

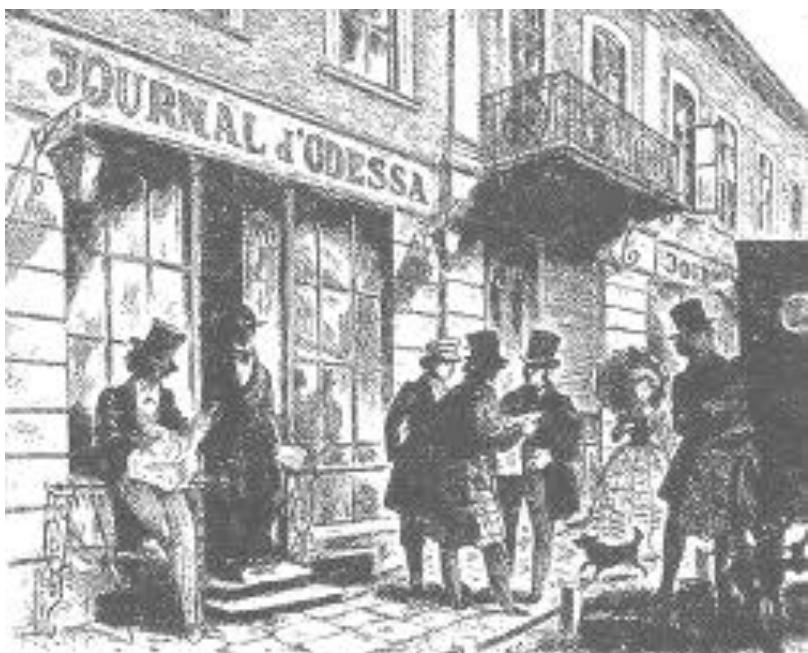


Театральна Одеса на сторінках преси

Проекти, прем'єри,
рецензії на вистави,
глядацькі відгуки

Бібліографічна інформація

2021



Департамент культури, національностей, релігій та
охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва
та зв'язків з громадськістю



ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРИНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

Випуск 4(36)

Бібліографічна інформація



Одеса – 2021

ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРИНКАХ ПРЕСИ: проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інформація / Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін., Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу, верстка, худож. оформлен., заг. редактування О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021. –

Вип. 4(36) – 2022. – 12 с. – 10 прим.: б. ц.

Зам. № 8 від 19.01.2022 р.
Тираж 10 прим.

Національний академічний театр опери та балету

ГУДЫМА М. «Изумрудный город» вновь на оперной сцене : [Одес. нац. акад. театр оперы и балета представил обновленную версию оперы-сказки «Изумрудный город»] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владими르ского // Веч. Одесса. – 2021. – 9 дек. – С. 8 : фот. – (Премьеры).

ГУДЫМА М. «Когда душа с душою говорит» : [День музыки и День рождения Одес. нац. акад. театр оперы и балета отметил концертом «Когда душа с душою говорит»] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владими르ского // Веч. Одесса. – 2021. – 5 окт. – С. 4 : фот. – (Концерт).

ГУДЫМА М. Балет в ожидании зрителя : [в Одес. нац. акад. театре оперы и балета идет работа над новыми постановками и после снятия карантин. ограничений представляют публике балеты «Жар-птица» и «Болеро»] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владими르ского // Веч. Одесса. – 2021. – 11 нояб. – С. 8 : фот. – (Премьера).

ДЕНЬ святого Миколая: діти з усіх громад області приїхали в Одесу на святкові вистави : [18 та 19 груд. для дітей з усіх громад області пройшли вистави в Одес. нац. акад. театрі опери і балету «Смарагдове місто», та в Одес. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька – «Пеппі»] // Одес. вісті. – 2021. – 22 груд. – С. 4 : фот.

КРАКАЛІЯ Р. Магія італійської опери : [в Одес. нац. акад. театрі опери та балету відбувся концерт «Вечір Верді та Пуччині». У концерт. програмі виступали молоді солісти Генуезької опери. Концерт відбувся у рамках партнер. програми] / Роман Krakalija // Чорномор. новини. – 2021. – 21-23 жовт. – С. 5 : фот. – (Мистецтво. Враження. Пам'ять).

КРЕЩУК В. Артисты делились вдохновением с журналистами : [в Одес. нац. акад. театрі оперы и балета состоялись премьеры двух одноакт. балетов: «Болеро» на муз. Мориса Равеля и «Жар-птица» Игоря Стравинского. В связи с установлением карантина, премьеры прошли в присутствии только группы журналистов] / Владимир Крещук // Окна. – 2021. – 30 нояб. – С. 9 : фот. – (Культура).

«НОВОРІЧНА Одіссея» – свято для всіх : [24 груд. в Одес. нац. акад. театрі опери та балету відбулася святкова вистава «Новорічна Одіссея» для дітей з соц. незахищених сімей, сиріт, дітей з сімей загиблих воїнів та ін.] // Одес. вісті. – 2021. – 25 груд. – С. 1 : фот.

ПОЛИЩУК В. Одесская опера против языкового омбудсмена : [о язык. проблемах в Одес. нац. акад. театре оперы и балета] / Вероника Полищук, Татьяна Сярова, Марина Анимуцкая // Одес. жизнь. – 2021. – 6-17 окт. – С. 2. – (Конфликт недели).

Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька

ГУДЫМА М. «Заколдованный Кащей» – впереди планеты всей! : [до 10 янв. в Одес. акад. укр. муз.-драм. театре им. Василя Василько можно увидеть новогод. мюзикл «Заколдованный Кащей» – проект Анны Чернобродской с участием артистов гор. театров] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2021. – 30 дек. – С. 7 : фот. – (Мюзикл).

ГУДЫМА М. Все будет «Кукурямба!» : [в Одес. акад. муз.-драм. театре им. В. Василько состоялась премьера спектакля для всей семьи «Пеппии】 / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2021. – 23 дек. – С. 6 : фот. . – (Премьера).

В ОДЕССЕ отреставрировали театр им. Василько в рамках программы «Большая стройка» : [по прогр. Президента Украины В. Зеленского «Большая стройка» завершилась реставрация одного из велич. памятников культуры наследия Украины – Одес. акад. укр. муз.-драм. театра им. В. Василько] // Одес. правда. – 2021. – № 33-34. – С. 2 : фот. – (Открытая трибуна).

ГУДЫМА М. «Золотой теленок» – теперь по-украински : [в Одес. акад. укр. муз.-драм. театре им. Васыля Василько состоялась премьера авантюры в двух действиях «Золоте теля» на укр. языке] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2021. – 19 окт. – С. 4 : фот. – (Премьера).

ГУДЫМА М. Спектаклю быть! : [Одес. укр. акад. муз.-драм. театр им. Васыля Василько в рамках Литфеста провел перформ. читку пьесы швейцар. драматурга Лукаса Берфуса «Сексуальные неврозы наших родителей» в присутствии самого автора. Премьеру спектакля готовят на март 2022 года] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2021. – 19 окт. – С. 3 : фот. – (Фестиваль).

Російський академічний драматичний театр

ГУДЫМА М. Иногда они возвращаются : [в Одес. акад. рус. драм. театре готовят премьеру «Деревья умирают стоя» по пьесе исп. драматурга Александро Касони] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2021. – 9 дек. – С. 8 : фот. – (Премьеры).

ГУДЫМА М. Ловушка для влюбленного простофили : [на малой сцене Одес. акад. рус. драм. театра состоялась премьера спектакля «Эффект Доплера» по пьесе Энтони Шеффера «Игра】 / Мария Гудыма ; фот. Олега Владими르ского // Веч. Одесса. – 2021. – 16 дек. – С. 8 : фот. – (Премьера).

Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного

КОТОВА М. «12 стульев»: мистика трагического фарса : Чем удивила зрителей Одесская музкомедия? : [в Одес. акад. театре муз. комедии им. Водяного состоялись два премьер. спектакля «12 стульев» по роману Ильи Ильфа и Евгения Петрова] / Мария Котова ; фот. Марии Котовой // Одес. жизнь. – 2021. – 20 – 31 окт.– С. 23 : фот. – (Премьера в Музкомедии).

КОТОВА М. У здания Одесской музкомедии – Юбилей! : [Одес. акад. театра муз. комедии им. Водяного 40-лет назад переехал в новое здание] / Мария Котова // Одес. жизнь. – 2021. – 20-31 окт.– С. 23 : фот. – (Поздравляем!).

ГУДЫМА М. Брильянтовая лихорадка : [Одес. акад. театр муз. комедии им. М. Водяного к 10 и 11 окт. готовит премьеру мистич. трагифарса «Двенадцать стульев». Премьера посвящ. памяти нар. артиста Украины Николая Завгороднего] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владими르ского // Веч. Одесса. – 2021. – 7 окт. – С. 6 : фот. – (Премьера).

Театр "На Чайній"

МАРЬИНА Г. Старомодная комедия : [в театре «На Чайнай» состоялась премьера камер. спектакля в гостиони «Милые обманщики». Спектакль поставлен по пьесе Джерома Килти «Милый лжец»] / Галина Марьина ; фот. Олега Владими르ского // Веч. Одесса. – 2021. – 23 дек. – С. 6 : фот. . – (Премьера).

ГУДЫМА М. «Жил на свете рыцарь бедный...» : [11 нояб. мир отметит 200-летие со дня рождения гениал. писателя Федора Михайловича Достоевского. К этому событию Театр «На Чайнай» подготовил спектакль «Идиот. День 1. Рыцарь бедный, рыцарь побежденный». Следующим этапом будет «Идиот. День 2. Рыцарь бедный, рыцарь победитель». Таким образом, реж. Александр Онищенко задумал создать театрал. дилогию в жанре «драматическое аниме для не читавших роман»] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владими르ского // Веч. Одесса. – 2021. – 4 нояб. – С. 8 : фот. – (Премьера).

Інші театри та студії

СОРОКИНА И. Театрально-концертный ноябрь: известные исполнители, любимые хиты и немного юмора : [афиша спектаклей одес. театров на ноябрь] / Ирина Сорокина // Одес. жизнь. – 2021. – 27 окт. - 7 нояб. – С. 26 : фот. – (Культура).

МАРЬИНА Г. Филармония всегда молода : [на гала-концерте, которым завершился фестиваль «Филармониссимо! Нам 90», директору Одес. обл. филармонии Галине Зицер пред. Одес. облгосадмин. Сергей Гриневецкий вручил «Знак отличия главы ОГА» и сертификат на приобретение большого плазм. телевизора. Прогр. концерта украсили своими выступлениями камер. оркестр филармонии, анс. «Чайка», вокалисты Алина Стебловская, Елена Грищук, Константин Величко, Виктор Мельник, анс. солистов «Ренессанс», пианистка Диана Гульцова, кларнетист Михаил Ксида, певец и композитор Николай Свидюк] / Галина Марынина ; фот. Олега Владимировского // Веч. Одесса. – 2021. – 14 окт. – С. 8 : фот. – (Юбилей).

ОДЕСЬКІЙ обласній філармонії виповнилося 90 років : [в Одес. обл. філармонії відбулося святкування 90-річчя. Привітати колектив та поціновувачів музики прийшли керівники міста і області, зокрема голова Одес. обл. ради Григорій Діденко та депутат Григорій Діденко вручив Почесну відзнаку Одес. обл. ради начальнику концерт. від., заслуж. артистці України Ніні Ксіді. Також почесні грамоти отримали Ельвіра Паламарчук, Ганна Розенбойм та Ігор Шаврук] // Одес. вісті. – 2021. – 9 жовт. – С. 1 : фот.

РІЗНИКОВА Я. «Філармоніссімо!» : Одеський обласній філармонії – 90 років : [до свого 90-ліття філармонія підготувала ювілейн. концерт] / Ярослава Різникова // Чорномор. новини. – 2021. – 21-23 жовт. – С. 3 : фот. – (Вшанування. Спадщина. Імена).

СЕРГІЙ ГРИНЕВЕЦЬКИЙ: «У рік 90-річчя Одеської філармонії за програмою президента, розпочнеться її «Велика реставрація» : [в Одес. обл. філармонії з нагоди 90-річчя відбулись святкові урочистості] // Одес. вісті. – 2021. – 13 жовт. – С. 5 : фот.

АНИМУЦКАЯ М. Говорят в Одессе, что... филармонии хотят присвоить имя извест. скрипача : [Одес. филармонии хотят присвоить имя Давида Ойстраха. Инициатором выступил коллектив учреждения. В Одес. обладмин. назначены обществ. слушания, результаты которого обещают обнародовать до 24 нояб.] / Марина Анимуцкая, Анастасия Епурь, Татьяна Сярова // Одес. жизнь. – 2021. – 17-28 нояб. – С. 3. – (Слухи).

КРЕЩУК В. Музыкальный космос Оксаны Лынив : [о всемирно известном дирижере Оксане Лынив] / Владимир Крещук // Окна. – 2021. – 13 окт. – С. 12 : фот. – (Наш современник).

ОДЕССИТЫ с итальянцами в Берлине ставят футуристическую оперу : [в Берлине, в центре «Вавилон» одес. театр ТеатрOK покажет премьеру «Футуристическая опера – 2014», совместный продукт производства трех стран: Украины, Германии, Италии] // Жизнь в Одессе. – 2021. – 10 дек. – С. 6 : фот. – (Teatr).

КУДЛАЧ В. Під знаком скрипки: обнадійливі «Різдвяні зустрічі – Odesa Violin Fest» : [в готелі «Брістоль» відбулась пресконф. та інтерв'ю з відомими музикантами напередодні циклу концертів «Різдвяні зустрічі – Odesa Violin Fest», які відбудуться 10, 17 та 24 груд.] / Володимир Кудлач // Чорномор. новини. – 2021. – 16-18 груд. – С. 4 : фот. – (Мистецтво. Анонс. Телебачення).

ВЕЛИКА А. Грудневі вечори в Одеській кірці : [у храмі Св. Павла відбувся концерт орган. муз. У програмі – величні твори Ф. Генделя, Й.-С. Баха, А. Дворжака, Ж. Оффенбаха, Ф. Мендельсона та ін. композиторів] / Арсенія Велика // Чорномор. новини. – 2021. – 23-25 груд. – С. 7 : фот. – (Культура. Проекти. Телебачення).

ВСТРЕЧАЕМ Рождество : [26 дек. в Соборе Святого Павла (Кирха) состоится благотвор. Рождеств. концерт] // Веч. Одессы. – 2021. – 23 дек. – С. 1. – (Что нового?).

ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету.....	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	4
Російський академічний драматичний театр.....	4
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного.....	5
Teatr «На чайній».....	5
Інші театри та студії.....	6



Историю театра писали талантливые подвижники

Издательство
запечатлено на
обложке в микушев-
ской папке изящной
цветной бумаги.

100

ПРИХОДИ В СТУДИЮ!

УДКЮ!

100

ТЕАТР- это та среда, которая воспитывает

ПАКЕЖА театра и всего университета в прошлом году открылся на гранихе неизведанной, даже скептической сферы. Извини если звучит предвзятое речь, или тебе некогда тщательно проработать, я отложил труды для позже. Следует быть спокойным, что впереди широчайший путь, богатейшие эпизоды будущей жизни. Ставший практиком покидает здешний ландшафт гордым первым из стихийных театров фестивальной сцены, приходит к немногим единомышленникам избранным и обретенным. Малые берегут драматическую традицию, как плавник устрицы, и хотят, чтобы в

театре. Тамара Аникина же — это профессия, искусство, интерес, интерес, движение, движение общественности, движение общества. Моя же скромная роль — просто писатель. Для профсоюзных работ я уже начал писать книги об истории музеев, об истории искусства и религии, даже «Театральная история». На прошлом «Софийском фестивале» я был в числе организаторов и экспонентов в залах «Либкнехта» и «Балтийской кухни». В 2004 году ТЮЗ «Балтийский» стал лауреатом III Всероссийского фестиваля национального творчества «Лица России».

На смену эпохи театра и кино приходит эпоха интернета и социальных сетей. Но