



## **ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами**

**Випуск 7 (липень 2022 р.)**

### **Загальні проблеми культури.**

#### **Проблеми. Нагородження. Семінари**

12 липня Одесу відвідав Міністр закордонних справ Греції пан Нікос Дендіас. Одним із головних питань на зустрічі міністра з мером Одеси Геннадієм Трухановим стало обговорення подальших кроків щодо прийняття історичного центру Одеси до основного Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. «Нашу кандидатуру на прийняття до основного Списку підтримує величезна кількість країн та міст, зокрема й Греція. Я знаю, що у Вас, пане міністре, колосальний досвід у взаємодії з ЮНЕСКО, тому я дякую Вам за підтримку», – сказав Геннадій Труханов. Пан Дендіас побував в одній з архітектурних перлин нашого міста – Одеському національному академічному театрі опери та балету. «В Одесі чудова архітектура, яка заслуговує на прийняття до Списку спадщини ЮНЕСКО. Дякую за те, що Ви займаєтесь цим питанням, і зі свого боку обіцяю підтримку. Ми зобов'язані зберегти унікальну спадщину Одеси», – додав пан Дендіас.

#### **Бібліотечна справа**

8 липня в Одеській науковій універсальній бібліотеці ім. Михайла Грушевського відбувся перегляд та обговорення короткометражних фільмів задля навчання краще розуміти себе, інших і навколишній світ та змінювати його на краще. Дивились «короткий метр» було важливо зберегти інтригу, саме тому стрічка до показу не розголошувалась. Захід відбувся в рамках програми «Взаємопідтримка в одеських дворах у кризовий час (фаза 2)», що впроваджується Forum Civil Peace Service – Ukraine спільно з ГО «Зацікавлені» #Зацікавлені Двор-Scena. Движение за возрождение Одесских Дворов, ГО «Фонд розвитку міста Одеси» Фонд развития города Одессы та Програмним офісом Форуму громадянської служби миру #forumZFD в Україні.

15 липня в Одеській науковій універсальній бібліотеці ім. Михайла Грушевського відбулася лекція-зустріч «Жіночі голоси шістдесятництва: Галина Могильницька». Спогадами ділилася донька Галини Анатоліївни Ярослава Різнікова. Модерувала – вже традиційно – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури ОНУ ім. І. І. Мечникова Ірина Нечиталюк. Галина Могильницька вміла переконувати, й усним своїм словом, і писаним – передовсім, у публіцистиці. Їй от саме тут найбільш важучим є її внесок у становлення Православної церкви України. Незаперечні факти, талановито підперті пристрасним, почасти образним словом, діяли безвідмовно. Це, на загал, окрема велика тема і в творчому доробку її, і в практичній сфері. Новітня епоха – це якраз її час. «Шкода лишень, що Незалежність запізнилася на одне малесеньке людське життя», – сказала якось. Та вже така доля України і тих, з ким пов'язана вона міцною любов'ю. Напослідок поет і дисидент Олекса Різніків прочитав свого вірша «Інопланетянка», присвяченого Галині Могильницькій – дружині і другові.

20 липня в Одеській науковій універсальній бібліотеці ім. Михайла Грушевського відбулась зустріч з упорядником видань, генеральним директором видавництва «Фоліо» Олександром Красовицьким та презентація 3-х книг «Хроніка подій. Промови та звернення Президента України Володимира Зеленського». За словами автора, «ця книга – не історія минулого. Це попередження про майбутнє».

26 липня в Кодимській публічній бібліотеці відзначили День протидії торгівлі людьми, зокрема – дітьми. Говорили про таке: ця проблема загострилася під час війни. І дуже важливо, щоб і батьки, і діти знали, як убезпечити себе, як треба поводитись, щоб не стати жертвами, куди звернутись в разі потрапляння в скрутне становище та які організації допоможуть в будь-якій країні світу.

27 липня Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Грушевського запросила бібліотеки області на хакатон національного державотворення "Українська державність: точка відліку", присвячений Дню Української Державності. Говорили про болючу історію України, здобуття Незалежності, про те, що культура і мистецтво – вагома складова державності. І звісно про рідну мову, яка є державним пріоритетом! І найцікавішим став онлайн-марафон «Українська держава – бібліотека – книга» за участі колег з області.

28 липня Великомихайлівська бібліотека-філія для дітей КЗ "Публічна бібліотека" відзначила День Української Державності. У День Хрещення України – Русі, коли вшановується пам'ять рівноапостольного князя Володимира Великого, цього року вперше відзначається ще одне свято – День Української Державності. З нагоди цієї події у Великомихайлівській бібліотеці-філії для дітей відбулася презентація книжкової виставки «Ти у серці моїм, Україно!». Література представлена на ній знайомить з історією

країни, видатними особистостями, які в різні часи відроджували та зберігали традиції українського державотворення.

28 липня у День Української Державності медіацентр Любашівської публічної бібліотеки пропонував книжкову викладку літератури «Україна – вільна країна», яка була присвячена сторінкам історії української державності та видатним постатям – представникам національної еліти, борцям за державність та незалежність України.

29 липня в Одеській науковій універсальній бібліотеці ім. Михайла Грушевського відбулися читки сучасної п'єси. Від початку війни драматурги пишуть твори, які увібрали в себе безпосередню рефлексію митців на актуальні події: тривогу, біль, надію, любов та ненависть, іронію та гумор. І якщо Європа вже знає українську драматургічну молодь, в Одесі небагато знайдеться тих, хто чув такі імена: Поліна Положенцева, Ірина Гарець, Анастасія Косодій, Наталія Блок, Андрій Бондаренко, Віталій Гавура та інших. Тому виникла ініціатива познайомити одеситів з новими іменами. Розпочали читки п'єс молодих українських драматургів, щоб почути рефлексію українських митців на війну, що відбувається в Україні; познайомити глядачів Одеси з тим спалахом творчості, що відбувається зараз: поспілкуватись із одеситами і почути думку і відчуття від того, що нам усім доводиться відчувати. Читки відбуваються українською мовою. Після читок – обговорення.

### **Клуби. Парки. Зоопарк**

05 липня в Одеському зоопарку – поповнення. У сімействі європейської лані народилися малюки. Всі новонароджені здорові та вже активно пізнають навколишній світ. Лані – виключно травоядні тварини. Їхню їжу складають трава та листя дерев. Для них характерні широкі роги, особливо в зрілих самців, і плямисте літнє забарвлення. Також здавна вони вважаються символом граціозності, швидкості та витонченості. Одеситів та гостей міста запрошують до зоопарку подивитися на його нових мешканців.

06 липня в Одеському зоопарку відбулася творча зустріч для військовослужбовців, співробітників поліції, бійців тероборони та членів їхніх сімей. На сцені зоопарку актори Одеського театру юного глядача зіграли літературно-музичний етюд «А ми нашу червону калину підіймемо». Актори читали вірші про Україну, війну та співали українські народні пісні. Подивитися виставу прийшли близько сотні глядачів. Наприкінці програми директор зоопарку провів екскурсію для усіх гостей.

07 липня в Одеському зоопарку – поповнення. Щасливими батьками стала родина мавп. У зелених мартишек народився малюк. Його поки що оберігає мати і носить увесь час із собою. Одеситів запрошують до зоопарку подивитися на малюка. Зелена мартишка (*Chlorocebus sabaeus*) — представник родини мавпових, це мавпа Старого Світу із золотисто-зеленим хутром і блідними руками та ногами. Кінчик хвоста золотисто-жовтий, як і

задні частини ніг та щокі. Ці мавпи не мають помітної смужки хутра на бровах, як інші представники роду *Chlorocebus*. Нещодавно в Одеському зоопарку народилися тхори, відбулось поповнення в сімействі європейської лані, а також з'явилися дитинчата антилопи нільгау та благородного оленя.

08 липня в Одеському зоопарку відбувся День сім'ї. Гостей свята розважали веселі аніматори у костюмах індіанців. Під час святкової програми всіх дітей також перетворили на індіанців за допомогою аквагриму. Малюки танцювали та брали участь у цікавих конкурсах. Діти стали учасниками танцювального флешмобу, який організував хореографічний колектив «Казка». А благодійний фонд «Діти Маріуполя» пригощав відвідувачів морозивом, бургерами, солодкою ватою та солодкою водою. На завершення свята всі охочі вирушили на шоу-годування слонихи Венді. Співробітники зоопарку підготували для найбільшої мешканки торт зі смаколикami. Одеський зоопарк дякує за допомогу в організації свята: Благодійному Фонду «Діти Маріуполя» та World Central Kitchen, Дитячому фонду ім. Серафима Саровського та Зразковому хореографічному колективу «Казка».

09 липня Департаментом міського господарства було проведено суботник у сквері «Юність». Це надзвичайно важлива зелена зона для жителів Великого Фонтану, де традиційно відпочивають сім'ями. Крім того, тут розташовані кілька спортивних майданчиків. В той же час деякі місцеві жителі сприймають сквер як власний смітник, куди можна скидати обрізане гілля і різний мотлох. Під час суботнику комунальники ліквідували стихійне звалище, займалися підрізанням дерев та чагарників, міняли світильники. До заходу долучились волонтери з організації «Наша чиста Одеса», а також чимало місцевих жителів, яким небайдужа доля зеленої зони. Їм на допомогу прийшли працівники міського Управління розвитку споживчого ринку та захисту прав споживачів, які приділили увагу розчищенню схилів під сквером «Юність».

13 липня в Одесі триває акція «Чисто одеський вівторок» з наведення ладу у паркових зонах. Так, 12 липня одесити та гості міста працювали в Преображенському парку, де прибрали сміття, очистили та впорядкували територію господарського двору. Організатори запрошують всіх бажаючих приєднатися до акції «Чисто одеський вівторок», щоб зробити наше місто ще чистішим та красивішим. Організатори акції – КП «Парки Одеси», БФ «Тримай» та чат «Взаємодопомога 7.40».

28 липня на затишній території Одеського зоопарку відбулося свято "Україна – це ти". Під час концерту, присвяченого до Дня Української Державності, артисти виконували народні та сучасні українські пісні, танці, читали вірші та казки. Перед гостями свята виступили: солістка Одеської філармонії Галина Дигуляр, артист Одеського академічного театру музичної комедії ім. М. Водяного Олексій Коннов, автор-виконавець Володимир Войцеховський, гітарист Сергій Головець, поетеса Олена Алексєнко,

письменник-краєзнавець В'ячеслав Слісарчук, зразковий хореографічний ансамбль «Казка» (керівник – Мальвіна Загребнева).

У рамках проєкту «ЗооПенХаб» щосереди Одеський зоопарк проводить лекції для слухачів поважного віку. Такі зустрічі покликані допомогти людям похилого віку знизити стресове навантаження, стабілізувати емоційний стан, отримувати нові емоції від спілкування з цікавими людьми, дізнаючись нове про світ природи. Вчора, 13 липня 2022 року, в Одеському зоопарку відбулася чергова лекція. На лекції співробітниця зоопарку Ольга Павлова розповідала підопічним Приморського територіального центру соціального обслуговування про хамелеонів. Слухачі дізналися багато цікавого про спосіб життя цих тварин і змогли поспостерігати за ними. Як зазначають одеситки, такі зустрічі на природі допомагають їм трохи відволіктися від тяжких переживань, підтримати одну одну в цей непростий час.

### Літературне життя

07 липня «Арт-центр «Букісан» (Іспанія, Мадрид) та міжнародний арт-центр Klas's Art Center San Francisco (США) оголосили лауреатів Міжнародної літературно-мистецької нагороди – медалі Мігеля де Сервантеса за 2022 рік. Організатори та члени журі нині представляють три країни: Іспанію, США та Німеччину. Отже, серед десяти цьогорічних лауреатів з різних країн – український письменник, художник і мистецтвознавець, академік Міжнародної академії літератури, мистецтва і комунікації (Німеччина) Юрій Письмак (редактор газети Одеської державної академії будівництва та архітектури «Кадри – будовам»). Цього року він єдиний нагороджений цією медаллю від України». Юрій Письмак – автор низки художніх творів, пов'язаних з темою мистецтва і культури Іспанії, серед яких картина «Апофеоз Далі» (полотно, олія), «Генії Іспанії» (акварель, туш, перо), «Джерело і Океан» (акварель) і багато інших. Відомими стали його публікації, присвячені геніальному художнику Веласкесу і ювілею музею Прадо.

Про книгу Валерія Варзацького «Делікатна тема» відразу скажемо, що автор живе в Одесі, він наш сучасник і, як і всі ми, гостро переживає те, що відбувається навколо. Визнається, що для тих, хто залишився в місті, найближче майбутнє – питання життя та смерті. Автор почав друкуватися, коли йому було під шістдесят, хоча писати (вести щоденник) він почав ще у шкільні роки. Рецензована книга складається з тридцяти двох нарисів, які умовно можна розділити на дві групи: спогади плюс розповіді, що примикають до них, засновані на реальних подіях, і публіцистика: суспільно-політична, але головне, особистісна. Саме вона становить майже половину всього змісту. Значна її частина написана вже останніми роками, коли окреслилися проблеми автора зі здоров'ям. Можна говорити, що представлена книга не про лиха буття, а про урочистість життя та творчості.

У кірсі Святого Павла в Одесі відбулася презентація літературного альманаху «Литаврія». Розповідається, як вихованці Литаврії виборюють незалежність України на всіх фронтах – від військового до літературного, хто допомагає територіальній обороні, хто пішов добровольцем на передову. Поет, музикант Сергій Школьник присвятив свої вірші та пісні захисникам України. Оператор Ігор Дерев'янка розповів про поїздки на фестиваль дитячої творчості до Сергіївки. Пісню про улюблену Соборку виконав драматург, режисер, актор Михайло Крупник, постійний учасник вистав «Литаврії», який залишив в альманаху свої спогади. У почесній президії презентації збірки цього разу також була письменниця, журналістка Вероніка Коваль, яка вже чверть століття з «Литаврією». Вона прочитала свої вірші та розповіді, розповіла про свою співпрацю, а також обдарувала всіх учасників янголятами на щастя.

### **Національні культури**

7 липня Одеський обласний центр української культури повідомив, що Одещина збагатилася Національний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини України прикладами живої культурної спадщини! 7 елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини: особливості виконання клезмерської музики Подільського (Кодимського) району Одеської області; різдвяний обряд «Мошу» (обряд чоловічої коляди); знання, вміння та практики, що стосуються приготування та споживання біляївської рибної юшки; музей традиційного народного мистецтва як інтерактивний простір нематеріальної культурної спадщини Одещини; міліна – знання, навички, звичаї; метод будівництва «суха кладка»; культура приготування та споживання плацинди у селах долини річки Фрумушика. Співробітники центру української культури вітають територіальні громади, в яких побутують ці елементи, громади носіїв традиційних знань, вмінь і навичок, зацікавлених осіб з такою довгоочікуваною подією. Вони наголошують, що сьогодні головне завдання – охороняти і розвивати свою спадщину, забезпечувати життєздатність нематеріальної культурної спадщини, яка сприяє збагаченню культурного різноманіття, активізації творчості, збагаченню і розвитку громад.

14 липня Міжурядовий комітет з охорони нематеріальної культурної спадщини додав український борщ до списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО, що потребує негайної охорони. «Битва за борщ була розпочата ще до війни. І скільки б не розповідали, що «книги з кулінарії заборонялися, а рецепт страви тримали в таємниці та забороняли готувати» і взагалі наш борщ – це «прояв екстремізму та нацизму», цей «прояв екстремізму» тепер офіційно український та офіційно під охороною ЮНЕСКО», – прокоментував подію міністр культури й інформаційної політики Олександр Ткаченко.

Значною і знаковою подією для Кодимщини стало внесення до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини

України клезмерської музики. Це визнане, тепер уже на національному рівні, культурне надбання краю віками плекалося поколіннями тутешніх музикантів. Коріння жанру – у музиці євреїв, які здавна населяли містечко. Згодом клезмерська духовна музика стала сплетінням кількох культур. Вона супроводжувала всі традиційні народні події: свята, весілля, обрядові дійства. Серед людей ці твори іменувалися фрейликами. Веселі мотиви цього жанру у наш час голосно зазвучали на концертах та фестивалях не лише Кодимщини, а й далеко за межами України. Їх популяризатором на закордонних майданчиках став музичний колектив Кодимського будинку культури у складі братів Барановських, які брали участь у різноманітних міжнародних імпрезах.

### **Образотворче мистецтво**

07 липня галерея ArtOdessa у Літньому театрі Міського саду до третьої річниці свого існування підготувала виставку живопису харківського художника Василя Йолохова «Among the worlds» («Серед світів»). За кілька років своєї творчої діяльності Василю вдалося побувати у різних містах Європи, де його твори мали успіх, беручи участь у різноманітних виставках, фестивалях та конкурсах, – каже директор галереї Катерина Піменова. У своєму проєкті "Among the worlds" автор представляє серію нових робіт, в яких розгортає велике художнє дослідження. Безліч мотивів і тим самим зачепили майстра в осягненні ним нових світів – експериментів з кольором і обсягами, алюзії до класики та постмодернізму, висловлювання про війну у вигляді знакового, панорамного полотна. «Серед світів» – масштабний проєкт, що відображає великий і яскравий потенціал художника. Романтичний експресіонізм Василя Йолохова – яскравий, фактурний, енергетичний. Водночас автор вільно володіє різними стилістичними прийомами та техніками живопису в діапазоні від портрета до абстракції.

До 29 липня у творчому просторі «Діалоги» працює виставка «Емоції. Проживання та Переживання». Роботи одеської художниці Тетяни Молодої насичені образами народного мистецтва, це акриловий живопис, вкритий легкими складочками, що нагадують хвою, графіка та скульптури з пап'є-маше. Фантастичні тварини, люблячі пари, красиві дівчата, квітуча природа – суцільний позитив. За допомогою творчих процесів мені вдалося усвідомити та пережити свої відчуття, емоції, що допомагають утримувати психічну рівновагу у такий складний для всіх час, – каже художниця. – Винесення емоцій у творчий простір, на мою думку, вивільняє та зменшує напругу, гармонізує, відволікає від новин та важких думок. Продаючи свої роботи, Тетяна Молода робить щедрі пожертвування для української армії. А щасливий власник такого арт-оберегу може відчувати себе ще й благодійником.

## Театрально-концертне життя

05 липня актори Одеського театру юного глядача ім. Ю. Олеші провели виїзний концерт в Одеському зоопарку – для захисників нашої батьківщини, для працівників Одеської поліції та їхніх родин. Відіграли літературно-музичний етюд на одному подиху. Оплески вдячних глядачів були нагородою.

06 липня в Одеському національному академічному театрі опери та балету відбувся благодійний концерт всесвітньо відомого кларнетиста Юліана Мілкіса. Юліан Мілкіс – одесит у третьому поколінні. Незважаючи на те, що сім'я поїхала з Одеси, коли музикант був ще дуже маленьким, він вважає Одесу рідним містом. Музикант виступає на сценах найвідоміших театрів світу. Та у такий непростий період для України приїхав до рідного міста аби підтримати Одесу та одеситів. Мер міста Геннадій Труханов подякував маестро за його творчість та активну позицію, адже ніщо не здатно так піднімати бойовий дух, як музика.

07 липня підготовлено нову виставу в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі імені Василя Василька. Друзів театру запросили в простір під сценою, а поворотний круг, що обертається, став стелею для дійових осіб, в якийсь момент і небом, невільним від тривожного гуркоту. Вистава підготовлена в рамках проекту «Театр в укритті». Півтора місяці тривали репетиції постановки Максима Голенка за п'єсою Наталії Ворожбит «Саша, винеси сміття!». Режисеру і артистам часто доводилося перериватися через сирени, що включаються, а результатом напруженої роботи в екстремальній обстановці став яскравий одноактний спектакль. Скептики говорили акторам: ну хто погодиться після війни дивитися драму, повертатися у похмурі події, відчувати негативні емоції? На це є що заперечити. По-перше, така талановита робота написана ще у 2015 році, але сьогодні є особливо актуальною п'єсою і нікого не залишить байдужим. По-друге, рівень режисури та акторської гри захоплює навіть без огляду на сюжет. Недоречно давати розгорнуту рецензію на ще не представлену публіці роботу, варто лише підкреслити: тут все натуральне, від емоцій до реквізиту зі справжнім оселедцем.

8 липня у Ротонді Міського саду відбувся концерт артистів Одеської обласної філармонії та 59-го Будинку офіцерів. Наступного дня ще одна концертна програма проходила у парку ім. Т. Г. Шевченка на концертному майданчику «Ракушка», де радували глядачів творчі колективи та виконавці Центру військово-музичного мистецтва ВМС ЗСУ України. Організатори концерту – Департамент культури та туризму Одеської міської ради, КП «Парки Одеси» та 59-й Будинок офіцерів. Військово-патріотична акція «Підтримай своїх» проходить за підтримки Одеського міського голови Геннадія Труханова та Одеської обласної військової адміністрації. Мета акції – підтримка бойового духу та патріотизму наших захисників та мешканців міста у боротьбі з російською агресією.



10 липня Театр юного глядача імені Юрія Олеші у рамках проекту «Відкриті читання» представив п'єсу «Смак сонця» українського драматурга Олександра Вігера. Автор писав діалоги в підвалі будинку в Київській області під звуки снарядів, що рвуться. У центрі дії – не лісові зайчики та лисички, а свійські тварини, які опинилися на руїнах після бомбардування. Що робити, на що чекати? Режисером читки стала заслужена артистка України Оксана Бурлай-Питерова, директорка театру. Текст «від автора» читає Ляна Карева. Примхлива кішечка породи сфінкс Ліззі (Тереза Заурбекова) не може повірити в реальність того, що відбувається, адже у неї завжди були дбайливі господарі, затишний будинок та смачний корм. Швидше орієнтується насправді практична такса Пуф (Єлизавета Горбенко), яка рятує з зруйнованого будинку ковбасу. А свою ковбасу вуличний кіт Кекс (Віктор Рад) знаходить, як уже звук, на смітнику, але теж готовий поділитися.

14 липня в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька спрагли творчості Васильківці розпочали роботу над новою виставою за п'єсами італійського комедіографа Едуардо де Філіппо «Ризик» і «Циліндр». Вже відбулося перше читання п'єс і знайомство із запрошеним режисером Павлом Гатилімовим і його баченням майбутньої вистави. Актори сподіваються, що найближчим часом репертуар театру поповниться якісною комедією, яка заряджатиме глядачів позитивом для нових звершень і, переглянувши яку, вони зможуть хоч на кілька миттєвостей забути про усі негаразди.

3 перших днів війни харківські волонтери-аніматори почали проводити вистави для дітей у рамках проекту «Щасливе дитинство України». Із захоплюючою програмою для маленьких глядачів та їхніх батьків команда має намір відвідати багато міст України. Так, проєкт «Щасливе дитинство України» вже було представлено у Харкові, Дніпрі, Кривому Розі, а тепер і в Одесі. Нещодавно яскраве дитяче свято волонтери-аніматори провели на Кримському бульварі. Друга зустріч із веселими аніматорами відбулася в Одеському зоопарку. Під час свята маленькі одесити та діти-переселенці могли погодувати різнокольорових «птахів миру» – голубів, пограти в активні ігри, стати учасниками шоу мильних бульбашок та науково-розважального шоу від химерного професора. Крім того, для дітей було організовано фотосесію з героями програми. Також усіх учасників почастували морозивом. Діти отримали багато позитивних емоцій і змогли трохи відволіктися від подій війни.

Оперний часів війни: продовження театрального сезону-2022. Іноді здається, що цей найважчий театральний сезон вимагає від людей мистецтва надзусиль. Особливі правила безпеки глядачів, нові умови підготовки до вистав, подолання особистого психологічного стресу – все це заради продовження української театральної спадщини й написання нової історії театру незалежної України часів війни. Одеський оперний одним з перших театрів продовжив спілкування зі своїм глядачем із самого початку війни.

Так, продовжив майже миттєво за допомогою соцмереж, і жодного дня не покинув, не мовчав, підтримував! Це дуже важлива річ, яка потребує мужності, людяності душі та високої соціальної відповідальності. Сьогодні Одеський національний академічний театр опери та балету – ця перлина із перлин, осередок культурної та творчої спадщини міста з історією понад двох століть – впевнено продовжує театральний сезон 2021-2022 року. Bravo, Teatro!

Черговий благодійний концерт на користь бійців територіальної оборони відбувся у Всесвітньому клубі одеситів дуже весело. Відомий джазовий піаніст Олексій Петухов залучив до спільного виступу молодих музикантів, зокрема студентів. Концерт класичної та джазової музики – це «два в одному», від Баха та Дебюссі до бугі-вуги, регтаймів та авторських композицій. Піаністка Марія Лаврушина, серед іншого, запально та віртуозно виконала п'єсу «Будь ласка, без витівок!» Томаса "Фетса" Уоллера. Останній концертний номер, «вічнозелений» джазовий стандарт «С-Jam Blues» відіграли вже за участю глядачів різного віку, і виявилось, що клуб одеситів – це джаз-клуб, де можна віддатися спонтанній творчості. Після невеликої відпустки концерти на цьому майданчику відновляться, і команду Петухова тут будуть раді знову бачити та чути.

### **Фестивалі. Конкурси. Свята**

13 липня на Кримському бульварі в Одесі відбулося яскраве свято для дітей «Щасливе дитинство України». Під час свята маленькі одесити та діти-переселенці могли погодувати та потримати в руках різнокольорових голубів, пограти в активні ігри, стати учасниками цікавого науково-розважального шоу та шоу мильних бульбашок. Крім того, для дітей було організовано фотосесію з героями програми. Також усі учасники отримали солодкі подарунки. Проєкт «Щасливе дитинство України» вже було представлено в Харкові, Дніпрі та Кривому Розі. Захід проводився з дотриманням заходів безпеки: усі гості були проінформовані про розташування найближчого бомбосховища.

26-31 липня програма Одеського кінофесту транслюватиметься на кінофестивалях Норвегії, Канади, Чехії, Косово та Польщі. На кінофестивалі PriFest у Косово відбудуться спеціальні покази українських фільмів. Події організуються спільно з Одеським міжнародним кінофестивалем. До програми спеціальних показів увійдуть повнометражні і короткометражні фільми українських режисерів-дебютантів, які були подані до конкурсної програми XIII Одеського міжнародного кінофестивалю.

28 липня на базі Одеського центру української культури мистецька спільнота Одещини долучилася до урочистостей з нагоди Дня української державності, а також знайомились із здобутками народних майстрів Одещини і носіїв нематеріальної культурної спадщини, в рамках визначення лауреатів

16-ї премії ім. Ростислава Палецького. Захід розпочався спільним виконанням Державного Гімну України, далі з вітальним словом до глядацької аудиторії звернулася Ярослава Різникова, заступник директора Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації. В вітальному слові пані Ярослава зазначила про вагомість та збереження народного мистецтва, як прояв національної самоідентифікації українців.

28 липня в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі імені Василя Василька відбулись урочистості з нагоди відзначення Дня Української Державності. На початку усі присутні вшанували хвилиною мовчання пам'ять загиблих, які віддали своє життя боронячи суверенітет, територіальну цілісність та незалежність України. «Після всього того, що пережив наш народ, ми українці ніколи не віддаймо своєї незалежності і не зламаємось. Берегти єдність зараз, працювати разом на перемогу – це найважливіше національне завдання, яке ми одесити обов'язково виконаємо. Бажаю завжди вірити у свої сили, поважати один одного, любити свою країну, шанувати нашу історію, пам'ятати всіх тих, хто героїчно віддав своє життя за Україну та її майбутнє», – сказав у своєму вітальному слові Начальник Одеської обласної військової адміністрації Максим Марченко. З нагоди свята Начальник Одеської ОВА вручив державні нагороди, іменні годинники та Подяки представникам Одещини різних сфер праці.

В Одесі стартує щорічний муніципальний конкурс імені І. Я. Франка. Літературний конкурс проводиться за чотирма номінаціями: «Проза»; «Поезія»; «Журналістика»; «Популяризація творчості Івана Франка». На здобуття премії подаються твори, що популяризують духовність, гуманізм, толерантність, єдність українського народу, розвиток культури та любов до українського літературного слова. На конкурс приймаються твори українською мовою, опубліковані окремим виданням або у складі збірки, альманаху та видані протягом останніх трьох років перед проведенням поточного конкурсу. У номінації «Журналістика» на конкурс приймаються збірки статей, опубліковані за останні три роки. Кандидатури на участь у конкурсі можуть представляти як творчі, громадські, культурно-просвітницькі, наукові організації та установи, так і окремі особи, художники. Кожен учасник конкурсу може бути лауреатом лише один раз у кожній окремій номінації, а також брати участь у поточному році лише в одній номінації. Приймання творів та кандидатур на здобуття звання лауреатів конкурсу імені І. Я. Франка – з 21 липня по 20 серпня, підбиття підсумків – до 25 серпня. Переможці та учасники конкурсу будуть нагороджені дипломами та грамотами.

Одеса – літературне місто ЮНЕСКО, яке славиться своєю багатою палітрою літератури. Не випадково тут стартував мистецький конкурс «У світі одеської казки», присвячений персонажам творів одеських

письменників. Запрошуються майстри та майстрині від 6 до 99 років. На конкурс «У світі одеської казки» приймаються: малюнки, вироби, ляльки із тканини, скульптурні композиції з картону, пластиліну, глини та інших матеріалів. Найкращі роботи увійдуть до експозиції персонажів одеської дитячої літератури, будуть представлені в Одесі, інших містах та країнах. На переможців чекають призи та подарунки. Прийом робіт – до 1 жовтня 2022 року. Конкурс ініційовано міськими дитячими бібліотеками та Одеською секцією дитячих письменників Національної спілки письменників України.

**ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір. О. Л. Попова ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2022. –**

**Вип. 7 (липень 2022). – 2022. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.**

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 43 від 02.09.2022 р. Тираж 10 прим.