



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 12 (грудень 2021 р.)

Бібліотечна справа

21 грудня, до 160-річчя від дня народження Євгена Чикаленка, в Музеї української книги в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського, відбулася презентація документального короткометражного фільму «Меценат України Євген Чикаленко» в рамках проекту «Український Південь». В рамках презентації також відбулась зустріч з творчою групою проекту. Документальний фільм розробила студія ONYKO Films. Ініціаторами та координаторами інформаційно-просвітницької кампанії виступив Південний міжрегіональний відділ Українського інституту національної пам'яті. Консультантами фільму виступили доцент кафедри Історії України ОНУ імені І. І. Мечникова Володимир Полтораки та начальник Південного міжрегіонального відділу УІНП Сергій Гуцалюк.

22 грудня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського, у читальному залі гуманітарних наук, відбулася презентація книги одеських журналістів Олександра Галяса та Тамари Гладкої «Від інтиму до світогляду. Нариси з гендерної журналістики». Олександр Галяс та Тамара Гладка входять до числа найбільш активних популяризаторів гендерної тематики в українських медіа. Їхні статті неодноразово отримували нагороди на всеукраїнських та міжнародних медіа-конкурсах, що підтверджує високу якість творчого доробку, представленого на цих сторінках.

Кіномистецтво

5 грудня в ефірі телеканалу 1+1 відбулася телепрем'єра історичного фільму «Фортеця Хаджибей», знятого на Одеській кіностудії. Події в історичному фільмі розгортаються у 18 столітті під час війни імперії Османа з Росією. «Фортеця Хаджибей» – кінострічка для сімейного перегляду про дружбу і любов, боротьбу добра і зла і шляхетність. Також буде цікаво подивитися фільм у контексті історії Одеси, яка була заснована на місці цієї фортеці. Локаціями для зйомок картини стали Білгород-Дністровська фортеця, павільйони Одеської кіностудії, виноградники Шабо, берег моря та Дунаю. Для зйомок залучали каскадерів

козацького кінного театру Запоріжжя, які навчали акторів верховій їзді, фехтуванню та бойовій хореографії, яку розробляли індивідуально для конкретного персонажа. А у масових сценах було залучено понад 100 акторів. Виробництвом фільму займалася Одеська кіностудія за підтримки Державного агентства України з кіно. Партнери – Georgian International Film (Грузія), AISI film (Туреччина), Національна кіностудія ім. Довженка (Україна), Тернопільська кінокомісія (Україна) та кінокомпанія «ІнсайтМедіа» (Україна). Головні ролі у фільмі зіграли Олександр Соколов, Дерен Талу, Іраклій Маруашвілі, Катерина Шевченко, Юрдаєр Окур, Олег Симоненко та інші актори. Режисер-постановник фільму – Костянтин Коновалов. Автори сценарію – Євген Тимошенко та Костянтин Коновалов. Оператор-постановник – Володимир Гуєвський.

9 грудня в ЄКЦ Beit Grand показали комедію для дорослих «Сексом дружбу не зіпсуєш» київського театру-імprovізації Чорний квадрат. По суті, вистава – історія з проекту «До та Після сексу», але не прості, а дружні. Коли люди знайомі вже багато років, і ось з волі випадку чи долі у них трапляється! Як це? Чому тільки зараз? Навіщо це треба? І що із цим робити? Вистава дає відповіді на всі ці питання і звичайно ставить нові. Гостро-сексуальна комедія для дорослих, з ліричним ухилом.

10 грудня стартував фестиваль сучасного німецького кіно – «Кіноподорож Баварією». Всі фільми можна було переглянути безкоштовно онлайн до 19 грудня. Усього платформа пропонувала 4 стрічки, найсвіжіша вийшла 2021 року. Це комедія, історія нелюдимого «Басейнового шерифа». На фестивалі показали фільми не лише для дорослих, а й для сім'ї. Наприклад, «Чарівне дзеркало або подвійні неприємності». Організатори фестивалю – Бюро Вільної держави Баварія в Україні та компанія Артхаус Трафік. Фільми показувалися мовою оригіналу з українськими субтитрами.

10 грудня у Multiplex Gagarin Plaza відбулася одеська прем'єра фільму Тараса Дроня «3 зав'язаними очима». Фільм мав Національну прем'єру в Одесі та отримав приз від журі FIPRESCI (Міжнародної федерації кінопреси) за найкращий повнометражний фільм Одеського міжнародного кінофестивалю. Виробництво – «Сучасне Українське Кіно» за підтримки Міністерства культури України, Львівської обласної адміністрації, Давидівської сільської ради, Львівської міської Ради. Промоцію картини підтримало Державне агентство України з питань кіно.

Клуби. Парки. Зоопарк

5 грудня у одеському парку ім. Шевченка відкрився благодійний Ханукальний ярмарок «Food Bazar». Ярмарок стартував біля Ракушки: виступали музичні колективи «Комуна люкс» та «Лік band»; були організовані фуд-корти з гарячими стравами, напоями та солодощами; можна було купити хендмейд; для дітей підготували спеціальні програми з аніматорами, майстер-класами та розіграшами. Основна мета ярмарку – зібрати продуктові набори для людей, які потребують на це. Входом на ярмарок був «продуктовий кошик». Достатньо було принести із собою фрукти, овочі, каші, консерви та віддати їх волонтеру. Ці продукти організатори збираються зібрати в набори та розвести літнім, самотнім, нужденним, малозабезпеченим сім'ям та людям з обмеженими можливостями.

11 грудня у Миському саду розпочався Х Благодійний дипломатичний різдвяний ярмарок. У ній взяли участь представники дипломатичних представництв, акредитованих в Україні та Одесі. Працював ярмарок лише один день. Щорічно представники дипломатичних місій іноземних держав, акредитованих в Одесі, національних культурних центрів, громад, діаспор та інших організацій, пропонують страви національних кухонь, сувеніри, промислові та продовольчі товари, новорічні прикраси. Благодійний дипломатичний різдвяний ярмарок відбувається в Одесі з 2011 року. За роки проведення заходу для міських та обласних лікарень було придбано обладнання на суму близько двох мільйонів гривень. Гроші, отримані під час ярмарку, надішлють на придбання медичного обладнання для КНП «Дитяча міська клінічна лікарня № 3».

15 грудня співробітники Південно-Західного округу Державної екологічної інспекції виявили на водоймі біля міста Рені австралійського чорного лебедя та привезли його до Одеського зоопарку. У зоопарку орнітологи та ветеринарні лікарі ретельно оглянули птаха. Згідно з висновками фахівців, лебідь здоровий. Він народився у 2019 році. На думку фахівців, швидше за все птах втік із вольтера якогось приватного господарства.

15 грудня у галереї Літнього театру Миськсаду відкрили виставку живопису Сергія Папроцького «Пошук нових рішень». Вона працюватиме до 5 січня. Автор презентував серії абстрактних творів, виконані за кілька останніх років. Сергій Папроцький із середини 90-х років експериментує з кольором та формою у проектах об'єднання «Лабораторія живопису», створеного одеськими художниками-абстракціоністами. Роботи, представлені на виставці, мають складні та багатозарові колірні та формальні рішення, у них є елементи тексту та символів; вони фактурні та пластичні за своїм змістом. «Пошук нових рішень» Сергія Папроцького – заклик до переосмислення, розширення меж сприйняття, до включення в нове бачення і нове переживання, підкреслює куратор.

18 та 19 грудня у парку ім. Т. Г. Шевченка влаштували перше із серії зимових свят – День Святого Миколая. Два дні біля сцени «Мушля» розгорнулася святкова розважальна програма «День святого Миколая» для всієї родини. Перед гостями виступили творчі колективи міста. Співали, танцювали та показували хореографічні номери. На дітей чекала весела аніматорська програма.

28 та 29 грудня в Одеському зоопарку традиційно відбулося новорічне свято для дітей. Гостей радісно зустрічали Снігуронька, Дід Мороз та Тигр, які організували для маленьких відвідувачів веселі ігри, цікаві конкурси та танці. Разом танцювали, грали та влаштовували цікаві конкурси. Дід Мороз особисто вручив кожному юному гостю подарунок. А на завершення новорічної програми кожен охочий зміг зробити яскраві фото з Дідом Морозом.

5 грудня на території Одеського зоопарку були висаджені молоді дерева та чагарники: сосни, ялівець, шавлія та гортензії. Дерева зоопарку надала компанія ABSoft, яка вже тривалий час бере участь у програмі зоопарку «Стань опікуном». Працівники компанії під керівництвом досвідчених садівників Ботанічного саду Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова висадили дерева та чагарники на зеленій зоні та поблизу вольтерів, де живуть тигри та вовки.

У парку Шевченка з'явився величезний кубик Рубіка. На різнокольорових гранях розміщено відбитки долонь. Це робота художників Софії Дхюблюк та Романа Шевчука під назвою Куб рівності «Всі люди різні, всі люди рівні». Проект реалізований у рамках проекту ООН з прав людини. Стріт-арт забезпечений табличками, які описують проект на українській та англійській мовах, а також з шрифтом Брайля – для людей з вадами зору.

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

3 грудня у приміщенні Одеського музею західного та східного мистецтва, в рамках проекту «Музей української книги», Одеською обласною універсальною науковою бібліотекою імені М. С. Грушевського спільно з партнерами відбулося урочисте відкриття фотовиставки «Вікентій Кугель. Погляд Фотографа». Фотовиставка представляє собою дивовижні фотографії із величезного архіву професійного фотографа Вікентія Кугеля. Представлено 72 роботи початку 20 століття. На знімках люди, вулиці, події, білогвардійці, червоноармійці, пляжі та старовинні трамваї. Кугель знімав з 1913 по 1953 роки і ніде не виставляв свої фото. Більше 60 років валіза з унікальною фотографічною спадщиною пролежала недоторканою в квартирі, де жив і працював фотограф. Процес її вивчення довів, що архів Кугеля – це унікальна фотографічна колекція, яка має стати важливим внеском у культурну та історичну спадщину ХХ століття.

7 грудня в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій ім. А. В. Блещунова відкрилася персональна виставка акварельної ботанічної ілюстрації Надії Владової «Зимовий сад». Сучасна ботанічна ілюстрація – особливий жанр образотворчого мистецтва, що поєднує в собі науковий підхід у дослідженні рослинного світу з високохудожнім та технічно грамотним виконанням в акварельній ілюстрації. Завдяки доступності онлайн-освіти жанр набув широкого поширення за межами класичної європейської школи ботанічної ілюстрації та став популярним серед художників у всьому світі. Роботи художниці зберігаються у приватних колекціях у США, Англії, Франції, Австралії, Німеччині, Ірландії, Канаді, Росії, Україні. Персональні виставки пройшли в Одесі та Санкт-Петербурзі.

8 грудня в Одеському історико-краєзнавчому музеї відкрито виставку «Феєрія флористики». Тут показали роботи творчої родини Світлани та Софії Нані. Флористика – молодий жанр мистецтва, його вік налічує близько 30 років. У цьому жанрі картини створюють із різноманітних кольорів та стебел. Збирають рослини, які згодом стануть фарбами з ранньої весни до пізньої осені, навіть ранньою зимою. Особливим напрямком флористики є креативна флористика, основна відмінність якої – вишуканість та оригінальність ідей. У жанрах флористики працюють мати та донька Світлана та Софія Нані. У творчій скарбниці Світлани близько сотні картин. Це пейзажі, натюрморти, портрети, тематичні картини із комбінацій квітів, листя, трав, соломи, насіння, моху, березової кори та інших природних матеріалів. До створення картин вона належить із ювелірною старанністю. Її донька – Софія Нані – студентка педагогічного училища, продовжує справу матері та створює картини у техніці флористики, флоромозаїки. Творчі роботи Софії також представлені на виставці.

16 грудня в Одеському музеї західного і східного мистецтва відбулось відкриття виставки художніх робіт «Барви ромської душі». У галереї Одеського музею західного і східного мистецтва були презентовані роботи учнів ромської художньої школи «Ром Арт» (м. Мукачєво) та художника-керівника студії Тибєрія Йонаша. Художня виставка «Барви ромської душі» мандрує містами України, її вже встигли побачити у Києві та Дніпрі.

18 грудня у Музеї образотворчих мистецтв ім. Олександра Білого, м. Чорноморськ, відкрилася виставка «Barbie: Мрійники та винахідники». Тут представили ляльки Барбі в образах видатних українських політиків, митців, діячів науки, літератури, кіно, театру та телебачення. Герої минулого та сьогодення, виконані ляльковими майстрами з різних міст України. Виставка стартує у рамках урочистого відкриття музейних зимових сезонів та триватиме протягом новорічних свят до 15 січня 2022 року. Проект організований мережею магазинів «Антошка» спільно з компанією ToyDiCo (єдиним офіційним представником бренду Mattel в Україні) та проектом «Кукльтура». Кураторки – Ірина Зелена та Олена Філіппова.

23 грудня в Музеї української книги Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського відбулось встановлення національного рекорду «Найбільша кількість амбасадорів у мережі представництв Музею української книги». Амбасадори Музею української книги – це культурні провайдери та головні зберігачі книжкової спадщини на регіональному, всеукраїнському та міжнародному рівнях (особи, наукові, бібліотечні, музейні та інші заклади, видавництва, дипломатичні установи). Амбасадори формують єдину мережу та підтримують формат інтерактивної платформи, де стародавня та сучасна книга є стимулом для консолідації та зближення українців. Вони, в рамках компетенції, сприяють входженню української книжкової культури до європейського простору, обумовлюючи при цьому її «власне обличчя», специфіку та індивідуальність. Амбасадори демонструють приклад перезавантаження, оновлення та модернізації культурних установ через креативне мислення, науковий пошук, багатогранність жанрів, свободу самовираження, незаангажованість, формування моделей нового образу «людини читаючої».

26 грудня у Золотій залі Літературного музею учні класу Галини Поліваної провели концерт пам'яті свого вчителя. Афіші концерту вже надруковані та розміщені на рекламних стендах в Одесі. Перша афіша вже висить на дошці оголошень Одеської національної музичної академії імені О. В. Нежданової. Галина Анатоліївна присвятила понад 40 років бездоганному творчому служінню музичної Alma Mater та виховала кілька поколінь висококласних співаків.

В Одесі відкрили музей технологічного обладнання, яке використовували оператори та журналісти телебачення та радіо ще до того, як з'явилися цифрові технології. Найстарішим експонатам – майже півстоліття, а збирали обладнання з архівів. У музеї розставили обладнання у хронологічній послідовності. Тут є камери, відеомагнітофони, аудіомагнітофони, мікрофони, вимірювальне та освітлювальне обладнання. Найстаріший експонат – аудіомагнітофон 1973 року. Загалом поки що виставили понад 20 експонатів та два стенди з ексклюзивними фото. До речі, багато старовинних апаратів справні і цілком можуть працювати далі.

В Одеському художньому музеї заявили про покупку 43 малюнків у колекцію. Це роботи Пауля Шварца (1875 – 1934) – одного з небагатьох одеських модерністів початку ХХ століття. Він навчався у Парижі і застав зліт так званої belle époque, а коли повернувся до Одеси, продовжив втілювати паризьку естетику у своїх тонких, ефемерних роботах. Цього літа музей організував виставку Шварца, де показували роботи із музейних зібрань та приватної колекції Олени Ендлер. Саме у неї музей і викупив 43 роботи, які тепер стануть постійною частиною музейної колекції.

З 11 грудня по 9 січня 2022 року платформа культури пам'яті Минуле / Майбутнє / Мистецтво презентує в Одеському національному художньому музеї графічний проєкт Андрія Достлева та Лії Достлевої «Мені досі соромно викидати їжу – бабуся розповідала мені про Голодомор». Цей проєкт виник як результат візуального дослідження з використанням постфотографічних практик, присвяченого сучасним побутовим проявам історичних травм ХХ сторіччя, а також репрезентативним можливостям фотографії як медіума у представленні травматичних подій. Андрій Достлев, Лія Достлева – митці, дослідники. Працюють з темами травми, постпам'яті, суб'єктності та репрезентації вразливих груп. Учасники виставок в Україні, Польщі, Литві, Чехії, Австрії, Італії, Іспанії, Нідерландах та інших країнах. Стипендіати програм Gaude Polonia від Міністерства культури та національної спадщини Польщі та Ukraine in European Dialogue від австрійського Institute for Human Sciences (IWM). Публікувалися у таких виданнях, як Eurozine, Baltic Worlds, Culture.pl, Korydor та інших.

З 22 грудня по 25 лютого у Музеї «Степова Україна» (відділ Одеського історико-краєзнавчого музею) працюватиме виставка «Українська народна картина 40-60-х років ХХ ст.». Унікальним культурним явищем в житті українського народу є народна картина, яка має глибоке історичне коріння. Роботи, виконані народними художниками, є природніми, щирість живописної мови своєрідна і індивідуальна. Людина бачиться як одна з багатьох світовлаштувань, але зі своїми проблемами боротьби за виживання, з проблемами захисту своєї родини, власної честі та гідності. Кожен художник по-своєму інший, всі вони різні, непорівнянні. Характерною ознакою народної картини, зазвичай, є традиційні сюжети, які повторюються споконвіку з незначними нюансами авторського бачення. В картинах народних художників відображені мотиви сільського життя. Для них характерна святкова, піднесена атмосфера, а персонажі – ширі, радісні і світлі. За допомогою кольору вдається підкреслити романтичний, ліричний настрій в цих роботах. Колірна гама наповнена світлом і барвиста водночас, передає сонячне світло, повітря, буйну зелень. В роботах використовуються мотиви, які нагадують про героїчне минуле, про щасливі та трагічні долі. Народні картини писали олійними фарбами на полотні, цупкому картоні, клейонці. Улюбленими сюжетами були – «Козак і дівчина біля криниці», «Люди ідуть до церкви», «Лебеді» тощо. На виставці колекція народних картин середини ХХ ст. представлена Оленою Володимирівною Сайдель з Овідіополя.

У музеї ім. Білого у м. Чорноморську виставили старовинні ялинкові прикраси. Діди морози, снігуроньки, буратіно, чіполіно та близько сотні інших казкових старовинних ялинкових іграшок. Найстарші іграшки – 30-х років, наймолодші – 80-х років минулого століття. Тут є іграшки, створені з вати, паперу, пап'є-маше та скла. Експозиція розбита за роками та тематично. Всі скляні фігурки дбайливо прибрані за скляні вітрини. Тут є навіть одні з перших масок для дітей, які вдягалися на ранки. Усі іграшки надали колекціонери – Надія та Владислав Блашко. Побачити дивовижні іграшки можна буде до середини січня.

Образотворче мистецтво

1 грудня у Всесвітньому клубі одеситів відкрилася виставка живопису Наталії Лози «Одеса у відтінках золота та срібла». Наталія Адольфівна Лоза – заслужений художник України, член Національної спілки художників України. Учасник пленерів, симпозіумів в Україні, Німеччині, Польщі, Болгарії, Грузії та інших країнах. Її твори зберігаються у музеях Одеси, Миколаєва, Кропивницького, Севастополя та багатьох приватних колекціях.

1 грудня у галереї Літнього театру Миськсаду розпочав свою роботу проект «Перезавантаження настроїв». Тут виставили свої фотографії Олександр Синельников, Олег Недвіга, а Оксана Церковна показувала графіку. Основна ідея виставки – творчість, яскравий візуальний образ, геометрія форм, несподіване колірне поєднання, реалізоване в картині чи фото-роботі може зробити переворот, вплинути на підсвідомість, здійснити повне перезавантаження внутрішнього світу. Виставка триватиме до 10 грудня.

3 грудня у музеї ім. Білого у м. Чорноморську відкрилася виставка молодої сучасної художниці Тетяни Літко «Essence». Це перша персональна виставка художниці, яка вже здобула визнання в нашій країні та за її межами. Роботи Тетяни знаходяться у приватних колекціях України, Польщі, Німеччини. Художники приходять у мистецтво різними шляхами. Англійське слово essence має багато значень: сутність, існування, сенс, есенція, аромат, основа, значення, зміст.

15 грудня у галереї Літнього театру Миськсаду відкрилася виставка живопису Сергія Папроцького «Пошуки нових рішень». Вона працюватиме до 5 січня. Автор презентував серію абстрактних творів, виконані за кілька останніх років. Сергій Папроцький із середини 90-х років експериментує з кольором та формою у проектах об'єднання «Лабораторія живопису», створеного одеськими художниками-абстракціоністами. «Пошук нових рішень» Сергія Папроцького – заклик до переосмислення, розширення меж сприйняття, до включення в нове бачення і нове переживання, підкреслює куратор. Роботи, представлені на виставці, мають складні та багатошарові колірні та формальні рішення, у них є елементи тексту та символів; вони фактурні та пластичні за своїм змістом.

18 та 19 грудня у «Буфеті на Малому Фонтані» вперше провели благодійний Арт-ярмарок. У День Святого Миколая на нижній терасі зібралися: художники, арт-майстри зі створення колажів, керамісти, скульптури малої форми, дизайнери прикрас та іграшок, музиканти та співаки. А все для того, щоб усі бажаючі могли обрати Новорічний подарунок для рідних та близьких, зроблений руками майстрів.

Благодійний Арт-ярмарок організований спільно з громадською організацією «Асоціація жінок України «Дія». Виручені від аукціону гроші та 10% від продажу всіх робіт майстрів підуть на підтримку спеціалізованого Інтернату в Одесі за адресою: вулиця Макаренка, 20. В інтернаті знаходяться 112 дітей віком від 4 до 25 років з особливостями розвитку. Школа допомагає дітям адаптуватися до соціуму.

Театрально-концертне життя

4 грудня в Одеському національному академічному театрі опери та балету відбулася прем'єра опери-казки «Смарагдове місто». «Смарагдове місто» – музична казкова вистава для всієї родини, з мудрими чарівниками, веселими героями та музикою великих класиків XVIII-XX століть від Моцарта до Масканьї.

10 грудня в Одеській філармонії відбувся перший концерт фестивалю – «Різдвяні зустрічі – Odessa Violin Fest». Це новий проєкт Національного одеського філармонічного оркестру та Хобарта Ерла напередодні різдвяних свят. В рамках фестивалю відбулося 3 святкові концерти з провідними українськими скрипалями – Валерієм Соколовим, Андрієм Беловим та Яковом Павленком, які виступили в Одесі з віртуозними примхами Паганіні, барвистим скрипковим концертом Хачатуряна та променисто-ліричними скрипковими народами.

11 грудня у соборі св. Павла (Кірха), в рамках Органного фестивалю, відбулися одразу два органні концерти. Партію органу виконала Вероніка Струк, ведуча концерту лектор-музикознавець Ельвіра Паламарчук. На гостей чекали відомі хіти знаменитих композиторів та зовсім незнайомі твори.

17 грудня в Одеській філармонії відбувся другий концерт різдвяного циклу концертів Odessa Violin Fest. На концерті прозвучав унікальний скрипковий твір Генріха Венявського – Фантазія на теми «Фауста» (Гуно), а також Рондо-Капрічіо Сен-Санса у виконанні українського скрипаля, професора Вищої школи музики ім. Роберта Шумана Андрія Білого (Дюссельдорф). За диригентським пультом – народний артист України Хобарт Ерл.

На 17, 18 та 19 грудня в Одеському українському театрі поставили прем'єри вистави «Пеппі». Вистава представлена на 2 діях. За сюжетом, у невелике містечко, в якому всі люди живуть за своїми суворими правилами, приїжджає надзвичайна, найдивніша з усіх дівчаток у світі – Пеппі. Адаптувала культовий твір Астрід Ліндгрєн до сцени відома українська драматургиня Олена Лягушонкова.

19 грудня у залі готелю Лондонський вихованці легендарного спеціалізованого музичного ліцею ім. П. С. Столярського та його талановиті вчителі провели концерт «Чарівні скрипки та різдвяна класика» до Дня Святого Миколая. Знайомі всім змалку різдвяні мелодії, шедеври великих композиторів у День Святого Миколая – це ідеальний варіант для сімейного походу на концерт. Атмосфера затишної зали створила неповторну ауру для сприйняття музики і свята, а популярні мелодії, які також увійшли в програму, не дали занудьгувати навіть наймолодшим слухачам.

20 грудня у великій залі Андріївського подвір'я відбувся вечір пам'яті народної артистки України, професора, академіка Галини Поліванової. У ньому взяли участь колеги та безліч її учнів, прозвучали найтепліші та найщиріші слова про справжнього майстра своєї справи, видатного педагога, про людину великої світлої душі. Колеги та учні представили всім присутнім чудовий концерт, у якому прозвучали улюблені мелодії Галини Анатоліївни, арії з опер та те, що зараз називають «світовими музичними хітами».

24 грудня в Одеській філармонії відбувся заключний святковий концерт «Чайковський-гала», в рамках «Різдвяних Зустріч Odessa Violin Fest», який відбувся за участю Якова Павленка та Хобарта Ерла. Чайковський-гала – це атмосфера зимової казки, різдвяний та святковий настрій, один із найулюбленіших концертів публіки, що дарує світлі спогади та передчуття Нового року. Музика Чайковського стала символом Різдвяних свят у всьому світі. Добре знайомі мелодії з балетів «Лускунчик» та «Лебедине озеро» охоплені образами з дитячих казок, мріями про кохання та гармонію. Усі найпопулярніші мелодії Чайковського прозвучали в одному концерті та залишили незабутні враження.

29 грудня на сцені Одеського національного театру опери та балету відбулася прем'єра мюзиклу «Новорічна Одиссея». Нове святкове шоу – це спільний творчий проєкт Одеського міського об'єднання хореографічних колективів та Одеського національного академічного театру опери та балету. Тут і балет, і сучасний танець, і класична і сучасна музика, і традиційні герої, і роботи-трансформери. У мюзиклі брали участь понад 150 осіб: вихованці Одеського хореографічного центру, Одеського училища мистецтв та культури імені К. Ф. Данькевича, народна артистка України Ольга Оганезова, артисти Одеського національного академічного театру опери та балету.

31 грудня в Одеському академічному театрі музичної комедії імені Михайла Водяного відбулася неймовірна довгоочікувана прем'єра «Холодне серце 2». Маленьких одеситів чекали сестри Ельза та Анна, вірні друзі Олаф та Свен. Героям належало потрапити в Зачарований Ліс, стати свідками багаторічного протистояння народів Еренделла і Нортулндри, зустрітися в бою з кам'яними монстрами, битися з духами лісу, дізнатися про магічну таємницю сестер, а також потрапити в печеру річки Ахтаханан, яка пам'ятає все. 67 персонажів на одній сцені, нові технічні рішення, 3D мапінг та візуальні ефекти, запальна хореографія, яскраві костюми, вокальна та акторська майстерність. Масштабна постановка створена професійною командою студії «ГреТаАрт» та вихованцями продюсерського центру «Made in Odessa».

В одеській Кірсі в період Різдвяного ярмарку відбулося 12 органних концертів. Відкрила серію заходів програма AVE MARIA із новими сюрпризами. Небесний покрив, приглушене вечірнє світло, Мати з Немовлям на руках. Для більшості людей це найтепліші спогади з дитинства. Протягом багатьох століть цей сакральний сюжет є одним із основоположних у мистецтві, живописі, архітектурі, літературі, поезії. Музичні шедеврив представили: Вероніка Струк, Ганна Бондаренко, Анастасія Блоха та Марина Годулян, Ведуча концерту лектор-музикознавець Ельвіра Паламарчук.

В Одеському театрі Юного глядача відбулася нова зимова постановка – «Зимова казка» з ельфами, Сантою та леприконом. Чарівна історія, що зачаровує світловим шоу, казками, розсипаними конфетті, на кількох екранах одночасно розгортається панорама чарівного світу, де пірроку ніч та зима. Вистава позначена 4+, але в залі з цікавістю спостерігали за історією й молодші діти й дорослі глядачі.

Школи мистецтв. Музичні школи. Училища

1 грудня на базі Одеської художньої школи № 1 імені Е. Г. Гігелєса у форматі он-лайн відбувся II Міжнародний фестиваль-конкурс виконавського мистецтва «Юний віртуоз». 111 обдарованих дітей віком від 6 до 15 років показали онлайн свою майстерність міжнародному журі. До складу журі увійшли відомі освітяни з різних країн: України, Білорусі, Болгарії, Молдови, Китаю, Румунії, Німеччини, Канади та Азербайджану. Конкурс проходив у трьох номінаціях: «Фортепіано», «Скрипка» та «Віолончель». Фестиваль-конкурс виконавського мистецтва «Юний віртуоз» пройшов уже восьмий раз, у статусі міжнародного – вдруге.

7 грудня в Одеській художній школі № 9 відбулося відкриття II Муніципального художнього конкурсу «У світі мрії». На конкурс було представлено 111 робіт юних художників Одеси. Роботи конкурсантів оцінювало журі, до складу якого увійшли художники, викладачі шкіл, установ вищої освіти міста, члени Національної спілки художників України. Журі відібрало 50 найяскравіших малюнків. 17 грудня у галереї «Сади Перемоги» відбулося нагородження переможців та презентація робіт конкурсантів.

Туризм

9 грудня на залізничному вокзалі Одеси відкрився туристичний інформаційний центр. Тепер туристи та гості міста зможуть оперативніше отримувати консультації щодо їхнього перебування в Одесі. Щодня співробітники туристичного інформаційного центру надаватимуть іноземним та українським туристам довідки про туристичні локації, пам'ятки, маршрути та актуальні події. Відкриття нового ТЦ на залізничному вокзалі є важливим кроком у розвитку туристичної інфраструктури Одеси. Центр надаватиме безкоштовні послуги – інформацію та карти Одеси для гостей міста. Центр відкрито за сприяння ВОС Visit Ukraine, Державного агентства розвитку туризму (ДАРТ) та Департаменту культури та туризму Одеської міської ради.

Фестивалі. Конкурси. Свята

19 грудня в одеській Кирсі влаштували Різдвяний Ярмарок у німецьких традиціях – Weihnachtsmarkt. У День відкриття презентували найбільший в Україні штоллен – це традиційний німецький різдвяний кекс із родзинками, курагою та іншими цукатами. Штоллен готували з ініціативи організації «Німецька молодь на Одещині». І це був рекорд України. На ярмарку були представлені традиційні різдвяні частування: глінтвейн, штолени, імбирні пряники, ковбаски на грилі,

крафтові сири, брецелі, різноманітна випічка тощо. Також на Ярмарку можна було придбати різноманітні різдвяні прикраси (вінки, ялинкові іграшки), ляльки та інші іграшки, вироби в стилі декупаж, та багато інших приємних дрібниць. Цього року на одеситів чекала і велика Культурна програма: концерти органної музики органістки та організаторки музичної програми Вероніки Струк, класична, народна музика, оперний та хоровий спів. У Кірсі розмістилася мистецька виставка, організована благодійним фондом «АВЕ».

В Одесі оголосили конкурс арт-ялинок, заявку можна було подати до 10 грудня. А найкращі екземпляри виставили у Кірсі – під час проведення традиційного Різдвяного ярмарку з 19 по 27 грудня. Умови щодо арт-об'єкту: висота не нижче 1 метра, стійкість та непромокання.

В Одесі стартував конкурс онлайн-історій про рукоділля бабусь «Мереживо часу». Конкурс присвячений рукодільницям ХХ ст. Мета конкурсу – відродити пам'ять про недооцінену творчість жінок-рукодільниць, які своїми руками створювали красу у скрутні часи, показати, як через звичні нам предмети побуту проходить Її Величність Епоха. Автори п'яти кращих історій отримають від проекту «Охоронці часу онлайн» дипломи та призи: флешки по 128 Гб. Переможців обиратиме журі. Крім того, в рамках ініціативи – створення альбому «Мереживо часу», в якому будуть розміщені фотографії та історії майстрів ХХ століття Одещини. У березні - квітні 2022 року заплановано виставку «Мереживо часу» з майстер-класами, концертами, лекціями на тему «Рукоділля ХХ століття». Для виставки збирають вироби майстрів минулого: вишивки, плетіння гачком, спицями або на кашлюках, рішельє, ткацтво та інші види прикладної творчості. Куратори проекту – Лілія Ішкова, Юлія Богуславська, Інна Семенова-Орлик. Проект «Охоронці часу онлайн» реалізується в 2021-2022 р. за підтримки Forum ZFD.

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Та комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2022. –

Вип. 12 (грудень 2021). – 2022. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 5 від 12.01.2021 р. Тираж 10 прим.