



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

інформаційний огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублікованими документами

Випуск 5 (травень 2024 р.)

Загальні питання культури

07 травня заступник Одеського міського голови Павло Вугельман зустрівся з аташе з питань культури Посольства Литовської Республіки в Україні паном Томасом Іванаускасом. «Одеса у мирні часи була інтеркультурною столицею України. Розвиток культурних відносин є для нас одним із пріоритетів. Сьогодні ми намагаємося розвивати культуру як своєрідну психотерапію для одеситів та гостей міста. Адже під час війни важливо підтримувати одне одного. Вдячний вам за візит до нашого міста», – наголосив Павло Вугельман. Під час діалогу сторони обговорили питання взаємодії в культурній сфері між Литвою та Україною, адже культура є одним з інструментів підтримки нашої країни та Збройних Сил на світовій арені. Також віцемер і пан аташе обговорили відносини Одеси з містом-побратимом Клайпедою. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237706/>).

09 травня історико-топонімічна комісія Одеської міськради рекомендувала перейменувати вул. Катерининську на вул. Європейську та площу Катерининську на площу Європейську. Були проведені громадські обговорення, одесити підтримали цю ініціативу, після чого вона була підтримана депутатами Одеської міської ради. Сьогодні, 9 травня, у День Європи, в Одесі урочисто було відкрито вказівник з адресою «Європейська, 1». «Одеса – європейське місто з дня його створення. У нас проживає понад 130 національностей. Європейці будували це місто. Сьогодні Європа – один з основних партнерів України у боротьбі за незалежність. Ми вдячні нашим друзям за підтримку і на знак нашої приналежності до великої європейської родини відкриваємо вказівник нової вулиці та площі», – сказав на відкритті заступник міського голови Павло Вугельман. В урочистому заході взяли

участь дипломати європейських країн, які працюють в Одесі. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237736/>).

20 травня Одеський міський голова Геннадій Труханов зустрівся зі Спеціальним уповноваженим Міністерства закордонних справ Грецької Республіки з питань України паном Спірідоном Ламбрідісом, а також Генеральним консулом Грецької Республіки в Одесі паном Дімітріосом Х. Дохтсісом. Під час зустрічі сторони обговорили питання енергетичної безпеки Одеси, організації відпочинку дітей захисників України та пожежників у Греції, а також розвиток взаємодії у культурній сфері. «Ми підтримуємо тісні зв'язки з мером нашого міста-побратима Пірей. Нещодавно там була відновлена Одеська площа, найближчим часом плануємо встановити якір-серце», – зазначив мер Одеси. Нещодавно був призначений амбасадор Одеси, який представлятиме наше місто у грецьких Афінах, що також сприятиме розвитку міжнародної співпраці. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237868/>).

Бібліотечна справа

03 травня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М.Грушевського відбулася зустріч на тему: «Погляд з Одеси: як протистояти гібридним спробам кремля посварити Україну з Румунією, Болгарією та Молдовою». Захід пройшов у вигляді публічної лекції з презентацією та відповіді на питання одеської спільноти. Головним спікером виступив Олександр Коваленко (відомий під ніком zloy_odessit) – воєнно-політичний оглядач групи «Інформаційний спротив». Говорили про те, як росія та її спецслужби дестабілюють ситуацію у країнах Європи, щоб протидіяти Україні, використовуючи ультраправі політичні сили, риторика яких замішана на націоналістичних, міжетнічних та євроскептичних ідеях. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

10 травня до 70-ї річниці членства України в ЮНЕСКО в Одеській національній науковій бібліотеці відбулась презентація книжкової виставки «Україна – ЮНЕСКО: історія і сьогодення». У рамках експозиції представлено різнопланові документи, які розкривають історію вступу України в ЮНЕСКО, плідну співпрацю у галузях освіти, науки, культури та ін. Основний розділ виставки присвячується пам'яткам культури України, внесеним до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Окрему увагу приділено історичному центру Одеси, який у 2023 році увійшов до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Одесу також включено до переліку творчих міст світу в галузі літератури. У презентації взяли участь провідні науковці, історики, культурологи, поети офісу Мережі креативних міст ЮНЕСКО «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237753/>).

16 травня в КУ «Публічна бібліотека Ананьївської міської ради» відзначили Всесвітній День вишиванки. З нагоди цього свята в Публічній бібліотеці організовано книжкову виставку «У вишитій сорочці крізь віки, несе надію Україна», яка знайомить користувачів з традиціями та тонкощами вишивки української сорочки. Вишиванка – це не тільки символ краси, молодості, наслідування, а й наш генетичний код, символ незламності українського духу, заявою на весь світ про те, що українці - вільний народ. «Бережи українське - носи вишиванку!» – ці слова Ліни Костенко стали своєрідним заповітом. І в цей день кожен охочий мав змогу долучитись до свята у бібліотеці, одягнувши вишиванку. (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/488635522244975>).

17 травня співробітники Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М.Грушевського, разом з фахівцями обласних бібліотек України, взяли участь у фокус групах з розробки проекту стандарту за професією «Бібліотекар». Уважно ознайомились з переліком трудових функцій і трудових дій, що входять до них. Узагальнили результати визначення важливості трудових функцій за шкалою. Нові часи – нові стандарти! Дякуємо організаторам – Національній бібліотеці імені Ярослава Мудрого. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

23 травня в КУ «Публічна бібліотека Ананьївської міської ради» до Дня Героїв відбулась презентація книжкової виставки «Відданість. Сила. Захист», книжкові видання якої присвячені героїчному минулому і сьогоденню України та розкривають питання героїзму українських воїнів усіх часів, українських захисників та захисниць, які виборюють свободу та незалежність України. Зараз новітні Герої та Героїні України на різних фронтах та напрямках щоденно захищають Україну та український народ від збройних сил російської федерації. (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/488635522244975>).

27 травня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського провели цікавий, змістовний та корисний захід «Що таке раннє втручання і навіщо воно потрібне» відбувся у бібліотеці. Про один із флагманських проєктів Міністерства соціальної політики у межах Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні – «Раннє втручання» – розповіли керівниця відділу Методичний центр раннього втручання КУ «Обласний центр методичної роботи і соціальних виплат», голова ГО «Здорове суспільство», віцепрезидент Української Асоціації Раннього Втручання Кривоногова Оксана Валеріївна та фахівець відділу, член ГО «Здорове суспільство», членкиня правління Української Асоціації Раннього Втручання Трапізанова Надія Володимирівна. Присутні дізналися, що послуга «Раннє втручання» – це психолого-педагогічна та медико-соціальна допомога родинам з дітьми з особливими потребами віком від народження до 4 років; які сім'ї можуть звернутись за послугою раннього

втручання і як фахівці надаватимуть допомогу. Спікери відповіли на питання, що виникли, та презентували посібники для батьків, які могли отримати всі очі. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

29 травня в приміщенні Управління культури, молоді, спорту та туризму Красносільської сільської ради провідний методист клубної справи та культурно-дозвілєвої діяльності Аліна Калюжна провела вебінар-круглий стіл для працівників комунальних закладів культури щодо політики безбар'єрності та недискримінації на тему «Без бар'єрів». Обговорювались питання окремих аспектів безбар'єрності. Учасники вебінару дійшли висновків, що безбар'єрність – це сила жити не дивлячись на нестандартність ситуації, сили змінювати навколо себе своє життя та життя людей. Бути голосом слабких та підсилювати голос сміливих! Світ вартий бути відкритим для всіх! (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/815918652694795>).

Візуальні мистецтва

12 травня у галереї Всесвітнього клубу одеситів (Маразліївська, 7) відкрито виставку живопису заслуженого художника України Наталії Лози. Красива назва експозиції «Одеських вулиць візерунки» чудово передає її суть. Найпоетичніші куточки старої Одеси з усією чарівною ліпниною, кованими ґратами, тінями від дерев і яскравими плямами квітів немов запрошують увійти в цей дивовижний простір. – Я любила Одесу завжди, і завжди писала, – каже Наталя Адольфівна. – Але зараз особливо гостро постає питання: навіщо? Коли весь час і всі сили потрібно спрямувати на перемогу, чи можна витратити енергію і ресурси на мистецтво? Чи, можливо, моральніше було б засукати рукави і робити якісь більш практичні, корисні речі. Або хоча б своєю творчістю фіксувати те, що відбувається. Оспівувати подвиги, оплакувати жертв... Є художники, які знайшли себе в цьому. Я не можу. Я не пишу картин «про війну», на яких були б зображені її жахи. Просто фізично не здатна зображати смерть і руїни. Впевнена: піддатися ненависті – значить програти. (Докладно: <https://www.odessitclub.org/index.php/uk/novosti-i-publikatsii/4795-vizerunki-ulyublenogo-mista>).

13 травня в галереї «#ARTODESSA» Літнього театру Миського саду відкрилася виставка живопису Сергій Бурди «ДАР». Художник-іконописець присвятив своє натхнення темі духовності та православ'я, а також філософських та символічних творів. З початку 80-х по сьогодні Сергій займається розписом багатьох храмів в Одесі, Одеській області та різних містах України. Виставка «ДАР» підготовлена автором до свята Великодня та представляє серію релігійних образів та сюжетів; також у проєкті представлені натюрморти та пейзажі майстра. Важливе місце в експозиції займають фотографії з розписами храмів та монастирів, що ілюструють

коласальну працю, зроблену художником та глибину його моральної позиції. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-khudozhnyk-ikonopysets-serhiy-burda-vidkryv-personalnu-vystavku-212986/>).

21 травня в Міжнародному культурному центрі в Кракові на площі Ринок на виставці «Одеса. Довге ХХ століття в мистецтві» показали 60 картин одеських художників. Виставка розповідає про національну ідентичність та процес формування мистецького канону. Це унікальна презентація історії мистецтва Одеси 20-го століття. Проєкт створений у співпраці Одеського національного художнього музею, Музею сучасного мистецтва Одеси та Одеського літературного музею та триватиме до 1 вересня. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/60-kartyn-odeskykh-khudozhnykiv-pokazaly-na-vystavtsi-u-krakovi-213430/>).

23 травня проєкт «Дослідження зла» одеського скульптора Михайла Реви продовжив крокувати Європою, розповідаючи про трагедію, яка відбувається на українській землі. Після виставки в паризькому George Marshall Center at the Hotel Talleraud and Mairie Paris Centre експозиція переїхала до Берліна. Вона була виставлена в резиденції Посла України в Німеччині для закритого показу депутатам Бундестагу, представникам військово-промислового комплексу Німеччини та дипломатам різних країн і мала великий резонанс. «Дипломатія – мистецтво діалогу. Від долі України у цій війні може залежати доля миру на землі», – впевнений Михайло Рева. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237917/>).

24 травня в Музеї української книги Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського відкрилася виставка фотографа, фотохудожника та педагога Олега Володимирського «Пряма фотографія» до його 70-річчя. В залах представлено близько сотні робіт, більшість з яких зроблена у 90-ті та на початку 2000-х років і вже можна вважати історичними. За 20 років багато чого змінилося і Володимирський пропонує зазирнути у цей пласт часу. Пряма фотографія – один з напрямків у фотомистецтві, заснований на відображенні подій, явищ та людей у реалістичній документальній манері й настільки об'єктивно, наскільки дозволяють технічні засоби. Цей напрямок найближчий авторові цієї виставки, саме тому вона так і називається – «Пряма фотографія». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-fotohraf-oleh-vladymyrskyy-vidkryv-yuvileynu-vystavku-213612/>).

Кіномистецтво

02 травня 15-й Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив склад журі, яке оцінюватиме фільми цьогорічної Міжнародної європейської конкурсної програми. До складу журі увійшли Мачек Хамела (Польща), Анна Роса де Сауса (Португалія), Ірина Островська (Україна). Нагадаємо, що

цьогоріч Одеський міжнародний кінофестиваль відбудеться в Києві з 12 по 20 липня. 15-й Одеський міжнародний кінофестиваль організовано за підтримки Державного агентства України з питань кіно. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-kinofestyval-oholosyv-sklad-zhuri-mizhnarodnoyi-yevropeyskoyi-konkursnoyi-prohramy-212415/>).

23 травня за рішенням ЮНЕСКО та на ознаменування сторіччя з дня народження видатного діяча світового кіномистецтва Сергія Параджанова 2024 рік оголошено роком Параджанова. Оскільки творчість цієї людини невід'ємно пов'язана з Україною, на загальнодержавному рівні запроваджене широке відзначення зазначеної дати як за кордоном, так і на теренах нашої держави. Національна спілка кінематографістів України, її Одеське відділення та Одеська кіностудія за підтримки Одеської міської ради провели Дні Параджанова в Одесі. До програми включені фільм і спогади колег та друзів про Параджанова, а також демонстрація фільму «Тіні забутих предків». Серед учасників: виконавиця головної ролі у фільмі «Тіні забутих предків», народна артистка України, лауреат Національної премії України ім. Шевченка, володарка «Золотої Дзиги» Лариса Кадочникова; народний артист України, лауреат Державних премій, академік Національної академії мистецтв України, видатний кінорежисер Роман Балаян; автор фільму про Параджанова, заслужений діяч мистецтв України, кінорежисер Дмитро Томашпольський; голова Національної спілки кінематографістів України, заслужений діяч мистецтв України, професор Сергій Борденюк; автор книг про Параджанова, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України та лауреат Державної премії України ім. Довженка, професор Сергій Тримбач. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237913/>).

Культурні проєкти. Свята

07 травня в Одесі стартував унікальний освітній курс про місто, організований громадською організацією «Піксельовані Реальності» у співпраці з Одеським муніципальним музеєм особистих колекцій імені О. В. Блещунова, ГО Urban Re-Public та Департаментом культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради. Цей курс з 14 лекцій відбувся на двох локаціях у центральній частині міста та в Київському районі, включаючи серію лекцій від провідних експертів, істориків та краєзнавців. Як повідомили організатори, учасники матимуть можливість дізнатися про сучасний погляд на одеський міф, історичну спадщину міста, а також важливість збереження культурної ідентичності. Однією з ключових тем курсу є обговорення майбутнього культурного розвитку Одеси та ролі культури в умовах кризи. Завдяки цьому курсу містяни та гості Одеси мали унікальну можливість не лише зануритись в

історію та культуру, але й активно обговорити напрями розвитку, що можуть допомогти зберегти унікальність Одеси на майбутнє. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237739/>).

08 травня в Одесі пройшов фестиваль-конкурс «Європейська Одеса», присвячений європейським майстрам, які зробили внесок у розвиток та будівництво нашого міста. Цьогорічний фестиваль-конкурс поповнився новими номінаціями. Крім малюнків та виробів декоративно-ужиткової творчості із зображенням пам'яток, які проектували європейські та українські майстри, учасники представили музичні та літературні номери, виконання творів європейських та українських авторів. Нагородження переможців відбулося у бібліотеці № 40 та приміщенні Благодійного фонду «Хесед Шаарей Ціон». Присутнім були представлені виставки робіт переможців і концерт, у програмі якого були виконані твори європейських та українських авторів. Усі переможці отримали дипломи та книги «Мандруємо Європою» одеських авторів Інни Іщук та Олени Карачевської, які ініціювали цей конкурс. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237717/>).

15 травня мер Одеси Геннадій Труханов нагородив одеські родини, які стали переможцями конкурсу «Творча сім'я – моя родина і Я», а також переможниць конкурсу «А я – просто українка, україночка». Ці творчі конкурси традиційно проводяться в Одесі напередодні Дня матері, Дня сім'ї та Дня вишиванки. «Дуже приємно бути поруч з вами, вітати переможців, мати можливість хоч на хвилину забути про всі тривоги та порадіти за наших дітей – красивих і талановитих. Дуже дякую нашим військовим, всім родинам, дякую освітянам за вашу турботу, за все те, що ви робите, щоб діти якомога менше відчували наслідки війни. Адже дитинство у людини одне. І ми маємо зробити все, щоб воно не було вкрадене ворогом», – сказав мер Одеси Геннадій Труханов. Також переможців привітали юні артисти та творчі колективи закладів освіти міста. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237793/>).

16 травня 2023 року в Одесі відкрився відновлений культурний центр UNION, який працював у місті на початку ХХ століття. Центр поєднує картинні галереї, концертну залу, конференц-залу та інші культурні простори. 16 травня виповнився рік з відновлення в Одесі міжнародного культурного центру UNION. За цей рік у закладі відбулось понад 300 культурних та соціальних подій: виставок, благодійних концертів, виступів дитячої творчості, форумів, кіносеансів та іншого. «Вітаю команду організаторів, яка в такий складний час ризикнула й успішно реалізувала проєкт. Радий, що за рік спільно з містом було проведено велику кількість заходів, зокрема й міжнародних. Вітаю команду з першою річницею!» – сказав директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Іван Ліптуга. З нагоди річниці команда UNION нагородила

організаторів наймасштабніших та найяскравіших заходів за минулий рік. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237835/>).

23 травня в Одесі завершився конкурс малюнків «День намальованого kota», організований для юних читачів Міською централізованою бібліотечною системою для дітей. Конкурс проходив у два етапи. Усього було отримано 107 робіт. Серед них журі обрало 30 найкращих малюнків. На сторінці ЦБС для дітей у Facebook усі охочі мали змогу проголосувати за ту чи іншу роботу. Автори, чії малюнки набрали найбільшу кількість лайків, і стали переможцями. Дванадцять переможців конкурсу відвідають Музей шоколаду, де буде проведено нагородження. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237916/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

10 травня в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій імені О. В. Блещунова відбулась презентація міжнародного україно-естонського проєкту «Lament of Kherson region». Лемент Херсонщини «Lament of Kherson region» – це повністю рукотворна книга, створена за середньовічними технологіями українськими та естонськими художниками. У книзі зібрані реальні історії сучасного Херсона від початку повномасштабної війни, окупації, звільнення, підриву ГЕС до щоденних обстрілів, які відбуваються прямо зараз. Під час презентації в Україні проведено зум-конференції з Анатолієм Лютьоком, засновником Центру української культури в Таллінні, зустрічі з учасниками проєкту від України, показ відео з резиденції та створеної книги, яку привезуть в Україну. Сторони проєкту: Херсонське обласне відділення Соціологічної асоціації України (Україна) та Центр української культури (Естонія). (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237660/>).

13 травня в Одеському музеї західного та східного мистецтва відкрився масштабний виставковий проєкт, присвячений морській тематиці. Як повідомили організатори проєкту Сергій та Олена Філіпови, у проєкті брали участь понад 60 авторів, серед яких є курсанти та викладачі коледжу морського транспорту НУ ОМА. Всього у двох залах музею представлено близько 200 експонатів, виконаних в різній техніці. В часи війни прості цінності стають важливішими за все. Рідні люди, місто та море, які страждають від атак ворога. Флора та фауна Чорного моря, лиманів потерпають від забруднень паливом, залізної зброї. Одеса покалічена, але незламна, де діти після нічних атак йдуть на навчання, а дорослі працюють заради життя та Перемоги. Місто сили, де донором енергії стає Чорне море. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vidkrylasya-masshtabna-vystavka-prysvyachena-moryu-foto-212978/>).

20 травня у Міжнародному культурному центрі в Кракові (площа Ринок, 25) відкрилася виставка «Одеса. Довге ХХ століття в мистецтві». Це унікальна презентація історії мистецтва Одеси ХХ століття. На виставці представлено близько 60 робіт українських художників, які розповідають про національну ідентичність і процес формування мистецького канону з початку ХХ століття, розбудови вільної держави, комунізм, свободу та російську агресію. Виставка триватиме до 1 вересня. Проект створений у співпраці Одеського національного художнього музею, Музею сучасного мистецтва Одеси та Одеського літературного музею. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237856/>).

28 травня, у Всеукраїнський день краєзнавства, на будинку на вул. Пастера, 36 в Одесі відбулося відкриття меморіальної дошки всесвітньо відомому вченому-мандрівнику та гуманісту, етнографу українського походження Миколі Миколайовичу Миклухо-Маклаю. Саме від'їжджаючи у свої подорожі морем з Одеси та повертаючись до міста, Миклухо-Маклай перебував у квартирі професора Іллі Мечникова в будинку на вул. Пастера, 36. Церемонія відкриття пройшла за участю представників наукової спільноти міста. Проект встановлення меморіальної дошки був погоджений історико-топонімічною комісією при Виконавчому комітеті Одеської міської ради. Ініціатор проекту – Гриськов Антон Станіславович, історик-краєзнавець, член правління Одеської обласної організації Національної спілки краєзнавців України. Автор меморіальної дошки – відомий одеський скульптор Микола Худолій. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237968/>).

Національні культури

27 травня в Одесі розпочалися інтеркультурні тижні. Фестиваль відкрила болгарська діаспора - одна з найчисельніших громад нашого міста. Захід був присвячений Дню слов'янської писемності та культури, який почали святкувати ще в ХІХ столітті в Болгарії, а згодом ця традиція поширилася і на інші країни. На фестивалі були представлені болгарська народна музика, звичаї, обряди, танці та костюми у поєднанні з виставкою традиційного болгарського побуту. «Одеса багатонаціональна і ми прагнемо, щоб культура кожної нації була представлена якомога ширше. Ось так яскраво та з повагою до кожної культури ми демонструємо принципи, якими живе наше місто», - зазначив мер Геннадій Труханов. Одеський міський голова нагородив Всеукраїнський центр болгарської культури Почесною грамотою Виконавчого комітету Одеської міської ради. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/237944/>).

Театрально-концертне життя

03 травня балетний гала-концерт «Сюїта à la danse» відбувся в Одеській опері. Це витончена та яскрава балетна феєрія у виконанні провідних солістів і артистів балету Одеської опери, яка поєднала улюблену класику та сучасну хореографію. Глядачі відчули та побачили феномен чуттєвого і непересічного відображення реальності. Мінімалізм розставив акценти, забираючи все зайве. Масштабні декорації замінювала лаконічна, сучасна сценографічна мова: відеоінсталяції та світлові ефекти. Глядач повністю занурювався в атмосферу краси та вишуканості балетного танцю; віртуозності та світу контрастів сучасної хореографії; яскравої музики у виконанні оркестру театру. Музика народжувала образи в уяві, хореографічна мова оживляла їх на очах просто на сцені Одеської опери. Про мир і красу під час війни – все це «Сюїта à la danse»: від класики до сучасності. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-opernyy-teatr-zaprosuhye-na-baletnyy-halankontsert-212487/>).

09 травня Одеський академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька наважився поставити п'єсу представника «нового реалізму» у німецькій літературі – нашого сучасника, німецького драматурга Маріуса фон Майєнбурга в форматі «глядач на сцені». Часу та пам'яті і їх впливу на сьогоднішній день присвячена вистава «Камінь» за п'єсою «Der Stein» (2008). Одесити можуть пересвідчитися в таланті німецького драматурга, тим більше що Наталка Сняданко блискуче впоралася з перекладом та адаптацією, а режисер-постановник Євгеній Резніченко – майстерно використав складний матеріал та створив на його основі черговий шедевр: майже дві години глядач перебуває у напруженні, залучений до пафосу та логосу дійства на сцені. Сама сцена – це щось неймовірне. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/ukrayinskyy-teatr-predstavyy-premyeru-nimetskoyi-dramy-kamin-mariusa-fon-mayyenburha-212791/>).

10 травня, у свій день народження, Одеський театр юного глядача представив глядачам виставу «Лісова пісня» за Лесею Українкою у постановці відомого херсонського режисера Сергія Павлюка. Вистава останні роки з великим успіхом йде на сцені театру. І вчора в залі панувала неймовірна атмосфера та енергетика. В цей день до театру завітали друзі, творча молодь, представники органів місцевої влади, громадських організацій, БФ «Карітас» та ін. В цьому сезоні Одеський театр юного глядача порадував місто прем'єрами вистав: «Реггеді Енн (Ганчір'яна лялька)», «Молочайник» (родинна історія періоду тимчасової окупації Херсонщини). Творчі рухи, новації, імпульси в мистецькій діяльності ТЮГ не припиняються ні на мить. Театр живе і працює заради Перемоги! (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskomu-teatru-yunoho-hlyadacha-94-roky-212906/>).

15 травня в Одеському українському театрі відбувся єдиний показ думи-опери «Сліпий» Чернігівського обласного академічного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г Шевченка. Вхід зробили безплатним, реєстрація була обов'язкова. Драматична поема «Сліпий» – це не лише образний екскурс в історію українського козацтва, а палкий заклик до боротьби за волю, співзвучний з нинішнім протиборством українського народу за свою незалежність. Інценізована розповідь про сліпого козака, який долає усі перешкоди на шляху до рідного дому, створює високий образ віри українського народу у перемогу добра над злими силами, у всепереможну міць вірної любові. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-pokazhut-bezkoshtovno-vystavu-za-tvoramy-shevchenko-213016/>).

18 травня Джазову Академію Олексія Петухова вперше відвідали учні старших класів легендарного Рішельєвського наукового ліцею! Поглиблений майстер-клас про основи джазу, легендарних джазових виконавців, а насамперед про базових музичних термінів, обертонах, канонах і багато іншого невідомого слухачам заворожив молоду аудиторію. Розповідь Олексія Миколайовича супроводжувалася віртуозною грою на роялі, і музична гармонія разом з новими знаннями моментально наповнювала юних одеситів. Майстер-клас у Джазовій академії тривав трохи більше за традиційний академічний урок, але юні слухачі, затамувавши подих, слухали Маестро, а по закінченні зустрічі ще довго розмовляли з відомим джазовим піаністом і композитором. Задоволення від зустрічі отримав і засновник Джазової академії Alexey Petukhov, про що він написав у своїй групі Джаз-клуб ВКО ім. М. Я. Голошапова. (Докладно: <https://www.odessitclub.org/index.php/uk/novosti-i-publikatsii/4793-pogliblenij-majster-klas>).

18 травня Одеський академічний театр музичної комедії ім. Михайла Водяного представив вперше на українській сцені — один з найвідоміших творів у світі, який став шедевром і легендою світової музики – «Ісус Христос – superstar». На глядачів чекала рок-опера Ендрю Ллойда Веббера та Тіма Райса, що здобула величезний глядацький успіх і була поставлена на сценах 17 країн світу. Основою сюжету рок-опери стало Євангеліє від Іоанна – події, що сталися на початку Християнської Ери. Сюжетна лінія охоплює період від в'їзду Ісуса в Єрусалим до моменту смерті на Голгофі, останні сім днів життя Ісуса з Назарету, з моменту появи його на Пальмову неділю і до страти за наказом Понтія Пілата. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzkomediyi-pokazhut-amerykansku-rok-operu-iskus-khrystos-superstar-208557/>).

31 травня в Одеському українському театрі ім. Василька відбулась прем'єра феєрії на дві дії. Це історія про доброго дракона Грицька, який нічого не руйнує, не спалює своїм вогнем, а навпаки – скрізь створює красу, ба більше – навіть пише вірші! Вистава про недосконалий сучасний світ, який

потребує кардинальних змін, і де досі живуть «драконячі закони» й старі традиції, за якими дракона обов'язково треба вбити. Де на заклик князя з усіх усяд з'їжджаються лицарі, готові виконати цю місію. Що ж станеться, коли всі дізнаються, що дракон Грицько й мухи не може скривдити? Чи врятує безмірна доброта юного Дракона від вірної смерті? Чи він таки стане заручником традицій і недолугості правителя? Тут справжня інтерактивна феєрія! (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-ukrayinskomu-teatri-premyera-fentezi-pro-drakona-213903/>).

Хроніка культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2024. –

Вип. 5 (травень 2024). – 2024. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ. Зам. № 23 від 21.06.2024 р. Тираж 10 прим.