

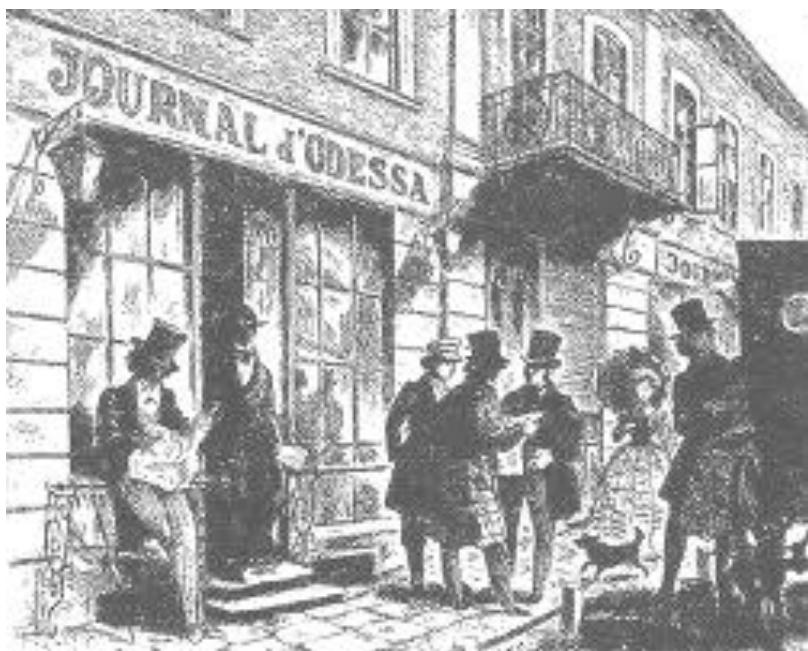


Театральна Одеса на сторінках преси

Проекти, прем'єри,
рецензії на вистави,
глядацькі відгуки

Бібліографічна інформація

2022



Департамент культури, національностей, релігій та
охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва
та зв'язків з громадськістю



ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРИНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

Випуск 2(38)

Бібліографічна інформація



Одеса – 2022

ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ: проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інформація / Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін., Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. О. Л. Попова ; комп'ют. набір О. Л. Попова ; верстка, худож. оформлення, заг. редактування О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2022.–

Вип. 2(38) – 2022. – 8 с. – 10 прим.: б. ц.

© ООУНБ

Зам. № 40 від 26.07.2022 р.

Тираж 10 прим.

Національний академічний театр опери та балету

Марына Г. «С любовью к Украине» : [во Всемир. клубе одеситов состоялся благотвор. концерт солистов Одес. нац. акад. театра оперы и балета, средства от которого пойдут на приобретение защит. снаряжений для террор. обороны] / Галина Марына ; фот. Александра Синельникова // Веч. Одесса. – 2022. – 14 апр. – С. 4 : фот. – (Концерт).

Полищук В. «Катерино, серце мое!»: Чем живет Одесский оперный во время войны? : [когда говорят пушки – не до оперных премьер. Но сегодня работу над спектаклем «Катерина» по поэме Тараса Шевченко Одес. оперный возобновил. В цехах его художеств. комбината мастера создают театр. костюмы и декорации к премьере, которая обязательно состоится, «производственное закулисье» работает] / Вероника Полищук // Одес. жизнь. – 2022. – 20 апр. – С. 5 : фот. – (Одесские лица войны).

Левкович С. Жемчужины украинской музыки : [во Всемир. клубе одеситов уже в третий раз прошел благотвор. концерт солистов одес. оперы под назв. «С любовью к Украине»] / София Левкович ; фот. Александра Синельникова // Веч. Одесса. – 2022. – 19 мая. – С. 6 : фот. – (Концерт).

Гудыма М. Поем дуэтом о том и об этом : [во Всемир. клубе одеситов состоялся очеред. благотвор. концерт солистов Одес. оперного театра из цикла с любовью к Украине] / Мария Гудыма ; фот. Снежанны Павловой // Веч. Одесса. – 2022. – 16 июня. – С. 4 : фот. – (Концерт).

В Одесском оперном снова звучат овации : [17 июня возобновил работу для зрителей Одес. оперный театр. Перед открытием состоялась щадительная проверка представителей ГСЧС, первый гала-концерт посвятили воинам ЗСУ] // Одес. жизнь. – 2022. – 22 июня. – С. 6 : фот. – (Городская жизнь).

Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька

Об'єкти культури – ще один важливий напрям програми президента «Велике Будівництво» : [до 30-річчя Незалежності відреставровано Одес. акад. укр. муз.-драм. театр ім. Василя Василько в рамках прогр. президента «Велике Будівництво». Цей об'єкт культури є пам'яткою культурної спадщини України] // Одес. вісті. – 2022. – 5 лют. – С. 4 : фот.

Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного

Галяс А. Чешские концерты «за Украину» : [концерты в поддержку Украины проходят в Чехии с участием солистки Одес. акад. театра музкомедии им. М. Водяного, заслуж. артист Украины Наталья Ткачук] / Александр Галяс / Веч. Одесса – 2022. – 28 апр. – С. 2 : фот. – (Международные связи).

Котова М. Искусство и радость сквозь слезы : Одесская музкомедия – любимому зрителю : [Одес. акад. театр муз. комедии концертом «Наша сила – наша пісня» обновил работу в уютных стенах театра] / Мария Котова ; фот. пресс-службы Одес. музкомедии // Одес. жизнь. – 2022. – 22 июня. – С. 6 : фот. – (Городская жизнь).

Театр юного глядача

Гудыма М Не забудь свою любовь : [Театр юного зрителя им. Ю. Олеши не приглашает публику на спектакли, однако проводит открытые читки отдельных пьес с последующей видеозаписью] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2022. – 5 мая. – С. 3 : фот. – (Премьеры).

Левкович С. «Клубок казок» в укрытии : [актеры Театра юного зрителя им. Юрия Олеши продолжают свою работу в онлайн-формате] / Софья Левкович; фот. Александра Гиманова // Веч. Одесса. – 2022. – 2 июня. – С. 3 : фот. – (Спектакль).

Театр ляльок

Гудыма М. О Голodomоре – средствами театра кукол : [в Одес. акад. театре кукол режиссер Элистин Михайлов занимается с труппой читкой пьесы Натальи Ворожбит «Зернохранилище»] /Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2022. – 5 мая. – С. 3 : фот. – (Премьеры).

Театр "На Чайній"

Гудыма М. Осенняя грусть на фоне военного лета : [спектакли коллектива театра «На чайнай» идут на сцене театра «Kowalsky» (пер. Некрасова, 2)] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2022. – 23 июня. – С. 4 : фот. – (Моноспектакль).

Інші театри та студії

Шалашная О. И пушки говорили, и муга не молчала : [во Всемир. клубе одеситов состоялся джаз. концерт Вадима Бессараба. Это один из немногих музыкантов джазовой среды, уделяющий долгое время внимание игре на рояле соло. Он превосходно сочетает возможности соврем. джаз. языка, акад. звучание и этн. настроения] / Оксана Шалашная // Веч. Одесса. – 2022. – 7 апр. – С. 4 : фот. – (Концерт).

Суслов О. Ефим Коган : «Танец ко Дню Победы будет обязательным» : [интервью с Ефимом Коганом – рук. Одес. гор. Центра хореогр. искусства, лауреатом ред. конкурса «Люди дела»] / Олег Суслов ; фот. Олега Владимираского // Веч. Одесса – 2022. – 09 июня. – С. 2 : фот. – (Как дела у «Людей дела»).

Кудлач В. Ода незламности : [серію концертів під такою назвою запропонував Нац. Одес. філармон. оркестр, очолюв. нар. артистом України Хобартом Ерлом] / Володимир Кудлач ; фот. автора // Чорномор. новини. – 2022. – 16-18 черв. – С. 3 : фот. – (Література. Мова. Мистецтво).

ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету.....	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	3
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного.....	3
Театр юного глядача.....	4
Театр ляльок.....	4
Театр «На Чайній».....	4
Інші театри та студії.....	4

ТЕАТР- это та среда, которая воспитывает

МАКСИМ ТИЩЕНКО и ЮЛИЯ ГОРДОНОВА
ЧТО В ПРОФЕССИИ ИЗУЧАЮТ
ЧТО МОЖНО И НЕ МОЖНО. ДЛЯ
СУЩЕСТВЕННОЙ КРИЗИСА, КОТОРЫЙ БЫЛ
ПОСЛЕДНИМ ПРЕДЫДУЩЕГО ЛЕТА, БЫЛ
УДАЧЕН ПАМЯТЬ НЕРФ-СОЦИАЛЬ-
НОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ.
Со временем трудно сказать
— это был просто театр —
или борьба с тираном или
борьба с самим собой —
стремление жить об-
ществом, ставящим превыше
лической жизни.

ПОДДЕРЖИВАЮТ ЗУБОВ ДЛЯ
СОВЕТСКИЙ ФЕРДИНАНД СУДАЧИЧ
И ГОРДОННАЯ ФЕСТИВАЛЬ ОСНОВА-
НЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ
СОВЕТСКИХ СТАУНШИППОВ.
АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО
ГИТИСА ПОДДЕРЖИВАЕТ СОВЕТСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ ОСНОВАНИЯ И
СОВЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ОСНОВАНИЯ.

ИМЕННО ТАКИЕ АКЦИИ
— это профсоюзная политика
избирательной индивидуальности
и патриотизма, ученый РАН
попытка вымыть мозги социальной
идеологии. Но в то же время
они подчеркивают важность эко-
номических зумов, общественных
исследований и республиканской
академии «Театральная Россия». На
своих «объединениях» горячо
составляются планы, а не
мечты, и это неизменно в
наших ролях в зале театра и в
учебных залах. В 2009 году План
академии III Всероссийского фестива-
листа национального искусства «Россия и
Советская власть».

Не спеша, не торопясь, не
вспоминая о том, что было
вчера, мы будем работать
сегодня, завтра и послезавтра.