



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами

Випуск 8 (серпень 2023 р.)

Загальні проблеми культури.

Проблеми. Нагородження. Семінари

05 серпня ЮНЕСКО провело попередню оцінку шкоди, завданої культурним пам'яткам України під час повномасштабного вторгнення. «Станом на 26 липня 2023 року ЮНЕСКО підтвердила пошкодження з 24 лютого 2022 року 274 об'єктів: 117 релігійних об'єктів, 27 музеїв, 98 будівель, що мають історичну та/або мистецьку цінність, 19 пам'ятників, 12 бібліотек, 1 архів», – повідомляється на офіційному сайті організації. До переліку пошкоджених в Одесі пам'яток наразі внесено 8 об'єктів: Одеський художній музей, Одеський археологічний музей, Музей морського флоту, Одеський літературний музей, Церква Святого Миколая, Спасо-Преображенський собор, житловий будинок Чижевича, житловий будинок Соломос. Робота місії в Одесі триває. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234023/>).

Бібліотечна справа

09 серпня за ініціативи заступниці директора Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної військової адміністрації, начальниці управління культури, національностей та релігій Ярослави Різникової декілька місяців тому розпочато проєкт по збору україномовних книг для знищених російськими окупантами бібліотек Херсонщини. До збору книг та відновлення бібліотек Херсонщини долучилися вже багато громадських об'єднань, благодійних фондів, небайдужих громадян. У Всесвітній день книголюба всі охочі мали змогу приєднатися до благодійної акції, яка проходила в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. С. Грушевського (вул. Троїцька, 49/51) та принести книги українських авторів до бібліотеки. До організації цього заходу долучився Одеський інститут соціальних технологій – ОІСТ, який наразі реалізує проєкт за підтримки Міжнародного Фонду «Відродження» та ЄС щодо сприяння адаптації внутрішньо переміщених осіб

у громадах Одещини за допомогою інструментів місцевої демократії. У програмі заходу відбулись: зустріч з ініціаторкою проєкту Ярославою Різниковою; флешмоб «Подаруй книгу бібліотекам Херсонщини»; флешмоб «Книга, яку я пораджує другу»; майстер-клас «Українською – легко!» від філологині, викладачки Маріупольського коледжу, нині бібліотекарки гімназії № 6 міста Одеси, переселенки Любові Грідчиної. День книголюба разом із нами! (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

14 серпня Кілійська публічна бібліотека гостинно приймала своїх читачів. Для них була показана нова лялькова вистава «Колобок на новий лад». Гарний настрій, позитивні емоції дарували гостям юні таланти: Яцків Лев, Церковна Софія – вже досвідчені артисти. Також порадували глядачів своєю грою обдаровані дебютанти: Бурлака Дар'я та Кучеренко Софійка. Після вистави усі охочі мали змогу пограти у настільні ігри. А потім дитячий маленький, але дружний колектив лялькового театру «Булька» продовжив своє спілкування у теплій, неформальній обставі. Адже канікули тривають, а юні друзі знають, що бібліотека – це місце, де завжди весело і цікаво можна провести своє дозвілля. (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/2965053080389819/>).

23 серпня до Дня Незалежності України відбулось справжнє родинне свято : «Борщова екскурсія Одещиною: єдність в різноманітті», яке пройшло в Одеській національній науковій бібліотеці (ОННБ). Але ж головний герой свята – борщ. От так і хотілося написати «звичайний борщ», але дізнаєшся з перших хвилин, що такого не буває. Український борщ – це ціла епоха, він став мандрувати по всьому світу. Тому й став світовою спадщиною. – Дуже, дуже смачно! – кажуть дегустатори борщу. А ними стали майже всі присутні, бо ж свято – одне на всіх, як і той одеський чорноморський борщ, яким пригощали усіх охочих. Музика, співи, мінілекція про різноманіття українського борщу, вікторини... Сповнене любов'ю свято стало справжнім подарунком для усіх, хто став його гостем, хто взяв участь в майстер-класах і, звісно, був дегустатором справжньої смакоти під назвою «чорноморський борщ з бичками»... (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/cej-divovizhnij-chornomorskij-borshh-rodinne-svjato-v-odeskij-nacionalnij-biblioteci-fotoreportazh>).

23 серпня в Одеській національній науковій бібліотеці відбулось пленарне засідання Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Культура історичної пам'яті в Україні: наукові, культурні та освітні аспекти». У конференції взяли участь: в.о. Міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандеев, начальниця Управління соціокультурного розвитку Міністерства культури та інформаційної політики України Катерина Орлюк, голова Державної архівної служби України, кандидат історичних наук Анатолій Хромов та інші. Виступаючи перед присутніми, заступник директора Департаменту – начальник Управління по роботі з ЮНЕСКО та охорони культурної спадщини Федір Стоянов зазначив, що наразі Одеська міська рада

зосереджена на подоланні наслідків ракетних атак російської федерації на історичний центр Одеси, що включений до об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. «Збереження культурної спадщини та історичної пам'яті українського народу є надзвичайно важливим питанням у контексті згуртування нації для спільної протидії військовій агресії російської федерації», – сказав Федір Стоянов. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234307/>).

24 серпня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського для бібліотекарів області відбувся перший з циклу інформаційних заходів про безбар'єрність. Завідувачка відділу соціокультурної діяльності Ольга Нагорнюк розповіла про безбар'єрність як нову суспільну норму та про напрями роботи бібліотек в реалізації Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні. Заступник директора з наукової роботи Ольга Булгакова виступила з оглядом освітніх серіалів для подолання безбар'єрності, представлених на Національній платформі «Дія. Освіта». До заходу долучились 95 представників публічних бібліотек Одещини. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

24 серпня до Дня Державного Прапора України та Дня Незалежності України в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбувся історико-літературний квіз «Безмежно люблю Незалежну». Цікаві питання прекрасній молоді – курсантам Одеського державного університету внутрішніх справ – показали глибокі знання та активність! Вікторина не потребувала спеціальних знань, проте питання були складні та цікаві. Учасникам запропонували пройти тестування з історії становлення держави, мови та літератури. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

29 серпня у Старонекрасівській сільській бібліотеці КЗ «Публічна бібліотека» Саф'янівської сільської ради Ізмаїльського району до Дня пам'яті захисників України, які загинули у боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України, була проведена година мужності «Вони є патріотами України». Захід організовано спільно з завідувачкою будинку культури та представником сільської ради. В цей день всі присутні згадували, віддавали шану, розповідали про тих, хто віддав життя, щоб відстояти Україну, її державність, незалежність і соборність. Присутні познайомились з тематичним стендом до Дня пам'яті загиблих захисників України, а також вшанували пам'ять земляка Анохіна Андрія Валерійовича, який віддав життя за свою країну. Вічна пам'ять! Слава Героям! (Докладно: <https://www.facebook.com/kzpubliblioteka/>).

Клуби. Парки. Зоопарк

12 серпня в Одеському зоопарку пройшло святкування Дня молоді. Для гостей зоопарку була організована концертна програма за участю дитячого хореографічного колективу. Цікаві ігри та розваги для малечі провели викладачі Одеського ліцею «ВЄДА». Діти із задоволенням відповідали на запитання вікторини та отримували солодкі подарунки. Одеський зоопарк подякував за допомогу в організації свята приватному закладу «Одеський ліцей «ВЄДА», зразковому хореографічному колективу «Казка» та Дитячому фонду ім. Серафима Саровського. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234149/>).

12 серпня, у Всесвітній день слонів, в Одеському зоопарку вшанували улюбленицю всіх одеситів – азієчку (індійську) слониху Венді. Вона щодня з апетитом з’їдає 100 кг різноманітного корму, зокрема овочів та фруктів. Особливо їй подобаються букети з гілочок акації. Важить ця азієчка красуня 3 тонни. У спеку Венді любить приймати душ, а також голосно радіє теплій зливці улітку, танцюючи по калюжах. Не забуває вона і про пилові ванни, таким чином піклуючись не тільки про чистоту своєї шкіри, а й регулювання температури тіла. Інколи Венді може жартома обсіпати піском працівників та відвідувачів зоопарку. У вольєрі слонихи часто можна зустріти качок з каченятами. Венді з великою уважністю та турботою ставиться до малечі, ніколи не образить та не штовхне навіть ненароком жодного. Венді допитлива та проявляє цікавість до всього що відбувається навколо, із задоволенням бере участь у святах та частуваннях на її честь. 13 серпня в Одеському зоопарку також відбулося свято, цього разу – з нагоди Міжнародного дня вовків. У зоопарку мешкає невелика зграя вовків. Вовчиця народила їх тут вперше і відмовилася від свого потомства. Тому про малюків піклувалися співробітники зоопарку. Зараз вовки підросли, хоча і досі полюбують бавитися одне з одним. Серед зграї вже виділяється вожак – він має більш велику статуру. Одеський зоопарк завжди запрошує одеситів та гостей міста до участі у заходах, які проводяться, аби більше дізнатися про світ живої природи. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234145/>).

25 серпня в Одеському зоопарку відбулося яскраве свято, присвячене Дню Незалежності України. У концертній програмі взяли участь: солістка Одеського муніципального театру ім. О. Саліка та Одеської обласної філармонії ім. Д. Ойстраха Алія Дігуляр, артист Одеського академічного театру музичної комедії ім. М. Водяного Олексій Коннов, зразковий хореографічний колектив «Казка», модельна студія Jenkins та вокальна студія «Запальнички». Для маленьких відвідувачів були організовані творчі майстер-класи з виготовлення листівок до Дня Незалежності України, паперових янголів та ляльок-мотанок. Особливу радість та усмішки викликало у дітей бульбашкове шоу. Свій виступ представив популярний гурт «4.5.0». Наприкінці свята відбулася показова годівля слона та тигра. Працівники зоопарку підготували для них їхні улюблені смаколики. Одеський зоопарк подякував за допомогу в проведенні заходу представникам

ювенальної поліції Одеси, творчим гуртам та солістам. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234308/>).

31 серпня Одеський зоопарк оголосив конкурс «Світ Одеського зоопарку», присвячений Всесвітньому дню захисту тварин, який відзначається 4 жовтня. На конкурс приймалися поетичні, прозові, художні твори, фото – та відеозамальовки про мешканців Одеського зоопарку. Для участі у конкурсі потрібно відвідати зоопарк, обрати вподобану тваринку, сфотографувати чи зробити відео або малюнок, написати вірш, пісню чи історію про цю тварину українською мовою. Якщо учасник не в змозі написати вірша чи оповідання, можна сфотографувати в бібліотеці книгу з оповіданням чи віршем про обрану тваринку. Найкращі роботи будуть опубліковані на офіційній сторінці Одеського зоопарку в Фейсбуці. Конкурс триватиме з 1 вересня до 1 жовтня. Результати конкурсу будуть оголошені на святі «День захисту тварин». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234397/>).

Літературне життя

22 серпня світ побачив 94-й випуск історико-краєзнавчого альманаху «Дерибасівська-Рішельєвська». Він був сформований ще при житті та під редакцією Євгенія Голубовського. 22 серпня відбулась презентація нового номеру альманаху, на якій виступили літератори, краєзнавці та члени редакційної колегії зі словами вдячності та пошани до багатогранної діяльності Євгенія Голубовського. Як зазначив член редколегії, директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Іван Ліптуга, літературно-мистецький альманах «Дерибасівська-Рішельєвська» виходив під редакторством Євгенія Голубовського щокварталу з 2000 року. За свідченням бібліографів, це є рекордом в історії видавничої та журнальної справи Одеси. Крім того, це єдине видання, в якому на безоплатній основі вже 23 роки сучасні письменники та поети можуть публікувати свої твори. Таким чином Євгеній Голубовський за час існування альманаху відкрив багато нових імен в одеській літературі. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234268/>).

25 серпня відбулося урочисте нагородження лауреатів і учасників III Муніципального щорічного конкурсу ім. Івана Франка. Мета конкурсу – популяризація літературної та публіцистичної спадщини Івана Франка, його соціально-гуманістичних ідей, творів сучасної української літератури, а також підтримка сучасних українських авторів. У 2023 році конкурс проходить уже втретє. Цього разу у конкурсі взяли участь літератори з багатьох міст та регіонів нашої країни: Івано-Франківська, Кременчука, Хмельницького та області, Києва, Львова, Миколаєва, Балти, Сум, Луцька, Одеси та інших. Серед лауреатів Конкурсу цього року: відомий український письменник, мовознавець, просвітянин, громадський діяч, лауреат літературних премій Олекса Різників, українська письменниця, поетка, журналістка Ольга Саліпа, відомий одеський журналіст Олександр Галяс,

дитяча письменниця Інна Іщук та інші. Також у номінації «За популяризацію творчості Івана Франка» дипломи лауреатів отримали: Антоніна Левенчинська – за композиційну побудову вокального номера «Червона калина», Сергій Подтинченко – за майстерне виконання поезій Івана Франка, Яценко Галина та Яценко Андрій – за наукову публікацію «Основи громадянського суспільства в публіцистиці Івана Франка». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234312/>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

01 серпня в Одеському художньому музеї продовжили цикл виставок «Мови війни» #warlanguages. Скульптор Володимир Семків зі Львова представив дерев'яні скульптури на персональній виставці під назвою «Радість». Дерево – особливий живий матеріал, який переосмислюється сучасністю. Воно стало підсилено потужним. Семків уміє вчасно зупинитись. Його дерево свіже, грубе й одночасно тендітне. Він витворює свій впізнаваний підхід до скульптури, чітко відчуючи матеріальне тіло твору. У виставці представлені роботи з колекції автора, арт-центру «Я-Галерея», Юрія Стакшів, Роксалани Шимчук та родини Загорій. За підтримки «Я-Галерея», Museum for Change, Marazli Club. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-khudozhnomu-muzeyi-vidkrylasya-vystavka-derevyanykh-skulptur-tsyklu-movy-viyny-194376/>).

03 серпня в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій ім. О. В. Блещунова продовжила роботу виставка живопису «Природи барви мов душі розрада» Буланової Вікторії і Якименко Тетяни. На виставці представлено більш ніж 20 творів жанрів: ботанічна ілюстрація, анімалістика, красвиди. Твори виконано у техніках акварельної ілюстрації, живопису пастеллю і гуашшю. Музей гостинно запрошує творчих одеситів на художні майстер-класи. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzeyi-bleshchunova-zaproshuyut-na-vystavku-zhyvopysu-ta-mayster-klasy-dlya-ditey-i-doroslykh-194645/>).

17 серпня в Ренійському Музеї Культурної спадщини відкрито виставку прикрас. Вона присвячена Дню Незалежності України. Представлені на виставці натуральне природне каміння, витвори мистецтва для створення образу, традиційне українське вбрання, міфи і легенди про камені, історичні події, костюми і прикраси відображають стародавні часи : готика, бароко, рококо, класицизм, ампір, еkleктика, романтизм, модернізм. (Докладно: https://www.facebook.com/ocnkreni/?locale=ru_RU).

18 серпня в Одеському Національному художньому музеї показали масштабну інсталяцію художниці Альбіни Ялози в рамках циклу «Мови війни» – «Вівтар Небесного Війська». Альбіна Ялоза працює із сакральною тематикою вже понад десять років, паралельно вивчаючи біблійні тексти. У вівтарі Альбіни графічною технікою лінориту зображені дерев'яні скульптури ангелів чи їхні фрагменти, що збереглися з різних церков і

перебувають у колекціях. Військо художниці – це «розкидані» по світу небесні воїни, які знову зібрані у рать, але цілком візуальну. З частин чи цілих фігур ангелів складений новий візуальний атлас, який відсилає до сюжету про воїнство Господне. Так, ніби Ялоза збирала небесне військо перед останньою битвою проти темряви, сформувала з нього стіну, що мала захистити добро від зла. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-khudozhnomu-muzevi-pokazaly-vivtar-nebesnoho-viyska-195600/>).

18 серпня у «Галереї Стійкості» відкрито виставку Одеського музею сучасного мистецтва «Високоточна любов або Третя світова». На ній представлено роботи художника Ігоря Гусева, в яких візії автора, навколо теракту на Каховській ГЕС, довершені баченням штучного інтелекту. Світ не зміг побачити наслідків цього воєнного злочину через заборону окупантами не тільки працювати ЗМІ – вони обстрілювали навіть рятувальників, намагаючись завдати як можна більше шкоди мирному населенню. Штучний інтелект під керівництвом митця створив деякі роботи дуже реальними, що дає змогу пережити цей жах. В експозиції представлені також і нові малюнки Гусева з щоденника «Третя світова війна», які автор створив на обкладинках старих книг, змінюючи або домальовуючи деталі із використання мемів. Вони наповнені сарказмом та іронією того, що зараз відбувається в росії, яка перетворилась на фашистську державу і всі свої ресурси направила на геноцид українців, створивши ідею знищення нашої нації. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vydkrylasya-vystavka-ihorya-husyeva-vysokotochna-lyubov-abo-tretya-svitova-195585/>).

22 серпня в Одеському літературному музеї відбулося урочисте відкриття виставки робіт Есфірі Серпіонової (монахині Таїсії) та її учнів. Експозиція присвячена Дню Незалежності України і створена до ювілею художниці – цьогогоріч майстрині виповнилося 80 років. Також вона відзначає 50-річчя своєї творчої діяльності та 40-річчя педагогічної діяльності. Директорка Одеського літературного музею Тетяна Ліптуга наголосила, що ми знаходимося на своєму фронті – культурному, і продовжуємо розвивати українську культуру, якій багато років віддала ювілярка. На виставці представлені gobelени, ікони, вишивка, книги майстрині та її учнів. За словами Есфірі Серпіонової, виставка говорить мовою мистецтва, якою доносить до людей вічні істини. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234269/>).

22 серпня в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій ім. О. В. Блещунова відкрилась унікальна виставка-комікс Марії Апрятової. Дім Блещунова створив унікальний музейний продукт – графічну новелу «Щоденник війни. Марісель і Панна Кота рятують культурну спадщину». Графічна новела заснована на подіях, що відбувалися, і це реальний досвід одеських музейників під час воєнного стану за період з 24 лютого по 18 червня 2022 року. Це 20 аркушів документальної новели, розробленої головним зберігачем Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О. В. Блещунова Оленою Ілясовою і намальованої чорно-білою графікою

професійною ілюстраторкою Марією Апрятовою. Мета проєкту – привернення уваги до порятунку культурної спадщини країни, розповідь світовій громадській спільноті не лише про реальні загрози у зв'язку з воєнними діями, а й про свідоме знищення російськими агресорами об'єктів культури в Україні й, зокрема, в Одесі. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234264/>).

27 серпня відзначається 167-ма річниця від дня народження видатного українського письменника, поета, публіциста, вченого, громадського і політичного діяча, генія української нації Івана Яковича Франка. Напередодні дня народження поета відбулося покладання квітів до пам'ятника Іванові Франку. Вшанувати пам'ять і покласти квіти до пам'ятника генію української нації прийшли представники одеської мерії, бібліотеки ім. І. Франка та молодь Одеси. Біля пам'ятника великому українцю прозвучали вірші та спогади про життєвий шлях поета та його творчі надбання. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234311/>).

Образотворче мистецтво

17 серпня в галереї «#ARTODESSA» Літнього театру Міського саду відкрилася персональна виставка творів Наталії Куліковської «Одеські Обереги». Авторка пропонує до уваги глядачів серію робіт, виконаних аквареллю та акрилом. У представленому проєкті Наталія Куліковська відображає морські та степові пейзажі нашого регіону, а також квіти та тварин – все, що породжує в людині тонкі переживання, наповнені поетикою та світлими почуттями. Ліричні панорами узбережжя зачаровують своїм романтизмом та складністю змін хвиль, хмар і світла. Простір у цих роботах наповнений свободою та експресією. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-halereyi-artodessa-vidkrylasya-vystavka-akvareley-ta-akrylu-nataliyi-kulikovskoyi-195558/>).

24 серпня в День Незалежності України, в культурному центрі UNION відкрилася виставка творів Гарольда Ізмайловського «2014-2023». Відомий одеський художник Гарольд Ізмайловський – мальовничий літописець, який фіксує дійсність, важливі для країни події, культурні надбання українців, що намагаються знищити чи привласнити окупанти. У власній манері через своєрідне бачення він зафіксував події, що змінили Україну і світ: Революцію Гідності, АТО, операцію Об'єднаних сил, повномасштабну російсько-українську війну. Виставка задокументувала жахливі наслідки війни в Україні. До експозиції увійшло близько тридцяти робіт автора. Твори майстра зберігають пам'ять про героїзм українського народу, вшановують подвиг наших воїнів, спонукають на подальший захист наших цінностей, свободи й майбуття, вселяють непохитну віру в Перемогу України. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234296/>).

24 серпня відбулося відкриття Міжнародної виставки живопису «Україна і світ», яка об'єднала митців з 14 країн світу. Виставка «Україна і світ» – це прояв творчого єднання закордонних та українських митців.

Художні твори, представлені на виставці, мають широку географію створення, яка охоплює багато країн світу: Україна, США, Великобританія, Німеччина, Франція, Італія, Швейцарія, КНР, Катар, Польща, Литва, Болгарія, Грузія, Киргизстан. До експозиції увійшло 40 робіт. Кожен з авторів – відома особистість із великими творчими здобутками. Серед митців – заслужені художники України, члени НСХУ, а також члени різних творчих об'єднань Одещини – спілки митців «Берег Овідія», Спілки мариністів міста Одеси. Усіх об'єднує загальна ідея – любов до Батьківщини та її підтримка на духовному мистецькому фронті. У презентації виставки взяли участь учні Одеського державного музичного ліцею імені професора П. С. Столярського, виконавши гімн України та українські народні пісні. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234325/>).

Театрально-концертне життя

06 серпня в Одеському академічному театрі ляльок відбулась прем'єра вистави «Фарбований лис» за мотивами казки Івана Франка. Казковий детектив – і для дітей, і для дорослих. Цією прем'єрою театр закрив театральний сезон. Знайомий з дитинства сюжет на очах стає і детективом, і трилером, і навіть трохи сучасним вестерном. Рудий Лис Микита (Артем Теляшенко), хитрий-прехитрий, вимушено перефарбовується (вже не рудий!), від нього тхне олійною фарбою, його нікого не впізнає («у нашому лісі завівся якийсь страшний невідомий звір!»). І цю тяжку життєву обставину він використовує собі на користь. Ще і яку! Оголошує себе царем звірів і взагалі усього лісу! Яка ж незвична вистава! Вистава «Фарбований лис» сприймається на одному диханні. Навіть шкода, що так швидко закінчується. Дітям – чарівна казка-загадка, яку вони сприймають з захопленням. Дорослим – своє задоволення від вистави з філософським підтекстом. Акторська гра, музика, хореографія, художнє оформлення, костюми – все «подано» глядачеві так, ніби він сам стає співучасником всього, що відбувається на сцені. (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/odeskij-teatr-ljalok-stvoriv-detektiv-dlja-ditej-i-doroslih>).

17 серпня Одеський академічний український музично-драматичний театр імені В. Василька повідомив, що може закритися через брак акторів-чоловіків. Місяць тому актора Павла Чирву, який грає 9 ролей у театрі, затримали працівники ТЦК, змусили вимкнути телефон, а потім мобілізували. Це серйозний удар по виставах, тому що акторів-чоловіків залишилось всього дев'ятеро. В театрі планували прем'єру «1900» і тепер невідомо, чи вдасться її зробити. Як повідомив в.о. головного режисера Олександр Самусенко, театр не має броні на акторів, тобто забрати до армії можуть взагалі всіх акторів. Павло Чирва переїхав до Одеси з Миколаєва рік тому і прийшов на місце тих хлопців, які пішли у військо ще в березні та лютому. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/z-ukrayinskoho-teatru-zabraly-v-armiyu-aktora-yakyy-hrav-9-roley-teatr-mozhe-zakrytysya-195542/>).

18 серпня вистава «Закохані танцюють у ліжку» від київського театру «Чорний Квадрат» відбулась в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі імені В. Василька. Це комедія з унікального проекту «До та Після сексу». Комедія дуже яскрава і насичена, тому що про нас, тому що про секс та кохання. А це дуже рідко буває сумним або нецікавим. Але чуйний глядач також спіймає свій катарсис. Вистава для дорослих людей – не за паспортом, а за станом душі. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-pokazhut-vystavu-zakokhani-tantsyuyut-ulizhku-vid-kyivskoho-teatru-chornyy-kvadrat-195318/>).

28 серпня представлено анонс вистави театру «Чорний Квадрат» – «Шукаю чоловіка на кожен день». Вистава відбудеться 7 вересня у драмтеатрі ім. В. Василька. Це лірична комедія про кохання. По-доброму, ненав'язливо. Дуже легка і приємна вистава, де немає зайвих сюжетних ліній. Підходить для тих людей, які люблять романтику (на межі з казкою) і happy end. Без вульгарності, проте з еротичними моментами, без величезного філософського сенсу, однак теми вистави близькі кожному з нас. Світлі та приємні емоції залишаються після перегляду. Сюжет не такий простий, як може здатися і в цьому його фішка. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-chornyy-kvadrat-pokazhe-lirychnu-komedyu-shukayu-cholovika-na-kozhen-den-196258/>).

Фестивалі. Конкурси. Свята

12 серпня Україна відзначала Міжнародний день молоді. Одним з ключових заходів до цієї важливої події в Одесі став концерт у Ротонді Миського саду. Вокалісти Одеського муніципального театру ім. О. Саліка та музичної волонтерської ініціативи «Творча сила» співали українські та світові хіти. Ще одним приємним подарунком для одеситів і гостей міста став виступ камерного оркестру «Black sea orchestra» під керівництвом талановитої диригентки Олесі Пістової. Багато заходів до Дня молоді було проведено у міських парках та бібліотеках Одеси: виставки, екскурсії, круглі столи, розважальні програми, дитячі концерти та різноманітні акції. До Міжнародного дня молоді в Одесі також відбулася презентація книги «Молодь діє. 50 дітей і підлітків, які сколихнули світ». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234142/>).

19 серпня відбулось відкриття 14-й Одеського міжнародного кінофестивалю (ОМКФ). Цьогоріч фестивальна програма пройшла з 19 по 26 серпня одразу на двох локаціях – в Одесі та Чернівцях. У межах 14-го ОМКФ, безпосередньо в Одесі, вже відбулись покази фільмів спеціальної програми «Зроблено в Одесі». До цієї програми увійшли шість фільмів, створених в Одесі або командами з нашого міста, зокрема: «Край ріки», реж. Василь Барков; «Крихка пам'ять», реж. Ігор Іванько; «Одеса уві сні», реж. Кирило Наумко; «Привоз», реж. Єва Нейман; «Три могили митця», реж. Арутюн Хачатрян; «Цензорка», реж. Петер Керекеш. Також на одеській локації до 30 серпня в межах 14-го Одеського міжнародного кінофестивалю пройшла спеціальна програма «Кращі європейські фільми від ОМКФ». До

програми увійшли фестивальні хіти, серед яких учасники та лауреати Каннського, Берлінського, Венеційського та інших міжнародних кінофестивалів. Покази конкурсних програм 14-го ОМКФ проходили у Чернівцях по 26 серпня. Крім того, в період кінофесту була передбачена низка спеціальних показів. Зокрема покази фільмів блоку «Так переможемо!», до якого увійшли чотири українські стрічки: «Війна в моїй голові», реж. Олександр Авшаров, Сергій Касторних, 2022 (Україна); «Гамлет Світла», реж. Віктор Булига, 2023 (Україна); «Драм», реж. Юліан Улібін, 2023 (Україна); «Civil Pitch 2.0. Кіно, що наближає перемогу», реж. Павло Дорогий, Леся Дяк, Галина Лавриниць, Анастасія Тиха, 2023 (Україна). У блоці «Хроніки війни» представлено чотири документальні стрічки: «Воїни», реж. Влад Левківський, 2023 (Україна); «Без права на дубль», реж. Андрій Мозговий, 2023 (Україна); «Міста та їхні герої», реж. Ольга Гібелінда, Андрій Литвиненко, 2023 (Україна); «Область Героїв», реж. Артур Лерман, 2023 (Україна). (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234216/>).

26 серпня 14-й Одеській міжнародний кінофестиваль, який проходив у Чернівцях, завершився і оголосив переможців. Володарем «Дюка» у номінації «Найкращий український повнометражний ігровий фільм» стала стрічка Міхаля Вініка «Валерія виходить заміж» (прод. Аелет Каїт, Амір Харель, Володимир Яценко, Анна Яценко). Цей фільм отримав 50 тис. грн від офіційного партнера кінофестивалю – Ukrainian Producers Hub. «Цей фільм створювався без державної підтримки на початку локдауну, а закінчився під час повномасштабної війни. Своїм прикладом ми хочемо надихнути всіх вас на те, щоб ви продовжували створювати, незважаючи ні на що, українське кіно», – сказала у відеозверненні копродюсерка стрічки Анна Яценко. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-kinofestival-nazvay-naykrashchyy-ukrayinsky-film-valeriya-vykhodyt-zamizh-196293/>).

28 серпня у Літньому театрі GORSAD відбувся фестиваль «Summer Anime & K-pop Fest 2023». Для всіх українських шанувальників аніме. Це була найважливіша подія літа. Вони ретельно готували різноманітні костюми для демонстрації схожості з улюбленим героєм японських мультфільмів аніме, після чого відбулося дефіле косплеєрів. Перед глядачами виступили запрошені гості: SAIA Такізава (Японія) та вігія (Україна). На фестивалі працював ярмарок аніме та k-pop, а також жанрові фотозони. Наприкінці фестивалю відбулися благодійні аукціони, прибуток від яких буде перераховано на термінові збори для волонтерів, благодійних фондів та ЗСУ. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vidbuvsya-festyval-anime-sotni-pidlitkiv-pryshly-u-kostyumakh-heroyiv-foto-196224/>).

В Одесі пройшли «Тижні Добрих Справ». Останні дні літа наповнені цікавими та корисними заходами для одеситів. Багато з них було присвячено темі української культури та незалежності. Так, за підтримки UNHCR Ukraine та ГО «Десяте квітня» було створено «Куточок дитячих мрій: мобільний парк розваг». Щотижня для дітей-переселенців проводились майстер-класи. Ці добрі справи допомагали дітям знайти друзів та на хвилинку забути про важкі

реалії воєнного часу. Напередодні Дня Незалежності України такий майстер-клас було організовано і в селищі Сухий Лиман. Чудовий вечір поезії організувала команда Української волонтерської служби. Усі учасники мали можливість продекламувати власну поезію, почути вірші колег, провести затишний вечір у товаристві поціновувачів українського слова та відволіктися від буденних справ. Літературник проходив у форматі «вільного мікрофона», тож усі змогли поділитися своїми творами та почитати поезію українських класиків. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/234344/>).

Цьогорічний одеський міжнародний кінофестиваль був поділений на три блоки. Спеціальна програма «Зроблено в Одесі» була показана з 12 по 17 серпня в рідному місті ОМКФ, а з 28 по 31 серпня в польському місті Гдиня пройшли Дні документальної індустрії. Але основні конкурсні покази відбувалися в Чернівцях з 19 по 26 серпня. Кінофестиваль відмовився від багатьох зручних та вже звичних опцій і це зрозуміло – організатори цього року економили кожен копійчину. По-перше, відкриття та закриття ОМКФ пройшли без традиційної червоної доріжки. Всі знімальні групи та запрошені гості просто фотографувалися для фестивальної історії на фоні банера. По-друге, цього року відмовилися від глядацького голосування та головного призу – Гран-прі. По-третє, на фестивалі не було запрошеної зірки, якій зазвичай ще й вручали приз «За вклад в кіномистецтво». (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/fokus-na-ukrainu-jakim-buv-14-j-odeskij-mizhnarodnij-kinofestival>).

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2023. –

Вип. 8 (серпень 2023). – 2023. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ОУНБ. Зам. № 41 від 26.09.2023 р. Тираж 10 прим.