

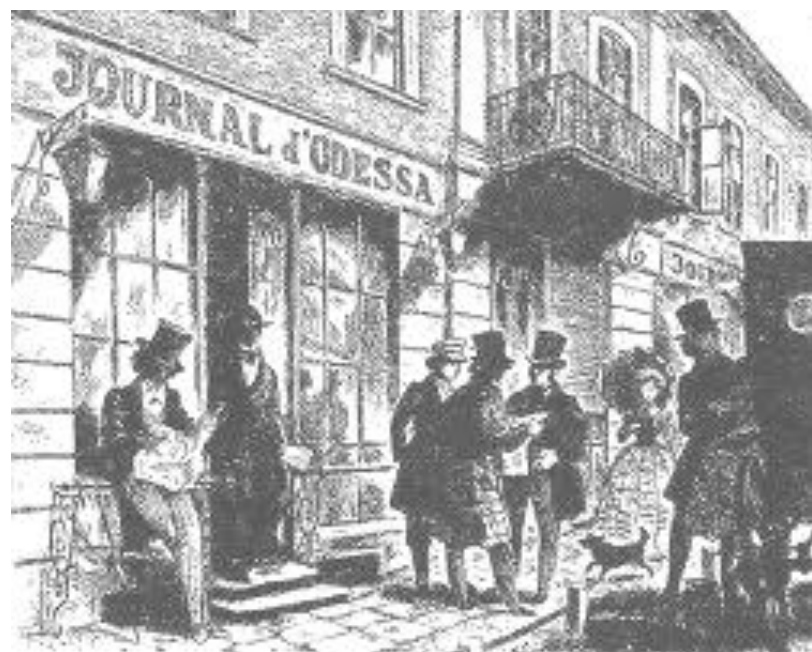


**Театральна Одеса
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,
рецензії на вистави,
глядацькі відгуки**

Бібліографічна інформація

2024



Департамент культури, національностей, релігій та
охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва
та зв'язків з громадськістю



ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

Випуск 1(45)

Бібліографічна інформація



Одеса – 2024

ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ: проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інформація / Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін., Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. О. Л. Попова ; комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; верстка, худож. оформ. О. М. Ласкевич; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2024. –

Вип. 1(45). – 2024. – 8 с. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ ім. М. Грушевського
Зам. № 16 від 11.04.2024 р.
Тираж 10 прим.

Національний академічний театр опери та балету

ГУДИМА М. Для глядачів – дійсно найкраще! : [в Одес. нац. акад. театрі опери та балету завершили цикл новоріч.-різдв. свят фінал. показом гала-імпреси «Найкраще»] / Марія Гудима ; фот. Володимира Екімбашия // Веч. Одесса. – 2024. – 25 янв. – С. 4 : фот. – (Концерт).

ГУДЫМА М. Танго двух стихий : [гармон. вечер одноактных балетов будет украшать репертуар Одес. нац. акад. театра оперы и балета] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимировского // Веч. Одесса. – 2024. – 1 февр. – С. 6 : фот. – (Премьера).

КРАКАЛИЯ Р. Наш музичний генетичний код : [в Одес. опері відбувся концерт саме в день 210-ї річниці Т. Шевченка] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 2024. – 21 берез. – С. 1, 3 : фот. – (Прем'єра).

ФІЛІППОВА О. Пані Люстра причепурилася : [в Одес. опер. театрі протягом трьох днів триває процедура з чистки люстри, яка є найвеличнішою у Європі] / Ольга Філіппова // Чорномор. новини. – 2024. – 15 лют. – С. 4 : фот. – (Традиція).

Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька

ВНУТРІШНЬО переміщені особи, які наразі проживають у Таїровській громаді на Одещині, відвідали Одеський академічний музично-драматичний театр імені В. Василька : [таку підтримку для зменшення стресу ВПО організувало упр. гуманіт. політики при підтримці керівництва селищ. ради] // Одес. вісті – 2024. – 15 лют. – С. 3 : фот.

ГУДЫМА М. Куда плывет ладья Харона? : [премьера спектакля «Перевізник» с большим успехом прошла в Одес. акад. укр. муз.-драм. театре им. В. Василько] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимировского // Веч. Одесса. – 2024. – 29 февр. – С. 7 : фот. – (Премьера). *

КРАКАЛИЯ Р. Про потойбіч з висоти любові : [прем'єрна вистава «Перевізник» пройшла на сцені Одес. акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 2024. – 21 берез. – С. 3 : фот. – (Мистецтво. Література. Імена).

МИСТЕЦТВО допомагає вистояти у найтяжчі часи : [внутріш.-переміщ. особи Таїровської громади відвідали Одес. акад. муз.-драм. театр ім. В. Василька] // Одес. вісті. – 2024. – 1 лют. – С. 2 : фот.

Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного

ГУДЫМА М. Звезда по имени Христос : [Одес. акад. театр муз. комедии им. М. Водяного поставил рок-оперу «Иисус Христос – суперзвезда»] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2024. – 15 февр. – С. 5 : фот. – (Премьера).

Театр юного глядача ім. Ю. Олеши

ГУДЫМА М. Защитник по имени Молочайник : [на сцене Одес. театра юного зрителя им. Ю. Олеши состоялась премьера спектакля «Молочайник» по пьесе Оксаны Гриценко] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2024. – 29 февр. – С. 8 : фот. – (Премьера). *

ГУДЫМА М. Новый жанр – медведия : [в репертуаре Театра юного зрителя им. Ю. Олеши появился динамич. спектакль, способный увлечь и детей, и взрослых] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2024. – 28 марта. – С. 5 : фот. – (Премьера).

КРАКАЛІЯ Р. «Ми дочекаємось! Ми вміємо чекати» : [п'єсу «Молочайник» драматургині Оксани Гриценко грають на сцені Одес. театру юного глядача] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 2024. – 14 берез. – С. 4 : фот. – (Мистецтво. Інформація. Оголошення).

Театр ляльок

МАРЬИНА Г. Почему Лис не любил Рождество : [новогод. премьеру для всей семьи «Украденное Рождество» показывают в течение зимних каникул на сцене Одес. акад. театра кукол] / Галина Марьяна ; фот. Александра Синельникова // Веч. Одесса. – 2024. – 4 янв. – С. 6 : фот. – (Премьера).

ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету.....	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька	3
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного	4
Театр юного глядача ім. Ю. Олеші	4
Театр ляльок	4



ТЕАТР - это та среда, которая воспитывает

О НАШЕМ театре я могу говорить только в предвечерней обстановке, тогда эти мысли не приходят, даже когда в театральном зале, а если бы я сидела и ждала предвечерия, как обычно, чтобы пойти профинансироваться, и откуда трудом даже в выходные. Сейчас без спонсорской помощи — это богатейший опыт общения со зрителем, который формирует общественную жизнь.

Театр воспитывает души людей, формирует характер, он стал одним из главных элементов культуры и образования восточных народов. Многие театры мира — драматические, музыкальные, оперные, балетные и другие — это не просто искусство, а среда, которая воспитывает и формирует личность.

История театра Александровича — это профессиональная деятельность, которую он начал в 1954 году. Он прошел путь от режиссера до актера, а затем и к созданию собственного театра. Его работа была посвящена созданию качественного театра, который бы воспитывал зрителя. Он получил высокую оценку в профессиональной среде, а также стал лауреатом многих престижных премий. В 1984 году театр Александровича был признан одним из лучших в стране. Его творчество продолжает вдохновлять зрителей и артистов.

На сегодняшний день театр Александровича продолжает развиваться и создавать новые шедевры. Его работа — это не просто искусство, а среда, которая воспитывает и формирует личность. Театр — это та среда, которая воспитывает.

С. Павлова, Барнаул