



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 4 (квітень 2023 р.)

Загальні проблеми культури.

Проблеми. Нагородження. Семінари

4 квітня в Одесі з офіційним візитом перебувала генеральна директорка ЮНЕСКО пані Одрі Азуле. У рамках програми візиту пані Азуле оглянула центральну частину міста, видатні пам'ятки архітектури та взяла участь у церемонії, присвяченій включенню історичного центру Одеси до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. «Я хочу привітати всіх одеситів. Саме ви захищате місто, його красу. І мова не лише про те, що було зроблено з початку війни, але й про роки й століття до цього – ту роботу, яку ви робили, аби зберегти красу вашого міста для наступних поколінь. Хай місто буде збережено й надалі», – сказала генеральна директорка ЮНЕСКО. Також пані Азуле відвідала Одеський художній музей та анонсувала реалізацію нової ініціативи ЮНЕСКО зі збереження колекції Одеського археологічного музею. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232347/>).

5 квітня в Одесі відбулася урочиста церемонія, присвячена включенню історичного центру Одеси до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Серед поважних гостей – генеральний директор ЮНЕСКО пані Одрі Азуле, яка прибула в Україну з офіційним візитом, а також перша заступниця міністра закордонних справ України, голова Нацкомісії ЮНЕСКО в Україні Еміне Джапарова та заступниця міністра культури та інформаційної політики України Галина Григоренко. Під час церемонії відбулося відкриття на розі вулиць Ланжеронівської та Пушкінської відповідного інформаційного знака та вручення сертифіката. Отриманий статус є стимулом увійти до числа найбільш облаштованих історичних міст світу. Про це розповів мер Одеси Геннадій Труханов. «Одеса не перетвориться на музей просто неба. Центральна частина міста залишиться живим організмом, де продовжується життя: працює бізнес, рухається транспорт, відбуваються економічні процеси. Однак будуть запроваджені нові правила поведінки – схожі на ті, що діють в інших містах Європи, де історичні центри включені до Списку всесвітньої

спадщини», – зазначив Геннадій Труханов. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232343/>).

26 квітня у Швейцарському місті Берн розпочала роботу конференція «Відродження мистецтва та культури в Україні, прикладом якого є Одеса та Одещина». Політики, експерти та діячі культури з України та європейських країн протягом двох днів будуть розглядати питання щодо важливості ролі мистецтва та культури для ідентичності, стійкості та відновлення України, відбудови соціальної, культурної та освітньої систем, потреб українських інституцій та операторів у сфері культури та освіти. Учасників конференції привітав мер Одеси Геннадій Труханов. У рамках конференції пройшли презентації закладів культури Одеси та відбувся обмін досвідом між українськими та західними експертами у напрямках мистецького виховання, музичної педагогіки, початкової музичної педагогіки, роботи з дітьми з особливими потребами. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232585/>).

Бібліотечна справа

3 квітня в артцентрі універсальної читальної зали Централізованої бібліотечної системи для дітей м. Одеси відбулося відкриття освітнього виставкового проєкту «Ведмедик із книжки». На виставці було представлено понад 100 колекційних іграшок. У ході презентації виставки було проведено екскурсію та виступи авторів і реалізаторів проєкту. Артисти Одеського театру юного глядача імені Ю. Олеши в ігровій формі провели майстер-клас зі сценічного мовлення. Діти та дорослі відповідали на запитання вікторини. У рамках проєкту провели презентації книг, творчі зустрічі, майстер-класи та літературні вистави. Ідея створення виставкового проєкту «Ведмедик із книжки» виникла після того, як у 2022-2023 рр. в Одеському музеї західного та східного мистецтва відбувся виставковий проєкт «Ведмідь завжди з тобою». Організатори презентували артоб'єкт ведмедика Тедді – найкращого друга, помічника дітей-переселенців та ветеранів. Колекцію збирали з 2010 року. Проєкт зібрав багато дітей та дорослих, які в тривожні для України часи прагнуть не відпускати теплі емоції та ведмедиків, які їх викликають. Проєкт «Кукльтура» та Централізована бібліотечна система для дітей Одеси розробили спільний захід, де улюблений ведмедик займає постать літературного героя. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232328/>).

4 квітня у Долинській бібліотеці відбулась презентація книги американського автора Кевіна Дж. Андерсона «Хребет дракона», точніше її першої частини «Розбудити дракона» із трилогії, яка побачила світ у видавництві «Медіасон». Представив книгу головний редактор та директор видавництва Владислав Сукенник. Цікавими для присутніх виявились деякі факти про книгу, її появу в Україні, а також розповідь про те, що саме українське видання дуже сподобалось автору (навіть більше за американське) завдяки роботі ілюстратора Олега Кіналя. На завершення зустрічі Владислав Сукенник подарував бібліотеці примірник презентованого видання, а також цілу підбірку інших книг. У відповідь директор КЗ «Долинська ЦПБ»

подякувала за подарунки, за цікаве спілкування, а на пам'ять про Долину вручила невеличкий сувенір. (Докладно: https://www.facebook.com/dolynskatsentralnarajonnabiblioteka/?locale=ru_RU).

10 квітня у Вилківській дитячій бібліотеці для учнів 2-х класів працівники бібліотеки презентували пізнавальний вітамінний ринг «Велике примирення овочів та фруктів». З нього глядачі дізналися багато дуже корисної та цікавої інформації про користь різноманітних овочів та фруктів. Діти були дуже здивовані дізнатися, що помідор вважали отруйним овочем, а редис має аж п'ять корисних якостей (особливо цим якостям зраділи дівчата, адже напередодні літа хочеться виглядати стрункішими, а редис неабияк в цьому допомагає), а також про лимон, цибулю, часник, гарбуз, горох, вишню та черешню. Напередодні великого свята Великодня дітлахи зробили невеличкий подарунок працівникам дитячої бібліотеки – подарували великоднього кролика, який зайняв почесне місце на полиці з дитячими поробками. (Докладно: <https://www.facebook.com/groups/4154405817925750/>).

11 квітня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. С. Грушевського відбулось відкриття виставки портретів художниці Ольги Погрібної «Час Героїв». Авторка знає всіх, хто зображений на полотнах, особисто і, слава Богу, всі вони живі! Доц не став перешкодою для відвідувачів прийти на відкриття. Кожен з присутніх вдивлявся в красиві молоді обличчя тих, хто ніколи не думав пов'язувати своє життя з військовою справою, але підступна агресія РФ кардинально змінила їхні плани. Як влучно зазначив художник Сергій Савченко, люди, зображені на картинах – це заповзятливі, активні, ризикові люди, котрі долають страх смерті – пасіонарії. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

12 квітня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. С. Грушевського Правозахисний Ромський Центр спільно з Департаментом культури ОДА, відділом культури Красносільської ТГ та БФ «Планета добрий людей» провели просвітницький захід на честь міжнародного дня ромів, що святкується у всьому світі 8 квітня. На заході гості дізнались про історію походження ромів, переглядали аудіовізуальні роботи творчої ромської молоді Одещини та мали змогу ознайомитись з виставкою щодо культури, традицій та побуту ромської національної меншини. (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

15 квітня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. С. Грушевського відбулась презентація книги «Історія води в Одесі: від Кочубієва до Дністровського водопроводу». Одеський історик, педагог та краєзнавець Дмитро Жданов випустив нову, четверту книгу із серії Odesa incognita. Вона присвячена розвитку водопостачання міста з XV до XX сторіччя. «Історія води в Одесі: від Кочубієва до Дністровського водопроводу» є четвертою книгою з серії ODESA INCOGNITA та містить інформацію про основні віхи розвитку водопостачання міста (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

20 квітня стартував новий проєкт Одеської національної наукової бібліотеки — мовно-літературна вітальня «Дивослово» для тих, хто хоче підвищити рівень знання державної мови. Відкриття вітальні відбулося у читальному залі бібліотеки на вулиці Академіка Філатова, 1. Саме тут щосереді проведитимуться зустрічі з усіма бажаними подолати мовний бар'єр, уникнути типових помилок, поринути у світ поезики українського слова. Допоможе у цьому слухачам український філолог, культуролог, журналіст Тетяна Ананченко. На першу зустріч до вітальні «Дивослово» прийшли постійні читачі бібліотеки, літератори, журналісти. Відкриваючи новий проєкт, генеральний директор ОННБ Ірина Бірюкова окреслила коло цілей та завдань вітальні – всі, хто хоче вивчити українську мову, окрім дружнього, невимушеного спілкування, зможуть також познайомитися з підручниками, посібниками, художніми творами, прикладною граматику, словниками на постійно діючій книжці «Цікаве мовознавство». (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/48907.php>).

25 квітня в Долинській центральній публічній бібліотеці пройшли захоплюючі змагання любителів і шанувальників книги «BiblioFan-2023». 17 відважних, розумних і сміливих молодих людей прийшли у бібліотеку, щоб позмагатися і отримати титул «BiblioFan-2023». Здобути перемогу було нелегко, бо всі учасники були налаштовані рішуче, кожен в своєму арсеналі мав вагон знань, креативності та оригінальності. Та все ж, за результатами всіх конкурсів, титул «BiblioFan-2023» отримала користувачка Великотур'янської сільської філії Ольшанецька Христина. Всі інші учасники були нагороджені дипломами за участь, та отримали солодкі подарунки. (Докладно:

https://www.facebook.com/dolynskatsentralnarajonnabiblioteka/?locale=ru_RU).

26 квітня бібліотечна спільнота України тішилася визначною, унікальною подією – підписанням Меморандуму про встановлення посестринських партнерських відносин між Одеською обласною універсальною науковою бібліотекою імені М. С. Грушевського та Центральною бібліотекою Ліверпуля, засвідченого королем Великобританії Чарльзом III та першою леді України Оленою Зеленською. Таке партнерство обрано не дарма – Ліверпуль та Одеса є містами-побратимами з 1957 року. Це одне з перших міст, з якими встановлено побратимство. Історичний шлях обласної книгозбірні розпочався в XIX ст. – від бібліотеки прикажчиків-євреїв до головної бібліотеки Одещини. З початку повномасштабного вторгнення РФ обласна бібліотека не лише не припиняла своєї діяльності, а й примножила кількість просвітницьких та культурних ініціатив, врахувавши потреби та запити користувачів. Від партнерства з Центральною бібліотекою Ліверпуля команда проєкту очікує набуття нового цікавого досвіду в забезпеченні користувачів культурними та освітніми послугами, що базуються на принципах інклюзії, недискримінації, багатоманітності людини. В реалізації партнерського проєкту буде намагання підкреслити спільні риси Одеси та Ліверпуля – атмосферу портових міст, багатонаціональність та

мультикультурність. Меморандум підписано! До реалізації готові! To be continued! (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

26 квітня до Міжнародного дня пам'яті про Чорнобильську катастрофу в Мар'янівській, Новозаріцькій, Василівській та Йосипівській бібліотеках-філіях Захарівської селищної ради були оформлені тематичні виставки «Біль і сум Чорнобиля», «Чорнобиль – чорний спомин, вічний біль», «Під чорнобилем Чорнобиль – бідою нашою поріс» та «Чорнобиль без права на забуття». Література, що була представлена на виставках розповідала про найбільшу техногенну катастрофу та вшанування героїзму пожежників, експлуатаційного персоналу ЧАЕС, військовослужбовців, будівельників, учених, медиків, працівників міліції, які брали участь у ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС. Подвиг цих людей назавжди записано до літопису людської мужності, він навечно залишиться у пам'яті українського народу. Катастрофа вважається найбільшою за всю історію ядерної енергетики, як за кількістю загиблих і потерпілих від її наслідків людей, так і за економічними збитками. (Докладно:

https://www.facebook.com/zakharivka.library/?ref=page_internal&mt_nav=0).

Клуби. Парки. Зоопарк

1 квітня в Одеському зоопарку пройшло свято для дітей «Сміємось, отже не здаємось!». Веселі аніматори провели для юних відвідувачів конкурси, розваги та танці. Найвеселішим став конкурс із перевдягання «Показ мод». Наприкінці свята відвідувачі спостерігали за показовим годуванням мавп лапундерів. Для непосидючих тваринок співробітники зоопарку зробили спеціальну гойдалку з п'ятьма баночками, в яких були горіхи, фрукти та овочі. Мавпи зацікавилися новою іграшкою і швидко здогадалися, як дістати ласощі. Такі заходи важливі для дітей. Адже найкращий спосіб зняття напруги та стресів - спілкування з живою природою, яке дозволяє абстрагуватися від проблем сьогодення, дає наснагу та радість. Одеський зоопарк подякував Дитячому фонду ім. Серафима Саровського за допомогу у проведенні заходу. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232314/>).

02 квітня для родин переселенців провели безкоштовну екскурсію Одеським зоопарком. Для внутрішньо переміщених осіб, які проживають у нашому місті, вхід до Одеського зоопарку безкоштовний. Директор Ігор Беляков та екскурсоводка Наталія Лазаренко розповіли гостям про мешканців зоопарку. Діти з цікавістю спостерігали за тваринами та птахами. Такі заходи важливі для сімей, які через війну вимушені були покинути власні домівки та переїхати в безпечні міста. Спілкування з живою природою допомагає дітям і дорослим зняти стрес і нервову напругу, відволіктися від сумних думок та щоденних турбот. Організаторами заходу виступили: Одеський зоопарк, Обласний гуманітарний штаб та центр «Я – Маріуполь». (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232306/>).

10 квітня Одеський зоопарк разом із Територіальним центром соціального обслуговування у Приморському районі започаткували проєкт «ЗооПенХаб». Зоотерапія давно визнана ефективним способом зниження рівня стресу та тривоги. У рамках спільного проєкту передбачено проведення лекцій про тварин для підопічних Центру – слухачів Університету третього віку. Так в лекторії Одеського зоопарку пройшла чергова лекція в рамках проєкту "ЗооПенХаб". Пенсіонери Приморського району прослухали лекцію про плазунів. Директор Одеського зоопарку Ігор Беляков розповів слухачам про різноманітність плазунів, їх значення в природі і житті людини. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232404/>).

15 квітня в Одеському зоопарку пройшло свято «Пасха в зоопарку». Веселі аніматори розважали дітей іграми та танцями. Майстрині разом з дітьми робили великодні прикраси і листівки. Усі охочі фотографувалися на святковій фотозоні. Наприкінці свята відвідувачі спостерігали за показовим годуванням ведмедів. Працівники зоопарку приготували для клишоногих святковий кошик. Ведмеді їли пасочки та крашанки. Одеський зоопарк подякував за допомогу Дитячому фонду ім. Серафіма Саровського, майстриням Людмилі Насаржевській та Ніні Ободовській. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232483/>).

22 квітня в Одеському зоопарку пройшло свято, присвячене білим левам. Рік тому з Харкова до Одеського зоопарку було евакуйовано пару білих левів. Леви добре адаптувалися в нових умовах і вже рік радують відвідувачів. На святі для малюків були організовані конкурси, ігри та танці. Також кожен охочий на майстер-класі з орігамі зміг зробити паперових левів. На завершення відвідувачі спостерігали за показовим годуванням білих левів. Працівники Одеського зоопарку зробили для вихованців солом'яного бичка та велику подарункову коробку з різними ласощами. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232563/>).

Літературне життя

14 квітня Одеська міська рада оголосила про початок приймання творів на участь у щорічному муніципальному літературному конкурсі імені К. Г. Паустовського. Конкурс проводився за п'ятьма номінаціями. На здобуття премії приймалися художні твори, які популяризують загальнолюдські моральні цінності. Кожен учасник конкурсу мав змогу бути лауреатом лише один раз у кожній окремій номінації. Нагородження переможців та учасників конкурсу відбулось 31 травня 2023 року. У 2023 році грошових премій не передбачено. Роботи виключно українською мовою приймалися в Центральній міській бібліотеці імені І. Франка Центральної бібліотечної системи для дорослих м. Одеси. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232449/>).

15 квітня одеський історик, педагог та краєзнавець Дмитро Жданов випустив нову, четверту книгу із серії Odesa incognita. Презентація книги

«Історія води в Одесі: від Кочубієва до Дністровського водопроводу» відбулась в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені М. С. Грушевського. Книга присвячена розвитку водопостачання міста з XV до XX сторіччя і містить інформацію про основні віхи розвитку водопостачання міста (Докладно: <https://www.facebook.com/odessa.ounb/>).

27 квітня у Всесвітньому клубі одеситів відбулася презентація нової книги Едуарда Амчиславського та Олександра Галяса «Українська «рапсодія» Леоніда Утьосова». Це – перша україномовна біографія нашого видатного земляка, і зовсім не банальний переклад попередніх досліджень відомих авторів. Вся інформація в книзі систематизована на кшталт міні-енциклопедії вітчизняної естради, тут багато маловідомих подробиць, 190 фотографій, більшість з яких невідомі широкому загалу. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/48931.php>).

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

10 квітня у Кодимському історико-краєзнавчому музеї пройшли години пам'яті щодо 77-ї річниці від дня народження видатного українського письменника Б. І. Сушинського. Працівники музею спільно з учнями 9-х класів міської школи № 2 провели усний журнал «Шляхетний лицар України». Діти розповідали про життєвий та творчий шлях письменника, побачили Богдана Івановича у відеозапису, слухали у його виконанні вірші зі збірки «Гладіатор». Під час екскурсії по Літературній вітальні школярі та вчителі були вражені творчим спадком цієї унікальної людини. (Докладно: <https://www.facebook.com/SABA1958/>).

11 квітня в Одеському історико-краєзнавчому музеї представили виставку «Незламний, нескорений козацький дух українського народу». Ініціатором цієї виставки є Олександр Канівець, український філателіст, громадський діяч, співзасновник Громадської організації «Київське товариство філателістів», автор низки філателістичних проєктів. Ідея щодо започаткування виставки-естафети прийшла до пана Олександра після повномасштабного вторгнення російських окупаційних військ на українську землю. Тож з 26 квітня 2022 р., пан Олександр безперервно їздить по Україні зі своєю пересувною виставкою, мандруючи містами країни, представляє тематичну колекцію листівок, конвертів і марок, аби показати унікальність наших міст і сіл, духовну міць українців і єдність нашої держави. (Докладно: <http://www.history.odessa.ua/news/news600u.htm>).

11 квітня в Одеському музеї західного та східного мистецтва відкрилася виставка «Вінтаж. Французький плакат». Відвідувачам показали 89 плакатів, завдяки яким можна зануритися в 60-ті – 80-ті роки минулого століття. Ці плакати яскраво віддзеркалюють значні політичні події, мистецькі, культурні та рекламні акції, які відбувалися на той час у Франції. Підготовці виставки передувала серйозна науково-дослідницька робота, завдяки якій було встановлено авторів 62 плакатів, час їх створення і події, з

якими вони пов'язані. Плакати подарувала Почесна громадянка міста Одеси, французька художниця Сюзанна Саварі. Виставку мали змогу відкрити завдяки Французькому культурному центру Alliance Française та Науково-виробничому центру «Екобуд». (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-muzeyi-vidkrylasya-vystavka-vintazhnykh-frantsuzkykh-plakativ-186540/>).

13 квітня Одеський історико-краєзнавчий музей приурочив відкриття виставки «Великоднева інсталяція» до святкування Великодня, який завжди вважався святом добра, радості, родинного тепла. До цього світлого дня на виставці представлені роботи талановитих майстринь, (декоративно-ужиткове мистецтво Віолетти Лашкул та Олени Пешикової, м. Одеса), які несуть в собі світло та затишок родинного тепла, народні традиції, генетичний код української нації. (Докладно: <http://www.history.odessa.ua/news/news601u.htm>).

14 квітня в Одеському музеї західного та східного мистецтв відкрилася виставка заслуженої художниці України Ірини Сушельницької «КОД» – Крила Образотворчого Діалогу. Всі роботи з'явилися після повномасштабного вторгнення і уявляють собою рефлексію автора на події в Україні – війну, біль та захист українців. Більшість робіт виконані в цікавій техніці – безперервних хаотичних лініях. В експозиції представлено колекцію художніх творів, в яких автор відображає свій особистий погляд на зв'язок між минулим та сучасністю української культури. Виставка пропонує глядачам зануритись у світ авторської інтерпретації, де кожна картина – це символ, що кодує певну інформацію та ідею. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-odeskomu-muzeyi-vidkrylasya-vystavka-zasluzhenoho-khudozhnyka-ukrayiny-iryiny-sushelnytskoyi-186798/>).

20 квітня в Одеському музеї західного та східного мистецтва відбулася презентація картини італійського художника Вінченцо Іроллі (1860-1949) «Портрет неаполітанки». Полотно подарували Рубен Ашрафян та Роман Топілов, давні друзі музею. Художник отримав визнання у критики та публіки, насамперед, як автор чарівних портретів дітей та жінок різного віку, серед яких є справжні італійські красуні. Картини Іроллі мали великий попит у покупців. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/48906.php>).

Образотворче мистецтво

11 квітня Ольга Погрібна невтомна мисткиня запропонувала всім, хто любить заходити до бібліотеки імені Михайла Грушевського – а таких багато, – свою виставку, яку назвала «Час героїв». Це виставка портретів. І, мабуть, нема потреби пояснювати цю назву. Нинішній український час – це справді час героїв – без перебільшення. Час, коли проявляються в наших людях їхні найкращі риси (і найгірші теж, на жаль). Кожен, хто боронить сьогодні нашу Україну, є героєм. (Докладно: <https://chornomorka.com/archive/22443/a-16753.html>).

13 квітня незвичайна виставка під назвою «Мікровишивка замість діамантів», «моделями» для якої послужили вироби відомої одеської журналістки та театрального критика Марії Гудими, відкрилася у бібліотеці імені Багрицького (Преображенська, 35). На вернісажі Марія розповіла першим відвідувачам про своє захоплення, а її роботи, зображені відомим одеським фотохудожником Олександром Синельниковим, прикрашали читальний зал протягом двох тижнів. (Докладно: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/48877.php>).

29 квітня у галереї «Artodesa» Літнього театру одеського Міськсадку відкрилася благодійна фотовиставка підприємця, парфюмера, волонтера, колекціонера Дмитра Мілютіна «Миті прекрасного». Особливість: представлені роботи можна придбати. Усі виручені кошти йдуть виключно на потреби ЗСУ. Кожна робота Дмитра – немов окрема розповідь про те, як все тендітно в нашому світі, а ми з вами – його частина, як і квітка, що розкрилася, як дощова крапля на ньому. (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/v-odesi-vidkrilasja-fotovistavka-pro-tenditnij-i-prekrasnij-svit>).

Театрально-концертне життя

9 квітня Одеська Опера запросила на прем'єру концерту «Одеська опера – українська душа Європи!» Саме таке ім'я носить нова гала-імпреза. Як відомо, наша українська Одеса – місто полікультурне та багатонаціональне. Тут матеріалізується дух Франції, Іспанії, Італії, Австрії тощо, а головна перлина міста – Одеська опера – вражає поліфонічністю та багатогранністю. Тож, відбулась зустріч із культовими героями – Фігаро, Кармен та Ескамільо, Дон Кіхотом і Кітрі, Дон Жуаном та Неморіно, які співали найпопулярніші арії з опер і мюзиклів та виконували фрагменти з балетів. Звучала музика Россіні та Мінкуса, Бізе і Верді, Вівальді і Брамса, Скорика та Данькевича. А розпочалось дійство музичним хітом декількох століть – блискучою увертюрою Моцарта з опери «Весілля Фігаро». Європейська оперна та балетна класика, яскраві оркестрові п'єси в цей вечір органічно поєдналися із сучасною хореографією та українською народною піснею. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeska-opera-zaprosihuye-na-premyeru-kontsertu-odeska-opera-ukrayinska-dusha-yevropy-185832/>).

13 квітня Одеська опера залишилася без головного диригента В'ячеслава Чорнухо-Волича. Його звільнили за контакти із чоловіком відомої оперної співачки Ганни Нетребко. Вона відома активною підтримкою російського вторгнення в Україну, за що на неї в нашій країні накладено санкції. Диригента звільнили за «нечітку позицію щодо російської агресії». В'ячеслава Чорнухо-Волича у квітні 2023 року запросили до столиці Азербайджану Баку, щоб він там продиригував оркестром місцевої Опери. Директором Азербайджанської національної опери виявився Юсіф Ейвазов, чоловік путіністки Ганни Нетребко. Після виступу були традиційні банкети та спільні фото. Саме знімки з Юсіфом Ейвазовим і стали поштовхом до

скандала, який закінчився звільненням диригента. Директор Одеської опери Надія Бабич пояснила виданню «Українська правда», що Чорнухо-Воліч поїхав до Баку на запрошення ще колишнього директора театру, з яким співпрацював багато років. За день до виступу директора Бакинської опери став Ейвазов. Але це, на думку Бабич, не виправдовує Чорнухо-Воліча. (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/v-odesi-zvilnili-golovnogodirigenta-opernogo-teatru-za-znimki-z-cholovikom-putinistki>).

13 квітня у бомбосховищі Одеського національного академічного театру опери та балету відбулася закрита прем'єра документальної вистави «Бомбосховище: чи можливо вижити?» від громадської організації «Арт-майстерня Bloom» за підтримки Департаменту культури, міжнародного співробітництва та інтеграції Одеської міської ради. Ідея створити таку документальну виставу прийшла після бомбардування драматичного театру у Маріуполі. Було відібрано 10 інтерв'ю від респондентів з різних куточків України, історії яких стали матеріалом для формування п'єси. Кожна з оповідей несе унікальний погляд на спільну трагедію. Даний проєкт був реалізований завдяки гранту від Європейського Союзу в рамках Стипендіальної програми для лідерів громадянського суспільства країн Східного партнерства, робота над ним тривала впродовж 7-ми місяців. Вистава висвітлює досвід українців, що будують свій побут в укриттях під час ракетних обстрілів, окупації та загроз ядерної війни. В рамках заходу досліджено феномен бомбосховища – а точніше те, як з номінальної локації, бомбосховище трансформується в прихисток від смерті, в запоруку почуття безпеки. Вивчаються і реакції українців на перебування в стінах укриття та різноманіття практик, які допускаються в його межах. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/v-bomboskhovyshchi-opernoho-teatru-vidbulasya-premyera-bomboskhovyshche-chy-mozhlyvo-vyzyhty-187232/>).

14 квітня в Одеському обласному академічному драматичному театрі грали: «Останнє попередження», «Мир тобі!» («На полі брані»), «Обережно – Єва!», «Вісім улюблених жінок», «Приборкання норавливих», «Ефект Доплера» і багато інших вистав. Театр грає для містян, для всіх, хто приходить до нього, і ЗСУ в ньому часті гості. Вистави проходять з успіхом, незважаючи на всі складнощі нашого часу, – реалії близького фронту, різані рани війни. Їх відбитки на театральному середовищі, однак Гра залишається такою ж чудовою й бажаною як раніше. І глядач йде до театру, щоб бути в Грі, бачити Гру, спостерігати її вишукану червону тканину, слухати голос її. Шукати відображення подій в глибоких та чистих озерах її дивовижних очей. Відчувати її життєвий струм, пульс та ритм її серця, всю силу і слабкість героїв. Одеський глядач у дорозі. Куди він прямує? До духовних пристаней, далеких і близьких світів. Він мандрівник, мисливець за перлинами слів. (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/kudy-ty-ydesh-hlyadach-odesy-187152/>).

23 квітня КП «Парки Одеси» та Будинок офіцерів провели заходи на підтримку бойового духу населення. Адже музика завжди підтримує людей у важкі часи та стає одним із дієвих засобів у боротьбі з ворогом. В

Центральному парку ім. Т. Шевченка відбувся черговий концерт у рамках акцій «Підтримай своїх» та «З пісню до Перемоги». У концерті взяли участь: артисти Одеської обласної філармонії ім. Давида Ойстраха, студентський духовий оркестр та фольклорний ансамбль «Джерела» Одеського фахового коледжа мистецтв ім. К. Ф. Данькевича, композитор, автор і виконавець своїх пісень, баяніст Володимир Войцеховський. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232551/>).

28 квітня Одеський театр юного глядача запросив на прем'єру оновленої вистави «Кіт у чоботях» за мотивами казки Шарля Перро. В цьому сезоні оновлено акторський склад, оновлено декорації, і музична казка про Кота, який носив чоботи та був вірним своєму хазяїну Жаку в житті і дружбі. Вистава заграла новими барвами. Глядачі завжди захоплені пригодами Кота у чоботях, Жака-Простака, Принцеси-Недопринцеси, Людожера та інших героїв старої доброї казки, яка дійшла до наших днів! (Докладно: <https://culturemeter.od.ua/uk/odeskyy-tyuh-pidhotuvav-onovlenu-vystavu-kit-u-chobotyakh-187718/>).

Фестивалі. Конкурси. Свята

1 квітня в Одесі традиційно стартувала Гуморина – фестиваль гумору та сміху. Цього року вічно юна Гуморина відзначає свій піввіковий ювілей. Навіть рік тому, на початку війни, коли, по суті, зовсім не до сміху було, «Гуморина-Джавеліна» в Одесі таки відбулася – з благодійним онлайн-марафоном і флешмобом «Валіза-вокзал-Росія». А як же можна п'ятдесятиріччя легендарного свята сміху не відзначити? Фестиваль гумору у 2023 році пройшов, звичайно, без помпи. Дорогих шоу і, тим більше феєрверків не було. Змінився і логотип Гуморини, що подорослішала. Веселого «Морячка» змінить навчений досвідом «морський вовк». Намалював нову емблему президент Асоціації одеських карикатуристів Віктор Джевага. (Докладно: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/juvilejna-gumorina-morskij-vovk-u-mori-karikaturi-foto>).

14 квітня напередодні великодніх свят традиційно в закладах освіти комунальної власності територіальної громади Одеси в рамках благодійного марафону «До світлого дня – світлі вчинки» проведено акцію «Великоднє дерево Миру». В Миському саду одеські учні долучилися до акції «Великоднє дерево Миру». Представники Парламенту старшокласників Одеси, учні закладів загальної середньої освіти та вихованці закладів позашкільної освіти прикрасили дерево великодніми писанками. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232450/>).

16 квітня за ініціативи голови Захарівської селищної ради Олексія Осійчука, весь центральний парк прикрашали великими писанками-інсталяціями! КЗ «Публічна бібліотека Захарівської селищної ради» спільно з КЗ «Народний історико-краєзнавчим музеєм Захарівської селищної ради» привітали всіх з Великоднем та створили свою сучасну писанку, яка милувала

око жителів громади протягом декількох тижнів! (Докладно: https://www.facebook.com/zakharivka.library/?ref=page_internal&mt_nav=0).

24 квітня напередодні Міжнародного дня книги та авторського права в Одеському Міському саду відбувся книжковий фестиваль «Букфест». Відкрив фестиваль директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Іван Ліптуга. Міжнародний день книги розпочали відзначати ще сто років тому в Іспанії на честь письменника Мігеля Сервантеса. І є хороша традиція – хто отримає книжку, той отримує троянду. Першу троянду Іван Ліптуга вручив директорці Централізованої бібліотечної системи для дорослих Наталії Кликовій, яка цього року організувала з бібліотеками-філіями традиційний книжковий фестиваль «Букфест». У програмі фестивалю було багато цікавого. Так, бібліотекарі провели театральну вікторину з героями із творів світової літератури і лотерею із призами-книгами. Одеські поети, співаки Муніципального театру ім. О. Саліка та духовий оркестр представили глядачам свої виступи. Артистка Одеської філармонії Наталія Моїсеєва провела гумористичну сторінку. Було представлено книжкові виставки від бібліотек-філій Централізованої бібліотечної системи для дорослих Одеси. Герої літературних творів проводили фотосесію, а одеські письменники – автограф-сесію. Дітей та дорослих розважали аніматори Одеського зоопарку. (Докладно: <https://omr.gov.ua/ua/news/232549/>).

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2023. –

Вип. 4 (квітень 2023). – 2023. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ОУНБ. Зам. № 27 від 22.05.2023 р. Тираж 10 прим.