



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами

Випуск 6 (червень 2023 р.)

Бібліотечна справа

01 червня в Міжнародний день захисту дітей в Тарутинській селищній бібліотеці для дітей стартувало щорічне свято «Бібліотечне літо» з презентацією програми літніх читань «Відпочивай, грай і книжки читай!». Розпочалось «Бібліотечне літо» з оформлення пізнавально-розважального майданчика біля бібліотеки з добіркою цікавої та корисної інформації «Почитай влітку». Для залучення уваги дітей та батьків на окремому стенді була оформлена програма літнього читання. Майданчик був прикрашений різноколірними кульками, м'якими іграшками, лунала музика. Працівники бібліотеки провели різноманітні конкурси, вікторини, ігри в яких діти із задоволенням брали активну участь. Свої мрії юні читачі висловили в малюнках на асфальті «Намалюю свою мрію». Приємним моментом свята було фото на пам'ять у святковій фотозоні «Літературний коктейль». Всюди звучав дитячий сміх. Протягом всього заходу панувала атмосфера гарного настрою, діти одержали масу позитивних емоцій, отримали заряд бадьорості та гарного настрою на все літо. (Докладно: <https://www.facebook.com/galina.popazova>).

01 червня меценатка, громадська діячка, директорка культурного центру «Український клуб Одеси» Наталя Чайчук відвідала засідання мовно-літературної вітальні «Дивослово», що відбувалося в читальному залі Одеської національної бібліотеки (вул. Акад. Філатова, 1). Це засідання під назвою «Пророчість поезії Кобзаря» було присвячене Дню перепоховання Т. Г. Шевченка на рідній, українській землі. Незмінна ведуча мовно-літературного клубу «Дивослово», відома культурологиня, краснавиця Тетяна Ананченко ознайомила присутніх зі сторінками біографії Великого Кобзаря, знаними та малознаними. Йшлося про справжніх друзів, які вирішили виконати «Заповіт» Тараса Григоровича і перепоховати його на Чернечій горі в Каневі. Акція з перевезення праху із Петербурга на Батьківщину та перепоховання «на Україні милій»

згуртувала націю і стала символом народного спротиву російському царизму. Далі слухачі отримали по томику «Кобзаря» і по черзі читали пророчі рядки із видатної Шевченкової поеми «Кавказ». Декому з читців пані Тетяна тут же поправляла вимову, бо насамперед це урок, а не спектакль. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22448/a-16817.html>).

03 червня слухачі напрямку «Українська платформа багатонаціональної Одещини» Приморського терцентру – учасники Українського розмовного клубу, що діє у відділі соціокультурної діяльності Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Михайла Грушевського, писали диктант з української мови. Це дозволило перевірити набуті знання, а також дало можливість відчутти єднання з іншими людьми, що мають схожі погляди на життя. Оскільки диктант писали напередодні свята Трійці, то, звісно ж, і текст підібрали відповідний – «Зелені свята» із книжки «Радуниця» Ярослави Різникової, лауреатки літературних премій імені Г. Сковороди та імені І. Франка. Текст диктанту професійно читала бібліотекарка і філологиня Тетяна Мозгова: спочатку для ознайомлення, потім — досить повільно, щоб усі встигали почути і написати, й остаточно – для перевірки. Приємним бонусом для присутніх стала бесіда з авторкою «Радуниці» Ярославою Різниковою, заступницею директора департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської ОДА. Слухачі ще більше дізналися про українську обрядовість, її поєднання з прадавніми віруваннями українців, про унікальність енергетично насиченого тижня перед Трійцею, коли все росте-бує у повноті своєї краси і кожен день позначений своїми символами й обрядами. Диктант і розмова з авторкою тексту Ярославою Різниковою – представницею однієї із найпотужніших українських династій вчителів і письменників, славною донькою членів НСПУ Галини Могильницької та Олекси Різникова, наснажили присутніх оптимізмом і радістю (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22449/a-16829.html>).

07 червня у читальному залі Ізмаїльської міської бібліотеки імені І. П. Котляревського відбулася зустріч з генеральним директором видавництва «Фоліо» Олександром Красовицьким. В рамках заходу говорили про історію України, про нюанси сучасного книжкового ринку як України, так і інших країн, а також проблеми та можливості поповнення книжкових фондів. Красовицький Олександр подарував бібліотеці чимало різножанрової літератури, яка вже зовсім скоро з'явиться у вільному доступі для користувачів (Докладно: https://www.facebook.com/kotljarevkaizmail/?locale=ru_RU).

09 червня в Міжнародний день друзів Котловинська сільська бібліотека-філія КЗ «Публічна бібліотека» Ренійської міської ради

провела годину спілкування «Бібліотека – зона дружби» з вихованцями пришкільного табору відпочинку «Веселка» (2 клас, загін «Кульбабки»). Бібліотекар Бозаджи Л. В. розповіла про свято, разом з учнями обговорила поняття дружби: яким повинен бути справжній друг, яких друзів треба остерегатися. Граючи, за початковими літерами слова ДРУЖБА, читачі з легкістю визначили риси характеру справжнього друга. Усі згадували прислів'я та приказки про дружбу, охоче взяли участь у літературній вікторині «Хто з ким дружить?». До уваги присутніх було організовано викладку народних та літературних казок про справжніх друзів. (Докладно: https://www.facebook.com/cbsreni/?locale=ru_RU).

9-11 червня в Одеській національній науковій бібліотеці відбувся Інтелект-форум, який зібрав разом видавців, письменників, бібліотекарів, громадських діячів та поціновувачів книги із різних куточків України. У межах Інтелект-форуму пройшли ХХІІІ Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» та Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «ІV ОдесаБібліоСаміт». На різних майданчиках форуму були організовані: зустрічі з письменниками та літературознавцями, заходи з популяризації творчого доробку представників одеської літературної школи, презентації книжок та видавничих проєктів, автограф-сесії, фахові дискусії, книжкові конкурси та інше. Активним учасником Інтелект-форуму стала Централізована бібліотечна система для дітей м. Одеси. 11 червня були підбиті підсумки конкурсу «Краща книга виставки-форуму». На конкурс було подано понад 60 книг видавництва України. Найкращою книгою виставки-форуму «Українська книга на Одещині» у номінації «Духовна спадщина» стала книга спогадів про дитячого письменника Володимира Рутківського, лауреата Всеукраїнської премії ім. Т. Г. Шевченка. Укладачі книги – одеські дитячі письменники Інна Ішук та Олексій Надемлінський. Видання планується доповнити спогадами колег і друзів письменника, а також бібліографічними даними. Збір рукописів триває. Інтелект-форум відбувся під егідою Міністерства культури та інформаційної політики України у партнерстві з Українською бібліотечною асоціацією. Гасло цьогорічного форуму – «Єдність. Стійкість. Перемога». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233168/>).

10 червня в рамках ХХІІІ Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» під час поїздки до смт Авангард співробітники Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки імені М. С. Грушевського провели тематичну сесію «Публічні бібліотеки Одещини в умовах воєнного часу: регіональний аспект». Під час зустрічі мали змогу поспілкуватись з бібліотекарями публічних бібліотек територіальних громад області та поділитись досвідом роботи бібліотек

під час війни – про волонтерство, збереження фондів, допомогу вимушеним переселенцям, актуалізацію бібліотечних фондів, популяризацію читання та української мови. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

12 червня у рамках XXIII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. С. Грушевського відбулась зустріч з Мар'яною Володимирівною Афанасьєвою та презентація її книги «Правова аргументація та юридичне письмо». Присутні мали змогу поспілкуватись з директором видавництва «Юридика» Катериною Головко. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

14 червня Березинська бібліотека Тарутинської селищної ради відкрила літню читальну залу просто неба. Усі присутні діти відвідували бібліотечну галявину «Читай та відпочивай». Мета цього заходу – різноманітність літнього відпочинку дітей, ознайомлення з найкращими виданнями та залучення до бібліотеки нових читачів. Охочі читали в голос казки, а деякі з присутніх просто переглядали книжкові новинки. Весь захід було проведено у парку на свіжому повітрі. На початку зустрічі діти з цікавістю ознайомилися з яскравою книжковою викладкою «Літо з книгою», де були представлені твори відомих дитячих письменників світу та улюблені казки. Було запропоновано взяти участь у літературній вікторині «Казковий ерудит». Час промайнув цікаво, насичено, весело і головне – з користю. Відпочинок з книгою та розвагами – це завжди пізнавально, весело і цікаво. (Докладно: <https://www.facebook.com/galina.popazova>).

16 червня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. Грушевського правозахисники Східноукраїнського центру громадських ініціатив презентували книгу «Місто, з якого почалася війна» про воєнні події та життя у Слов'янську у 2014 році. Книга розповідає про порушення прав людини, які відбувалися в першому окупованому місті Донбасу – обстріли жилих мікрорайонів, релігійні переслідування, незаконні затримання, катування, позасудові страти, мінування цивільної інфраструктури, обмеження доступу до медичної допомоги та розповсюдження пропаганди. Правозахисники зазначили, що ситуація за схожим сценарієм повторювалась в багатьох інших окупованих містах на сході України, а після повномасштабного вторгнення РФ – на нових захоплених територіях. «Яка була мета російської пропаганди про Слов'янськ – налаштувати людей проти українських військових, влади, проукраїнських активістів. Переконати, що всі руйнування в місті відбуваються виключно з вини Збройних сил України. Для цього активно підробляли відеосюжети про Слов'янськ, поширювали чутки, переслідували журналісти, які поширювали

альтернативну інформацію», – розповіла про один із розділів співавторка книги, аналітикиня ГО «Східноукраїнський центр громадських ініціатив» Нестеренко Надія. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

22 червня у відділі краєзнавства «Одесика» ОННБ відбулася зустріч з відомим українським письменником, мовознавцем, просвітянином, двічі репресованим комуністичним режимом, незламним патріотом України, лауреатом 12 літературних премій — Олексою Різниковим. Головною подією зустрічі стала презентація другого, доповненого і переробленого, випуску біобібліографічного покажчика «Олекса Сергійович Різників (Різниченко)», упорядкованого Анною Іванченко та Надією Анейчук, який вийшов у серії «Письменники Одеси» (Одеса, 2023). 45-й випуск серії фахівці ОННБ планували підготувати до 85-ліття від дня народження знаного українського літератора і патріота. На жаль, широкомасштабна війна, що розпочалася 24 лютого – у день народження О. С. Різникова, стала гірким приводом скасувати святкування у широкому колі друзів. Але колектив книгозбірні, всупереч повітряним тривогам і ракетним обстрілам, виснажливим перебоєм зі світлом та зв'язком, не полишав працю над підготовкою видання, яке, власне, нещодавно побачило світ. Персональний біобібліографічний покажчик у концентрованому вигляді максимально представляє творчий доробок О. С. Різникова із 1990 по 2022 роки. Він включає сім нарисів про життя та діяльність Олекси Сергійовича, біографічну довідку, хронологічний перелік його праць, літературу про життєвий і творчий шлях, інформацію про нагороди та відзнаки (1222 позиції). Візуально збірник доповнює добірка світлин з особистого архіву. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22451/a-16852.html>).

25 червня у відділі соціокультурної діяльності Одеської обласної універсальної бібліотеки імені М. С. Грушевського дивилися та обговорювали документальний фільм «Життя після 16:30» про воїна Олександра Терещенка разом з режисером Артемієм Кірсановим та продюсеркою Валерією Борщевською Приклад ветерана, кіборга Олександра Терещенка, що отримав на війні важкі поранення, повністю втратив праву руку та кисть лівої, однак, знайшов сили повернутися до повноцінного життя, не може не надихати! Рекомендуємо стрічку до перегляду, а однойменну книгу Олександра Терещенка до прочитання! (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

Клуби. Парки. Зоопарк

01 червня до Міжнародного дня захисту дітей у Літньому театрі Міського саду розпочалась святкова програма «Місто дитячих мрій». Під час заходу відбулись гала-концерт міського фестивалю-конкурсу «Зоряна юність Одеси», виставка малюнків-переможців міського конкурсу «Місто

дитячих мрій», а також нагородження переможців олімпіад, МАН та творчих конкурсів. Святкування в Літньому театрі продовжилось фестивалем «Планета щасливих дітей». У рогонді концертну програму «Світ щасливого дитинства» представили молодіжні клуби міста. Одеситів та гостей міста запросили в Міський сад на Відкритий етнофестиваль «Поліетнічна Одещина» в рамках V проекту «Міжнародна творча майстерня». Цікаві заходи для маленьких одеситів – виставки, творчі конкурси та майстер-класи, розважальні програми, вікторини, екскурсії тощо - провели у рамках Дня захисту дітей в соццентрах, бібліотеках, освітніх та медичних закладах міста. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232999/>).

Літературне життя

01 червня вийшла нова книга Геннадія Щипківського «На терезах пам'яті» Ця книжка для допитливого читача, котрий шукає літературу, а не **читво**, для читача, вже знайомого з творчістю Геннадія Щипківського. Вона про любов до жінки. До тієї, поряд з якою, властиво, ми залишаємось чоловіками – попри всі несподівані обставини, нерідко навіть на рівні підсвідомости. Їй, єдиній і неповторній, він виспіває величальну. Одразу й не згадати, скільки разів на сторінках книжки це засвідчується рідним – і рідкісним – ім'ям. Любов до Вітчизни вкупі з тією місциною, де закопана пуповина, й любов до жінки – вони мають бути поряд у житті, світ був би ідеальним, коли б це насправді було так. У цій книжці нема єдиного сюжету, автор вільно почувається в часі, не дотримується хронології та якоїсь послідовности. Й водночас там безліч сюжетів – либонь, стільки ж, скільки у ній есеїв. Тому що есеї ці – його думки, спогади, міркування... А думка вільно мандрує у просторі й часі, її не спиниш, не загнуждаєш. Ця книжка, без сумніву, автобіографічна, властиво, у кожній книжці письменника лишається частка його душі, його особистого життєвого досвіду. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22448/a-16815.html>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

15 червня в Одеському літературному музеї відбулася зустріч бібліотекарів міста з директором, головним редактором харківського видавництва «Фоліо» Олександром Красовицьким. У ході заходу присутнім розповіли про особливості сучасного книговидавництва в Україні та презентували книги. «Фоліо» – одне з найбільших видавництв в Україні, існує на книжковому ринку понад 30 років, видає класичну та сучасну українську та перекладну літературу. Це твори авторів України, США, Німеччини, Англії, Китаю, Португалії, Франції, Іспанії, Італії,

Хорватії, Норвегії, Швейцарії, Бельгії, Польщі, Туреччини, Словенії, Фінляндії, Японії та інших країн», – повідомив Олександр Красовицький. Директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Іван Ліптуга наголосив, що сьогодні триває робота щодо поповнення бібліотечних книжкових фондів україномовними книгами. Організатор зустрічі – радник мера Олена Павлова запропонувала дискусію про те, які книги потрібні в бібліотеках, щоб оптимально поповнювати фонди сучасними виданнями. Завідувачі бібліотек централізованих бібліотечних систем для дітей та дорослих м. Одеси активно вступили в бесіду, розповівши про літературні уподобання читачів та їх побажання щодо оновлення фондів. Під час зустрічі Олександр Красовицький подарував книги Одеському літературному музею та бібліотекарям. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233205/>).

Національні культури

22 червня у Троїцькому будинку народної творчості відбулася безпрецедентна за період Незалежності України мистецька подія – вручення премії імені Ростислава Палецького, започаткованої Любашівською селищною радою у 2022 році за всебічного сприяння очільника громади Геннадія Павлова та депутатського корпусу. Ростислав Палецький (1932-1978) – основоположник південного стилю українського декоративно-ужиткового розпису, творець нового напрямку національного живопису, троїцької станкової графіки. Виходець із простої селянської родини із с. Коханівка (зараз вона належить до Ананьївської міської громади). Завдяки своїй самобутній творчості досяг високих вершин у мистецтві й отримав почесне звання «Заслужений майстер народної творчості України». З нагоди 256-ї річниці заснування Троїцького подяками та цінними подарунками було відзначено меценатів і волонтерів, які всебічно підтримують ЗСУ, народних майстрів, педагогів, шкільний загін «Тилігульські козаки», довгожителю, наймолодшого жителя старостату тощо. Артисти з Любашівки й Троїцького підготували невеличку, але змістовну концертну програму. Всі охочі змогли переглянути виставку лауреатів премії імені Ростислава Палецького, кімнату-музей самого митця, численні твори місцевих мистців і майстрів народного мистецтва, вишукані експозиції рушників та старовини. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22451/a-16856.html>).

26 червня обласний центр національних культур у м. Рені сумісно з іншими культурними організаціями міста став організатором заходу «День Дунаю», котрий відбувся в Історико-краєзнавчому музеї. Цей захід, прилучений до Міжнародного дня Дунаю, об'єднав декілька мистецьких розгалужень, надавши гостям можливість ознайомитися із виставкою

мушель «Морський скарб» та фотовиставкою «Danube River», насолодитися витворами живопису авторства Олександра Кокалка, об'єднаними спільною тематикою – «Дунайська палітра», а також сфотографуватися біля тематичної фотозони «Річковий ескіз». Цікавою для гостей стала інформація, висвітлена на книжковому експозиційному стенді «Дунайські страви» та «Рослинно-тваринний світ Придунав'я», оформленому співробітниками Публічної бібліотеки. Директор Історико-краснавчого музею Галина Маратаєва розповіла про зв'язок Жака-Ів Кусто із дунайськими водами, нагадавши усім присутнім, що французький дослідник свого часу відвідав це місто. Наприкінці заходу гості мали можливість взяти участь у вікторині, проведеній методистом ОЦНК Веронікою Мунтян. Учасники вікторини отримали за це символічні призи – фотокартки із віршами про Дунай. (Докладно: https://www.facebook.com/ocnkreni/?locale=ru_RU).

27 червня у Єврейському музеї Одеси на Ніжинській, 66 відкрито виставку «Лусни, або тримай фасон!». Вона присвячена історії одеської моди. Через те, що довгий час більше ніж 30% населення Одеси складали євреї, Єврейський музей вирішив присвятити ілюстративно-тематичну виставку одеській моді. Основна експозиція розміщена у першому залі музею, але різноманітні експонати цієї виставки ви можете зустріти в усіх його залах. Окремий розділ присвячено суто єврейській моді; євреям вдалося крізь століття пронести свою ідентичність, зокрема через незламні правила релігійного дрес-коду. Євреї різних течій носять традиційний чоловічий головний убір – кіпу, проте вони відрізняються тканиною, кольором і формою. Також існує понад 30 основних варіацій капелюхів, деякі з яких представлені на виставці. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-tryvaye-vystavka-istoriyi-odeskoyi-mody-lusny-abo-trymay-fason-191899/>).

Образотворче мистецтво

02 червня в галереї Artodessa Літнього театру Міського саду відкрилася благодійна виставка-продаж дитячих малюнків «Діти рятують життя». Всі кошти від продажу робіт спрямовано на закупівлю турнікетів для захисників України. Всього на виставці 67 експонатів – дитячих малюнків та модульних оригамі, які продавалися від 300 до 1700 грн. На всі зібрані кошти БФ «Корпорація монстрів» планує закупити турнікети для військових – кровоспинні джгути, від наявності яких часто залежить життя захисника. Благодійна виставка «Діти рятують життя» тривала у галереї Artodessa до 11 червня. Бажаючи зробити свій внесок у нашу перемогу, можна оформити купівлю малюнка у будь-який робочий час галереї. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-vidkrylasya->

[vystavka-prodazh-dytyachykh-malyunkiv-dlya-prydbannya-turniketiv-zakhysnykam-190124/](https://culturemeter.od.ua/uk/u-halereyi-litnoho-sadu-vidkrylasya-yuvileyna-vystavka-prodazh-dytyachykh-malyunkiv-dlya-prydbannya-turniketiv-zakhysnykam-190124/)).

15 червня галерея «#ARTODESSA» Літнього театру Міського саду представила персональну виставку акварелі Світлани Єгорової «SESSANTA' ANNI». Чотири десятки робіт містять серії акварелей, виконані у різні роки творчої діяльності. Краєвиди, портрети та натюрморти Світлани Єгорової наповнені ліризмом та глибиною. Сюжети її творів зачаровують та закликають глядача уважно розглядати те, як саме створено роботу. Якщо це портрет, то в образах героїв Світлани Володимирівни ми дізнаємось про відомих одеських художників. Якщо натюрморт, серед яких переважають квіткові композиції, то у яскравих та ніжних букетах втілюється естетизм та гармонія. У пейзажах Єгорової присутня свіжість погляду на міські панорами: з видом на море, стрункими деревами, що хитаються на вітрі, вулицями, небом – Одеса виглядає звичною, затишною – і від цього – прекрасною. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/u-halereyi-litnoho-sadu-vidkrylasya-yuvileyna-vystavka-svitlany-yehorovoyi-191053/>).

22 червня виставка живопису «Море – кохання моє» урочисто відкрилася у залі Всеукраїнського центру болгарської культури (провулок Віцеадмірала Жукова, 9). Автор представлених робіт – Наталія Ковалик, художник-аматор, який пройшов шлях від копіювання відомих шедеврів до створення власних композицій та участі у міжнародних виставкових проєктах. Морські пейзажі у виконанні Наталії – не просте копіювання натури. Вони завжди наче підсвічені тропічним сонцем, грають несподівано насиченими фарбами, а прибережний пісок відливає золотом. Вернісаж перетворився на імпровізований концерт завдяки виступам Світлани Лукіної, Євгена Лукашова, Лілії Давиденко та інших одеських артистів. А ще відбувся показ нової колекції прикрас із перламутру від відомого дизайнера Олени Годіс. Почесний консул ПАР в Одесі Лариса Поплавська вручила художниці почесну грамоту. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49105.php>).

22 червня у галереї Всесвітнього клубу одеситів можна відвідати виставку живопису «Terra Silentium» («Земля мовчання») Сергія Ільїна. Власне, своїм «персоналкам» Сергій Михайлович дає завжди одну й ту саму назву. Піднесена тиша панує на цих дивовижних полотнах серед природи нетутешньої краси та за прихованими за довгими вбраннями фігурами персонажів. Живопис та графіка цього художника (ще й завідувача виставкового відділу Одеського Музею західного та східного мистецтва) є реалізацією його снів та видінь. А духовними наставниками автора можна назвати адептів таємних знань, романтизму та символізму. Тому розгадати ребуси його мальовничих послань непросто, зате отримати насолоду від їхньої пишноти – просто. Невипадково роботи

Сергія Львіна можна зустріти в Антверпені, Осло, Брюсселі, Берліні, Дюссельдорфі, Празі, Любляні. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49103.php>).

28 червня у культурному центрі UNION (вул. Троїцька, 43) відбулось відкриття міжнародного проекту «Український фотошоденник». Проект створений для того, аби задокументувати та показати людству жахливі наслідки війни в Україні та як саме вона змінила життя її громадян, де б вони не мешкали. Виставка робіт «Українського фотошоденника» прилучена до Дня Конституції України, адже Конституція України гарантує кожному громадянину право на свободу, яку українці щодня відчайдушно виборюють. Експозиція складається з трьох частин: «Війна очима фотожурналістів», «Аматорська фотографія», «Дитячі репортажі» та містить 50 робіт з різних куточків країни: Бахмута, Херсона, Києва, Харкова, Одеси та ін. До експозиції увійшли також малюнки талановитих учнів мистецьких шкіл нашого міста на тему війни. У своїх роботах юні художники виражають дитячий погляд на трагічні події повномасштабного вторгнення. У день відкриття виставки відбувся фотопоказ «Війна. До/після». Учасники заходу побачили на знімках, яким було життя до 24 лютого 2022 року та яким стало після цієї дати. Благодійні пожертвування з виставки було спрямовано на допомогу притулку для тварин «Шанс» у Херсоні (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/announce/233405/>).

Театрально-концертне життя

02 червня, в Одеському театрі опери та балету відбулися відразу дві прем'єри. Перша – світова: сучасний український композитор Олександр Родін подарував одеській публіці таїнство першого прослуховування твору A La Follia для симфонічного оркестру та хору. Ця визначна для театру та міста подія відбулася в рамках прем'єри проекту «Нова музика України», присвяченого сучасним композиторам, виконавцям, музикантам, таланти яких ми відкриваємо не лише для себе, а й для всього світу. І перший концерт занурив глядачів в музичний світ Олександра Родіна, композитора вже відомої одеситам опери «Катерина», прем'єра якої відбулася під час повномасштабного вторгнення. Це був не просто концерт – це був діалог автора із глядачами, обмін почуттями, емоціями та енергіями. Зі сцени лилися сум, боротьба, надія і, жалоба, адже одну із композицій Олександр присвятив своїм колегам-митцям, які загинули під час повномасштабної війни. Авторка проекту, Людмила Сергійчук, поставила на меті не лише знайомити глядачів з музичними творами. Вона залучила зал до створення дійства, зробила всіх присутніх наявними особами. Люди могли ділитися своїми почуттями та ставити питання автору. Здається, таке безпосереднє спілкування між митцем та

глядачем відбулося вперше в залі театру. (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/nasha-muzika-peremogi-v-odeskij-operi-vidbulisja-dvi-prem-ieri-v-odin-vechir>).

03 червня в Одеському культурному центрі відбулась комедійна моновистава «Суперстар». Це був комічний монолог в жанрі звукоімітації. Всі переживання героя можна було почути у буквальному сенсі, навіть коли він мовчить. Адже він вже прожив 70 років і його тіло може розповісти набагато більше, ніж він сам. Він розмірковує, який він старий і самотній, які далекі від його проблем сучасні тридцятирічні. Але попри все, життя існує і в цьому віці, і його зовсім не можна назвати сумним. Комедійна моновистава про старість. Несподівані враження. Цікава тема для жартів та роздумів. Через непевні звуки та сопіння починає проступати розуміння іншої людини. Інших почуттів та життя. Інтуїтивні здогадки поступово занурюють нас у реальну історію, довгу та різноманітну. І ми розуміємо, що не таке вже й нудне майбутнє чекає на всіх довгожителів. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-pokazhut%ca%b9-oryhinal%ca%b9nu-komediynu-monovystavu-superstar-189743/>).

03 червня в Одесі продовжилося проведення заходів, присвячених Міжнародному дню захисту дітей. Так, у парку Перемоги було проведено свято «Країна мрій». Яскраві виступи глядачам представили артисти Одеської філармонії імені Давида Ойстраха та музикант Володимир Войцеховський. Також концерт відбувся в Центральному парку культури та відпочинку ім. Т. Г. Шевченка. На сцені виступили: оркестр Національної гвардії України м. Одеси (диригент - Олександр Федорчук), артисти Одеської філармонії імені Давида Ойстраха, композитор, баяніст, автор і виконавець власних пісень Володимир Войцеховський, бронзові призери України з європейських танців Олександр і Наталія Бевзюки та підрозділ барабанщиків Одеського державного університету внутрішніх справ. Заходи пройшли в рамках акції «З піснею до Перемоги!» за підтримки Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради. Організатори заходів - Комунальне підприємство «Парки Одеси» та Будинки офіцерів. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233064/>).

08 червня нову випускню виставу показала Художня театральна школа (або просто «Театрало4ка») на сцені Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені Василя Василька. Між школою та театром існують давня дружба та співпраця. Глядачі сиділи тут же, на сцені, а поворотне коло стало місцем показу уривків із кількох сучасних п'єс. Кожен поворот – нова історія, наближення нових героїв. Так чи інакше, війна калічить долі героїв драми «Я – норм» Ніни Захоженко, п'єси «Остання історія» Ольги Токарчук, антиутопії

Олександра Ірванця «Про зраду», моноп'єси Марини Смілянець «Борщ» та казки Олі Русиної «Абрикоси розквітають. Як розповів директор школи, режисер і педагог Федір Ткач, група випускників, що має назву Alter Ego, здебільшого збирається й надалі присвячувати себе творчості, тому їм надано можливість «помацати» велику сцену. Драматургічний матеріал хлопці обирали самостійно, тому грають захоплено, щиро, яскраво (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49061.php>).

11 червня в Театрі №7 (Олександрівський пр-т, 16) відбулась прем'єра фантастичної казки «Я бачу майбутнє», першої з циклу «Міста Снів», що є першим в Україні театральним серіалом. До кінця року, глядачів очікує 8 вистав, поєднаних спільним сюжетом та героями у масштабній науково-фантастичній постановці для камерного театру. Це – амбітний експеримент з створення нового «всесвіту», порівняний за масштабами зі всесвітами «Гаррі Поттера», «Стар Трек» чи «Зоряних Війн». За останні 8 років, Театр № 7 створив в Одесі 12 імерсійних та інтерактивних вистав. В трупі театру 14 акторів театру та кіно, яких не можливо побачити на інших сценах Одеси. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odesytiv-zaprosu-yut-na-premyeru-pershoho-ukrayini-imersiynoho-teatralnoho-serialu-190529/>).

16-18 червня у Республіці Молдова відбувся 6-й фестиваль класичної музики «DescOpera», у якому взяли участь понад 300 учасників з трьох країн – Республіки Молдова, України та Румунії. Фестивалю традиційно відбувається у форматі «open air» та об'єднує артистів і публіку в надзвичайній атмосфері Старого Орхею, на території Національного музею-заповідника. Виступ колективу Одеського національного академічного театру опери та балету, який представив публіці оперу П. Масканьї «Сільська честь», став екватором 6-го фестивалю класичної музики «DescOpera». Під орудою заслуженого артиста України Ігоря Чернецького сакральні скелі Старого Орхея зазвучали голосами солістів опери – заслуженої артистки України Олени Стародубцевої, Анни Литвинової, Олексія Жмуденка, Катерини Лян, запрошеного соліста – італійського тенора Сімоне Фредіані; оркестру та хору театру (хормейстер – Юрій Кучурівський). (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/kolektyv-odes%ca%b9koho-opernoho-teatru-vystupyv-na-mizhnarodnomu-festyvali-klasychnoyi-muzyky-descopera-191466/>).

17 червня в Центральному парку культури та відпочинку ім. Т. Г. Шевченка, на концертному майданчику «Мушля», відбувся концерт, присвячений Всесвітньому дню донора крові. Музичні твори представили виконавці Центру військово-музичного мистецтва ВМС ЗСУ під керівництвом Любомира Сукенника. Захід відбувся в рамках акції «З піснею до Перемоги!» при підтримці Департаменту культури,

міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради. Організатори: КП «Парки Одеси», Департамент охорони здоров'я Одеської міської ради та волонтерський проєкт «Донор Одеса». Захід став частиною загальноміського проєкту «Тижні добрих справ – 2023» (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233277/>).

24 червня в Одеському академічному театрі музичної комедії пройшла прем'єра фолк-мюзиклу «Кохання січового стрільця». Основою для постановки фолк-мюзиклу послужила оперета «Шарика» з лібрето та музикою Ярослава Барнича та словами до пісень Юрія Шкрумелюка, які набули нового звучання завдяки аранжуванню одного з провідних джазових музикантів, піаніста та композитора – Олексія Петухова. Сюжет фолк-мюзиклу розповідає про гарну, романтичну та патріотичну історію кохання січового стрільця Степана до малярської дівчини Шарика. Примітно, що сам автор мюзиклу також був січовим стрільцем, родом з Івано-Франківської області, а прем'єра твору відбулася в 1934 році. Дії мюзиклу, що не дивно, розгортаються на Закарпатті під час Першої світової війни. В Одесі це перша вистава за п'єсою «Шарика». Яскрава та колоритна вистава у поєднанні з барвистими костюмами акторів приковує до себе увагу з перших хвилин і тримає її до самого закінчення, незважаючи на тривалість близько трьох годин. Окремо варто похвалити роботу хореографів та танцювальної трупі театру – народні танці та елементи балету викликали шквал оплесків у публіки. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/u-muzkomediyi-premyera-zakarpatskohofolkmyuzyklu-kokhannya-sichovoho-striltsya-z-tantsyamy-ta-potsilunkamy-191969/>).

26 червня, на завершення 213-го театрального сезону, глядачі Одеської опери отримали чудовий подарунок — прем'єрні покази балету «Дюймовонька». Героїня улюбленої дитячої казки народилася в нашій опері завдяки творчим зусиллям злагодженої команди. Музику до вистави написав сучасний український композитор Юрій Шевченко, а лібрето за мотивами однойменної казки Ганса Крістіана Андерсена, спеціально на замовлення театру, – Микола Бровченко. У програмі розвитку Одеської опери чітко прописано, що дитячий репертуар має поповнюватися яскравими подіями, а відтак колектив постійно працює над новинками для малечі. Особливого шарму надає участь маленьких артистів зі зразкового ансамблю класичного танцю «Фуєте» та центру «Фуєте-Гранд», які широко й радісно, з вірою в казку виконують свої ролі. Балет «Дюймовонька» сповнений символічності. Героїня проходить важкі випробування, їй вдається вирватися з обіймів злих жаб і потрапити у чудову країну ельфів, що уособлює для нас Україну майбутнього. «Дюймовонька» – вистава для усієї родини. Вона дарує яскраві відчуття свята, радості, любові, які надовго залишаться у серцях маленьких і дорослих глядачів. Це вистава,

яка допомагає пережити важкі часи з вірою, що Світло й Добро все одно переможуть. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22451/a-16855.html>).

Фестивалі. Конкурси. Свята

01 червня, у Міжнародний день захисту дітей, у Літньому театрі Миського саду Одеси відбулося відкриття фестивалю «Планета щасливих дітей». Фестиваль розпочався з концерту. Яскраві й оригінальні виступи представили колективи Одеського міського центру хореографічного мистецтва, учні та викладачі Мистецької школи №1 ім. Е. Гіллельса, вокалісти Одеського муніципального театру ім. О. Саліка та об'єднання «Творча сила». Також для дітей провели пінну вечірку та інші розваги. А ще маленьким одеситам цього дня безплатно роздавали морозиво. Крім того, на ярмарку свої вироби учасникам фестивалю пропонували майстри hand made. Фестиваль тривав до 4 червня. Організатори фестивалю: Одеський муніципальний театр ім. О. Саліка, Департамент культури, міжнародного співробітництва та євроінтеграції і Департамент внутрішньої політики Одеської міської ради, Християнський благодійний фонд «На крок ближче», Arthub Odessa та інші. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233039/>).

З 30 червня розпочався щорічний Міжнародний фестиваль кіномистецтва для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест». Фестиваль об'єднав 10 міст України, серед яких і Одеса. Фестиваль проходив на благодійних засадах, і відвідати його мав змогу кожен охочий. В Одесі безплатні покази відбулись в кінотеатрі «Сінема Сіті» в ТРЦ FontanSky Center. Чілдрен Кінофест – щорічний міжнародний фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків, який знайомить молоду українську аудиторію як з найновішими європейськими стрічками, так і зі світовою кінокласикою. Щорічний фільм-переможець фестивалю визначається шляхом прямого голосування глядачів – на вході до кінотеатру кожен відвідувач отримує бюлетень, за допомогою якого оцінює фільм. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/announce/232950/>).

06 червня в рамках франко-українського фестивалю молодого кіно «Міст» у серці Атлантичної Луари – французькому місті Нант – відбувся франко-український культурний захід «Міст Форум Фільм». У спеціальній програмі «CINEMA SOUS LES BALLEES – КІНО ПІД КУЛЯМИ» було представлено українське молоде кіно та фільми-призери франко-українського фестивалю молодого кіно «МІСТ». Відкрили показ відома українська акторка, Амбасадор Українського культурного фонду, президентка кінофестивалю Галина Сулима та голова правління франко-української асоціації «Воля» Наталія Батаріна. Жінки висловили свою вдячність глядачам за їх бажання ознайомитися з творчістю молодих

українських кінематографістів. Організатори подякували мерії міста Нант за можливість проведення франко-українських культурних подій в Espace international de la Ville de Nantes – Cosmopolis. Відкрив показ короткометражний фільм видатної французької продюсерки Фаб'єнн Серван-Шрайбер та відомої режисерки Беатріс Сюле, який демонструвався на Каннському кінофестивалі. Після перегляду глядачі максимально використали можливість обговорити побачене у форматі живої дискусії. Завершився захід об'єднаним закликком французьких та українських глядачів «Слава Україні!» – «Героям Слава!». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233118/>).

07 червня в Одеському державному музичному ліцеї ім. проф. П.С. Столярського відбулося нагородження переможців Міжнародного музичного конкурсу Talents of the World. У конкурсі взяли участь вихованці одеських мистецьких шкіл та юні музиканти з різних міст: України, Польщі, Молдови, Італії, Німеччини, Румунії та Китаю. Багато учасників із різних країн виступали у дистанційному форматі як на самому конкурсі, так і етнофестивалі «Поліетнічна Україна», який ще триває. Учасників конкурсу привітав директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради. Іван Ліптуга вручив подяки організаторам та членам журі за плідну працю у розвитку міжнародних відносин та музичної культури. Конкурс Talents of the World та етнофестиваль «Поліетнічна Україна» проходять у рамках проекту «Міжнародна творча майстерня». Проект заснований Мистецькою школою № 4 м. Одеси, Fundacja Inicjatywy Artystyczne UNISSON (Польща) та Музичною школою міста Санок (Польща). (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233112/>).

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2023. –

Вип.6 (червень 2023). – 2023. – 16 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ОУНБ. Зам. № 33 від 17.07.2023 р. Тираж 10 прим.