

**Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю**



**ХРОНІКА
КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 12 (грудень 2022 р.)

Бібліотечна справа

1 грудня у читальній залі бібліотеки ім. Едуарда Багрицького відкрилася виставка Тетяни Молодої. На ній представлений акриловий живопис – «Прогулянка на птахів», «Свій шлях», «Купання в сонці», «Молитва». Вивільнення емоцій, на думку автора, найважливіша складова творчості. А емоції зараз є різні. Скульптури з пап'є-маше «Страх», «Безпомічність», «Відраза» та «Безглуздя» створені, як відгук на випробування воєнного часу. Народні художниці Марія Приймаченко та Марфа Тимченко надихають Тетяну позитивними образами. А своїм наставникам Анатолію Фурлету та Івану Оросу вона завдячує володінням основами професії, рідній Хмельниччині – близькості до народних традицій.

2 грудня працівники Арцизької міської публічної бібліотеки разом з фахівцями Болградського РВ філії Центру пробації в Одеській області, суб'єктами пробації, Арцизьким місцевим центром з надання БВПДД та волонтером пробації Стояною А. долучились до Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства». Зустріч була продуктивною: активно обговорювали як керувати агресією і злістю та які наслідки несуть насильницькі дії. На завершення усі дійшли висновку, що світ без насильства – це те, до чого має прагнути людство!

9 грудня в бібліотеці-філії № 21 Централізованої бібліотечної системи для дітей м. Одеси відбулося відкриття виставки персонажів з творів одеських письменників та нагородження переможців конкурсу «Світ одеської казки». У конкурсі взяли участь і діти, і дорослі: наймолодший учасник – 4 роки, найстаршому учаснику – 78 років. На конкурс було надіслано 57 робіт, виготовлених із різних матеріалів: паперу, тканини, пластиліну,

глини, бісеру. Автори робіт ілюстрували твори одеських письменників: Юрія Олеші, Світлани Зубко, Володимира Рутковського, Інни Іщук, Олексія Надемлинського, Олександра Макарова, Наталії Кавун, Олени Карачевської, Надії Хохлової, В'ячеслава Слісарчука та інших. Найкращі роботи були відзначені журі та представлені на виставці. Учасники театру «Балаганчик» Школи мистецтв № 13, театральної студії «Скерцино» Школи мистецтв № 8 та театральної студії «Від серця до серця» бібліотеки-філії № 23 представили гостям свої виступи. Надалі показ виставки персонажів із творів одеських письменників відбувся у бібліотеках Одеси, Чорноморська, Києва та інших міст. Організатори конкурсу зі створення персонажів творів одеських письменників – секція дитячої літератури Одеської обласної організації Національної спілки письменників України та Централізована бібліотечна система для дітей м. Одеси.

10 грудня у відділі юридичної літератури Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського презентовано книжково-документальну виставку «Ідеали Загальної декларації прав людини і сучасна Україна». Виставка присвячена Міжнародному дню прав людини. Ця дата була обрана не винятково, бо саме в цей день в 1948 році Організація Об'єднаних Націй прийняла Загальну декларацію прав людини. Під час презентації було розглянуто наступне: щорічно цього дня згадують про важливість невід'ємних прав людини, бо сьогодні вкрай важливо, щоб кожна людина знала свої права, які визнані державою та суспільством. Права людини не даруються державою, а належать кожному від народження. Всі права людини – громадянські, політичні, економічні, соціальні є універсальними, неподільними, взаємозалежними та взаємопов'язаними. Вони є основою людського існування та розвитку.

12 грудня Одеською обласною універсальною науковою бібліотекою ім. М. Грушевського в рамках другого Національного тижня читання проведено дві акції: «Зачитане до дірок» і «Книга на війні». В межах інформаційної кампанії «Зачитане до дірок» УІК поширював добірки найпопулярніших книжок українських бібліотек у семи жанрах популярної художньої літератури та в семи жанрах популярної літератури нон-фікшн. Сформувати цей перелік допомогли понад 60 із 69 національних, державних та обласних публічних бібліотек, серед яких обласні бібліотеки для дітей, для юнацтва та універсальні наукові бібліотеки, що перебувають у підпорядкуванні МКІП. Крім того, впродовж Національного тижня читання УІК організував серію інтерв'ю з письменниками у прямому ефірі українських телеканалів. В межах акції «Книга на війні» у користувачів була нагода послухати розмови з письменниками, які були активними цього року та видали книжку, отримали нагороду, потрапили до коротких списків вагомих премій і мали можливість вийти в ефір у зазначений час. Анонси кожної розмови розміщено на сторінках УІК.

14 грудня в Україні відзначається День вшанування учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС. Саме до цієї дати у відділі

з питань економіки та сільського господарства Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського відбулась презентація книжково-ілюстративної виставки «Подвигами не нагороджуються – подвиги відбуваються». У представлених виданнях розкрито питання шани і вдячності учасникам ліквідації наслідків найбільшої техногенної катастрофи ХХ століття на планеті та безмежного героїзму, самовідданості та мужності в екстремальних обставинах; ризикуючи своїм здоров'ям і, навіть, життям та виконуючи найвищий обов'язок перед рідною землею.

22 грудня у бібліотеці-філії №21 ЦБС для дітей м. Одеси відбулося чергове засідання літхабу «Імпульс», присвячене пам'яті лауреата Національної премії ім. Т. Г. Шевченка Володимира Рутківського. Нинішній рік Центральна бібліотечна система для дітей м. Одеси присвятила знаменитому українському казкареві, авторові повістей, якими зачитуються і малеча, й дорослі. На вечорі пам'яті відбулася презентація книжки «Володимир Рутківський у житті та культурі України», до якої увійшли спогади родичів, друзів, колег письменника. Її видано за підтримки родичів Володимира Григоровича та дитячої письменниці Олени Карачевської. З теплими, добрими словами про Володимира Рутківського виступили письменники, художники, музиканти, бібліотекарі, котрі співпрацювали з ним. Лунали вірші та пісні на його слова. Ансамбль викладачів музичної школи № 13 «Епос» представив музичну композицію за творами Володимира Григоровича.

22 грудня у бібліотеці-філії №21 ЦБС для дітей м. Одеси відбулося відкриття виставки персонажів із творів місцевих письменників та нагородження переможців конкурсу «Світ одеської казки». В. о. директора бібліотечної системи Юрій Горбатенко наголосив на важливості цієї події як популяризації сучасної дитячої літератури та вручив грамоти і сувеніри з емблемою дитячої бібліотеки – чорним кошелем, яке теж любить читати книжки! Керівниця секції дитячої літератури обласної організації НСПУ Інна Іщук провела екскурсію виставкою персонажів з представленням авторів робіт і письменників, за чиїми творами вони підготовлені. А театральні студії «Балаганчик» мистецької школи № 13, «Скерціно» мистецької школи № 8 і «Від серця до серця» бібліотеки-філії № 23 показали інсценування за творами дитячих письменників. Самі ж автори розповіли веселі історії з дитинства та творчості.

23 грудня в читальній залі Центральної міської бібліотеки ім. І. Франка відбулася зустріч у рамках проєкту «Співзвуччя». Цей проєкт був започаткований талановитими одеситами давно. Сьогодні він набув особливої актуальності та популярності, оскільки дозволяє об'єднати у рамках одного заходу художників, поетів, музикантів і майстрів народної творчості. А для відвідувачів бібліотеки є гарна можливість зустрітися з яскравими представниками творчої Одеси. Учасників зустрічі вітав директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради Олександр Тиховський. Він наголосив на

особливій важливості розвитку культури та культурних проєктів у сучасному суспільстві, нагадав, що бібліотеки сьогодні є культурним фронтом нашої країни. Перед присутніми також виступили депутатка Одеської районної ради Антоніна Наконечна, заступник голови Одеської обласної Ради миру Володимир Павліченко. Під час заходу свої вірші читав голова Одеської міської організації Національної спілки журналістів України Юрій Работін. Керівник творчого колективу «Одеські зірки» Віолетта Медведєва виконала власні пісні. Також для дітей був проведений майстер-клас із виготовлення іграшкових Санта Клаусів.

29 грудня в бібліотеці ім. І. Рядченка м. Чорноморська пролунали остаточні фанфари новорічного марафону! На веселі святкові розваги із Миколаєм, Сніжком та Зимкою завітали вихованці старшої групи другого дитсадка «Колобок» зі своїми вихователями! Діти розважались, розповідали вірші, танцювали! Звичайно, малеча отримала від Миколая подарунки! Найголовніше бажання всіх дітей і дорослих – МИР у нашій УКРАЇНІ!

Наш сучасник Григорій Сковорода віднині перебуватиме в Одеській національній науковій бібліотеці, втілений у скульптуру з різних порід дерева відомим скульптором, заслуженим художником України Олександром Князиком. Є в ОННБ невеличка зала, яку тут називають професорською. Затишна, зручна. У ній найкраще працюється тим, для кого ця праця є однією з основ життєвого щастя, запорукою успіху, є покликом душі і, безперечно, є внеском у суспільне благо. Тут працюють науковці, дослідники, тут почувашся, немовби у своєму домашньому кабінеті, за своїм робочим столом, поруч з улюбленими й потрібними книжками. Тож не випадково урочиста передача Одеській національній науковій бібліотеці дерев'яної скульптури «Григорій Сковорода», а також творча зустріч з автором, заслуженим художником України Олександром Князиком відбулися саме у залі, поіменованій тут професорською.

Клуби. Парки. Зоопарк

16 грудня в парку ім. Т. Г. Шевченка, у підземному паркінгу стадіону «Чорноморець», пройшов благодійний захід, присвячений Дню Святого Миколая. Свято було організоване для дітей із сімей прикордонників. Маленьких гостей зустрічали Святий Миколай, дитячі аніматори, провідні артисти Одеської обласної філармонії ім. Д. Ойстраха, а також автор пісень, артист, музикант та баяніст Володимир Войцеховський. Для дітей було організовано концерт та веселі розваги. Всі діти отримали подарунки та солодощі. Організатори заходу: КП «Парки Одеси», Будинок офіцерів та Благодійний фонд «Я допоможу» за підтримки Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради.

24 грудня в Одеському зоопарку відбулося святкування Різдва Христового. На центральній площі зоопарку гостям було представлено

вертепне дійство, підготовлене Благодійним фондом «Добрий самарянин» і Одеською народною церквою. Дітям розповіли про історію виникнення древнього християнського свята і вручили подарунки від волонтерів. Крім того, разом із казковими героями фільму «Крижане серце» Ельзою та Ганною юні відвідувачі зоопарку прикрасили ялинку, а також стали героями дивовижних пригод. Одеський зоопарк вдячний за допомогу в організації свята БФ «Добрий самарянин», Одеській народній церкві та Дитячому фонду ім. Серафима Саровського.

26 грудня, напередодні свята Різдва Христового, в Одеському зоопарку народилося двоє ягнят – дівчинка та хлопчик. Новонароджені почуваються добре і мають чудовий апетит. Дитинчата перебувають у вольєрі та доступні для огляду відвідувачам.

28 грудня в Одеському зоопарку відбувся святковий концерт, присвячений Новому року та Різдву. Для маленьких відвідувачів була підготовлена розважальна програма з цікавими іграми, вікторинами і веселими колядками. Також свій виступ гостям представила народна артистка України Віра Ревенко.

Літературне життя

9 грудня у «Грецькій залі» Одеського українського академічного музично-драматичного театру зібралися шанувальники таланту Галини Могильницької – учасниці українського правозахисного руху, українського педагога, відомої публіцистки і поетеси, щоб згадати про неї, її справи, поговорити про слід у житті нашої країни та спадок, залишений нею для нас усіх. Тут були присутні й люди, які знали її ще молодою, активною студенткою, і ті, хто мав щастя навчатися у неї, й ті, хто стояв з нею на барикадах боротьби за незалежність України, її друзі та близькі, її колеги – філологи й історики, поети, прозаїки, журналісти, митці... «Пані Галина була прекрасною поетесою, учителем, правозахисником, людиною, яка працювала на утвердження Української помісної церкви, зробила надзвичайно багато, щоб українська мова розвивалася, її плекали в закладах освіти, щоб поширювалася і за кордоном, де видавалися її книги», – так відгукнувся про Г. Могильницьку Уповноважений із захисту державної мови, науковець, громадський діяч, народний депутат України VIII скликання Тарас Кремень. Меморіальний захід своїми виступами прикрасили декламаторка Олена Клименко та лауреатки міжнародних конкурсів Злата Ясінська та Ліліт Мікртчян, які виконали пісню на слова Галини Могильницької «Чар мого сердечного тепла». Сльози присутніх викликало приголомшливе за емоційністю і драматизмом виконання заслуженою працівницею культури України Оленою Олійник вірша Г. Могильницької «Дві матері». Ефект підсилило відео, створене Юлією Незвінською – онучкою п. Галини, з використанням картин заслуженого художника України Олега Шупляка.

Ім'я Павла Козленка відоме багатьом, особливо серед єврейської громадськості та в наукових колах, причому не лише в Одесі, Україні, а й за

кордоном. Він відомий як громадський діяч, історик, юрист, фахівець з дослідження Голокосту та єврейської спадщини на території колишньої, так званої Трансністрії, автор книг та виставок з історії Голокосту та єврейства на Одещині (і не лише), а також численних публікацій на ці теми в періодичних виданнях. Павло Козленко задумав створити своєрідну книгу-літопис, книгу-енциклопедію про долю своїх земляків, щоб показати життя євреїв різних поколінь, їхню участь у житті міста, нашої України та колишнього Радянського Союзу. Автор книги, названої «Балта – місто з мого дитинства», проробив величезну розвідувальну роботу, залучив до неї архіви Одеси, Миколаєва, Херсона та інших міст, а також Ізраїлю, США. Він зібрав багато документів, листів, фотографій та інших ілюстраційних матеріалів. У результаті побачив світ справжній фоліант обсягом понад 520 сторінок з кольоровими ілюстраціями. Книжку видано російською мовою, Павло Козленко запевнив, що вже наступного року намагатиметься все зробити для її випуску українською мовою. У презентації взяли активну участь балтський міський голова С. Мазур, голова балтської єврейської громади В. Вінярський та директор місцевого історичного музею П. Ткач, а також представники місцевих засобів масової інформації.

Образотворче мистецтво

1 грудня у читальній залі бібліотеки імені Едуарда Багрицького відкрилася виставка Тетяни Молодої. На ній представлений акриловий живопис – «Прогулянка на птахах», «Свій шлях», «Купання в сонці», «Молитва». Вивільнення емоцій, на думку автора, найважливіша складова творчості. А емоції зараз є різні. Скульптури з пап'є-маше «Страх», «Безпомічність», «Відраза» та «Безглуздя» створені як відгук на випробування воєнного часу. Народні художниці Марія Приймаченко та Марфа Тимченко надихають Тетяну позитивними образами. А своїм наставникам Анатолію Фурлету та Івану Оросу вона завдячує володінням основами професії, рідній Хмельниччині – близькості до народних традицій.

1 грудня відкрито виставку «Голодомор очима українських художників» з приватної колекції голови Американсько-української ділової ради (USUBC) Вільяма Моргану в Одеському художньому музеї. Експозиція, що сформована із картин, зібраних з 1988 року і виконаних у різних техніках у різний час, дає можливість простежити процес опрацювання цієї складної і трагічної теми художниками з різних регіонів нашої країни. На виставці було представлено понад 50 робіт українських митців Миколи Бондаренка, Віри Барінової-Кулеби, Нестора Кизенка, Ніни Марченко, Миколи Шевцова, Володимира Куткіна, Івана Новобранця, Ілька Мироненка та інших. Марина Антонова, директорка зі зв'язків з громадськістю Американсько-української ділової ради, голова правління Міжнародного благодійного фонду «Україна 3000», розповіла: «Загалом колекція нараховує близько 450 робіт різного жанру: картини, плакати,

гравюри, малюнки, графічні роботи. Для формування цієї колекції принципово було, щоб усі твори належали українським художникам і, звісно, виконані після 1988 року. Тому що до 1988-го не можна було навіть і згадувати про Голодомор. Ця виставка вже розгорталася в Австралії, у Великій Британії – в парламенті, в Канаді й у США – в Чикаго та Вашингтоні. Сьогодні, одночасно з одеською, відкрилася виставка з колекції картин Вільямса Моргана в Ризі». Присутні могли прослухати записи спогадів людей, які пережили Голодомор. Ці емоційно насичені матеріали були зібрані й видані у 2003 році в книжці «Їдло-33. Словник Голодомору» письменником-шістдесятником Олексою Різниковим й озвучені журналістами «Суспільне UA: Одеса». Після відкриття виставки гостей очікувала кураторська екскурсія від Валерія Коршунова.

1 грудня виставку «Все і нічого» спочатку при свічках, а потім і при електричному освітленні відкрила галерея ArtOdessa у Літньому театрі Миського саду. Проект «Все і нічого» об'єднав живописців Леру Фокіну (Одеса) та Гліба Мардеросьянца (Харків), а також Івана Цюпку (Одеса), які представили фотороботи у жанрі ню (мами, не хвилюйтеся, вони демонструються лише дорослим в альбомі, діти можуть сміливо заходити у галерею). Як правило, глядачам хочеться знати, що мали на увазі автори, що за ідея за цим стоїть, що відчуває митець під час роботи. «Все й нічого», – формулює відповідь куратор виставки Василь Йолохов.

07 грудня виставка відомих одеських митців Віктора і Юрія Осетенків «Духовність. Храми Одеси» розпочала свій тур Європою з нашого міста-побратима Регенсбурга і продовжує підкорювати європейські країни – Францію, Італію. Попереду – Бельгія, Швейцарія та країни Американського континенту. Картини Осетенків відображають головні одеські цінності. На картинах можна побачити православні та католицькі собори і храми, лютеранську церкву, синагогу та культурні центри. Так, 3 грудня виставка відкрилася в Генуї (Італія) та пробуде там до кінця місяця. Одна з місій – збір найнеобхіднішого для України, у першу чергу генераторів та медикаментів. Відкриття виставки відбулося за присутності керівництва міста Генуя та італійських волонтерів. У своєму відеопривітанні Одеський міський голова Геннадій Труханов подякував італійцям за теплий прийом, регулярну допомогу Україні й одеситам. Виставки організовані за підтримки Одеського міського голови Геннадія Труханова, Амбасадорів Одеси в Марселі та Генуї.

08 грудня виставкою «Кохання врятує світ» творчий простір «Діалоги» завершує цей рік. А розпочинався він тут виставкою того ж таки автора, Галини Скородумової. Та експозиція називалася «Стигла мудрість» і теж належала до напрямку «нейро-арт». Потрясіння воєнного часу позначилися на творчості Галини. Але воно не стало менш гармонійним, адже рятувати цей світ слід любов'ю, гармонією та красою. – Звичайно, в дитинстві мені давали фарби, як і будь-якій дитині, і я малювала якісь картинки, – розповідає художниця. – Нейрографіка – це зовсім інше, викладання нейронної мережі на папір. Крім нейронної мережі, викладається все, що я

маю на даний момент, потім енергією кольору додаю фарби, відчуття, емоції. Тому кожен твір має свою міні-історію. Я малюю під звуки мантру. Коли ти спокійний, то можеш споглядати і отримувати задоволення в кожному моменті життя. Ми можемо сприймати нейрон як кружальце. Він є основою нейрографіки, як і лінія, трикутник та квадрат. З цих елементів створюються мої роботи. Так може розпочати кожна людина, не маючи жодної техніки та художньої освіти. Заманливо... Втім, за час роботи виставки охочі можуть навчитися нейрографіці на майстер-класах Скородумової, тут, ясна річ, є свої прийоми і секрети!

Війна мине... І буде весна... Такі слова можна побачити на афіші виставки одеського фотографа Олександра Якимчука, яка відкрилася 18 грудня в галереї Міського саду ArtOdessa. Ці фрази потрапили туди не даремно, адже саме це відчують як сам автор фото, так і його герої. Навряд чи ми отримаємо відповідь на питання фотографа-філософа. Скоріше через ці фото ми дізнаємось ще більше про себе та своє місто. Адже на цих знімках зафіксовані моменти перших днів повномасштабної російської агресії. Це певна констатація того, що відбувалося в нашому місті: евакуація, обійми, сльози, знаменита «пісочниця», Дюк, «загорнутий» мішками з піском. Ці кадри вже облетіли світ та стали нашою спільною історією. Вони не просто відображають реальність, а показують, наскільки вона тендітна та ніжна.

Нещодавно в соціальних мережах набрало популярності фото з розписаним уламком російської ракети, яку збили сили ППО на Одещині. Ця робота належить авангардівському художнику Роману Єсареву, який перетворив те, що несло смерть, на витвір мистецтва, що захоплює. Яскраві сафари на стінах дитячого садка «Мадагаскар», креативні та енергійні абстракції біля скейт-парку в с. Нова Долина, зупинка в українському стилі з золотим колоссям пшениці в смт Хлібодарське та ще багато інших унікальних робіт Єсарєва можна побачити у Авангардівській громаді. У грудні минулого року під час нагородження громад – переможців Всеукраїнського конкурсу «Кращі практики місцевого самоврядування» його картину з зображенням дитячого садка «Мадагаскар», як успішної практики будівництва об'єкту соціальної інфраструктури при співфінансуванні з трьох джерел: державного, обласного та селищного бюджетів, було передано Міністерству розвитку громад та територій України. Сьогодні його творчість відома й за межами країни. Його картину представниками делегації з Авангарду вручено муніципалітету німецького містечка Бад-Верігофен, жителі якого, переймаючись ситуацією в Україні, влітку ініціювали збір гуманітарної допомоги, яку передали для ВПО громади. А картину з новозбудованою школою передано в подарунок делегації зі Сполучених Штатів Америки, яку очолив директор української місії міжнародної організації «Життєві ресурси» Джон Кахельман. Також, Роман продовжив працювати з дітьми у мистецькій студії, зокрема з дітками внутрішньо переміщених осіб. Він, як і всі українці, щиро вірить у найскорішу перемогу України та впевнено тримає свій – мистецький – фронт.

Театрально-концертне життя

4 грудня в Одеському українському театрі ім. В. Василька пройшла прем'єра документальної вистави «Лишатися (не) можна». Це збірка реальних історій херсонських акторів, які пережили російську окупацію. Захід відбувся у форматі «Глядач на сцені». У камерній атмосфері актори Херсонського театру ім. М. Куліша розповідали про патріотичні проукраїнські мітинги, обшуки ФСБ та спроби виїхати з окупованої території. Прем'єра вистави спочатку відбулася в Києві. Зараз колектив театру знаходиться на гастролях. «Лишатися (не) можна» вже показали в Одесі, а зараз робота поїде до глядачів у Кропивницький. «Після цих гастролей я їду до Херсону, поки без акторів. Ми влаштуємо сцену в бомбосховищі нашого театру й почнемо грати там виставу», – каже гендиректор Херсонського академічного театру ім. М. Куліша. Ще під час окупації співробітники театру влаштували благодійний збір для допомоги тієї частини колективу, яка залишилися в Херсоні. Після вистави трупа нагадала, що попри звільнення міста, збір ще триває, бо ситуація в херсонців залишається важкою. Зараз всі зібрані кошти театр віддає волонтерам, які допомагають мешканцям Херсонщини.

8 грудня Одеські театральні гурмани здобули нову порцію свого глядацького щастя від Театру «На Чайній». Нагадаємо, що зараз спектаклі колективу йдуть на сцені театру Kowalsky), де в залі всього 35 місць, і тому квитки потрібно замовляти заздалегідь. Тим більше, коли йдеться про прем'єру. Та ще й за п'єсою відомого молодого українського драматурга Марини Смілянець. Марина – автор європейського рівня та популярності, тут молодість не завада, зовсім навпаки. Кілька років тому вона свіжим поглядом побачила якусь любовну історію двох немолодих людей в інтер'єрі будинку для людей похилого віку. П'єса «Б'ютіфуллайф» стала справжнім подарунком для вікових акторських дуетів. Але зовсім необов'язково досягти сімдесятиріччя, щоб її грати, що й доводять актори Надія Сальникова та Олег Симоненко, який є водночас режисером-постановником спектаклю. Але правда в тому, що без кохання жодного прекрасного життя не вийде, ніякого «б'ютіфуллайфа». І якщо когось у залі ця історія змусить вчасно схаменутися і дозволити собі жити любов'ю, театр зробить велику добру справу. Ті ж, хто і так коханням живе, просто посміються та поплачуть над долями героїв, отримавши насолоду від висококласної гри акторів.

22 грудня блекаут не скасував традиційний концерт класу композицій професора Кармели Цепколенко, але цього разу у Великій залі Одеської національної музичної академії замість ламп горіли свічки. Звичайно, в таких умовах можна було виконувати нову академічну музику тільки на акустичних інструментах, про використання електроніки не могло бути й мови. Молоді композитори та виконавці вистояли перед труднощами і концерт пройшов на єдиному диханні. Популяризуючи українську поезію, учні Кармели

Семенівни демонструють добрий смак. Мало хто із іноземних студентів та магістрів залишився в Одесі під час війни. Смілива дівчина Лі Юйцінь представила п'єсу для віолончелі та фортепіано «Цзін Вей перетворює морську стихію на землю».

24 грудня у Золотій залі Одеського літературного музею відбувся хоровий концерт у рамках фестивалю «Вогонь Різдва». У концерті взяли участь творчі колективи мистецьких шкіл №№ 1, 2, 4, 10, 15, ім. С. К. Крижановського та Одеського фахового коледжу мистецтв імені К. Ф. Данькевича. У виконанні хорових колективів прозвучали різдвяні піснеспіви. Усі учасники отримали грамоти. Організатор фестивалю – Мистецька школа № 15 ім. Т. Боєвої.

24 грудня в Одеському національному театрі опери та балету з великим успіхом відбувся показ опери «Мадам Баттерфляй», присвячений вшануванню пам'яті композитора Джакомо Пуччіні. Партію гейші Чіо-Чіо-сан виконала Юлія Терещук, молодий тенор Леонід Шошин переконливо дебютував у партії американського моряка Пінкертон, який обдурив очікування японської красуні. Диригував заслужений артист України Ігор Чернецький. Публіка не приховувала захоплення, вийшло справжнє свято для меломанів. Спектакль став також посвятою українській та світовій легенді оперного співу Соломії Крушельницькій – «найпрекраснішій та найчарівнішій Баттерфляй», за визначенням маестро, 150-й ювілей якої святкували у 2022 році. Перед виставою відбувся «круглий стіл» за участю провідних музикознавців міста та країни на тему «Одеська опера в контексті європейських музичних традицій: Дж. Пуччіні – С. Крушельницька». Генеральний директор – художній керівник, заслужений працівник культури України Надія Бабич привітала італійських гостей, які принесли не лише кошти на проведення заходів на честь Пуччіні, а й антикварні японські кімоно. Поетичні шати стануть окрасою театрального музею, нагадуючи про долю Чіо-Чіо-сан, але на сцені цих кімоно глядач не побачить, адже вони не є театральними. Вистава пройшла за підтримки Comitato Nazionale Promotore delle celebrazioni Pucciniane («Комітету з підготовки та організації святкування ювілею Пуччіні»). Партнерами проекту виступили Società Melodrammatica Internazionale (Італія) та Kitakyushu city opera (Японія) – Міжнародне мелодраматичне товариство та опера міста Кітакюсю. Ця подія, що сталася всупереч реаліям воєнного часу, блекаутам стала черговим досягненням театру.

24 грудня Одеський театр ім. В. Василька у новій виставі «Метод» показав як проходять співбесіди у великі західні компанії. Автор п'єси, каталонський драматург Жорді Гальсеран, помістив своїх героїв у закриту кімнату і показав, що відбувається за лаштунками блискучих кар'єрних сходинок. Співбесіда – дуже важлива подія для учасників процесу. Це робота мрії – велика транснаціональна компанія, де платять шалену зарплатню і потрапити туди, як спіймати синього птаха за хвіст.

26 грудня на стадіоні «Чорноморець» пройшла розважальна програма для дітей військових ВМС України, присвячена новорічним святкам. Захід відбувся в рамках акції «З піснею до Перемоги». Для близько 200 дітей аніматори підготували розважальну програму з конкурсами, піснями та віршами. Також дітей привітав Святий Миколай і вручив подарунки. Творчий колектив Центру військово-музичного мистецтва ВМС ЗСУ України під керівництвом Любомира Сукеника представив гостям святкову виставу. Організатори заходу: КП «Парки Одеси» та Будинок офіцерів за підтримки Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради.

27 грудня року в приміщенні Одеського театру «Маски» відбувся благодійний концерт з нагоди 30-річчя заснування Одеського муніципального театру духової музики ім. Олександра Саліка. Представник міського Управління культури Людмила Крижалко привітала колектив театру, відзначивши його активну і плідну працю на культурному фронті, та вручила нагороди. Директорка Одеського муніципального театру духової музики ім. О. Саліка Ірина Тимах провела презентацію, яка відобразила діяльність закладу. Також вона відзначила, що з початку війни театр створив об'єднання «Творча сила», яке підтримує бойовий дух Одеси виступами оркестрів та солістів. Ювілейний концерт розпочався з виступу духового оркестру театру Municipal Concert band. Музичні композиції колектив виконав під керівництвом трьох диригентів: Володимира Гітіна, Михайла Дзевіка та Максиміліана Марія Джанетті. Естрадно-симфонічний оркестр Black sea orchestra під керівництвом диригентки Олесі Пістової представив мелодії різних країн світу. А вокалісти об'єднання «Творча сила» виконали українські та світові хіти.

29 грудня на стадіоні «Чорноморець» пройшла святкова розважальна програма, присвячена новорічним святкам. Це був 50-й концерт в рамках акцій «Підтримай своїх» та «З піснею до Перемоги». На сцені виступили: автор пісень, артист, музикант, баяніст Володимир Войцеховський, провідні артисти Одеської обласної філармонії ім. Д. Ойстраха та творчий колектив Будинку офіцерів. Під час свята дітей розважали Святий Миколай та інші казкові герої. Також юні одесити отримали святкові подарунки від Благодійного фонду «Я Допоможу». Організатори: Комунальне підприємство «Парки Одеси» та Будинок офіцерів за підтримки Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради.

29 грудня у форматі «Глядач на сцені» поставлено нову виставу Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені Василя Василька. Режисер Тетяна Губрій та асистент режисера Олександр Самусенко створювали його за грантом президента України для молодих діячів у галузі театрального мистецтва. Популярна п'єса каталонського драматурга Жорді Гальсерана «Метод» дозволяє глядачеві бути присутнім на незвичайній співбесіді, що проводить велика фірма за участю психологів, які

практикують жорсткі та провокаційні прийоми. Розгублений Фернандо, який повірив у те, що похвально бути відкритим перед людьми, аж ніяк не очікував повної неухвали до своїх професійних якостей. А відіграють роль інші речі: причина розлучення з дружиною, неприйняття брата-гомосексуаліста (то ще випробування), інші подробиці особистого життя. Так званий метод Гренхольма дозволяє кандидатам викривати та усувати від конкурсу один одного, але в цій історії все не так просто. Динамічний сюжет і вибаглива географія існування кожного персонажа на невеликому п'ятачку сцени захоплюють глядача, а велика кількість психологічних пасток у дії дає перспективи для пошуку, як то кажуть, від внутрішнього – до зовнішнього. Спектакль із розряду тих, які тільки набирають якість з часом, його полюблять глядачі, підуть на нього неодноразово, щоб побачити щось нове, що раніше не помічене.

29 грудня нова вистава Театру «На Чайній» має назву «MORE». Грають його артисти стоячи, синхронно погойдуючись, наче на хвилях. Очевидно, відбулася катастрофа корабля, і тепер треба вирішити одне життєве важливе питання... Режисерські знахідки Владислава Костики приємно вражають. Тут є чим вразити глядача. Взяти хоча б те, що половина тексту вимовляється українською, а половина польською, причому у будь-якому разі репліки, як то кажуть, від зубів відскакують. Незграбний, боязкий інтелігент (Данило Савченко) – найкраща кандидатура на роль жертви, причому добровільної. Дивлячись з боку на те, як бідолаху схиляють до вирішення дозволити себе зжерти, глядач починає розуміти щось важливе і про себе.

Не зовсім за Гоголем вийшов новий мюзикл «Ніч перед Різдом», яким порадував публіку Одеський академічний український музично-драматичний театр імені Василя Василька. Але ж час не стоїть на місці! Режисер-постановник, заслужений артист України Олексій Гнатковський ввів у класичний текст багато злободенні деталі, які змушують публіку жваво відгукуватися. Респект винахідливості: замість мішків у хаті Солохи задіяні скляні бокси». Захованих героїв чудово видно залу, кожен їх клацання смішить. А що червечок у цій версії Оксані не дісталось, то не біда: справить їй наречений нові, нема чого чуже доношувати, хоч би й за царицею. Балетмейстер Павло Івлюшкін чудово навчив танців дівчат. Сама ідея постановки належить видатному українському театральному критику Олегу Вергелісу, який пішов цього року з життя, – він теж знайшов би з чим посперечатися, але в цілому, здається, був би задоволений і радий.

Вже рівно п'ять років (ось же летить час!) минуло відтоді, як одеська Музкомедія почала проводити нічні екскурсії, занурюючи одеситів та гостей міста в таємниці нічного закуліся. Усі ці екскурсії – різні. І ось тепер, поки блекаут вносить новий «розклад» у наше таке життя, що змінилося, театр вирішив нам нагадати про головне: справжнє світло – те, яким наповнена душа. Гасне електрика, учасники одержують ліхтарики, і наша Музкомедія стає ще одним одеським пунктом незламності – причому у всіх сенсах. Все

побудовано так, що вам і настрої піднімуть, і про історію театру розкажуть, і проведуть за лаштунками. І, і, і... Ви побуваєте в кімнаті-музеї Михайла Водяного, чие ім'я з гордістю носить театр, зустрінетеся з героями вистави «Звичайне диво», які виникнуть наче з нізвідки. Вам пощастить потанцювати разом з Міністром-адміністратором (Деніс Фалюта), побувати в різних залах, і, здається, піднятися-опуститися по всіх сходах (ах, як їх багато!) театру. І чим довше триватиме це звичайнісіньке диво, тим більше ви будете наповнюватися світлом театрального таїнства, поки не опинитеся на сцені, де Емілія (Аурика Ахметова) та Еміль (Володимир Кондратьєв) розкажуть вам вічну історію про Любов. І чим менше «зовнішнього» світла супроводжуватиме вас під час цього дійства, тим більше світла запалиться в душах.

Фестивалі. Конкурси. Свята

16 грудня в парку ім. Т. Г. Шевченка, у підземному паркінгу стадіону «Чорноморець», пройшов благодійний захід, присвячений Дню Святого Миколая. Свято було організоване для дітей із сімей прикордонників. Маленьких гостей зустрічали Святий Миколай, дитячі аніматори, провідні артисти Одеської обласної філармонії ім. Д. Ойстраха, а також автор пісень, артист, музикант та баяніст Володимир Войцеховський. Для дітей було організовано концерт та веселі розваги. Всі діти отримали подарунки та солодощі. Організатори заходу: КП «Парки Одеси», Будинок офіцерів та Благодійний фонд «Я допоможу» за підтримки Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради.

23 грудня в Одесі підбили підсумки міського дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу української пісні «На крилах пісень – від давнини до сучасності». Захід проводився у режимі онлайн. У фестивалі-конкурсі взяли участь 99 конкурсантів – учнів та вихованців закладів загальної середньої та позашкільної освіти міста у трьох номінаціях: «Народний спів», «Естрадний спів» та «Академічний спів». За оцінками журі, звання лауреатів I ступеня отримали 40 конкурсантів, звання лауреатів II ступеня – 37 конкурсантів та лауреатів III ступеня – 14 конкурсантів. Члени журі, фахівці у сфері вокального мистецтва та позашкільної освіти відзначили високий рівень підготовки конкурсантів, а також багате розмаїття репертуару, з яким працюють педагоги-вокалісти. На підставі рішення журі фестивалю-конкурсу, творчі колективи та окремі виконавці, які отримали звання лауреатів I, II та III ступенів, будуть нагороджені дипломами Департаменту освіти та науки Одеської міської ради. Мета конкурсу «На крилах пісень – від давнини до сучасності»: залучення учнівської молоді до збереження народної культурної спадщини України, задоволення освітньо-культурних інтересів молоді, її потреб у професійному самовизначенні і творчій самореалізації, а також пошук і підтримка талановитих співаків серед вихованців закладів освіти м. Одеси. Захід проводився на виконання Міської цільової програми

національно-патріотичного виховання дітей та молоді міста Одеси «Я – одесит, патріот України» на 2021-2026 роки.

24 та 25 грудня в парку Шевченка, на стадіоні «Чорноморець», пройшов фестиваль «Christmas-Fest заради перемоги». Мета благодійного фестивалю – допомога ЗСУ та підтримка бойового духу населення. Для дітей була проведена розважальна програма, а також організовані майстер-класи та ярмарок різдвяних сувенірів. Перед учасниками свята виступили творчі колективи міста: духовий оркестр Municipal Concert band, вокалісти міського театру ім. О. Саліка та ініціативи «Творча сила». Свої програми представили: гурти «4.5.0», Crazy Drummers, «Музична Мануфактура Цехмейстера», «Пожежа band», Mila Mazur, Dmitry Rotkin, Yulia Borzaya, AirenGOs Tribal Fusion. Організатори заходу: благодійні фонди «Тримай», «На крок ближче», Юлія Федорова та Ірина Тимах.

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2023. –

Вип. 12 (грудень 2022). – 2023. – 15 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

© ОУНБ. Зам. № 8 від **28.01.2023** р. Тираж 10 прим.