленогірською селищною бібліотекою проведено годину спілкування «Діти : безневинні жертви війни». Це день, коли ми згадуємо дітей, які трагічно загинули внаслідок збройної агресії російської федерації. Це день, коли ми повинні зупинитися і задуматися про невинні життя, які були жорстоко обірвані. Діти долучились до щорічної акції «Голоси дітей» та вшанували пам'ять вбитих маленьких українців хвилиною мовчання. Цього дня дзвіночки дзвенітимуть по всій країні... Цей передзвін символізує голоси маленьких українців, яких вже ніколи не почують батьки. Згадуємо і молимося за всіх дітей, які стали жертвами війни. Нехай їхні душі знайдуть спокій, а їхні родини – силу пережити цю страшну втрату. (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/1348239365534564>).

06 червня Височанська бібліотека Бородінської ЦБС для своїх відвідувачів у бібліотеці створила книжкову інсталяцію «Криниця знань». Яка привертає увагу та заохочує відвідувачів до читання. В інсталяції використані книги світової та української класики, а також твори сучасних письменників. Інсталяція має форму криниці, тому що вона є символом святості, чистоти і високої духовності, а також зв'язку поколінь та традицій. Саме з книг люди черпають знання, життєву мудрість та духовно збагачуються. Ми повинні пам'ятати, що хороша книга – це добрий друг і порадник, який відкриває перед нами цілий світ. (Докладно: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100061340801960>).

07-09 червня в Одесі проходив Інтелект-форум 2024, що поєднав у собі XXIV Всеукраїнську виставку-форум «Українська книга на Одещині» та V Всеукраїнську науково-практичну конференцію «ОдесаБібліоСаміт». Під час відкриття заходу присутніх привітав мер Одеси Геннадій Труханов. Міський голова розповів, що цього року у 5 разів збільшено бюджетні витрати на придбання

нових книг українського видавництва для бібліотечної мережі міста. До справи поповнення книжкових фондів книгозбірень також залучаються меценати. Наразі ведуться перемовини з порідненими містами щодо створення залів іноземної літератури. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238090/>).

07 червня у відділі краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки у рамках XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» відбулася творча зустріч «Двічі живий» з письменником Віталієм Запекою. Спілкування з шанувальниками відбувалося у дружній, доброзичливій атмосфері. Віталій Запека розповів читачам про свій життєвий, бойовий і творчий шлях та відповів на численні запитання. Зокрема, письменник згадав, якою важливою у його дитинстві була шкільна бібліотека: перечитавши там майже все, він одразу записався до кількох бібліотек для дорослих, які були неподалік його дому, та читав увесь вільний час, іноді — ночами. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22501/a-170935.html>).

08 червня в місті Чорноморськ, в рамках XXIV Інтелект-форуму «Українська книга на Одещині», відбувся круглий стіл «Безбар'єрне середовище в публічних бібліотеках: комфорт для кожного» за участю бібліотек Одеської області. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

09 червня у рамках XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині», в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. С. Грушевського відбулась презентація монографії Олександра Смірнова та Ганни Тетерятник «Обшук у кримінальному провадженні» (Одеса : Юридика, 2023). Видання презентував засновник Видавничого дому «Гельветика» Олег Головка. Монографія, яка заснована на кращих юридичних практиках правової системи, офіційних судових статистичних даних, власному досвіді роботи авторів в органах прокуратури та слідчих підрозділах та адаптована до сучасних правових реалій України, викликала великий інтерес слухачів – курсантів Одеського державного університету внутрішніх справ. Спікер розповів також про Видавничу групу «Гельветика», до якої входить низка видавництв, у тому числі нове видавництво української юридичної наукової книги «Юридика». (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

12 червня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбулась чергова зустріч з психологом-практиком Євгеном Самсонниковим. Цікаво, що медитацію рекомендують як оздоровчу практику, яка допомагає впоратися зі стресом, полегшити головний біль, знайти душевний спокій, подолати нав'язливі думки, поліпшити уважність, поліпшити самосвідомість, при симптомах занепокоєння і депресії. Дізнались про етимологію слова «медитація», про найдавніші згадки про медитацію в Упанішадах індуїзму. Медитація - метод подолання стресових та тривожних станів. Із задоволенням виконали практичні вправи – споглядання за диханням. До речі, науково доведеним є той факт, що систематичне щоденне застосування медитації омолоджує організм людини на 12 років. Лекції практикуми пана Євгена – цікаві і корисні – набирають все більшої популярності! (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

19 червня в Україні відзначається День фермера. Свято було встановлено Указом Президента України № 234/2020 від 18 червня 2020 року. роль вітчизняної аграрної галузі не тільки в економіці України та надходженні валютного уторгування, а й у забезпеченні продовольчої безпеки багатьох інших країн. З нагоди Дня фермера відділом літератури з питань економіки та сільського господарства Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського розгорнута книжкова виставка «Фермерські господарства - від планів до дій», на якій представлені різноманітні матеріали, що відображають різні аспекти фермерської діяльності, включаючи сучасні технології, інноваційні підходи, агробізнес-практики та успішні кейси. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

20 червня в бібліотеці-філії № 1 Централізованої бібліотечної системи для дорослих м. Одеси відбулася презентація відомого волонтерського проєкту «Мапа України «Обійми». Проєкт «Мапа України «Обійми», який представляє ляльок-мотанок з кожного регіону України, має за мету підтримати та ще більше об'єднати українців. Автентичні та сувенірні ляльки-мотанки для карти створювали 58 майстринь з усієї України. Вік учасниць – від 16 до 87 років. 72 ляльки-мотанки на мапі відображають традицію та автентику регіонів України. Унікальна мапа подорожує Україною з 2023 року. У презентації взяв участь колектив із Маріуполя, виконавши українські народні пісні. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238216/>).

20 червня Тарас Федюк презентував в Одеській національній науковій бібліотеці, у рамках щорічної Всеукраїнської виставки-форуму, дві останні книжки – «Кенотаф» (Київ, «Зелений пес», 2022) і ще із запахом поліграфічної фарби «Виднокрай» (Київ, «Гамазин», 2024). Лауреат Шевченківської премії Тарас Федюк говорив про те, як народжувалися ці книжки, читав наперед відібрані й позначені закладками, відповідав на запитання, ну і, звісно, підписував шойно придбані шанувальниками примірники. Година, відведена на зустріч з поетом, потікла, як по обличчю сльоза. Усі розійшлися у своїх справах, жити своїм життям. А що ж зосталося? Лише спомин? Та ні, зосталася поезія, яку кожен поніс із собою як невіддільну частинку вже не тільки Федюкового, а й власного світу. Зі справжньою поезією так і має бути. І так є. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22502/a-170948.html>).

25 червня в Каракуртську сільську бібліотеку завітали чудові дітки, разом з вихованцями, літнього, пришкільного табору «Квіткове місто» при Каракуртському ліцеї. Літо в бібліотеці – це маленьке життя! Діти з задоволенням брали участь в літературних вікторинах та веселих змаганнях. Бібліотека канікул не має, тому кожен охочий може завітати сюди та відпочити в прохолодній залі, вибрати цікаву книжку для «душі», чи ознайомитись з літературою, що рекомендована шкільною програмою. Бібліотека завжди запрошує провести літо разом з бібліотекою! (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/4873127036134392>).

28 червня щорічно відзначається одне з найважливіших державних свят – День Конституції України. День Конституції України був офіційно встановлений

28 червня 1996 року, коли Верховна Рада України прийняла нову Конституцію незалежної України. Цей документ став правовою основою для розбудови демократичної, правової держави та гарантом суверенітету і територіальної цілісності України. Напередодні цієї важливої дати у відділі юридичної літератури Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського відбулась презентація книжково-документальної виставки «Конституція України в часі, джерелах і постатях». Експозиція містить матеріали з фонду ООУНБ ім. М. Грушевського, які зосереджені у трьох розділах: «Історія українського конституціоналізму», «Архітектори Конституції незалежної України», «Конституція України в умовах сьогодення». (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

Візуальні мистецтва

03 червня п'ятеро одеських фотохудожників представили колекцію своїх фотографій у Хмельницькому музеї-студії фотомистецтва. Так, серед інших на виставці «Одеса. Крізь війну та мир» презентовано роботи одного з найвідоміших фотографів Одеси та України Бориса Бухмана. Експозиція демонструє глядачам фотографії митця, кожна з яких – це історія: історія життя, втрат, порятунку та надії. Це війна без прикрас, реальність нашого часу, кров та герої-захисники, незламна віра в перемогу та надія на щасливе життя. Ще один учасник виставки – Дмитро Милютін – з притаманним одеситам гумором та любов'ю до братів наших менших показує будні Одеси під час загрози окупації. А майстер жанрової фотографії Олександр Сінельников висвітлює буденні явища в таємничій красі та радості. Роботи ще одного майстра фотографії, представлені на виставці у Хмельницьку, Ганни Кореневої – це романтична повість про нашу Одесу, жіночий погляд на буденність, яку Ганна перетворює на свято. Фотографії Олега Куцького – це про наш час, наш вибір та нашу дорогу. Через випробування долі ми живемо нескорені та віримо в майбутнє, перемогу та радість. Експозиція у Хмельницькому музеї-студії фотомистецтва доступна для перегляду протягом червня. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238020/>).

13 червня в галереї Літнього театру Міського саду #ARTODESSA відкрилася виставка графіки воїна ЗСУ Андрія Роїка. Серія графічних творів, виконаних олівцем на папері, створена протягом 2022-2024 років. Усі вони народжені у ситуації «нуль», з її причини та в її наслідок. А головне для її перетину. Виставка про побратимів, про бойові дії, про очікування, про дорогу, про стик ілюзії та реальності. На фронті Андрій Роїк – аеророзвідник. У цивільному житті – архітектор. Зіткнувшись з реальною війною художник відчув як його патерни та ціннісні установки перемелюються жорнами нового болочого та жахливого досвіду, який назавжди залишиться з ним. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/mystetstvo-na-viyni-v-halereyi-artodessa-vidkrylasya-vystavka-hrafiky-ta-poeziyi-voyiniv-zsu-214724/>).

18 червня в галереї одеського культурного центру UNION відкрилася виставка «Відчуття» художника Ярослава Войцеховського. Митець представив серію робіт, присвячених японському мистецтву Шибарі чи Кінбаку – мистецтву естетичного бандажа. Цей проєкт є поглядом автора через призму мистецтва шибарі на природу взаємовідносин людини з собою та іншими. Наскільки б вільною не була людина завжди є щось що її зв'язує та сковує. Наші пристрасті та бажання стають тим що зв'язує нас тим що створює дивні інколи болючі відчуття від взаємодії з іншими та собою. Погляд на природу взаємовідносин через призму мистецтва Шибарі формує образ людини що усвідомлює себе та свої пристрасті бажання які пов'язують її зі світом та іншими у дивні про те гармонійні візерунки буття. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskiy-halereyi-union-vidkrylasya-vystavka-voytsekhovskoho-prysvyachena-shibari-214999/>).

30 червня в галереї Одеського міського саду відкрилася виставка робіт Олександра Веніаміновича Князика, одеського скульптора, відомого за багатьма визначними творами, що прикрашають наше місто. У проєкті представлено скульптуру з дерева, каменю, металу, виконану за останні кілька років творчої діяльності автора, а також графічні твори. Зазначимо, що автору виповнився 91 рік. Олександр Князик є автором таких знакових скульптур – пам'ятник Йосипу Дерибасу на Дерибасівській, Григорію Маразлі на Грецькій площі, Адаму Міцкевичу на проспекті Українських Героїв і неподалік – пам'ятник загиблим міліціонерам. Також добре відомі такі роботи майстра: пам'ятники загиблим морякам у парку Шевченка та Одеситам-чорнобильцям на вул. Малій Арнаутській, скульптура «Дівчина з дельфіном» біля Музкомедії та «Спартак» біля однойменного стадіону, меморіальна дошка Іллі Ільффу, барельєфи дверей храму Св. великомучениці Тетяни. Цей перелік можна продовжувати довго, а також додати до нього роботи, встановлені в музеях та в інших українських містах. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-halereyi-miskoho-sadu-vidkrylasya-vystavka-robot-oleksandra-knyazyka-215833/>).

Кіномистецтво

06 червня Державна аудиторська служба провела перевірку ефективності фінансової діяльності компанії «Одеська кіностудія». У звіті йдеться про те, що неефективні управлінські рішення керівництва та бездіяльність акціонерів призвели до збитковості і кіностудія ризикує припинити своє існування. «Одеська кіностудія художніх фільмів» у період з 1955 по 1991 роки. Всього нараховується 269 картин, серед яких загальновідомі фільми: «Д'Артаньян і три мушкетери», «Пригоди Електроніка», «Місце зустрічі змінити не можна», «Діти капітана Гранта» тощо. Внаслідок чого «Одеська кіностудія» не отримала додаткових надходжень на суму майже 13 млн грн. Доходи від роаялті значно менші, ніж собівартість створених протягом п'яти останніх років компанією фільмів. Така

ситуація може завдати збитків на суму понад 40 млн гривень. Фахівцями Держаудитслужби було надано рекомендації для покращення фінансово-господарської діяльності ПрАТ «Одеська кіностудія». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeska-kinostudiya-peretvorylasya-na-zbytkove-pidpryemstvo-vysnovok-audytoriv-214306/>).

07 червня в Україні стартував Міжнародний фестиваль кіномистецтва для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест», який тривав протягом десяти днів. Глядачам і глядачкам показали новинки анімації з Великої Британії, Люксембургу, Франції, Ірландії, Угорщини, Словаччини, Чехії та Норвегії, пригодницьке кіно з Нідерландів та Німеччини, класичну космооперу від знаменитого автора коміксів Мьобіуса, добірку найкращих короткометражних стрічок, знятих дітьми, і торішнього переможця фестивалю. Одинадцятий фестиваль «Чілдрен Кінофест» об'єднав близько 10 міст України, серед яких і Одеса. В Одесі безплатні покази відбулись для організованих груп дітей з інвалідністю, позбавлених батьківської опіки, дітей-сиріт та внутрішньо переміщених осіб. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238089/>).

Культурні проєкти. Свята

01 червня у перший літній день Одеса перетворилася на місто дитячих мрій. Одеський зоопарк першим зустрічав малечу. З ранку тут працюють безліч інтерактивних зон, грає весела музика, організовані майстер-класи, виставки, всіх дітей пригощають смаколиками. «Сьогодні більше ніж будь-коли потрібно приділяти увагу цьому дню, оскільки діти – це майбутнє нашої країни та цілого світу. І ми, дорослі, будемо робити все можливе і неможливе, щоб ворог не позбавив вас дитинства. Щоб воно було наповнене щасливими моментами та безтурботністю», – сказав мер Одеси Геннадій Труханов. Велика подяка всім організаторам та всім, хто долучився до свята. Разом вдалося провести яскраве та незабутнє свято для наших дітей. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238008/>).

02 червня Муніципальний літературний конкурс ім. К. Г. Паустовського у 2024 році став ювілейним. XXV й конкурс проводився за п'ятьма номінаціями: проза, поезія, краєзнавство, популяризація творчості Костянтина Паустовського, мариністика. На конкурс були представлені 26 книжок, збірок, журналів та альбомів. Привітав переможців директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Іван Ліптуга, наголосивши, що цей конкурс стимулює розвиток української літератури в Одесі. У номінації «Популяризація творчості Костянтина Паустовського» звання лауреата конкурсу присуджено колективу бібліотеки-філії № 2 ім. К. Паустовського за багаторічну професійну роботу з популяризації творчого надбання письменника. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238013/>).

04 червня у Міжнародний день захисту дітей в Одесі пройшла низка яскравих заходів, покликаних подарувати радість маленьким одеситам і гостям міста. Однією з таких локацій, де діти змогли забути про війну та поринути у чарівний світ казки та теплої дружньої атмосфери, став Одеський зоопарк. Тут у рамках проєкту «Тижні Добрих Справ» для малечі провели свято. Для маленьких

гостей свята було організовано безліч розваг. Так, діти залюбки брали участь у творчих майстер-класах і конкурсах, піратському квесті та чемпіонаті з настільної гри «Дженга», веселих іграх та вікторинах. Переможці отримали подарунки. Майстри аквагриму допомагали хлопчикам та дівчаткам перетворитися на улюблених персонажів казок та мультфільмів. Музичну програму на сцені зоопарку представили учасники творчих колективів міста. Гості мали можливість сфотографуватися з аніматорами та ростовими ляльками, бойовим котом Шайбою, а також на фоні яскравих фотозон, які стали прикрасою свята. Під час заходу відбулося дружнє знайомство малечі з військовослужбовцями 122-ї окремої бригади територіальної оборони ЗСУ та морськими піхотинцями Військово-Морських Сил ЗСУ. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238028/>).

07 червня зразковий художній колектив України ансамбль танцю «Дитинство» та ансамбль танцю «Сузір'я» Одеського міського центру хореографічного мистецтва приймали участь у конкурсній програмі XXIV Міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Арабески Італії». Колективи були запрошені Культурною асоціацією та освітнім центром Multicità в Італії з метою популяризації українського мистецтва за межами України, формування позитивного іміджу України в культурному просторі Європи. Одеські колективи здобули перемогу та були нагороджені дипломами лауреатів. З вітальним словом до юних артистів звернувся Надзвичайний і Повноважний Посол України в Республіці Австрія Василь Химинець, підтримавши українських дітей та подякувавши за їх внесок у розвиток української культури. Під час виступів за кордоном колективи «Дитинство» та «Сузір'я» порадували своєю творчістю глядачів, які тепло і дружньо приймали юних одеситів. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238109/>).

13 червня завершився V Міжнародний конкурс Odesa Music Olymp-2024, частиною якого був VII Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс. Перший «воєнний» Музичний олімп зібрав 78 конкурсантів, а цьогоріч змагався вже 321 учасник віком від 6 до 30 років. Формат онлайн-конкурсу дозволив залучити представників 39 українських міст і селищ, а також Вірменії, Польщі, Литви, Франції, Німеччини, Великої Британії, Іспанії, Хорватії, Румунії, США та Китаю (включно з вимушеними переселенцями з України). Гран-прі здобули мешканці Дніпра — акордеоніст Ельдар Єфіменко та віолончелістка Лілія Заїчко, перші премії отримали Марк Серов (кнопковий акордеон), Надія Миколайчук (номінація «вокал»), Софія Фатеева і Каріна Дришлюк (флейтовий дует). З жовтня 2024 року до лютого 2025-го проходять гала-концерти переможців на Великій сцені Одеської філармонії імені Давида Ойстраха. У лютому, нагадаємо, за традицією виступатимуть володарі Гран-прі з камерним оркестром філармонії під орудою маестро Ігоря Шаврука. Хай весь світ дивується, що навіть війна не відмінє музичні конкурси в Україні. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50232.php>).

20 червня в КЗ «Центр культури і дозвілля Зеленогірської селищної ради» відбулась година -подорож «Подорож у країну Прав Дитини». Метою заходу було формування уявлень про права дитини, ознайомлення дітей з

поняттями «Право», «Конституція». Акцентувалась увага на правах дитини. Яка б не була розумна й талановита дитина, вона все ж потребує дорослої опіки й уваги, турботи, любові, захисту і постійної підтримки (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/1348239365534564>).

25 червня в Одесі продовжились благодійні ініціативи в рамках проекту «Тижні Добрих Справ». Так, Молодіжний центр розвитку разом з Молодіжною радою при Одеському міському голові провели тренінг «Майстерність публічного виступу», а мовна школа The 7th sense – розмовний клубз англійської. В рамках проекту для молоді було організовано відвідання музею геноциду «Територія пам'яті». Юним одеситам розповіли про різні геноциди, такі як Голодомор, Голокост, геноцид в Руанді, геноцид кримсько-татарського народу, ромів, вірменів. З нагоди 80-річного ювілею одеського Будинку дитини № 1 в рамках «Тижнів Добрих Справ» для дітей було організоване яскраве свято. Малеча отримала подарунки та солодощі завдяки громадським організаціям «Одеська мрія», «Ельза» таівент-агенції «BOW». ГО «Одеська міська Рада багатодітних сімей» разом з організаційним комітетом проекту та Молодіжною радою при Одеському міському голові провели для дітей екскурсію центром міста. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238243/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

02 червня до 100-річного ювілею Одеського музею західного і східного мистецтв (Пушкінська, 9) відкрилася виставка дарунків музею «Інвестиції у вічність». За роки існування музею чимало колекціонерів, щиросердних одеситів та українських і зарубіжних художників передали подарунки до колекції музею. Отримання подарунків завжди приємна і радісна подія, справжнє свято для музейників, бо завдяки ним поповняється колекція. Водночас ці дарування є свідченням поваги і довіри благодійника до музею, як до інституції, що покликана зберігати твори мистецтва. На виставці представлено вибрані дарунки музею, що надійшли до музейної колекції, починаючи з 1970-х років до сьогодні – це твори західноєвропейських і східних митців: живопис, декоративно-ужиткове мистецтво, графіка та скульптура. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/do-100-richnoho-yuvileyu-odeskoho-muzeyu-zakhidnoho-i-skhidnoho-mystetstv-vidkrylasya-vystavka-darunkiv-muzeyu-214103/>).

04 червня Одеський музей західного та східного мистецтв відкрив виставковий проєкт «Країна Мрії». Це проєкт для дітей за участю дітей, які залишилися в Україні, мислять по-дорослому, сподіваються на близьку Перемогу, та молоді, що вже встигла подорослішати за 10 років війни. Всі вони стали творцями цієї виставки, яка проводиться творчим проєктом «КукльТура» разом з #WEartMuseum за підтримки ВСП Фаховий коледж морського транспорту Національного Університету «Одеська Морська Академія». До проєкту залучені художні студії, школи Одеси та Одещини, молоді художники, викладачі та дорослі митці, які вирішили подарувати дітям свято. Окрім художніх творів (більш ніж 200 робіт), презентували колекційні та ігрові ляльки з колекції «КукльТура», авторські ляльки та іграшки майстрів України. (Докладно:

<https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-muzey-vidkryv-vystavku-dlya-ditey-krayina-mriyi-214187/>).

15 червня в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій імені О.В. Блещунова відкрилася виставка фотографій «Світло душі». «Світло душі» – виставка фотографій за підсумками авторського курсу Олександра Якимчука «Композиція та зміст фотографії», що тривав чотири місяці у приміщенні Музею ім. Блещунова. Як розповів Олександр Якимчук, виставка – це історія про життя, дотик до гармонії внутрішнього світу. На виставці представили роботи, які створені у шести різних фотостілях шістьма одеськими авторами: Галиною Гульвас, Інъ Янь, Марією Федоренко, Світлоною Медяковою, Іллею Горбатюком, Володимиром Печерським. Презентовано 50 робіт в стилях: портрет, пейзаж, натюрморт у реалістичному та імпресіоністичному зображеннях.

(Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238171/>).

Просвітництво

13 червня у видавництві «Фенікс» (Одеса) вийшла у світ поетична збірка Павла Козленка «На сивій бороді відображення часу». Ім'я цього автора добре відоме не тільки землякам-одеситам та балтянам. Павло Козленко має низку книжок і чимало публікацій з історії єврейства та Голокосту, є організатором багатьох виставок та інших заходів з цієї тематики, зокрема й міжнародних, членом авторитетних громадських організацій. З-поміж іншого, він є і членом опікунської ради іудейської общини Балти. Як юрист і меценат багато зусиль доклав для відновлення будівлі колишньої Савранської синагоги і влаштування у ній музею. Його унікальна книжка «Балта – місто з мого дитинства» вийшла друком у 2021 році. На недавній презентації цієї збірки в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. С. Грушевського на адресу і поета, і перекладача прозвучало чимало схвальних і вдячних відгуків. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22501/a-170936.html>).

Театральньо-концертне життя

01 червня у Міжнародному культурному центрі UNION відбувся концерт «Сила маленьких сердець» мистецького проєкту «Odesa. U-Next». Учні та творчі колективи мистецьких шкіл Одеси представили свої творчі досягнення, познайомили мешканців та гостей нашого міста з найкращими зразками національного і світового мистецтва. Мер Одеси Геннадій Труханов відвідав свято та привітав всіх учасників. Під час зустрічі Одеський міський голова підписав меморандуми співпраці з Одеським національним академічним театром опери та балету, а також з Одеською національною музичною академією ім. А. В. Нежданової. Відтепер вихованці мистецьких шкіл Одеси матимуть змогу продовжувати своє навчання та вдосконалювати майстерність на головних сценах міста. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/238014/>).

08 червня в Одеському академічному театрі музичної комедії ім. М. Водяного показали оперету на 2 дії «Принцеса цирку» за сценічною редакцією Георгія Ковтуна. Трапляється, що доля людей складається всупереч їхнім бажанням. Коли це відбувається, людина стає перед вибором – боротьба чи втеча. Яскравий приклад подібної ситуації є основою сюжету оперети Імре Кальмана «Принцеса цирку». Коли у композитора виникла ідея, він сказав: «Я вже писав оперети, дія яких відбувалася в театрі, перед театром, за лаштунками театру, тепер хочу обрати місцем дії цирк». 26 березня 1926 року у Відні на сцені Театру «Ан дер Він» було з тріумфом зіграно нову оперету «Принцеса цирку». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzkomeidiyi-na-vykhidnykh-pokazhut-operetu-pryntsesa-tsyрку-201093/>).

13 червня в Одесі відбулась вистава «Ігри для дорослих» від театру «Чорний Квадрат» у Драмтеатрі ім. В. Василька. «Ігри для дорослих» – це абсолютно унікальне штампування із заводу романтичних комедій, в ній є великий красивий ярличок, тому що вона з окремого цеху. Манера подання дуже незвичайна, та зате вона не перетворює картину на чергову нудотну історію про Ромео і Джульєтту. Маючи усі атрибути подібних спектаклів, вона відрізняється своєрідною легкістю оповідання і водночас передає цікаві думки про любов до і після сексу, змішуючи зі сплавом широї дружби й довіри, одночасно додаючи добротні шматочки гумору. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/teatr-chorny-quadrat-v-odesi-pokazhe-ihry-dlya-doroslykh-214329/>).

25 червня відбулась ексклюзивна подія у самому серці Одеси! Чотири століття української музики: від Бортнянського до Вакарчука в Одеській національній опері. Театр презентує театралізоване музичне дійство для хору та оркестра за участю провідних солістів опери – авторський проєкт «VLASNE. Ukrainian Project. Нескорені&Непереможні». Концерт – хрестоматія української музики. Концерт – вишукане зібрання найкращого. Концерт – колекція золотих хітів. Концерт з українською душею та щирим українським, талановитим серцем! (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/chotyry-stolittya-ukrayinskoyi-muzyky-v-odeskiy-operi-215475/>).

28 червня в Одесі на сцені театру Музичної комедії показали сучасний балет «Маленький принц» у постановці київського хореографа Раду Поклітару. Глядачі побачать неймовірну інтерпретацію відомої філософської історії. У центрі вистави «Маленький принц» – нове прочитання історії про Маленького принца, про його уявлення цінності стосунків двох індивідів, де кожна подорож новою планетою – глибинне розуміння сутності особистості. Це розповідь про перевагу простих речей і цінностей над суєтою та складністю «світу дорослих», про важливість дитинства, як головного періоду людського життя. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-pokazhut-suchasnyy-balet-malenyky-pryntsi-u-postanovtsi-radu-poklitaru-215755/>).

29 червня Одеський український театр закрив сезон виставою «Місце для дракона». Історія про доброго дракона Грицька, який нікого не їсть, бо харчується травичкою, нічого не руйнує, не спалює своїм вогнем, а навпаки – створює й цінує красу, вирощує квіти, ба навіть пише вірші! Про недосконалий сучасний

світ, який потребує кардинальних змін, і де досі живуть «драконячі закони» й старі традиції, за якими дракона обов'язково треба вбити. Чи врятує безмірна доброта юного Дракона від вірної смерті? Чи він таки стане заручником традицій? Режисерка – Валерія Романко за твором Юрія Винничука. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/ukrayinskyy-teatr-zakryvaye-sezon-premyeroyu-mistse-dlya-drakona-215706/>).

30 червня Одеська Опера запросила на одну зі своїх легендарних вистав – «Севільський цирульник» Джоаккіно Россіні. Саме в Одесі була здійснена перша постановка в нашій державі цієї опери, про яку сам Верді писав: «... «Севільський цирульник» за своїм багатством ідей, за яскравістю комічного звучання і правдою декламації є найпрекраснішою з усіх наявних опер-буффа». Прем'єра на одеській сцені відбулась у 1821 році, тобто зараз ми відзначаємо 200 років з дня першої вітчизняної постановки. Джоаккіно Россіні написав оперу «Севільський цирульник» в дивовижно короткий строк – за двадцять днів. За його особистим зізнанням, він «творив музику скрізь: і коли гуляв, і коли їв, і коли стояв, лежав, одним словом – постійно». Вперше опера була поставлена на сцені римського театру «Арджентіна» 20 лютого 1816 року. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskiy-operi-lehendarna-vystava-sevilsky-y-tsyrulnyk-dzhoakkino-rossini-215780/>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2024. –

Вип. 6 (червень 2024). – 2024. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ. Зам. № 25 від 13.06.2024 р. Тираж 10 прим.