



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 1 (січень 2022 р.)

Кіномистецтво

25 січня в кінотеатрі Сінема Сіті пройшов показ документального фільму «Хто ми? Психологія українців» режисера Олександра Ткачука. У фільмі досліджують колективні психотравми ХХ століття і те, як вони впливають на сучасних українців. Перша і Друга світові війни, Голодомор, розстріляне відродження, репресії і тотальний контроль понад 70 років під час окупації комуністичним режимом – це колективна психологічна травма, яка передалась сучасним поколінням українців. Ці травми проявляються фактично у всіх сферах життя сучасного українця: від ставлення до їжі, виховання дітей, створення бізнесу, заощадження грошей – до того, як і яку обираємо владу та як до неї ставимося. Відповіді на ці питання шукав режисер Олександр Ткачук, який протягом року проїхав тисячі кілометрів, відвідав різні регіони України, аби записати героїв фільму. Озвучені у фільмі точки зору провідних істориків, економістів, дослідників тоталітарного режиму, Голодомору та психотерапевтів знайшли своє підтвердження в історіях реальних людей.. Герої фільму – українці. Серед них ті, хто пережили Голодомор і ті, хто ностальгують за Сталіним; ті, хто був учасниками радянської репресивної машини, і ті, хто брав участь в російсько-українській війні та не зрадив Україну. Герої фільму демонструють зріз сучасного українського суспільства.

Клуби. Парки. Зоопарк

4 січня рано-вранці в Одеському зоопарку з'явилася на світ крихта-лама. Вона. Маленька лама швидко встала на тонкі ніжки і вже бігає по вольєру за своєю мамою. Вони знаходяться у відкритому вольєрі, де за мамою та дитиною можна спостерігати.

5 січня в Одеському зоопарку відбулося захоплююче свято для дітей та дорослих «Різдво у зоопарку». Гостей зустрічали ведучі – веселі аніматори, які підготували розважальну програму. Малюки весело грали та танцювали, а тим, хто відповідав на запитання вікторини, дарували пам'ятні сувеніри. На завершення

свята юних відвідувачів зоологічного парку запросили на показове харчування тварин сільського дворика.

22 січня у парку ім. Т. Г. Шевченка, біля сцени «Ракушка», відбулася традиційна міська акція «Годівничка для синички». Одеситів запрошували приєднатися до акції з підтримки птахів у зимову пору – принести годівнички, які розмістять на деревах парку. Учасники акції змогли позмагатися за головний приз – квитки до Одеського зоопарку.

В Одеському зоопарку, в акватераріумі – знову поповнення. У єгипетських летючих собак народилися діти. Вони вже самостійно літають та добре харчуються. Єгипетський летючий собака (нільський крилан) – вид рукокрилих сімейства криланових. Довжина тіла цих екзотичних тварин становить приблизно 17 см. Харчуються вони фруктами, більшу активність виявляють уночі.

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

11 січня Одеський міський голова Геннадій Труханов провів виїзну нараду, в рамках якої відбулося обговорення питань проведення капітального ремонту квартири, в якій жив та працював Почесний громадянин Одеси, письменник-сатирик Михайло Михайлович Жванецький, для подальшого створення у ній музею-квартири великого одесита. На другому поверсі в кімнатах буде організовано експозиції, а на першому планується створити сувенірну лавку. Усі роботи проводяться за згодою та під керівництвом дружини сатирика Наталії Жванецької.

13 січня, у Золотій залі Літературного музею, відбулося нагородження Ігоря Белякова щорічною премією імені Яна Гельмана. Ця премія заснована учасниками команди КВК «Джентльмени» на згадку про свого художнього керівника – сценариста, драматурга, легендарного чемпіона КВК. Премію імені Яна Гельмана вручають одеситам, які прославили рідне місто, за досягнення, здійснені на благо та на славу Одеси. Лауреатами премії стають одесити, які зробили вагомий внесок у культуру та розвиток міста. Із 13 кандидатів було обрано 5 переможців. Серед них Ігор Беляков – директор Одеського зоопарку. Ігоря Белякова нагороджено за багаторічну працю, яка приносить радість дітям та дорослим, творчі успіхи у справі виховання братів наших менших, а також у зв'язку зі столітнім ювілеєм Одеського зоологічного парку.

21 січня в Одеському літературному музеї відбулися урочистості з нагоди Дня Соборності України. У заході взяли участь: керівники міста та області, депутати, керівники структурних підрозділів міських, районних та обласних адміністрацій; представники силових структур та Збройних Сил України; діячі культури, медицини, освіти; волонтери, громадськість. Напередодні Дня Соборності було вручено почесні державні та регіональні нагороди, а також присвоєно звання України. 22 січня відбувся ритуал покладання квітів до пам'ятника Т. Г. Шевченку у парку культури та відпочинку ім. Т. Г. Шевченка.

24 січня в Одеському художньому музеї відкрилася виставка Павла Макова «Mapa Mundi». Павло Маков – один з найдорожчих українських художників, його роботи прикрашають PinchukArtCentre (Київ), Метрополітен-музей (Нью-Йорк), Бібліотеку конгресу (Вашингтон) та інші музеї світу. Саме він готує Український павільйон на 59-й Венеційській бієнале (2022). В Одесі в основі виставки – масштабний арт-об'єкт «MAPA MUNDI» («карта світу»). Це 3D-макет, що схематично відтворює обриси сучасної політичної мапи світу. У ньому детально передано кордони та положення країн світу, з однією різницею: у географії об'єкту території не є герметичними, так описують проєкт в музеї. Усі стіни-кордони у світі «MAPA MUNDI» пронизано дверима-шпаринами, що поєднують території між собою. Так Павло Маков «перетворює» земну кулю на багатокімнатну квартиру, де всі держави стають сусідами попри митні та карантинні відмежування. Також на виставці було представлено великоформатні графічні роботи останніх років. Виставка працюватиме з 24 січня по 2 квітня.

25 січня в Одеському музеї особистих колекцій ім. Блещунова відкрилася виставка «Театрально-масковий режим». Це спільний проєкт Одеського театрально-художнього фахового коледжу та Дому Блещунова. Тут показали відомих казкових персонажів: Червову Королеву з «Аліси в Країні Чудес», Качку та Павлина з «Гидкого Каченя» та багато інших. Подивитися на виставку можна до 28 лютого. Театральні костюми створили з огляду на святочну тематику: саме в ці дні традиційно проходили бали, маскаради, карнавали. Студенти коледжу створювали ці костюми у різні часи та навіть десятиліття. У рамках проєкту 1, 3, 8 та 10 лютого будуть проходити сеанси повільного мистецтва від завідувачки виставками Дому Блещунова, медіаторки Марії Апрятової. Сеанси «Slow Art» допомагають розвивати глядацьку грамотність: помічати цікаві деталі, спостерігати витвір мистецтва повільно та уважно, розуміти, чому автор використав саме той чи інший колір/тканину.

В Одеському музеї західного та східного мистецтва підготували справжнє свято естетики та класичної музики. Глядачі змогли зануритись у атмосферу минулих століть, де лунали звуки скрипки та флейти, яким підспівує чаруючий альт. У програмі концерту, в якому виступили Євген Кострицький, Тамара Рой та Ія Комарова, звучали: Жозеф Боден де Буаморт'є, В. А. Моцарт, Мішель Блаве, Джузеппе Камбіні, Людвиг ван Бетховен.

Образотворче мистецтво

8 січня в Галереї Літнього театру Міського саду відкрилася виставка атмосферної акварелі Ігоря Летинського «Іпостасі міста. Небагато про Одесу». Одеський порт, громади кранів, відблиски сонця на хвилях, дахи з висоти пташиного польоту, колоритні веранди та цегляні димарі. Ігор Летинський – художник-аквареліст із гурту Urban Sketchers Odessa, який об'єднує художників різних напрямків та досвіду, що малюють міське середовище. Його роботи вражають детальністю та настроєм. Він неймовірно тонко передає відтінки неба та моря. Побачити атмосферні акварелі можна було до 24 січня.

13 січня відкрилася фотовиставка «Знімок року-2021» та відбулося нагородження переможців фотоконкурсу. Конкурс «Знімок року», на якому представлені найкращі фотороботи фотохудожників України, проходив у 19-й раз. Його провели Одеська фотографічна асоціація (ОФА) та міський клуб фотографів «Фотон-2». У конкурсі брали участь члени ОФА та фотоклубу «Фотон-2», а також усі охочі фотоаматори та професіонали. «Знімок року» дає можливість вже відомим фотографам представити свої роботи для глядачів. Для нових авторів конкурс може стати стартом та стимулом їх подальшого розвитку у світі фотомистецтва. На конкурс надійшло 300 фотографій 79 авторів.

18 січня в Одеському обласному центрі української культури відбулося відкриття персональної виставки Вікторії Кравченко «Перші кроки на шляху до майстерності». Вікторія Кравченко – студентка Одеського художнього коледжу ім. М.Б. Грекова. Її роботи захоплюють своєю любов'ю до життя, природи, свого рідного краю. Вікторія – учасник міжнародних, всеукраїнських, міських та обласних виставок. Лауреат міжнародних конкурсів дитячих малюнків 2013, 2014, 2016 та 2018 рр. Творчі роботи Вікторії Кравченко знаходяться у музейних колекціях Ізмайльської картинної галереї, Вятського художнього музею ім. Васнецова (Росія), музею-майстерні І. П. Кавалерідзе (м. Київ).

20 січня в Одеському Свято-Архангело-Михайлівському жіночому монастирі Миська художня галерея презентувала виставку робіт фіналістів XXVI Міжнародного конкурсу дитячої творчості «Різдвяна зірка». Цього року у конкурсі взяли участь понад дві тисячі дітей з України, Польщі, США, ПАР, Румунії та Болгарії. На виставці представлені найкращі роботи, відібрані журі. За традицією журі під керівництвом почесного працівника культури України Галини Лекаревої-Нікітіної визначило найкращі роботи у трьох номінаціях: «Живопис», «Графіка» та «Декоративно-ужиткове мистецтво». Переможців конкурсу було нагороджено дипломами та подарунками.

28-го січня в галереї Invogue#Art відкрилась виставка фоторобіт переможців міжнародного конкурсу «I SEE PHOTO AWARDS 2021». Цей проєкт є завершальним етапом міжнародного конкурсу «I SEE PHOTO AWARDS 2021». В експозиції представлені авторські роботи сучасних фотографів. Виставка присвячена арт-фотографії, яка є відображенням художнього бачення навколишнього світу. Учасники виставки – молоді автори, чиї роботи вже відзначені критиками, журі конкурсів та експертами в міжнародній сфері фотографії. Виставка триватиме до 28 лютого.

Театрально-концертне життя

6 січня в Муніципальному театрі духової музики імені А. Саліка відбулося Новорічне дійство «Казкове подорож містами ЮНЕСКО». Це – інтерактивна вистава для всієї родини, яка об'єднала музику, театр та кіно. Вистава знайомить глядачів із літературними містами Фінляндії, Польщі, Південної Кореї, Ірландії, Іраку та казковими героями, а також персонажами літературної Одеси.

8 січня в одеському Кафедральному римо-католицькому соборі відбувся різдвяний концерт. Ангельські голоси жіночого та дитячого хорів та потужне звучання органу, і все це в атмосфері старовинного храму, спеціально прикрашеного до різдвяних свят. Було світло і радісно. У концерті брали участь лауреати Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів Жіночий хор «Оріана», художній керівник Галина Шпак, лауреат премії Лисенка, дитячий хор «Хвиля», художній керівник Наталія Царенко, Анастасія Буйницька – вокал, Парасковія Белкіна – вокал/орган, Юлія Юрчак-орган/ведуча.

13 та 15 січня Національний Одеський філармонічний оркестр запрошував на різдвяну, віденську казку від Хобарта Ерла. У програмі прозвучали «Вальси, польки, марші» Йоганна Штрауса – диригента придворних віденських балів, «короля вальсів». Протягом багатьох років оркестр та головний диригент Хобарт Ерл продовжують дарувати одеситам та гостям міста святковий настрій музикою Штрауса, зберігаючи добру традицію.

15 січня в залі готелю «Лондонський» відбувся концерт. Найкрасивіша різдвяна класика, найатмосферніші бродвейські пісні 50-х років Тоні Беннетта, Френка Сінатри, Одрі Хепберн – яскраві сюжети, розказані мовою неокласики, джазових імпровізацій та сучасної поезії в театралізованому творі скрипок та провідних виконавців.

20 січня у Російському театрі показали спектакль, комедійний трилер «Мегери», за мотивами твору відомого драматурга Дона Нігро. Це п'єса про битву не на життя, а на смерть за участю народного артиста України Олексія Вертинського. Історія про колись популярних артисток Голлівуду, чия творча кар'єра наблизилася до свого логічного завершення. І тут трапляється несподіване: наприкінці життя дивам пропонують взяти участь у цікавому проекті. Звісно, артистки не могли відмовитися знову спробувати славу на смак і дали згоду на участь. Несподіваний сюрприз для глядача – це, звичайно, те, що роль жінок виконують чоловіки. Олексій Вертинський та Артем Ємцов. Постановник – Ольга Гаврилюк.

22 січня у просторі особняка раннього італійського ренесансу XIX століття, в якому розташований готель «Лондонський», відбувся концерт-подорож «Навколо Світу» разом з Джиммі Магсеві (тенор, Берлін) – автором безлічі сольних програм, солістом престижних оперних та театральних сцен світу, серед яких Берлінська Штатс-опера, опера Сан-Франциско, Національний театр Словенії у Маріборі, Державний театр Швейцарії Санкт-Галлен, фестивалі Італії, Японії, Греції, Іспанії, Австрії та ін.

З 22 січня по 18 лютого в Одеському академічному театрі опери та балету відбуватиметься III Міжнародний фестиваль «Зимовий променад в Одеській опері». Фестиваль обіцяє бути цікавим як для дорослих, так і для дітей. Розпочався фестиваль з прем'єри яскравого, по-східному вишуканого балету М. Римського-Корсакова «Шехеразада». Одноактний балет вперше був виконаний в Одеській опері 22 січня на урочистому відкритті «Зимового променаду». Під час фестивалю глядачам також будуть представлені вистави, які зібрали безліч захоплених

відгуків у пресі та вже завоювали визнання вибагливої публіки: прем'єри 2021 року балети «Жар-Птиця» та «Болеро», а також «Кармен-сюїта», опери «Набукко» та «Мадам Баттерфляй». Автор проекту та музичний керівник фестивалю – головний диригент театру В'ячеслав Чернухо-Воліч, художня керівниця фестивалю – генеральна директорка – художня керівниця театру, заслужена працівниця культури України Надія Бабіч. В рамках «Програми розвитку театру» розпочне роботу «Сімейний клуб». Він покликаний забезпечити спадкоємність у передачі культурних традицій. Так, на фестивалі відбудеться «Подорож в оркестр», дитяча пізнавально-розважальна програма в Одеській Опері – 12 лютого.

29 січня у Римсько-Католицькому Кафедральному Соборі Успіння Пресвятої Богородиці відбувся концерт Music of the Night. У вечірньому сутінку, при мерехтінні свічок старовинного собору, разом із органом знову зазвучав справжній живий білий рояль. На концерті прозвучала оновлена програма – шедеври класичної музики від 16 до 20 століття.

Актори Одеського українського театру ім. Василько влаштували коляду в одному з одеських супермаркетів. Одягнувши традиційні костюми і взявши із собою зірку, вони співали колядки у торгових лавах.

Фестивалі. Конкурси. Свята

8 січня відбувся другий конкурс-концерт на найкраще виконання щедрівок «Щедрий вечір». Конкурс пройшов в офлайн-форматі на сцені «Мушля» у парку ім. Т. Г. Шевченка. Взяти участь у заході могли усі бажаючі віком від 4 до 95 років. Участь – безкоштовна.

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2022. –

Вип. 1 (січень 2022). – 2022. – 7 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 15 від 21.02.2022 р. Тираж 10 прим.