



## ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами

Випуск 7 (липень 2023 р.)

### Загальні питання культури

20 липня внаслідок російських обстрілів постраждав об'єкт Всесвітньої спадщини – історичний центр Одеси з портовою частиною. Постраждали люди, зруйновані будівлі в середмісті Одеси. Міністерство культури та інформаційної політики України вже почало роботу з міжнародними партнерами щодо першочергових заходів консервації пошкоджених пам'яток. Відомо, зокрема, про пошкодження будівлі Одеського літературного музею, в Одеському археологічному музеї пошкоджені вікна та двері. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233759/>).

22 липня ЮНЕСКО засудило атаки на історичний центр Одеси, внаслідок яких постраждали будівлі культурного значення, та закликала припинити напади на культурні цінності, захищені міжнародними нормативними документами. Про це сказано на офіційній сторінці організації. «ЮНЕСКО висловлює підтримку одеситам і щирі співчуття родинам загиблих. За попередніми оцінками, в Одесі виявлені пошкодження кількох музеїв, що знаходяться на території Всесвітньої спадщини, зокрема Одеського археологічного музею, Одеського морського музею та Одеського літературного музею. Всі вони були відмічені ЮНЕСКО та місцевою владою Блакитним щитом - емблемою Гаазької конвенції 1954 року», – сказано у повідомленні. Мер Одеси Геннадій Труханов закликав виключити державу-терористку російську федерацію з ЮНЕСКО. «Світ має, нарешті, визнати, що росія свідомо завдає шкоду культурній спадщині всього людства. Міжнародна позиція має бути принциповою та жорсткою!» – наголосив у своєму зверненні мер Одеси. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233805/>).

23 липня Одеса прийняла італійську делегацію. «Ми маємо зробити всі можливі кроки, щоб росія понесла відповідальність за те, що вона зробила. Неможливо вести війну, знищуючи Всесвітню спадщину», – сказала віцепрезидент Комісії із закордонних справ і в справах громад Палати депутатів Італійської Республіки пані Лія Куартапелле Прокопіо. Під час візиту до Одеси члени італійської делегації на власні очі побачили результати ударів ворога по нашому місту. «Від імені Італії, від імені Європи ми будемо підтримувати Україну стільки, скільки потрібно, для того, щоб країна нарешті стала вільною та безпечною», – сказала пані Куартапелле Прокопіо. «Я вдячний парламенту Італійської Республіки. Представники майже всіх партій, представлених в Італії, сьогодні у нашому місті. І ми відчуваємо, що відома на весь світ Італія сьогодні з нами – цивілізованим світом та Одесою», – сказав мер Одеси Геннадій Труханов. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233833/>).

### **Бібліотечна справа**

01 липня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. Грушевського спільно відзначали 25-річчя Одеського обласного гагаузького національно-культурного товариства «Бірлік» («Єдність»). Звучали щирі вітання, озвучувались гарні і щемливі спогади, презентувались і дарувались нові книги, і, звичайно, господарі пригостили присутніх смаколиками гагаузької кухні – сармою, киірмою, овечою бринзою в різних видах і розсолах. Справжнім святом гагаузької історії та книги стала прем'єра чудової ілюстрованої фундаментальної книги «Історія гагаузів України», що відбулася 18 листопада 2017 року в Центральній міській бібліотеці ім. І. Франка за участі авторів Степана Булгара і Юрія Дімчогло. Нещодавно за поданням обласного центру гагаузької культури Національний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини України збагатився на новий елемент – вівчарство. Члени гагаузького обласного національно-культурного товариства «Бірлік» відкриті для спілкування, бережуть традиції, плекають свою мову, боронять Україну на фронтах і з впевненістю дивляться в завтрашній день. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

07 липня в дитячій бібліотеці м. Чорноморська продовжив свою роботу літературний клуб «Господарі сторінок», який з травня цього року об'єднав любителів читання. Якщо хтось думає, що читати та обговорювати прочитане – це нудно, то він помиляється! Про це вам скажуть читачі, а разом члени літературного клубу. Збори в

клубі проходять один раз на два тижні, і учасники з нетерпінням чекають чергового спілкування. Свої зустрічі читайлики розпочинають з того, що знайомляться з новими учасниками, а після кожен розповідає про свою улюблену книгу. Адже після прочитаного дуже хочеться з кимось поділитися враженнями про книгу! Спілкування та обговорення проходило в невимушеній обстановці відділу 5-9 класів. А по завершенні діти з задоволенням грали в настільні ігри, читали та вільно спілкувалися між собою. (Докладно: [https://www.facebook.com/bibliotekaryadchenko/?locale=ru\\_RU](https://www.facebook.com/bibliotekaryadchenko/?locale=ru_RU)).

10 липня до 50-річчя з часу заснування газети «Вечірня Одеса» в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. Грушевського відбулась творча зустріч з головним редактором газети Олегом Сусловим «Пів століття поруч!». Під звуки фанфар було внесено до читальної зали перший номер газети, огляд якого яскраво та емоційно провела провідний бібліотекар відділу краєзнавчої літератури і бібліографії Катерина Черненко. У привітанні від телепрограми «Зіронець» взяли участь Кирило Найда – студент ОНМА імені А. В. Нежданової (вокал) та випускник Одеського державного музичного ліцею імені професора П.С. Столярського Віталій Непомнящий (саксофон). Оповідання Олександра Степанова з книги «Моє одеське дитинство, чи Музичні віражі» прочитали: автор, а також лауреат премії «Люди справи», директор фестивалю «Зіронець» Катерина Степанова. Всі присутні побажали улюбленій газеті творчих злетів та багато ювілейних дат! (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

14 липня в бібліотеці-філії ім. Лесі Українки м. Білгорода-Дністровського, в рамках дії інформаційно-розважального проекту «Дитячий простір», вихованці дитячого садочку №5 разом з бібліотекарем здійснили літературну подорож творами Василя Сухомлинського «У кожній казці - мудрості перлина». Діти з задоволенням слухали казки «Добре слово», «Скляне мишеня», «Хто розмалював півника» тощо. Дітям розповіли про Василя Сухомлинського, який дуже любив дітей, навчав їх, писав для них багато оповідань, казок. Він писав про доброту, бо сам був доброю людиною і дуже хотів, щоб діти вирости добрими і чуйними, працьовитими, щоб любили тата і маму, рідну домівку, нашу Батьківщину. Знайомство з творчістю Василя Сухомлинського сприяє вихованню у молодого покоління найкращих людських чеснот: доброти, людяності, порядності, відповідальності за свої вчинки.

Читаймо

Сухомлинського!

(Докладно:

[https://www.facebook.com/bibblesiabel/?locale=ms\\_MY](https://www.facebook.com/bibblesiabel/?locale=ms_MY)).

15 липня у відділі соціокультурної діяльності Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки імені М. Грушевського відкрито виставку робіт одеського фотохудожника Ігоря Ситника. Дивовижно зроблені панорамні знімки, колажні фото – справжні витвори мистецтва, на думку наших гостей, не залишили байдужими відвідувачів бібліотеки. Виставку відвідали учасники фотогуртка, що працює в межах реалізації проекту, який втілює ГО «Одеський інститут соціальних технологій». Бібліотека є партнером проекту «Інституалізація процесів адаптації ВПО у громадах через місцеву демократію» та охоче приймає внутрішніх переселенців на різноманітних заходах. Фотомайстер поділився з учасниками гуртка секретами знімання, розповів про її найбільш важливі нюанси й подарував відвідувачам листівки з зображенням Одеси. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

### **Клуби. Парки. Зоопарк**

07 липня в Одеському зоопарку пройшло традиційне святкування дня Івана Купала. Увечері, з настанням сутінків, зоопарк відкрив свої двері для відвідувачів. Цього року зоопарк перетворився на казкову країну мавок. Давні друзі зоопарку - артисти Театру юного глядача імені Юрія Олеші – показали театральну інсценівку із спектаклю «Лісова пісня». Магічні танці лісових фей та чарівні голоси Алії Дігуляр та Олексія Коннова занурили дітей та дорослих в атмосферу казки. Крім концертної програми, для відвідувачів були організовані майстер-класи з плетіння вінків, малювання та виготовлення ляльок-мотанок. Працівники ювенальної поліції провели для дітей майстер-клас з плетіння патріотичних стрічок. На сільському подвір'ї у газдині Наталки можна було поворожити на судженого та почастуватися смаколиками. А наприкінці свята всі охочі спостерігали за спалюванням опудала «Купали» і опускали вінки у ставок. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233613/>).

### **Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини**

07 липня в Одеському літературному музеї відбулося відкриття фотовиставки «Ретельно відібране» одеського фотографа, члена Національної спілки фотохудожників України Юрія Бойка. Начальник Управління культури Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради

Людмила Крижалко вручила ювіляру грамоту за багаторічну плідну працю, вагомий внесок у розвиток та збереження національної культури та мистецтва, високий рівень професійної майстерності та з нагоди 70-річчя від дня народження. Ювіляра привітали директорка Одеського літературного музею Тетяна Ліптуга, а також колеги та рідні. Усі гості отримали каталог робіт фотохудожника. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233592/>).

13 липня Одеський національний Художній музей в одному з своїх залів у рамках циклу «Мов війни» показав незвичайну виставку Дмитра Ерліха «Органічні залишки колишнього світу». Цей мультимедійний проєкт одеського художника створювався протягом двох останніх років та містить візуальні дослідження живопису, кінетичної інсталяції, звукового ендаументу (в цьому випадку бази авторських аудіозаписів) та відео-арту. Інсталяція з бочками в центрі зали, всупереч буколічному декору, нагадує про загрозу вибуху. Поступово змінюється настрій кожного, хто потрапляє в цей нібито рай, навіть намальовані хмаринки здаються наляканими. Актуальне українське мистецтво болісно переживає нову реальність, і водночас не зрікається поетичного сприйняття всіх випробувань, які вона принесла з собою. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49145.php>).

21 липня в Одеському музеї західного та східного мистецтва продовжує свою роботу яскрава і дуже інформативна виставка французького плаката «Вінтаж». На ній експонується 89 плакатів, що їх подарувала музею художниця і донаторка Сюзанна Саварі (1930-2016). Серед них є дуже відомі та цінні твори, які увійшли у світову скарбницю плакатного мистецтва. Один з таких постерів, що має назву «Аррабаль», створений Романом Цеслевичем, (одним із найвидатніших художників-графіків другої половини ХХ ст.), був нагороджений Золотою медаллю на 3-му бієнале польського плаката в Катовицях 1969 р. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzeyi-zakhidnoho-ta-skhidnoho-mystetstv-zaprophuyut-na-kuratorsku-ekskursiyu-frantsuzkymy-plakatamy-193632/>).

### **Образотворче мистецтво**

07 липня в галереї «Квартира №6» музею Блещунова працювала виставка живопису Олександри Гетьман та Віри Пігульської «Крізь ночі й полум'я ясні промені проблизкують». Глядачів чекало близько 20 робіт творчого тандему, виконаних в абстрактній манері, у техніці олійного та акрилового живопису на полотні, які були створені за період 2022-2023 рр. У своїй творчості

автори досліджують зміни у свідомості людей, що зіткнулись з жахливою реальністю війни та знайшли силу у красі та людяності. Перша художниця, Олександра Гетьман, розкриває колористичне оточення тепла, багрянний колір літньої квітки та відчуття турботи, як у мати до немовляти. Те, що дарує сім'я та близькі душі. Полотна Олександри про ці нові емоційні стани душі. Погляд другої мисткині, Віри Пігульської, відрізняється – її всесвіт схожий на водні простори моря. Де є і штиль і бурі. Де кожна хвиля несе з собою зміни. Громіздки хвилі, що торкаються щемливого неба. Чи майже не помітні, легкі, що зливаються з простором повітря. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-muzeyi-bleshchunova-tryvaye-vystavka-kriz-nochi-i-polumya-yasni-promeni-problyskuyut-192597/>).

10 липня Одеський Будинок-музей імені М. К. Періха (Велика Арнаутська, 47) презентував міжнародну виставку «Карпати у творах українських та ізраїльських художників», де можна побачити живопис, графіку та знамениту косовську кераміку з колекції Белли Брук. Окрасою експозиції стали рушники з колекції Юрія Костинчука, подаровані музею. Косівська кераміка в основному триколірна, основне тло майстра називають «молоком», світлу охру – «медом», зелений барвник – «попином». Зрідка застосовується синя, так розфарбована свитка візника на одній зі страв. Картини з видами та типажами мальовничих Карпат представили художники чернігівської школи Надія Мартиненко, Оксана Корнієнко та Роман Найдєн. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49148.php>).

13 липня виставка «Життя всупереч» відкрилася у читальній залі бібліотеки імені Едуарда Багрицького (Преображенська, 35а). Персональна виставка Світлани Скилової складається з картин, виконаних у незнайомій багатьом техніці вовняної акварелі. Цей вид декоративно-ужиткового мистецтва поки що тільки набирає популярності. Художник віртуозно викладає різноколірні волокна вовни на жорстку основу, формуючи зображення. Клей не потрібний! Картина просто полягає у раму, під скло. Майстер-класи, курси та спілкування з художниками допомогли автору вийти на новий рівень, провести три «персоналки», включаючи нинішню. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49161.php>).

13 липня в Одеському літературному музеї відбулося відкриття фотовиставки «Selected works» відомого одеського фотографа, члена Національної спілки фотохудожників України Юрія Бойка. Виставка діє до 7 серпня. Також на відкритті виставки відбулася презентація книги «Selected works». Начальник Управління культури

Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Людмила Крижалко вручила ювіляру грамоту за багаторічну плідну працю, вагомий внесок у розвиток та збереження національної культури та мистецтва, високий рівень професійної майстерності. Виставка відкрита до 7 серпня. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-literaturnomu-muzeyi-vidkrylasya-fotovystavka-yuriya-boyko-selected-works-193055/>).

22 липня в Одесі, у парку ім. Т. Шевченка, відбулася презентація мандрівної виставки «Окупована спадщина: кам'яні вишиванки Нової Каховки». Експозиція представила монументальні шедеври Півдня України. Під час відкриття виставки було проведено майстер-клас зі створення кам'яних панно у техніці Григорія Довженка – визначного українського художника-монументаліста ХХ ст. Виставку та воркшоп організували автори та куратори проекту – представники ГО «Новокаховське товариство охорони культурної спадщини». Виставку було присвячено українським художникам та архітекторам, які 70 років тому, у складний повоєнний час, натхненно створювали місто для щасливого і мирного життя. Водночас виставка привертає увагу до волонтерів громадського руху «Новокаховське товариство охорони культурної спадщини», які з перших днів війни стали до лав захисників України на військовому та гуманітарному фронтах. Мета виставки – привернення уваги до культурної спадщини Півдня України і мистецького спадку Нової Каховки, що страждає від обстрілів та затоплення внаслідок підриву Каховської ГЕС. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233844/>).

28 липня у творчому просторі «Діалоги» (Соборна площа, 2), працює виставка абстрактної графіки «Натхнення з Космосу». В експозиції представлені роботи одесита В'ячеслава Горбунова (1947-2016) із колекції родини художника. Роботи художника знаходяться у приватних колекціях та включені до постійної експозиції Музею сучасного мистецтва Одеси. Автор стверджував, що на творчий шлях його підштовхнув контакт з інопланетним розумом, який стався 1989 року. Але що ми знаємо про природу творчості? Не виключено, що кожна людина мистецтва безпосередньо підключена до Космосу.... (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49186.php>).

### **Театрально-концертне життя**

06 липня Одеський академічний музично-драматичний театр імені Василя Василька завершив свій театральний сезон виставою «Карпатський вестерн». Режисер – Максим Голенко (що вже



перебрався до славетного Львівського театру ім. Марії Заньковецької), художник – Юлія Заулична, музичне оформлення – Вадим Бассараб, пластичне рішення – Павло Івлюшкін, заслужений діяч мистецтв України. Про що вистава? Невже про ковбоїв, бандюків, роковану жінку, чисту й невинну головну героїню... тут можна продовжити. А от і ні. Тобто майже ні, тобто все це у виставі є, бо такі ж вестерн. Є дівчина Марічка (ну хіба може карпатська дівчина зватись якимось інакше?) і є двоє рідних братів, гонорових легінів з топірцями, обидва прагнуть взяти собі за дружину саме її, найгарнішу, не поступаючись один одному ні на йоту. Молодший, Янчо, таки любить її посправжньому, старший, Василь, лише говорить, що любить. Все це досвідчений глядач бачить одразу. Наш глядач залюбки дивиться такі речі. Тому-то глядна зала щоразу виповнена. До того ж – вестерн! (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/tags/mistecstvo.html>).

08 липня в Одеському академічному театрі ляльок відбулась прем'єра дитячої вистави «Котилася торба або Пригоди Івасика-Телесика» у постановці кращого українського майстра театру маріонеток Михайла Яремчука. Вистава створена на древньому, глибокому шарі українського фольклору. У ній є уявлення наших предків про те, як виник світ: «Коли не було з нащада світу, то там було синє море, а серед моря явір зелений, на явороньку три голубоньки радоньку радять як світ сновати». Вистава в стилістиці класичного театру маріонеток за мотивами українських народних казок та творів українського фольклору, в яких відображено уявлення наших прабатьків про створення Світу. Це весела гра з філософським підтекстом. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-teatri-lyalok-zaproshuyut-na-premyeru-pryhody-ivasyka-telesyka-192634/>).

12 липня у Міжнародному культурному центрі UNION за підтримки Одеської міської ради відбувся концерт «Будьте щасливі за найменшої можливості», присвячений пам'яті Юрія Кузнецова. 11 липня видатному одеському музиканту, композитору, засновнику і президенту всесвітньо відомого фестивалю Odesa Jazz Fest Юрію Кузнецову мало б виповнитися 70. І саме в цей день його друзі, колеги, учні та всі шанувальники таланту зібралися разом, як це бувало за життя маестро. Під час концерту гостям демонстрували відеоролики зі спогадами про Юрія Анатолійовича, звучала музика у виконанні його учнів, друзів та колег. Організатор концерту Олена Павлова оголосила про продовження конкурсу імені Юрія Кузнецова та подальші заходи для продовження музичних, благодійних, викладацьких традицій, які впроваджував Юрій Анатолійович усе своє



життя. Потрапити на вечір можна було, зробивши благодійний внесок. Усього було зібрано понад 89 тисяч гривень. Зібрані кошти будуть направлені у благодійний фонд «Корпорація монстрів» на придбання засобів тактичної медицини для наших захисників. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233633/>).

13 липня «Медіа СЛУХ» за підтримки благодійної організації «Хвиля'91», підготувала ювілейний спецвипуск «Буремного подкасту», в якому Мар'ян Пиріг, засновник та ідеолог гурту «Пиріг і Батіг» розповів, як досліджує і кладе на музику слова забутих українських поетів. Зйомки музичної програми «Замордовані кацапом» відбулися в Одеській національній науковій бібліотеці. Як звучить українська поезія минулих століть, якщо її покласти на музику? Щемливо, бурхливо і багатогранно. Принаймні у виконанні львівського гурту «Пиріг і Батіг». Музиканти вперше приїхали з концертом до Одеси, щоб поділитися власним прочитанням поетичних творів, які актуальні поза часом. Пісні на вірші українських поетів з проєкту «Замордовані кацапом» створені, щоб у п'ятні нинішніх подій нагадати собі темні й хижі діяння «руського міра» стосовно нашої культури в різні періоди. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22454/a-16892.html>).

20 липня в Горіховій вітальні одеського Будинку вчених у рамках роботи музичного лекторію, який веде тут уже сім років концертмейстер Наталія Ізуграфова, слухачам було запропоновано концертну програму з творів української музики – арій, романсів, народних пісень в обробці професійних композиторів. Наталя захопливо розповідала про кожен концертний номер, сідала за рояль і акомпанувала співакці, яка не тільки чудово звучала, а й артистично проживала кожен поворот сюжету. Наступна зустріч з Іриною Красіліною запланована на жовтень, це будуть арії з опер Джакомо Пуччіні. А що прозвучить у серпневій та вересневій програмах, поки що залишається інтригою... (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49187.php>).

21 липня київський театр «Чорний Квадрат» запросив глядачів в Одеський академічний музично-драматичний театр імені Василя Василька на романтично-сатиричну комедійну виставу «Медовий місяць». Вистава за однойменною п'єсою Габрієлла Барілі. Дуже жіночий спектакль, але про чоловіків. Три молоді жінки збираються в переддень свята, щоб обговорити справи сердечні й приходять до вельми несподіваних і закономірних висновків. Вистава про чоловіків, про секс, про взаєморозуміння, про гроші, про коньяк. Вона не

призначена для людей зі святенницьким ставленням до світу. Кілька разів використовується ненормативна лексика. Рекомендується до відвідування з близькими друзями або люблячими парами. Жінкам без почуття гумору вхід категорично заборонено. Легка комедія на вічні теми: кохання, зради та розуміння. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-teatr-chornyiy-kvadrat-pokazhe-vystavu-medovyy-misyats-192728/>).

### **Фестивалі. Конкурси. Свята**

02 липня в Одесі підбили підсумки конкурсу творчих робіт «ЗСУ – мій захисник». Конкурс проводився за підтримки Департаменту праці та соціальної політики Одеської міської ради спільно з Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених Національного університету «Одеська політехніка». Мета конкурсу – привернення уваги до патріотичного виховання молоді, формування шанобливого ставлення до воїнів Збройних Сил України, позитивного висвітлення справжніх захисників. За результатами конкурсу був виданий збірник матеріалів. На його сторінках опубліковано понад півтори сотні творів в номінаціях «Поезія» та «Малюнок» від п'ятдесяти авторів з усієї країни. Всі автори отримали електронні варіанти збірника та сертифікати учасників. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233469/>).

09 липня завершився 10-й Чілдрен Кінофест Понад 30 000 глядачів і глядачок долучилися до безплатних показів у кінотеатрах і онлайн та обрали найкращу дитячу стрічку. Також названі результати Дитячого кіноконкурсу. Цього року Гран-прі фестивалю за підсумками глядацького голосування здобула іспанська комедія «Душа команди», отримавши 4,69 бала з 5. Фільм розповідає про черницю, яка засновує у школі-інтернаті футбольну команду, щоб упоратися з бешкетними вихованцями. Також у межах фестивалю всьоме відбувся Дитячий кіноконкурс. Організатори отримали понад 100 заявок з усієї України, серед яких обрали 20 фіналістів. Переможців визначило професійне журі українських кінематографістів. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/gran-pri-10-ho-children-kinofestu-zdobuv-ispanskyy-film-dusha-komandy-192819/>).

20 липня в Одесі стартував щорічний муніципальний конкурс імені І. Я. Франка. На конкурс приймаються твори, що популяризують духовність, гуманізм, толерантність, єдність українського народу, розвиток культури та любов до українського літературного слова. Приймаються твори українською мовою, опубліковані окремим

виданням або у складі збірки, альманаху та видані протягом останніх трьох років перед проведенням поточного конкурсу. У номінації «Журналістика» на конкурс приймаються збірки статей, опубліковані за останні три роки. Кандидатури на участь у конкурсі можуть представляти як творчі, громадські, культурно-просвітницькі, наукові організації та установи, так і окремі особи, артисти, митці. Кожен учасник конкурсу може бути лауреатом лише один раз у кожній окремій номінації, а також брати участь цього року лише в одній номінації. Підбиття підсумків відбудеться 22 серпня. Переможці та учасники конкурсу будуть нагороджені дипломами та грамотами. У зв'язку з правовим режимом воєнного стану на території України переможці конкурсу не отримають грошових премій. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/233755/>).

**ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2023. –**

**Вип. 7 (липень 2023). – 2023. – 12 с. ; 15х21. – 10 прим.: б. ц.**

© ООУНБ. Зам. № 38 від 28.07.2023 р. Тираж 10 прим.