



**Одеська обласна
універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва
та зв'язків з громадськістю**



На допомогу бібліотекарям

Бібліотеки Одещини на сторінках преси

ДАЙДЖЕСТ

Випуск 4(80)

**Одеса
2022**



БІБЛІОТЕКИ Одещини на сторінках преси : дайджест / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. О. Л. Попова ; комп'ют. набір, О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; худож. оформ. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2022. –

Вип. 4(80) : [IV кв. 2022 р.]. – 2023. – 16 с. – (На допомогу бібліотекарям) ; 15×21. – 40 прим. : б. ц.

Дайджест складається з двох частин.

Перша частина вміщує повнотекстові статті з досвіду роботи бібліотек м. Одеси та області у IV кварталі 2022 р.,

друга – анотовані статті періодичних видань Одещини про діяльність бібліотек.

Також дайджест містить перелік видань, які були використані у випуску.

Періодичність видання: щоквартально.

I. ПОВНОТЕКСТОВІ СТАТТІ З ДОСВІДУ РОБОТИ БІБЛІОТЕК ОДЕЩИНИ у IV кварталі 2022 р.

Жовтень

Геник В. Бібліотека як точка опори : [в Одес. нац. наук. б-ці підсумували марафон яскравих подій, приуроч. до проф. свята] / Володимир Геник // Чорномор. новини. – 2022. – 13-15 жовт. – С. 2 : фот. – (Людина і час).

В Одеській національній науковій бібліотеці підсумували марафон яскравих подій, приурочених до професійного свята. Традиційно наприкінці вересня, у переддень Всеукраїнського дня бібліотек, у найстарішій публічній книгозбірні України велелюдно, атмосфера піднесена й урочиста. Із 25 вересня по 1 жовтня в читальному залі ОННБ (вул. Акад. Філатова, 1) з нагоди професійного свята відбувався цикл заходів «Бібліотека – твоя точка опори». Цьогоріч бібліотекарі вирішили розширити його рамки та варіативність. Марафон тривав упродовж семи днів (порівняно з чотириденним торік). Тиждень промайнув швидко. Відвідувачі стали учасниками низки яскравих, непересічних подій, на яких ніхто не нудьгував. Планку піднято, висоту взято! «Ростемо ж ми, гей!», – як сказав би Павло Тичина. Отже, стисло, як усе відбувалося.

Марафон стартував 25 вересня з презентації довідкового видання «Одеська національна наукова бібліотека», присвяченого найстарішій публічній книгозбірні нашої країни. Того ж дня всі охочі здійснили захоплюючу віртуальну мандрівку – 3D-тур по ОННБ. Не менш вартісними для книжкових гурманів були й дні наступні, а бібліотека не лише ділилася інформацією, гарним настроєм, натхненням, а й отримувала навзаєм позитивну енергію і подарунки.

Урочисте відкриття книжкової виставки «3 колекції дарунків 2021 – 2022» за участю дарувальників. Ось красномовна ілюстрація-коментар про подію надійного друга ОННБ Ярослави Різникової, заступниці директора департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської облдержадміністрації: «На жаль, фізично не змогла бути на заході та долучитися до урочистого відкриття книжкової виставки разом з іншими дарувальниками і постійними учасниками благодійної акції «Подаруй бібліотеці книгу!», серед яких – поети і прозаїки, видавці і науковці, журналісти, митці, відомі громадські діячі та меценати, представники державних установ і закладів вищої освіти, бібліотек, музеїв, а також читацької спільноти. Але страшенно рада, що даровані мною та членами моєї родини книжки посіли достойне місце на полицях цієї крутезної бібліотеки!».

Літературна година «Поезія молодих» за участі одеського літератора і громадського діяча Андрія Хаєцького тривала значно довше запланованого

часу. Його дебютна збірка віршів «Три крапки» вийшла 2016 року. Аудиторія – здебільшого молодіжна, літературно просунута. У дружньому колі слухали поезію, сповнену любові, мрій та віри в подолання сьогodнішньої «темряви». Тут же експонувалася виставка «Молода українська література», яка викликала цікавість гостей, а деякі книжки відвідувачі замовили собі на абонемент.

Сучасну бібліотеку годі уявити без художніх виставок. Цього разу відбулися творча зустріч з мисткинею Галиною Лекаревою-Нікітіною та вернісаж «Натхнення. Культурний простір». Відкрила захід Ірина Бірюкова, генеральна директорка ОННБ, заслужений працівник культури України. Вона зазначила, що досвід багаторічної та плідної співпраці книгозбірні з Одеською обласною Радою миру став щедрим підґрунтям для народження та втілення чудової ідеї – відкриття мистецького простору в читальному залі на вулиці Академіка Філатова. «Впевнена, що новий творчий майданчик, який ми презентуємо у цьому читальному залі, відкриє нові горизонти для розвитку креативного літературно-мистецького простору, адже назва «Натхнення. Культурний простір» спонукає до цього», – наголосила очільниця ОННБ.

Літературна студія «Чистий аркуш мовою душі...» Євгенії Заславської, членкині НСПУ, НСЖУ та творчого об'єднання «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО», і книжкова виставка з її творчого доробку зібрали чимало шанувальників поезії. Пані Євгенія поділилася з присутніми роздумами щодо поетичного бачення одвічних тем буття в мінливому світі та прочитала нові вірші й уривки з прозових творів, сповнені емоційності, щирості, любові та доброго одеського гумору. Родзинкою зустрічі стала пісня «Ой що то за коні...» в її авторському виконанні. «Читайте, порівнюйте, закохуйтеся...»: твори Володимира Рутківського, знаного письменника, лауреата Шевченківської премії, читала культуролог і краєзнавець Тетяна Ананченко, а наймолодші гості, разом з батьками, слухали, затамувавши подих. Володимир Рутківський – абсолютно унікальне явище в сучасній українській дитячій літературі. Його феномен – у людяності самого письменника, порядності, тактовності та щирості. Автор ніколи не заграє з читачем, а ділиться з ним своїм сокровенним, і той, відчуваючи це, відповідає взаємністю. З творчим доробком видатного літератора, світла йому пам'ять, знайомить виставка «Ужинок митця: твори Володимира Рутківського».

Серед низки святкових заходів – майстер-клас з оправи та реставрації книжок від фахівців палітурної майстерні бібліотеки. Численні гості послушали цікаву розповідь про цю майстерню ОННБ та унікальні палітурні верстати, якими й донині тут користуються. Учасники майстер-класу із захопленням долучилися до процесу реставрації книжок, дізналися про різні техніки оправи і необхідні інструменти та матеріали для «ремонтів» фоліантів. Відвідувачі різних вікових категорій навчилися власноруч виконувати прості палітурні роботи, продовжуючи життя книжкам.

Підсумки конкурсу читацьких відгуків «Книголюб-2022» оголошувалися 30 вересня особливо урочисто – в ошатному залі Одеської обласної філармонії ім. Давида Ойстраха. Ведуча свята – артистка філармонії

Ельвіра Паламарчук – зачитала вітальне звернення Президента України Володимира Зеленського, опубліковане напередодні: «Шановна бібліотечна громадо! Прийміть щирі вітання зі Всеукраїнським днем бібліотек. Радий нагоді висловити слова поваги за вашу сумлінну працю і відданість обраній справі. У мирний час бібліотеки зустрічали своїх відвідувачів цього дня різноманітними заходами, авторськими зустрічами та книжковими виставками. Але сьогодні в Україні триває війна і російські окупанти не лише прагнуть захопити наші території, а й воюють проти свободи, людяності, намагаються знищити нашу історію і культуру. Ворог вилучає вітчизняну літературу, спалює наші друковані видання, руйнує бібліотеки й книгарні, бо усвідомлює особливу роль українського слова, його цінність і силу в поширенні правди про Україну. Дякую, що в цей нелегкий час ви працюєте заради перемоги, тримаєте культурний фронт, зберігаєте Книгу – інтелектуальне й духовне надбання нашого народу, очищаєте фонди від ворожої пропаганди, забезпечуєте українськими книжками дітей, змушених жити за межами Батьківщини, долучаєтесь до волонтерської роботи. Переконаний, що разом ми переможемо!».

На церемонії нагородження переможці отримали дипломи і грошові винагороди, інші активні конкурсанти – сертифікати та подяки. На конкурс надійшло 52 відгуки читачів, які оцінили прочитане й поділилися своїми думками та емоціями, розповіли про те, що їх схвилювало під час читання творів. Конкурс започатковано 2011 року за підтримки громадської організації Ротарі клуб «Одеса-Рішельє». Ініціатор та багаторічний спонсор проєкту – Віктор Денісов, член-кореспондент Транспортної академії України, член ученої ради ОННБ. Цьогоріч до конкурсу долучилися друзі та партнери – обласна бібліотека для юнацтва та обласна організація Національної спілки письменників України. Конкурсантів та гостей привітали: директорка Одеської філармонії, керівниця Ротарі клубу «Одеса-Рішельє» Галина Зіцер, голова обл-організації НСПУ Сергій Дмитрієв, генеральний директор провідного українського видавництва «Фоліо» (Харків) Олександр Красовицький. Зі свого боку очільниця ОННБ Ірина Бірюкова привітала колег зі святом і подякувала за спільну продуктивну працю. Вона запевнила, що найстаріша публічна бібліотека України живе напроцуд молодим, актуальним, креативним творчим життям. І хоча у часи, коли в країні триває масштабна війна, головну увагу працівники книгозбірні приділили збереженню цінних фондів та питанням безпеки, тут постійно реалізуються численні проєкти. Яскраве свідчення цього – проведення читацького конкурсу.

На виставці «Краща книга України 2021-2022», що експонувалася у філармонії, були представлені здобутки провідних видавництв, які стали переможцями престижних конкурсів та літературних рейтингів. Урочистості завершилися святковим концертом.

У перший день жовтня з нагоди Всесвітнього дня людей похилого віку в читальному залі, що на вулиці Академіка Філатова, 1, відбулося засідання клубу родинного дозвілля. На свято запросили слухачів Університету третього

віку Одеського територіального центру соціального обслуговування Київського району міста. Гості взяли участь у розіграші літературної лотереї «Читай і вигравай!», ознайомилися з книжковими виставками «З колекції дарунків 2021-2022» та «Секрети здоров'я і довголіття». Зустріч завершилася концертною програмою за участю артистів філармонії. Підсумовуючи результати заходів, підготовлених та проведених ОННБ до Всеукраїнського дня бібліотек, слід відзначити плідну й злагожену працю усіх її підрозділів. Свідченням цього є численні схвальні відгуки наших користувачів, що приходили до книгозбірні та долучалися до різних її програм. А до нас горнутья і одесити, і жителі інших українських міст, які вимушено покинули свої домівки через російську агресію.

Важливо, що в умовах війни бібліотекарі задіяні й відчувають свою потрібність: «вони підносять кулі», як каже Ірина Бірюкова, а наші «кулі» – «більше книжок – менше страхів». Людей приходить чимало, адже вони сумують за спілкуванням, хочуть зустрітися, почути добрі новини, відчути солідарність та тепло одне одного, а мудра, спокійна, тиха й зосереджена бібліотечна атмосфера завжди асоціюється з мирним часом, якого кожному з нас тепер так бракує.

Володимир Генік

Ищук И. Оазис культуры отметил столетие : [дет. б-ка № 4 г. Одесса отметила свой столетний юбилей] / Инна Ищук // Веч. Одесса. – 2022. – 27 окт. – С. 7 : фот. – (В библиотеках города).

Так возвышенно – оазис культуры – хочется назвать детскую библиотеку № 4, что находится на Градоначальницкой, 9, отметившую столетний юбилей.

Заведующая Алена Чуприна уделяет внимание всем школам и детским садам микрорайона, приглашает выступать детских писателей и известных одесситов. Она продолжает дело Надежды Чуприной, приняв заведение библиотекой как культурным оазисом. Как отметила в одном из своих выступлений мастер художественного слова Светлана Лукина, детская библиотека № 4 – это творческая лаборатория, где рождаются различные проекты и идеи.

К тому же это одна из первых библиотек, где собрана коллекция всех произведений одесских детских писателей. Тут детям открываются секреты и тайны мира. Кстати, недавно мы даже обнаружили привидение. Не верите? Оно живет уже сто лет в библиотеке. И тайно читает книги. Мы с библиотекарями придумали экскурсию-квест для детей и взрослых, чтобы помочь привидению найти нужную книгу. Экскурсии проводятся по заявкам всех желающих приобщиться к таинственному миру старейших одесских библиотек.

Чуть ли не каждый день в библиотеке проводятся тематические мероприятия. И каждый может выразить себя в фестивалях творчества, посвященных символам года. В этом году состоится Кошкин фестиваль, который охватит не только библиотеки Одессы, но и выйдет на международный уровень. Детская библиотека № 4 вместе с секцией детских писателей Одессы уже объявила конкурс «Раскрась kota», который поддержали киевский журнал «Котятт малюк» и эстонский «ТАНЕКЕ». Лучшие рассказы, сказки, истории, рисунки о котатах будут опубликованы в этих журналах.

А в библиотеке № 2 им. К. Г. Паустовского, которая расположена в этом же здании на Градоначальницкой и также отметила столетие, пройдет фестиваль «Кототест-2023». Любой может принять участие со стихами, песнями, прозой, предметами декоративно-прикладного творчества, игрушками, танцами, видеороликами о хвостатых друзьях. Присылать работы на фестивали детской библиотеки № 4 и библиотеки № 2 им. К. Г. Паустовского нужно на почту igo189188@gmail.com.

Инна Ищук

Різнікова Я. Фотоода Привозу : [минулого тижня у Музеї української книги Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. С. Грушевського відбулися відкриття виставки «Привоз – жива легенда Одеси» та презентація кн. «Феномен одеського Привозу»] / Ярослава Різнікова // Чорномор. новини. – 2022. – 27-29 жовт. – С. 4 : фот. – (Презентація).

Автор експозиції й упорядник видання – фотохудожник, журналіст, голова правління громадської організації «Одеська фотографічна асоціація», заслужений діяч мистецтв України Сергій Гуменюк. Виставка, яку підтримав департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської облдержадміністрації, через фото поєднала минуле й сучасне нашого міста. Присутні з цікавістю розглядали світліни понад 100-літньої давнини невідомого майстра та фотографії авторства пана Сергія за останні два десятиліття, зроблені з використанням особливого способу монохромного фотографічного друку – ціанотипії, винайденого ще в 1842-у британським ученим та астрономом Джоном Гершелем. Усе це разом чудово підсвітило феномен Привозу, що давно став візитівкою Одеси. Ми «прогулялися» одним із найстаріших продовольчих ринків країни, вдивилися в обличчя продавців та покупців, занурилися в його особливу атмосферу, переконалися, що Привоз не відразу став таким, яким ми його знаємо...

Як розповідають краєзнавці, більшу частину XIX століття ринок на Привізній площі не був самостійним, а лише одним із полюсів «системи поєднаних базарів», що закладалася ще першобудівниками міста і пронизувала

історичний центр. Ще 1794 року в Одесі за задумом інженера Франца Деволана з'явився проспект, на якому були розташовані одразу дві базарні площі. Проспект назвали Олександрівським – на честь царя, а площі – Грецькою та Базарною. Саме на них згодом розрослися Грецький базар (пропонував будь-які товари, зроблені руками: книги і картини, скрипки і рушничі, сигари і капелюшки), а також Вільний ринок, перейменований пізніше на Старий базар (нині – Старобазарна площа). Обидва не збереглися до нашого часу. Власне, Привоз і був «відділенням» Старого базару, призначеним для торгівлі безпосередньо з возів, фур тощо. Потреби в кам'яних будівлях тоді не було, оскільки наявність великих корпусів обмежувало б «маневри» гужового транспорту. До того ж, через два квартали стояли добротні споруди Старого базару. На його головній площі розміром 105 на 88 сажнів звели кам'яницю з вежею заввишки 9 сажнів з великим «бойовим годинником», що протрималася аж до 1958 року. Едуард Петровський пише, що понад три чверті століття Привоз не мав жодних капітальних будівель, будучи майданчиком з дерев'яними крамницями і балаганами для торгівлі різними продовольчими припасами. Ці торговельні місця здавалися в оренду міською управою на аукціонній основі, тобто через торги. З огляду на специфіку організації торгівлі Привоз був досить брудним місцем, але з 1806 року тут почали зводити облаштовані торгові ряди. Із 1827-го, коли на Привізній площі було збудовано великий ринок, він почав перетворюватися на головну торгову точку Одеси. Аж у 1913-у тут постав витончений Фруктовий пасаж, проект якого розробив архітектор Ф. П. Нестурх. Головною будівлею Пасаж виходив на вулицю Преображенську і складався з чотирьох корпусів, кожен з яких мав два поверхи. Між собою вони з'єднані арками з кованими воротами, а на стовпах були вилиті з чавуну вази з фруктами. Корпуси, які мали підвали, стояли двома рядами попарно, а між ними розташовувався широкий двір.

Розбудовувалися у місті й інші торговельні точки: у 1842 році — гостинний двір «Пале-рояль», що складався із 44 галерей, у 1903-у завершилося 15-літнє будівництво Нового базару, з'явилися Олексіївський, Слобідський, Казанський, Старокінний ринки. Всі вони стали смисловими центрами, що стимулювали розвиток міського простору навколо себе. Але саме Привоз, без сумніву, є одним із своєрідних туристичних магнітів, одним із традиційних елементів образу нашого міста в очах його гостей. Та й самі одесити стверджують: якщо ви не були на Привозі, то не бачили Одеси. А ще переконують, що «після відвідування Привозу вам буде добре або дуже добре – залежно від того, як торгуєтеся». Я з посмішкою згадую міністра культури однієї із країн Кавказу, який, прибувши з візитом на Одещину, на наші пропозиції відвідати оперний чи музей, відповів, що мріє побувати на Привозі, про який стільки чув і читав. У перший же день перебування в Одесі йому стало дуже добре – він гарно наторгувався та наспілкувався на Привозі. Зрозуміло, що людей у цій локації приваблює не так товар (його швидше і зручніше можна купити в супермаркеті), як відчуття живого духу міста. Туристи йдуть туди за місцевим колоритом, яскравими враженнями, смаками локальної кухні та

всілякими «бабусиними рецептами», в надії побачити чи сфотографувати щось особливе, а головне – стати активними дійовими особами цього торговельного дива. І саме цей колорит, збережений у фотографіях, відчули всі відвідувачі виставки Сергія Гуменюка. І саме про це говорили ті, хто допомагав підбирати матеріали до книги «Феномен одеського Привозу», – директорка Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. С. Грушевського Юліана Амельченко, кураторка Музею української книги Олена Петрова, директорка Одеської національної наукової бібліотеки Ірина Бірюкова, директорка Одеського центру української культури Валентина Вітос, заступник директора Одеського історико-краєзнавчого музею Юрій Слюсар. Організатори щиро запрошують усіх на Троїцьку, 49/51 – виставка триватиме до кінця жовтня.

Ярослава Різникова

Грудень

Іщук І. Пам'яті Володимира Рутківського : [в б-ці-філ. № 21 для дітей м. Одеси відбулось чергове засідання літхабу «Імпульс», присвяч. пам'яті лауреата нац. премії ім. Т. Г. Шевченка Володимира Рутківського] / Інна Іщук // Чорномор. новини. – 2022. – 22-24 груд. – С. 3 : фот.

У бібліотеці-філії № 21 ЦБС для дітей м. Одеси відбулося чергове засідання літхабу «Імпульс», присвячене пам'яті лауреата Національної премії ім. Т. Г. Шевченка Володимира Рутківського. Нинішній рік Центральна бібліотечна система для дітей м. Одеси присвятила знаменитому українському казкареві, авторові повістей, якими зачитуються і малеча, й дорослі. На вечорі пам'яті відбулася презентація книжки «Володимир Рутківський у житті та культурі України», до якої увійшли спогади родичів, друзів, колег письменника. Її видано за підтримки родичів Володимира Григоровича та дитячої письменниці Олени Карачевської.

З теплими, добрими словами про Володимира Рутківського виступили письменники, художники, музиканти, бібліотекарі, котрі співпрацювали з ним. Лунали вірші та пісні на його слова. Ансамбль викладачів музичної школи № 13 «Епос» представив музичну композицію за творами Володимира Григоровича.

Інна Іщук

Владимирська Г. Скульптура Григорія Сковороди – чудовий подарунок бібліотеці до ювілею українського філософа : [до 300-річчя видат. укр. філософа, поета, педагога Григорія Сковороди Одес. нац. наук. б-ка отримала у подарунок – скульптуру від Олександра Князика] Галина Владимирська; фот. Олега Владимирського // Веч. Одесса. – 2022. – 8 дек. – С. 5 : фот. – (Новости науки).

Цього року відзначення 300-річчя видатного українського філософа, педагога, поета, музиканта Григорія Савича Сковороди набуло особливо

символічного значення з огляду на посягання ворога на нашу незалежність. Ювілей відзначається і на державному рівні, і на міжнародному: Міністерство культури та інформаційної політики дієво сприяло тому, щоб ця дата ввійшла до переліку ювілейних дат ЮНЕСКО 2022 року. Одесити теж віддають данину одній з найвеличніших постатей національної культури. Зокрема, минулого тижня в Одеській національній науковій бібліотеці відбулися урочиста передача книгозбірні скульптури Григорія Сковороди і творча зустріч з її автором – заслуженим художником України Олександром Князиком.

Запрошені шановні гості говорили про актуальність постаті Григорія Сковороди і його філософських постулатів, про його значення для духовного розвитку та просвіти українського народу, для пробудження національної свідомості та гідності, а найбільше, звичайно, мовилося безпосередньо про даровану бібліотеці скульптуру і її автора Олександра Князика. Багато робіт цього визнаного майстра гармонійно вписані в міський простір Одеси: це, зокрема, пам'ятники Й. Дерібасу, А. Міцкевичу, Г. Маразлі, скульптури «Спартак» та «Дівчина на дельфіні». А тепер і інтер'єр професорської зали ОННБ прикрасила прекрасна робота заслуженого художника.

До речі, і Олександр Князик, і колектив ОННБ на чолі з Іриною Бірюковою є лауреатами редакційного конкурсу «Люди справи» пам'яті Б. Ф. Дерев'янка.

— Ми сьогодні переосмислюємо з новою силою спадок Сковороди, – відмітила генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки Ірина Бірюкова. – Певно, настав особливий час, аби вчитатися, вдуматися, зробити висновки... Як нащадки ми маємо не тільки зберегти та помножити пам'ять про великого мислителя, просвітителя і гуманіста, який на багато років випередив свій час, а й осмислювати його проникливу мудрість, яка не втрачає свого значення і в сьогоднішні часи. В часи таких історичних викликів ми маємо інший рівень відповідальності перед його спадщиною. Кожен з нас має свою улюблену фразу, своє гасло з надбання Григорія Савича. Для нас, бібліотекарів, є девізом його слова про споріднену працю: «Сродна праця – це найсолодша у світі річ». Це твердження унаочнилося сьогодні в найстарішій публічній книгозбірні України, адже поява тут цієї скульптури є також результатом спорідненої, сродної праці. Ця мудра думка Сковороди має підтвердження і в тому фактові, що наша книгозбірня за всіх часів і умов працює вже 193 роки поспіль, і навіть зараз, в умовах війни, ми намагаємося виконувати свій обов'язок перед читачами.

Усі ми разом мусимо докласти максимум зусиль задля відновлення Національного літературно-меморіального музею Г. С. Сковороди у Сковородинівці на Харківщині та місця його упокоєння, зруйнованого російськими ракетними обстрілами. Бережімо свою культурну спадщину і пишаємося нею.

— Мне образ Григория Сковороды очень близок, потому что меня всегда интересовали мыслители, философы, которые несли в народ свою мудрость, — подчеркнул Александр Князык. — Мне совершенно очевидно, что

Григорій Саввич – человек своего времени, а в европейском аспекте – это время энциклопедистов, когда в Европе появились такие гиганты мысли, как Вольтер, Монтескье, Руссо. Это человек того же калибра в том смысле, что он познавал мир, как и эти люди, совершенно с другой точки зрения, чем это было в Средневековье и раньше, до них. Правда, в отличие от французских энциклопедистов, которые писали о смысле человеческого бытия в кабинетах, Григорий Саввич, выйдя из народа, не ушел от него, остался со своим народом. Он никогда не был человеком, который пишет мудрые мысли на диване, это не кабинетный ученый. Он ходил по деревням и весям вот таким, как я его и сделал, – с палицей в руках, как странник. Именно странник, несущий миру мудрость, несущий слово. Поэтому я поместил у него на плече книгу. Он нес людям то слово, которого им не хватало. Поэтому он был очень популярен, везде его принимали как самого желанного гостя. В стилистике украинского казацкого барокко, близкого к народному искусству, я и делал эту скульптуру. Мне казалось, что это очень важно – отразить народный характер. Я очень счастлив, что эта скульптура останется в здании библиотеки, где я провел очень много часов, поглощая те культурные ценности, которые здесь хранятся. И для меня лучшей благодарности не существует, как та, что здесь будет стоять моя работа.

— Григорія Сковороду часто називають філософом-кордоцентристом, кажуть, що він заснував новий аспект філософії – філософію серця, – слово взяла заступниця директора департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської облдержадміністрації Ярослава Різнікова. – Він говорив, що серце є корінь життя, обитель огня і любові. І українська культура, по суті, базується на оцьому своєрідному баченні світу. Насамперед, це гармонія людини і всього живого і неживого, що її оточує. Психологи ж мовлять про особливе світосприйняття українців, які дуже емоційно реагують на всі події. І коли аналізуєш історію України і народу, менталітет, календарну і життєву обрядовість українців, то звертаєш увагу на ці особливості. У педагогіці це все також відбивається, зокрема, оця сродність праці, про яку вже тут мовилося. Навіть наше християнство має свої особливості, відмінності від візантійського, яке сприйняли наші предки. Воно лягло на дохристиянську міфологічну основу і отримало нові аспекти кордоцентричності. Для українця важливі не канони самі по собі, а опрацювання їх у душі. І з цього брав основу своїх філософських роздумів Григорій Сковорода.

*Галина Владимирська
Фото Олега Владимирського*

Инина Т. Ожили персонажи детских сказок : [в б-ке-фил. № 21 ЦБС для детей г. Одессы прошло открытие выст. персонажей из произведений одес. писателей и награждение победителей конкурса «Мир одесской сказки»] / Татьяна Иннина // Веч. Одесса. – 2022. – 29 дек. – С. 7 : фот. – (Выставка).

В библиотеке-филиале № 21 ЦБС для детей г. Одессы прошло открытие выставки персонажей из произведений одесских писателей и награждение победителей конкурса «Мир одесской сказки».

В конкурсе приняли участие дети и взрослые. Самой маленькой участнице – 3 года, самому взрослому – 78 лет. На конкурс было прислано 57 работ из разных материалов: бумаги, ткани, пластилина, глины, бисера. Авторы проиллюстрировали произведения одесских писателей – Юрия Олеши, Светланы Зубко, Владимира Рутковского, Алексея Надэмлинского, Инны Ищук, Александра Макарова, Натальи Кавун, Елены Карачевской, Надежды Хохловой и других. Лучшие работы получили признание жюри и представлены на выставке, которая в дальнейшем будет показана в библиотеках Одессы, Черноморска, Киева и других городов. А в марте следующего года экспозиция отправится представлять литературную Одессу в Эстонию.

И. о. директора ЦБС для детей г. Одессы Юрий Горбатенко отметил важность популяризации современной детской литературы и наградил победителей конкурса грамотами и сувенирами с эмблемой одесской детской библиотеки – черным котенком, который тоже любит читать книжки.

Руководитель секции детской литературы Одесской областной организации Национального союза писателей Украины Инна Ищук провела экскурсию по выставке персонажей с представлением авторов работ и писателей, по чьим произведениям они сделаны. А театральные студии «Балаганчик» художественной школы №13, «Скерцино» художественной школы № 8, «От сердца к сердцу» библиотеки-филиала № 23 показали инсценировки по произведениям детских писателей.

Татьяна Иннина

Москвичев И. Студенты узнали много нового : [Одес. обл. универс. науч. б-ка им. М. Грушевского совместно с Акад. непрерывного образования Одес. обл. совета провела информ.-разъяснит. встречу для студентов одес. вузов. Речь шла о различ. видах насилия и соц. значении донорства] / Игорь Москвичев // Веч. Одесса. – 2022. – 15 дек. – С. 5.

Одесская областная универсальная библиотека имени М. С. Грушевского совместно с Одесской академией непрерывного образования Одесского областного совета и Центром социальных служб Одесского городского совета провела информационно-разъяснительную встречу для студентов одесских вузов.

Прежде всего, специалист по социальной работе отделения дневного центра социально-психологической помощи лицам, которые пострадали от

домашнего насилия и/или насилия по признаку пола, Елена Бойко детально рассказала о признаках домашнего насилия, о его видах (насилие бывает физическое, психологическое, сексуальное и экономическое), о последствиях для пострадавших, а также об ответственности за подобные действия. Она напомнила о том, что, по статистике, каждая третья женщина в мире сталкивается с этим явлением. При этом в среднем из 1,1 миллиона пострадавших женщин от физического и сексуального насилия в год только 15,9% обращаются в правоохранительные органы, а к медицинским и социальным работникам – 1% (данные Фонда ООН в области народонаселения). Елена Бойко ознакомила аудиторию с ключевыми положениями Закона Украины «О предупреждении и противодействии домашнему насилию» от 07.12.2017 г., а также отметила, что после начала полномасштабной войны в нашей стране эта проблема обострилась.

В завершение беседы специалист раздала студентам информационные буклеты «Документирование случаев сексуального насилия, связанного с войной». В них, в частности, детально изложено о том, что делать, если человек пострадал от сексуального насилия, связанного с войной, где получить психологическую и юридическую поддержку, как собрать необходимые доказательства сексуального насилия, связанного с войной, какую информацию следует зафиксировать, как ее передать в Международный уголовный суд в Гааге.

Ведущий психолог отделения дневного центра социально-психологической помощи лицам, которые пострадали от домашнего насилия и/или насилия по признаку пола, Светлана Белоус проинструктировала аудиторию о первых действиях, которые следует предпринять в случае домашнего насилия, и о том, как защитить себя и детей. Так, если ситуация критическая, необходимо найти безопасное место и позвонить в полицию по телефону 102 или вызвать полицию через чат-бот @police_helpbot. Специалист также подробно рассказала о сервисах для пострадавших от домашнего насилия – кризисных комнатах, приютах и дневных центрах, которые функционируют в том числе и в Центре социальных служб Одесского городского совета.

Кандидат биологических наук, доцент, заведующий научно-диагностической лабораторией природно-математического образования КУ «Одесская академия непрерывного образования» Одесского областного совета Владимир Немерцалов прочитал лекцию «Донорство крови во время войны и в мирное время». Интересно, что первый центр добровольного донорства крови был открыт в Лондоне в 1921 году, в том же году кровь сдали 18 человек, а уже в следующем, 1922 году, 500 человек стали донорами.

Студенты одесских вузов получили полезную информацию о социальном значении донорства, в частности, в каких случаях донорство безопасно и положительно влияет на состояние человека, а в каких случаях человек не может стать донором. Речь также шла о том, как функционирует система донорства крови в Украине и, в частности, в городе Одессе.

Игорь Москвичев

II. ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ ОДЕЩИНИ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК у IV кварталі 2022 р.

Жовтень

Геник В. Бібліотека як точка опори : [в Одес. нац. наук. б-ці підсумували марафон яскравих подій, приуроч. до проф. свята] / Володимир Геник // Чорномор. новини. – 2022. – 13-15 жовт. – С. 2 : фот. – (Людина і час).

Ишук И. Оазис культури отметил столетие : [дет. б-ка № 4 г. Одессы отметила свой столет. юбилей] / Инна Ишук // Веч. Одесса. – 2022. – 27 окт. – С. 7 : фот. – (В библиотеках города).

Грудень

Владимирська Г. Скульптура Григорія Сковороди – чудовий подарунок бібліотеці до ювілею українського філософа : [до 300-річчя видат. укр. філософа, поета, педагога Григорія Сковороди Одес. нац. наук. б-ка отримала у подарунок скульптуру від Олександра Князика] / Галина Владимирська ; фот. Олега Владимирського // Веч. Одесса. – 2022. – 8 дек. – С. 5 : фот. – (Новости науки).

Инина Т. Ожили персонажи детских сказок : [в б-ке-фил. № 21 ЦБС для детей г. Одессы прошло открытие выст. персонажей из произведений одес. писателей и награждение победителей конкурса «Мир одесской сказки»] / Татьяна Инина // Веч. Одесса. – 2022. – 29 дек. – С. 7 : фот. – (Выставка).

Ініна Т. Світ одеської казки : [секція дит. літ. обл. орг. НСПУ разом із ЦБС для дітей м. Одеси організували конкурс зі створення персонажів із кн. укр. письменників, щоб познайомити читачів з прозовою та поет. спадщиною наших земляків] / Тетяна Ініна // Чорномор. новини. – 2022. – 22-24 груд. – С. 4 : фот. – (Конкурс).

Ишук І. Пам'яті Володимира Рутківського : [в б-ці-філ. № 21 ЦБС для дітей м. Одеси відбулось чергове засідання літхабу «Імпульс», присвяч. пам'яті лауреата нац. премії ім. Т. Г. Шевченка Володимира Рутківського] / Інна Ішук // Чорномор. новини. – 2022. – 22-24 груд. – С. 3 : фот.

Кракалія Р. З народу вийшовши, у ньому залишився : [Григорій Сковорода віднині перебуватиме в Одес. нац. наук. б-ці, втілений у скульптуру з різних порід дерева відомим скульптором, заслуж. худож. України Олександром Князиком] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 2022. – 8-10 груд. – С. 3 : фот. – (Людина і час).

Москвичев И. Студенты узнали много нового : [Одес. обл. универс. науч. б-ка им. М. Грушевского совместно с Акад. непрерыв. образования Одес. обл. совета провела информ.-разъяснит. встречу для студ. одес. вузов. Речь шла о различных видах насилия и соц. значении донорства] / Игорь Москвичев // Веч. Одесса. – 2022. – 15 дек. – С. 5.

ВИДАННЯ, ЩО БУЛИ ВИКОРИСТАНІ У ВИПУСКУ

м. Одеса

Вечерня Одесса

Чорноморські новини

ВПЕРЕД
Газета Львівської районної ради
Заснована 5 березня 1953 року

ХЛІБОРОБ
Газета Львівської районної ради
Виходить 1 раз на тиждень

НАДНІСТрянська ПРАВДА
Газета Обласної, Львівської районної ради
ОБЛАСНОЇ ОБЛАСТІ
Виходить 3 рази на тиждень

Благодійна діяльність
Вітання з Великоднем
Вітання з Великоднем, святом, яке символізує нове життя, відродження, пробудження. В цей час ми всі відчуваємо надію на краще майбутнє.

Дороги, любі жінки! зі святом весни!
Вітання з Великоднем
Вітання з Великоднем, святом, яке символізує нове життя, відродження, пробудження. В цей час ми всі відчуваємо надію на краще майбутнє.

Зі святом весни, любі жінки!
Вітання з Великоднем
Вітання з Великоднем, святом, яке символізує нове життя, відродження, пробудження. В цей час ми всі відчуваємо надію на краще майбутнє.

Пирогаснику - під контроль
Вітання з Великоднем
Вітання з Великоднем, святом, яке символізує нове життя, відродження, пробудження. В цей час ми всі відчуваємо надію на краще майбутнє.

Про оздоровлення та пільги
Вітання з Великоднем
Вітання з Великоднем, святом, яке символізує нове життя, відродження, пробудження. В цей час ми всі відчуваємо надію на краще майбутнє.

ВІСТІ КОДИМЩИНИ
Газета Кодицької районної ради
Виходить 1 раз на тиждень

Сучасний АВАНГАРД
Газета Авангардської селищної ради
№ 2 (34), СЕБЕГА, СЕБЕГА - 23 лютого 2015 р.

Промінь
Газета Ширівської районної ради
ТА РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ ОБЛАСНОЇ ОБЛАСТІ

Місяць лютий
Вітання з Великоднем
Вітання з Великоднем, святом, яке символізує нове життя, відродження, пробудження. В цей час ми всі відчуваємо надію на краще майбутнє.

Якщо будуть гріти санкції проти Росії
Вітання з Великоднем
Вітання з Великоднем, святом, яке символізує нове життя, відродження, пробудження. В цей час ми всі відчуваємо надію на краще майбутнє.

Зустріч в війнах-ні
Вітання з Великоднем
Вітання з Великоднем, святом, яке символізує нове життя, відродження, пробудження. В цей час ми всі відчуваємо надію на краще майбутнє.

Вітання з Великоднем
Вітання з Великоднем, святом, яке символізує нове життя, відродження, пробудження. В цей час ми всі відчуваємо надію на краще майбутнє.