



## ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами

Випуск 4 (квітень 2022 р.)

### Загальні проблеми культури.

#### Проблеми. Нагородження. Семінари

12 квітня відбувся обласний семінар «Бібліотеки Одещини у мирний час і особливості діяльності у реаліях воєнного стану», організований Одеською обласною універсальною науковою бібліотекою ім. М. Грушевського для представників публічних бібліотек Одеської області. Програма заходу була насичена цікавими та змістовними доповідями з досвіду роботи бібліотек Одещини та України в теперішні нелегкі часи. Одеська обласна бібліотека для юнацтва поділилася своїми напрацюваннями у презентації «Прийнявши виклики – разом до Перемоги!». Вдячність колегам за можливість відчутти єднання та підтримку всієї бібліотечної спільноти Одещини!

18 квітня директор Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського Амельченко Юліана Сергіївна взяла участь в засіданні Ради з питань розвитку бібліотечної справи, на якому обговорювали актуальні питання роботи бібліотек у воєнний час та вилучення книжок російських видавництва з фондів бібліотек. На зустрічі були присутні представники Міністерства культури та інформаційної політики України, Комітету гуманітарної та інформаційної політики, Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, Українського інституту книги, Української бібліотечної асоціації, національних, обласних та спеціалізованих бібліотек.

#### Бібліотечна справа

01 квітня Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Грушевського долучилась до щорічного фестивалю «Французька весна в Одесі». До бібліотеки завітала викладач французької мови спеціалізованої середньої школи № 10 Ірина Адарченко, яка ознайомила присутніх з французько-українським проектом «Міжшкільний обмін учнями та вчителями міста Одеси та області з містами регіону Франції Індр-Луара». В основу проекту покладено метод занурення в іншомовне середовище. Протягом декількох років було здійснено 5 подорожей до міст регіону Франції Індр-Луара. Одеситів у Франції очікувала дружня та насичена програма – різноманітні екскурсії, прийом в мерії, знайомство з навчальним процесом та побутом місцевих родин. Такий метод

«занурення» виявився потужним стимулом вивчення французької мови для молоді!

07 квітня Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Грушевського отримала подарунок – книгу Василя Вельможка «Чорноморці: борці за незалежну країну (1917-1921)», над якою автор працював майже 7 років. У книжці наведені біографії борців за незалежну Україну 1917-1921 років, які проживали на землях сучасної Одещини. На понад 500 сторінках вміщені біографії особистостей, чії долі бодай якимось чином пов'язані з Одещиною. Здебільшого, це військові, які тут народилися або проходили службу на теренах нашого краю (понад 300 осіб), а також діячі культури та освіти (близько 50). Дякуємо автору за дослідження становлення незалежності України періоду визвольних змагань.

08 квітня в Одеській обласній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відчуття спокою, тепла та гордості за майбутнє нашого міста принесла зустріч-презентація нової книги відомого одеського музиканта, режисера, продюсера, засновника і художнього керівника Міжнародного фестивалю-конкурсу юних талантів «Зірочка» Олександра Степанова «Море, кіно, музика і телебачення...». Яскравих фарб додали виступи музикознавця, заслуженого працівника культури України Анни Розен, учнів Одеського державного музичного ліцею імені професора П. С. Столярського Платона Черепенка, Єгора Лавровщика та студента Одеського театрального-художнього фахового коледжу Андрія Сухачова (педагог – старший викладач Лариса Калякіна, концертмейстер Олена Зінакова), лауреата міжнародних конкурсів Софії Міщенко (педагог Світлана Ходаченко). Вибуховим став виступ ансамблю-театру пісні «Козацьке коло» (керівник Лариса Козловська, громадської організації «Інтелектуальний форум»). Всі присутні об'єдналися в єдине коло! З вірою в Україну! З вірою в Перемогу!

08 квітня Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Грушевського поповнила бібліотеки військових. Для створення власної бібліотеки наших захисників – бійців з однієї військової частини ВМС України – передали 117 книжок. Відібрали та запакували саме такі книжки, які хочеться почитати самим. Серед подарованих книжок – твори класиків української літератури Михайла Коцюбинського, Лесі Українки, Володимира Винниченка, Павла Загребельного, цариці сучасної літератури Ліни Костенко. Також твори лауреатів Шевченківської премії Василя Шкляра, Мирослава Дочинця, чия книга «Синій зошит» стала кращою книгою 2016 року. Безумовно, книги Братів Капранових, найуспішнішого українського письменника Андрія Куркова, легендарного «кремлівського в'язня» Олега Сенцова, безліч детективних ретророманів Андрія Кокотюхи, книги талановитого Сергія Жадана, якого нещодавно висунули на Нобелівську премію з літератури. Додали словник українсько-англійської мови, довідник гуру українського правопису Івана Ющука, посібник з нового правопису української мови, а також дуже красиві календарі від Центру патріотичного виховання дітей і молоді м. Одеси.

13 квітня пенсіонерам Приморського району м. Одеси в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського розповіли про історію України. Цикл лекцій історико-патріотичного напрямлення проводить доктор історичних наук Тарас Гончарук. Відбулася лекція з циклу «За рідну

землю та волю проти рабовласницької тиранії: українсько-московські війни козацької доби». «Ми з моїми колегами проводимо цикли лекцій з історії України, Всесвітньої історії. Ми намагаємося дати людям базові знання для того щоби вони не велися на фейки. Ми знаємо, що фейки – це річ спонтанна, але може мати згубні наслідки» – розповів професор кафедри історії України ОНУ імені І. І. Мечникова Тарас Гончарук. Пенсіонери відмітили, що інформаційний масив в притаманній йому швидкості, який надав Тарас Гончарук, мотивує на вивчення історії України козацької доби та подякували за цікаві зустрічі!

18 квітня, в день народження Тараса Григоровича Гончарука – історика, краєзнавця, доктора історичних наук, професора кафедри історії України Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, дослідника економічної історії України кінця XVIII – першої половини XIX століття, історії Одеси та Південної України – в Одеській обласній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбулась презентація біобібліографічного покажчика «Служити історичній правді. Тарас Гончарук». Весь цвіт історичної науки Одеси долучився до привітань відомого історика! Серед присутніх – знані науковці, професори Григорій Іванович Гончарук, Олена Анатолівна Бачинська, Олександр Євгенович Музичко, Микола Іванович Михайлуца; заслужений працівник культури України Тарас Іванович Максим'юк; заслужений художник України Сергій Савченко (автор обкладинки покажчика). Присутні дякували бібліотекарям Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова та Одеської обласної наукової бібліотеки імені М. С. Грушевського (особливо провідному бібліотеарю Лілії Вукович та завідувачці сектору Олені Ласкевич), що покажчик побачив світ. Тарас Григорович подякував всім причетним до випуску покажчика – від задуму його створення до реалізації.

22 квітня по всій планеті відзначається День Землі. Долучились до святкування цього дня і бібліотекарі Подільської міської бібліотеки-філії. До уваги своїх користувачів презентували виставку-заклик «Відкриті долоні моєї Землі», спрямовану на привернення уваги користувачів бібліотеки до існуючих і ймовірних проблем нашої планети. Тож і розділи виставки стосуються питань охорони навколишнього середовища, глобального потепління, збереження рослинності на планеті тощо. Так, в першому розділі «За нас ніхто планету не врятує...» представлена література з основ екології, охорони живої природи, екобезпечного розвитку. Ті з користувачів, які захоплюються природою рідного краю, знайдуть цікаву та корисну інформацію в книжкових виданнях, що складають другий розділ виставки – «Заповідні місця Одещини». «Розмаїття живої природи» – таку назву має останній розділ виставки, в якому представлена література, що розкриває чарівний, захоплюючий світ флори та фауни. Тож, бібліотекарі заохотили користувачів, стати розумними господарями на своїй землі і пам'ятати, що екологічне забруднення, як ланцюгова реакція, може призвести до екологічної катастрофи.

Впродовж квітня в Одеській обласній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського у відділі соціокультурної діяльності, проходили лекції історико-патріотичного спрямування провідних науковців-істориків спільно з КУ «Одеський центр патріотичного виховання та організації дозвілля дітей та

молоді» у змішаному форматі: «Гумором по москалеві: формування української традиції»: лекція доктора історичних наук, доцента кафедри історії України ОНУ імені І. І. Мечникова Олександра Музичка; лекція «Україна ірредента: Кубань» д.і.н, доцента кафедри історії України ОНУ імені І. І. Мечникова Олександра Музичка; лекція к.філол.н., доцента кафедри української літератури ОНУ імені І. І. Мечникова Ірини Нечиталюк на тему: «Стус: канон непокори»; лекція «Чорнобиль, як один з симптомів краху радянської системи» доцента кафедри історії України ОНУ імені І. І. Мечникова Володимира Полторака; лекція д.і.н, професора кафедри історії України ОНУ імені І. І. Мечникова Тараса Гончарука «За рідну землю та волю проти рабовласницької тиранії: українсько-московські війни козацької доби» та ін.

В Одеській національній науковій бібліотеці розпочався традиційний конкурс читачьких рецензій «Книголюб – 2022». Стартував конкурс 27 квітня. Саме цього дня 1830 року відкрилася Одеська публічна бібліотека, книжкові збори якої стали основою легендарної одеської «скарбниці знань». Конкурс читачьких рецензій вперше було проведено у 2011 році в рамках XII виставки-форуму «Українська книга на Одещині». Він став партнерським проектом Одеської національної наукової бібліотеки та громадської організації Ротарі клубу «Одеса-Рішельє». За словами генерального директора ОННБ Ірини Бірюкової, у конкурсі активно брали участь не лише одесити, а й читачі з інших міст України та з-за кордону.

КЗ «Публічна бібліотека Великомихайлівської селищної ради» гостинно відкриває двері дітям – переселенцям, які проживають в їхньому селищі, для організації дистанційного навчання. Проводять навчання вчителі Великомихайлівської ЗСО І-ІІІ ступенів. Серед дітей є учні 2, 3 та 7 класів. Кожна дитина проходить навчання за окремим комп'ютером. Дітки відповідально відносяться до занять, приходять заздалегідь і ретельно готуються до початку уроків. Колектив бібліотеки всіляко сприяє учбовому процесу, намагаючись працювати так, щоб щоб кожна дитина мала змогу навчатись і творити. А найголовніше, стати особистістю, готовою змінювати нашу землю на квітучий рай, сіяти в ній добро, мир, злагоду. Разом – до Перемоги!

Малювання – це арт-терапія, яка допомагає не тільки дітям, а й дорослим. Майстер-клас з розмальовування гіпсових патріотичних фігур «З Україною в серці» у творчій майстерні з Арсеном Гієвим викликав у діток багато захвату та щастя. Його провели в Арцизькій міській публічній бібліотеці. Діти хочуть миру в Україні. Вони вірять в те, що ці страшні сторінки нашої історії закінчатся найближчим часом. А щоб трохи наблизитись до цього моменту Арцизька міська публічна бібліотека постійно запрошує дорослих і дітей до творчої майстерні.

### **Духовно-релігійне життя**

У Великодні свята в Одесі можна почути голоси дзвонів різних храмів міста – своєрідну перекличку оберегів, зберігачів її миру та спокою, зведених у центрі та на околицях. У Свято-Архангело-Михайлівському жіночому монастирі дев'ять дзвонів: по чотири задзвонних і піддзвонних та один благовісник. У них у всіх свій характер. Кожен дзвін індивідуальний і неповторний – немає двох

однакових за звучанням дзвонів. Кажуть, що жінки дзвонять витончено та ювелірно, чоловіки – сильніше та ритмічніше. Якщо прийшла людина, скажімо, сумна, значить, і на дзвоні це позначиться – буде з нотками смутку. Звонар завжди імпровізатор. Він може, залежно від настрою, варіювати ритміку ударів. Дзвін подібний до почерка – у кожного він свій, неповторний. Коли людина чує дзвін, то перша думка, яка в неї виникає: десь поруч знаходиться храм, можливо, в нього треба зайти? Звонар закликає людину до молитви, щоб той задумався про духовність. Поспішає людина у справах, а почує дзвін, і щось стрепенеться у нього в душі, він замислиться про вічне. Недарма, коли людина чує дзвін, тональність його душі стає піднесеною.

### **Клуби. Парки. Зоопарк**

01 квітня в Одесі завжди був днем запуску фонтанів. Завдяки мужності наших військових та сумлінній праці комунальників в Одесі спокійно та чисто, функціонує громадський транспорт, виконується підвіз продуктів та всього необхідного. Тому працівники Комунального підприємства «Сервісний центр» змогли розпочати запуск одеських фонтанів. Він буде проходити поступово протягом квітня. Вже відкрито фонтан на Соборній площі та ще чотири фонтани на інших локаціях.

15 квітня Одеський зоопарк вже вдруге отримав гуманітарну допомогу від зоопарків Європи. Цього разу зоопарк отримав концентровані корми для тварин, ветеринарні препарати та біодобавки. Одеський зоопарк висловлює подяку зоопаркам Польщі, Чехії, Німеччини, Естонії, Нідерландів та колегам із Рівного, Львова, Луцька. Раніше сухий корм для тварин та ветеринарні препарати надіслали зоопарки Праги, Берліна, Варшави та Таллінна.

22 квітня в Одесі до свята Великодня представники ювенальної поліції разом з дітьми прикрасили дерева українськими писанками. Захід відбувся в рамках благодійного марафону «До світлого дня – світлі вчинки», ініційованого Департаментом освіти та науки Одеської міської ради. Учасники акції згадали традиції своїх предків і прикрасили місто писанками, які виготовили самі. Одну зі своїх рукотворних робіт діти передали керівництву обласної поліції. Бойовий дух одеситів підтримував гурт «Слава Україні».

26 квітня керівництво Харківського екопарку звернулося до українських зоопарків із проханням про допомогу в порятунку тварин, над якими нависла загроза загибелі через постійні обстріли. На звернення харків'ян відгукнулися мер Одеси Геннадій Труханов та співробітники Одеського зоопарку. Було ухвалено рішення про порятунок двох хижаків. Директор Одеського зоопарку Ігор Беляков супроводжував тварин протягом усього шляху з Харкова до Одеси. 13 квітня білі леви з Харкова стали мешканцями Одеського зоопарку. Тварини були виснажені внаслідок тривалого стресу. Крім того, через вимушене перебування в тісному приміщенні у левів були пролежні. Лікуванням та реабілітацією тварин одразу зайнялися фахівці Одеського зоопарку. Леви швидко відновилися фізично та психологічно. Сьогодні левів уперше випустили до експозиційного вольєру, де їх зможуть побачити відвідувачі Одеського зоопарку.

Цьогоріч Одеському зоопарку виповнюється 100 років. Незважаючи на труднощі воєнного часу, працівники комунальні установи прагнули не лише його

зберігати, а й продовжили упорядковувати Одеський зоопарк із твердою впевненістю, що у вересні відзначать його 100-річчя. Щоб допомогти в благоустрій території до Одеського зоопарку прийшло багато волонтерів. Частина волонтерів допомагала фарбувати вольєри, а інша частина займалася переміщенням ґрунтів у слоновнику. Всіх волонтерів забезпечили інструментами для роботи. Одеський зоопарк щиро дякує всім волонтерам. Раніше одеські волонтери надали допомогу з переміщення ґрунтів у вольєрі слона та провели необхідну роботу у вольєрі з птахами.

Незважаючи на воєнний стан, в Одесі тривають роботи з упорядкування після зими зелених зон, територій парків і скверів. Цього року озеленювачами Комунального підприємства «Міськзелентрест» на площі Десятого квітня висаджено 12800 квітів. Квіткові композиції прикрасили територію 320 квадратних метрів. Центром композиції став Герб України у кольорах Державного прапора із синіх та жовтих віол. Вся квіткова розсада для міських клумб вирощена озеленювачами підприємства «Міськзелентрест» у теплицях «Троянда». Крім того, фахівці підприємства виконали роботи з приведення в належний вигляд після зими території Міського саду. Озеленювачі виконали стрижку живоплоту з мускусу, розпушили ґрунт для кращого росту хости та підв'язали молоді саджанці кипарисів.

### **Літературне життя**

18 квітня сповнилося 85 років від дня народження Володимира Григоровича Рутківського (1937-2021) – провідного українського дитячого письменника, лауреата премій ім. Миколи Трубляїні (1992), ім. Лесі Українки (2002), «Звук павутинки» ім. Віктора Близнеця (2005), «Книга року «Бі-Бі-Сі» – за історичний роман «Сині Води» (2011), Національної премії України ім. Тараса Шевченка – за історичну трилогію для дітей «Джури» (2012). Його казкова повість «Гості на мітлі» внесена до міжнародного Почесного списку Г. Х. Андерсена, у якому – кращі книжки світу, адресовані дітям. Це – незвичайні книжки. Історичні й сучасні, смішні і мудрі. У них йдеться про життя і смерть, про земне й небесне, про перші ніжні почуття, про переміщення у часі, про вірність і дружбу, які залишаються незмінними. Письменник створив світ, у якому поряд з історично достовірними персонажами діють легендарні українські воїни – характерники, вовкулаки та волхви. Як наслідок, життя розгортається перед читачем неймовірно цікавим хитросплетінням людських долі, історичних подій і духовних традицій.

19 квітня Одеська мерія оголосила про початок прийому з 19 квітня 2022 року творів на участь у щорічному муніципальному літературному конкурсі імені К. Г. Паустовського. Конкурс проводиться за п'ятьма номінаціями: «Проза»; «Поезія»; «Популяризація творчості К. Г. Паустовського»; «Краєзнавство»; «Мариністика». На здобуття премії у 2022 році приймаються художні твори, які популяризують загальнолюдські моральні цінності, духовний розвиток особистості, любов до рідного краю. Кожний учасник конкурсу може брати участь у поточному році лише в одній номінації та бути лауреатом лише один раз у кожній окремій номінації. Прийом творів та кандидатур на здобуття премії імені К. Г. Паустовського проводився до 20 травня 2022 року. Підбиття підсумків

конкурсу відбудеться до 25 травня 2022 року. Нагородження переможців та учасників конкурсу планується 31 травня 2022 року. Лауреати конкурсу нагороджуються грошовими преміями та дипломами.

23 квітня, у Міжнародний день книги та авторського права, в Одесі – літературному місті ЮНЕСКО, проводиться книжковий фестиваль «Букфест». Цього року програму «Букфест-2022» підготувала Централізована бібліотечна система для дітей м. Одеси. Бібліотекарі познайомили учасників фестивалю із сучасними одеськими дитячими письменниками, новинками на українському книжковому ринку, а також українськими письменниками, які надихають своєю творчістю одеських авторів. В Одесі книжковий фестиваль «Букфест» стартував у 2015 році. Традиційно він проходив у Миськсаду, де читачі могли познайомитися з творчою діяльністю миських бібліотек, письменниками, новими виданнями, взяти участь у вікторинах, подивитися парад літературних героїв. В останні роки у зв'язку з пандемією та сьогоднішнім воєнним станом у країні фестиваль проводиться онлайн на сторінці Департаменту культури і туризму Одеської міської ради у Facebook.

### **Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини**

13 квітня Почесний директор Європейської комісії, радник Прем'єр-міністра Греції Георгіс Кремліс закликав світову спільноту захистити одеські пам'ятки. Під час Дельфійського економічного форуму він розповів про те, які заходи сьогодні вживаються в Одесі для захисту пам'яток та про те, наскільки важливо зберегти архітектурну спадщину міста, у тому числі за участю ЮНЕСКО. «Я був дуже щасливий дізнатися, що в Одесі, яка, можна сказати, є світовим містом-пам'яткою і яку я дуже люблю, мешканці міста зводять захисні споруди навколо пам'ятників. Це спадщина для майбутніх поколінь, для Європи, для історії», – сказав Кремліс.

26 квітня 2022 року виповнюється 36 років від дня трагічної події в історії України – аварії на Чорнобильській атомній електростанції. Напередодні цієї дати фахівці Комунального підприємства «Сервісний центр» з обслуговування об'єктів монументального мистецтва виконали роботи з косметичного ремонту пам'ятника жертвам Чорнобиля та пам'ятника одеситам-чорнобильцям, які розташовані на Олександрівському проспекті. У рамках цих робіт фахівці очистили гранітну плитку, пофарбували елементи пам'ятників, потім виконали їх миття і привели в належний вигляд прилеглу територію.

28 квітня Одеський міський голова Геннадій Труханов провів переговори з директором Центру всесвітньої спадщини ЮНЕСКО Лазарем Елунду Ассомо. Геннадій Труханов повідомив, що Одеса використовує всі можливі інструменти для забезпечення безпеки не лише мешканців міста, а й збереження архітектурної спадщини. «Перед вами робоча група, яка сповнена рішучості зберегти наше надбання, і єдиний шанс зробити це – прийняття історичного центру Одеси до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО», – повідомив Геннадій Труханов. Пан Ассомо висловив підтримку та захоплення українським народом, який героїчно протистоїть росії: «Я захоплююся вашими подвигами. Величезну повагу викликає те, що, незважаючи на всі проблеми, які принесла війна, ви дбаєте про збереження культурної спадщини. Ми обов'язково допоможемо вам із цим». Як

зазначила координатор проєктів пані Люба Джанікова Каріс, є спеціальна процедура, яка дозволяє прискорити процес прийняття до Списку спадщини ЮНЕСКО. З Одесою працюватимуть експерти та допоможуть в оформленні всієї необхідної документації.

Одеса багата культурними та історичними пам'ятками. Історичний центр міста славиться своїм архітектурним ансамблем та входить до попереднього Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. У зв'язку з військовою агресією РФ виникла небезпека знищення культурної спадщини Одеси, тому в місті вжито необхідних заходів для захисту пам'яток. Також за ініціативи ЮНЕСКО в Україні проводиться 3D-моделювання об'єктів культурної спадщини перед тим, як вони ризикують бути знищеними російськими окупантами. Тривимірні дані пам'яток вносяться за допомогою мобільного додатку Polysat. Одесити також можуть долучитися до цієї важливої ініціативи. В Одесі вже обговорили охоронні гарантії історичного центру міста. Відео Охоронні гарантії ЮНЕСКО дозволять захистити унікальну архітектуру Одеси. Почесний директор Єврокомісії закликав світову спільноту захистити одеські пам'ятки. Міністр культури Італії сприятиме збереженню архітектурної спадщини Одеси.

### **Національні культури**

В обласному Центрі національних культур у місті Рені вже другий місяць працює «Творча майстерня». Тут ведуть цікаві заняття з дітьми викладачі інших закладів культури Ренійської громади, центру «Перлина». Сьогодні в нашому місті багато переселенців, діти яких охоче ходять до творчої майстерні разом із юними ренійцями, – розповідає директор ОЦНК Марина Мунтян, – Вони займаються аплікацією, бісероплетінням, працюють із природними матеріалами. Коли встановлюються теплі дні, виходимо на свіже повітря, проводимо ігри. У вихідні організуємо краєзнавчі екскурсії, в ході яких гості нашого міста знайомляться з місцевими пам'ятками, з історією. Ми вже потоваришували з дітками з Дніпра, Харкова, Миколаєва та багатьох інших міст України. Дуже цікавими були літературні читання. Їх провела керівник поетичного клубу «Джерела» Лілія Олійник. Запам'яталася дітям екскурсія до картинної галереї ренійського художника та письменника Олександра Кокалка. Напередодні Пасхи дітлахи зайнялися виготовленням різних виробів на тематику свята. Такі заняття сприяють творчому та духовному розвитку дітей, які набувають нових навичок та розширюють коло знайомств.

### **Образотворче мистецтво**

01 квітня у рамках флешмобу «З Україною у серці!» в Одесі відбулась онлайн-виставка малюнків та ілюстрацій, присвячена українським воїнам, захисникам України. Учасники виставки мали можливість створити або намалювати графічну історію про подвиги, мужність та стійкість людей, які стали на захист рідної країни. Свої роботи юні художники могли розмістити на власній сторінці у соціальній мережі з хештегом #СучасніСупергерої. Крім того, в рамках флешмобу «З Україною у серці!» пройшла онлайн-виставка дитячих малюнків «Діти малюють МИР». Малеча втілила на папері своє сьогодення та заповітні мрії



про майбутнє. Творчі роботи були сповнені віри у світле завтра, прагнення до миру, проникнуті любов'ю до України, гордістю за наш народ. Організатором флешмобу виступив Парламент старшокласників Одеси.

04 квітня Студентка Одеського художнього фахового коледжу ім. М. Грекова Соня Макогон та її мама-художник, організували в Італії майстер-клас для 24-ох італійських і українських діточок на подяку італійцям за теплий прийом, турботу і допомогу у скрутний для нашої країни час. Вийшло, що студентська педагогічна практика в дії. Досвід у Соні колосальний. Та і іноземна мова за професійним спрямуванням італійська+англійська. Всі порозумілися. Діточкам майстер-класи дуже сподобались, батьки в захваті і всі хочуть в подальшому займатись. От де професійність і людяність без кордонів. Всі молодці!

06 квітня у галереї Одеського відділення Національної спілки художників України запущено благодійний арт-проект «Життя триває». Понад 20 художників-членів НСХУ представили глядачам понад 100 своїх робіт. Всі роботи є професійними творами мистецтва, багато з яких неодноразово експонувалися в різних художніх музеях та галереях України, на Всеукраїнських та Міжнародних виставках. Всі автори – відомі та улюблені як в Україні, так і далеко за її межами. На виставці були представлені роботи у різних жанрах (живопис, графіка, гобелен та кераміка), різних стилістичних шкіл, жанрів та технік виконання для того, щоб кожен міг знайти для себе те, що подобається. Будь-яку роботу можна було придбати. Зібрані кошти від продажу картин пішли на допомогу Збройним силам України, стверджують організатори – голова ООНСХУ Анатолій Горбенко, Ірина Белова, Данило Рудий та Вадим Рудий. Організатори звернулись до всіх шанувальників мистецтва – підтримати акцію «Життя триває»! Не бути байдужими! Придбати твір, наблизити нашу Перемогу!

07 квітня виставка «Життя продовжається» відкрилася у залі Одеської організації Національної Спілки художників України. Кожну подану на ній роботу можна придбати, частина коштів від продажу надійде на потреби армії та тероборони. Свої твори надали понад двадцять авторів – Анатолій Горбенко, Вадим Рудий, Олена Головенчук, Володимир Сакалюк, Асія Гудименко, Борис Белов, Олексій Малік, Олександр Кіртока. Тамара Цоніна-Тронь та інші. Куратором проєкту стала Ірина Белова, експозиція створювалася без виставкому, просто кожен автор приніс роботу на свій вибір. Потрібна була лише відповідність трьом критеріям: позитив, яскравість, краса. Окрім іншого, у виставковому залі можна відвідати благодійні майстер-класи від різних художників для дітей та дорослих з ліплення, малюнку, акварелі. А разом відпочити душею, трохи заспокоїтися і зрозуміти, що життя і справді триває.

11 квітня в Одеському Будинку-музеї імені М. К. Рєріха відкрилася 7-ма персональна виставка робіт відомого одеського фотохудожника Володимира Чорного «Душа всегда молода». Напередодні приходу весни майстер присвятив свою виставку одеським жінкам – справжнім одеситкам. «Улыбка», «Любовь сквозь годы», «Смена поколений» — ці та багато інших робіт порадували глядача в гостинному залі музею.

12 квітня в галереї "Діалоги" відкрилася виставка дитячих малюнків. На виставці представлені малюнки дітей із різних куточків світу: Британії, США,

Індонезії, Грузії, Італії, які вони присвятили Україні та українцям. До Одеси малюнки потрапили разом із гуманітарною допомогою, яку отримали одеські волонтери. Всього на виставці представлено близько 80 малюнків, листів та листівок. «Смаколики, які передали діти, це завжди приємно для військових. А малюнки, які вони додали до пакунків, надихають наших захисників», – каже волонтер Наталя Лаврова. Виставка тривала до 15 квітня.

28 квітня 2022 року у галереї ARTODESSA Літнього театру Міського саду відкрилася виставка-ярмарок «Доброго вечора! Ми з Україною!». Арт-ярмарок представив твори художників та майстрів декоративно-ужиткової творчості з різних міст України: Києва, Дніпра, Львова, Хмельницького, Херсона, Одеси, Білгорода-Дністровського, Вінниці, Чернігова та Ужгорода. Творчість українських авторів представлена десятками мальовничих та графічних робіт, скульптурами, авторськими ляльками, посудом і прикрасами. Також у рамках заходу заплановані майстер-класи та open-air художні сесії. Арт-ярмарок працював 29 та 30 квітня.

У творчому просторі «Діалоги» працює фотовиставка Олени Сілайчевої «БесСознательное». Автору всього двадцять чотири з половиною, а на вигляд і того менше, але у цієї тендітної дівчини великий смак і чуйна душа, що в мистецтві важливо. Проект Олени Сілайчевої присвячений темі свідомого та несвідомого цих двох сторін єдиної сукупності людської психіки. Він створювався ще в мирний час, і на фото відображені пози танцівниць, що відображають їхнє несвідоме в повсякденному житті. Танцювальне дійство, яке побачили перші відвідувачі виставки, продемонструвало несвідомий жах перед катастрофою, що насувається, трагедію існування на межі життя і смерті. Всіх нас яскраво поєднує несвідоме, усвідомити його можна, прислухавшись до свого тіла, тоді ми зрозуміємо, як жити з цим далі, в нових умовах. Під час роботи виставки Олена та її подружки-танцівниці проводили майстер-класи з техніки модерн-танцю.

### **Театрально-концертне життя**

09 квітня пісня об'єднала. За півтора місяці героїчного протистояння українців у війні з російськими окупантами пісня "Ой, у лузі червона калина" стала однією з найбільш популярних. Її переспівують в соціальних мережах дорослі та діти, вмикають за кермом автомобілів, виконують воїни ЗСУ та всі охочі до співу. І саме ця пісня 09 квітня об'єднала одеситів, які заспівали її спільно із оркестром Центру військово-музичного мистецтва Військово-морських сил Збройних сил України та солістами Одеського обласного центру української культури. До сліз глядачів зворушила композиція "Не плач кохана", яка присвячена нашим найріднішим людям, нашим коханим, хто сьогодні захищає нас і наше мирне життя на фронті. Повертайтеся живими!

20 квітня у світі щороку відзначають День вдячності волонтерам. Цього дня людство висловлює вдячність усім, хто здійснює добрі справи, не вимагаючи нічого натомість. Під час війни в Україні безліч людей за покликом душі безкорисливо надають допомогу ЗСУ, теробороні та переселенцям. Учасники музичної волонтерської ініціативи «Творча сила», яка створена та функціонує на базі Одеського муніципального театру духової музики імені О. Саліка, організували концерт для волонтерів міста. Своїми виступами одеські музиканти

намагались підтримати волонтерів, які безперервно допомагають захисникам України та всім нужденним.

26 квітня колектив Одеського академічного театру ляльок зіграв першу виставу з моменту початку війни – добру українську казку «А де ж п'яте?». Безпечне приміщення для показу вистави надав Одеський музей західного та східного мистецтва. Вхід був безкоштовним, але за обов'язковим попереднім записом. Кількість місць обмежена – їх всього 45. Тому пріоритет у попередньому записі мали переселенці із зон бойових дій та члени сімей військовослужбовців ЗСУ. Приміщення музею обладнане бомбосховищем на випадок повітряної тривоги.

29 квітня творчий колектив Одеського академічного українського музично-драматичного театру ім. В. Василька представив результат своєї роботи. Протягом березня і квітня в складних умовах, у холоді й під постійні звуки сирени, колектив працював над виставою "Саша, винеси сміття". Уперше, запрошені на фінальний етап роботи, місцеві й іноземні журналісти аплодували стоячи! Сподіваємося за першої ж нагоди порадувати і наших глядачів! Жанр: Історія одного воскресіння. Тривалість – 60 хв (без антракту). Авторка: Наталки Ворожбит; режисер: Максим Голенко.

Всесвітній клуб одеситів та Одеський національний академічний театр опери та балету організували концерт для поранених солдат ЗСУ. У ці трагічні дні російської агресії співаки Одеського оперного, як ніколи відчули, яку потужну «музичну зброю» вони мають. Члени та гості Всесвітнього клубу одеситів відчули цю музичну міць особливо гостро. Можливо вперше в житті вони почули арії з опер та народні українські пісні не в театрі, а в порівняно невеликій кімнаті клубу, де рояль примикав до першого ряду глядачів та кожна емоція, кожен рух душі співака сприймався особливо гостро. А як звучали голоси, коли вони були поруч, не розділені простором сцени та залу для глядачів! Цей благодійний концерт під назвою «3 любов'ю до України», організований Одеською національною оперою та Всесвітнім клубом одеситів, йшов у режимі on-line у youtube, а також записувався кількома одеськими телеканалами для подальшої передачі в ефірі.

Прем'єра «Катерини» в Одеському оперному мала відбутися 26 березня. Але у творчі плани театру втрутилася війна. У квітні роботу над виставою «Катерина» за поемою Тараса Шевченка Одеський оперний поновив. У цехах його художнього комбінату майстри створюють театральні костюми та декорації до прем'єри, яка обов'язково відбудеться. Ідея створення сучасної оперної вистави належить генеральному директору, мистецькому керівнику театру Надії Бабич. Музику до «Катерини» спеціально на замовлення Одеського оперного створив кївський композитор Олександр Родін. Відновилися роботи зі сценічного втілення опери завдяки адміністрації театру. Неминучий кругообіг життя представлений зміною пір року, відзначено народними святами: Різдво, веснянки, Купала, русалі, осінній ярмарок. А одним із сценічних образів вистави став народний вертеп. Але не ляльковий. Замість класичного ящика з маріонетками по сцені пересуватиметься дерев'яний старий млин, де вистави розіграють артисти: лірник, чорт, відьма, шинкарка, циган. Загалом увесь світ – вертеп, і досить жорстокий. Вистава загалом буде дуже динамічною. Оскільки одна з

найважливіших ролей у ньому віддана хору, для пересування його по сцені вже споруджений дерев'яний міст на колесах. Розташуватись на ньому зможуть 40 артистів. Українська культура представлена у виставі в авангардній стилістиці. У просторі сцени – ткани полотна, місцями «прошиті» червоним – наче краплями крові.

### **Фестивалі. Конкурси. Свята**

15 квітня, колектив КЗ "Центр культури та дозвілля " Болградської міської ради Одеської області влаштував вокальний флеш-моб "Буде мир" прямо у супермаркеті "АТБ". Мікс українських народних пісень зібрав всіх присутніх та тих, хто просто проходив повз магазин. Ми повинні підтримувати бойовий дух, аби наші серця не втрачали надії та віри у скору перемогу. З такою вірою у мирне майбутнє "Червона калина " ще не звучала. Разом ми – сила! Переборимо! Пересилимо! Переможемо!

21 квітня 2022 року у Блекпулі (Велика Британія) проходив престижний міжнародний фестиваль зі спортивно-бальних танців зі 100-річною історією Blackpool Dance Festival. Цьогоріч у фестивалі брали участь понад 130 пар танцюристів із багатьох країн світу, у тому числі з України. Одесу на змаганнях представили юні спортсмени, члени Національної збірної України зі спортивних бальних танців – майстер спорту України Матвій Йенсен та кандидатка в майстри спорту України Анісія Гонимович. Одеські спортсмени успішно виступили та стали переможцями Junior Blackpool Dance Festival у категорії до 16 років у програмі «Латиноамериканські танці». Крім нагород, переможці отримали перехідний іменний кубок, на якому вигравірувані імена переможців фестивалів попередніх років.

**ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір О. Л. Попова ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2022. –**

**Вип. 4 (квітень 2022). – 2022. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.**

© ОУНБ. Зам. № 28 від 11.05.2022 р. Тираж 10 прим.