



## **ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами**

**Випуск 9 (вересень 2021 р.)**

### **Бібліотечна справа**

29 вересня в Одеській національній науковій бібліотеці презентували наукові роботи та результати міжнародного форуму, присвяченого Голодомору 1932-33 років. Презентація пройшла у «гібридному» форматі – одночасно у залі бібліотеки та онлайн. На презентації були представлені наукові роботи, серед яких є збірка документів «Геноцид українців 1932-1033 років за матеріалами досудових розслідувань», а також навчальний посібник для вчителів «Голодомор 1032-1033 років – геноцид української нації». Також учасникам продемонстрували навчальні ролики щодо результатів нових досліджень. У презентації взяли участь представники Інституту національної пам'яті, Академії безперервної освіти та Центру національно-патріотичного виховання, а посібники та книги будуть передані вчителям історії та права.

29 вересня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського проходив XXV фестиваль української книги пам'яті Михайла Грушевського. Його також приурочили до 155-річчя від дня народження Грушевського та Всеукраїнського дня бібліотек. Під час хакатону Музей української книги та Державна архівна служба України підписали меморандум про співпрацю. Після цього відбувся показ фільму «Будинок Грушевських». Фестиваль тривав два дні – 29 та 30 вересня.

30 вересня у Всеукраїнський день бібліотек у Центральній міській бібліотеці імені Івана Франка відбулося урочисте нагородження бібліотекарів Централізованої бібліотечної системи для дорослих м. Одеси. З нагоди свята найкращим працівникам бібліотек було вручено почесні знаки Одеського міського голови, а також грамоти Департаменту культури та туризму. Цього року бібліотека ім. І. Франка відзначає свій 130-річний ювілей від дня заснування. На завершення свята відбулася вікторина, переможці якої здобули книги.

## **Кіномистецтво**

9 вересня у Зеленому театрі відбувся показ прем'єри Одеського кінофестивалю – мюзиклу «Аннетт». «Аннетт» – перша стрічка французького режисера Леоса Каракса після майже 9-річної перерви. За сюжетом мюзиклу Генрі – стендап-комік із чорним гумором. Енн – всесвітньо відома оперна співачка. Вони виглядають чудовою парою, але їхнє життя перевертає народження першої дитини – дівчинки Аннетт. Фільм став відкриттям Каннського кінофестивалю 2021 року, де був представлений в основному конкурсі. Леос Каракс отримав на фестивалі Нагороду за найкращу режисуру. Прем'єра «Аннетт» в Україні відбулася в рамках Одеського міжнародного кінофестивалю.

11-12 вересня в Одесі відбувся X ювілейний фестиваль німого кіно та сучасної музики «Німі ночі». Це єдиний в Україні та найбільший у Європі фестиваль із популяризації архівного кіно, організований Довженком-Центром. За роки існування фестивалю у Києві та Одесі було показано понад 60 німих фільмів (багато з яких раніше вважалися втраченими) у живому музичному супроводі музикантів з різних країн: України, Польщі, Білорусі, Німеччини, Азербайджану, Італії, Великобританії, Ірландії, США, Мексики та Японії. Фестиваль відбувся 11 вересня рор-уп виставкою архівних матеріалів всіх років фестивалю у Музеї сучасного мистецтва Одеси. У дворіку Музею відбувся камерний показ кінопрограми Довженка-Центру «Міські симфонії: експериментальна урбаністика 1920-х» у живому музичному супроводі одеського композитора Роксани Смирнової. У програмі були показані фільми, що зафіксували молодість європейських міст: Тбілісі, Лондона, Нью-Йорка, Ніцци. 12 вересня у Зеленому театрі розпочалася основна програма фестивалю.

16, 17 та 18 вересня м. Болград перетворився на українську столицю етнографічного документального кіно. Тут влаштували другий міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО». У програмі цього року представлено 8 стрічок повнометражного міжнародного конкурсу та 26 – короткометражного міжнародного конкурсу. Українська конкурсна програма налічує 7 короткометражних та 10 повнометражних фільмів. Крім того, цього року «ОКО» представляє нову позаконкурсну секцію, в якій можна було побачити художні та документальні стрічки на теми етнографії, антропології, культури; а також ретроспективу «Африка у фокусі», до якої увійшли найкращі роботи з африканського континенту з минулорічної едиції фестивалю. Крім того, відбулася фотовиставка «Болгарський дух півдня України» етнофотографа Олександра Барона з України та «Коріння» фотографів Міхаель Арройо та Денислава Стойчева з Болгарії. Також був пленер та виставка картин з пейзажами Болграда та Бессарабії. В останній день заходу відбулося урочисте закриття та церемонія нагородження переможців.

30 вересня в Одесі стартували «Дні польського кіно». Це проект Польського Інституту у Києві, який цього року відбувається вже в шістнадцяте. Цього року у зв'язку з епідеміологічними обмеженнями фестиваль відбувся у гібридному форматі онлайн та офлайн. Усі фільми демонстрували польською мовою з українськими субтитрами. У програмі було представлено найцікавіший доробок польського кінематографу останніх років.

## Клуби. Парки. Зоопарк

2 вересня з нагоди Дня міста в Одеському зоопарку відбулося свято «Найкращий зоопарк». Свято розпочалося з пісні «Шаланды полные кефали». Гостей заходу розважали вікторинами, конкурсами та яскравим шоу бульбашок. Святкову програму прикрасили виступи хореографічного колективу «Казка». За традицією свято завершилося показовим годуванням азіатського слона.

4 та 5 вересня у парку ім. М. Горького відбулося свято «Ах, Одеса». Захід присвячений Дню міста. У програмі свята: одеські пісні, танцювальний флешмоб «Одеський привіт», вікторини на знання міста, майстер-класи з в'язання морських вузлів та морських сувенірів, фото-сушіння проекту «1000 дверей Одеси», інсталяція «Одеська абетка» та масштабна розмальовка для дітей «Глобус Одеси», тематичні фото-зони. Спеціальні гості свята: учасник Шоу «Х-фактор» – Денис Рудий, чемпіон світу зі степу – Сергій Остапенко та його учні, вокалісти школи Анастасії Букіної, артисти школи Столярського, телепроект «Будь Зіркою».

11 вересня в Одеському зоопарку відбулося свято до Дня народження зоопарку – йому виповнилося 99 років. На сцені виступили дитячі колективи та веселі аніматори. Гості свята взяли участь у майстер-класі з оригамі, на якому робили паперових тварин. Для любителів солодоців Одеський зоопарк підготував **піньяти** з цукерками. Наприкінці свята гості зоопарку вирушили спостерігати за годівлею макак лапундер. Усі учасники свята отримали подарунки від Одеського зоопарку.

25 вересня в Одеському зоопарку відсвяткували день народження слонихи Венді. Цього року їй виповнилося 42 роки. Вона народилася 1979 року. До Одеського зоопарку прибула з Праги 13 травня 1982 року. Вже багато років Венді – улюблениця одеситів та гостей міста. Слониха носить горде звання найбільшої одеситки. На святі діти привітали слониху великою листівкою, виготовленою власноруч, та зіграли музичну композицію в імпровізованому оркестрі. Співробітники зоопарку приготували для Венді святковий торт із її улюблених ласощів – кавунів та динь.

Представники дипломатичного корпусу прибули на святкування 227-річчя Одеси та відвідали Одеський зоопарк. Директор зоопарку Ігор Беляков познайомив гостей з історією та планами щодо розвитку зоопарку, розповів про особливих вихованців та провів нічну екскурсію. До 100-річчя Одеського зоопарку проводять повну реконструкцію. Торік було завершено I етап та відкрито новий вхід до зоопарку, виконаний у мавританському стилі. Вже переобладнано вольєри для тигрів та ведмедів. На черзі – будівництво сучасного слоновника, що відповідає європейським стандартам.

У 2021 році в Одеському зоопарку з'явилося багато чарівних малюків. Щасливими батьками стали лані, муфлони, верблюди, мунтжаки, антилопи, дикобразы, вовки та багато інших. За традицією, Одеський зоопарк оголосив конкурс «Дай ім'я малюкові». На сторінці зоопарку у Facebook в альбомі розміщені фотографії новонароджених дитинчат. Під фото вказано кількість тварин цього виду та їх стать. Усі підписники сторінки «Одеський зоопарк»

могли поділитися у коментарях своїми ідеями щодо імен для малечі. Пропозиції приймали до 24 вересня включно. У суботу, 25 вересня, у зоопарку відбулося свято «День малюків», на якому було оголошено підсумки конкурсу та обрано імена для звірат. Для авторів імен-переможців підготовлено пам'ятні призи.

## **Літературне життя**

7 вересня у Золотій залі Одеського літературного музею відбулося авторське читання п'єси Олени Андрійчикової під музику Олексія Петухова у рамках книжкового фестивалю «Зелена хвиля». Фестиваль відбувається за підтримки Українського культурного фонду. Олексій Петухов – піаніст, композитор, аранжувальник. Його імпровізації відрізняються виразністю, широкою емоційною амплітудою та одночасно цілісністю.

## **Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини**

2 вересня біля Одеського аеропорту відбулося відкриття скульптури, яка відображає звуки міста. Одеса стала частиною Всеукраїнського проекту «Звуки міста», присвяченого 30-річчю незалежності України. Мурчання кішок, сплески води, хрускіт кавунів та сигнали кораблів стали основою для форми Одеси. А різноманітність мінливого моря та сонячні промені, якими просякнуті вулиці та гостинні двори, стали натхненням для вибору кольору. Саме ці звуки були записані. Визначитись зі звуками міста для скульптури допомогли відомі одесити Олексій Ботвінов, Михайло Рева, Даяна Ястремська та Борис Барський, які ділилися з командою проекту власними відчуттями, враженнями та найважливішими моментами свого життя. За допомогою комбінації програм звукового дизайну та 3D-візуалізації художники трансформували аудіодоріжки у форми. Аналогічні скульптури, але зі своїми звуками з'являться ще у 6 містах України: Києві, Харкові, Дніпрі, Львові та Маріуполі. В основу кожної скульптури лягли звуки, пов'язані зі спогадами та міркуваннями відомих городян: артистів, спортсменів, художників, вчених та підприємців.

2 вересня з нагоди Дня міста в Одеській загальноосвітній школі № 26 відкрився віртуальний музей «Старопортофранківська – вулиця навчальних закладів». Досліджуючи історію Одеси та вулиць рідного міста, у 2014 році учні школи назвали свій проект «Міське дівоче училище» (ЗОШ №26 розміщується у будівлі колишнього Міського дівочого училища). Заохопившись дослідницькою ідеєю, школярі почали збирати матеріали про всі навчальні заклади, що були розташовані на вулиці Старопортофранківській. Згодом виникла ідея створення освітнього проекту «Старопортофранківська – вулиця навчальних закладів». Учні 8-А класу під керівництвом вчителів зібрали та систематизували інформацію, підготували історичні відеоролики. Історія вулиці Старопортофранківської відображена у графіку та малюнках старовинних споруд, будівель навчальних закладів на стінах коридору школи. Поруч розміщені QR-коди з відеороликами та історичними довідками про зображення будівлі. Ідея шкільного колективу була втілена художниками, учнями та їхніми батьками. Кошти на реалізацію проекту

збиралися на краудфандинговій платформі. За свою роботу у червні цього року учні здобули Диплом II ступеня на Міському конкурсі учнівських проектів у номінації «Історико-краєзнавчий проект».

8 вересня у Літературному музеї відбулася презентація книги історика-краєзнавця Олега Губаря «Топографія пушкінської Одеси». На презентації книги були присутні: мер Одеси Геннадій Труханов, голова Одеської облдержадміністрації Сергій Гриневецький, депутати, історики, краєзнавці, письменники, бібліотекарі, творча інтелігенція – всі, хто знав та поважав Олега Йосиповича. Під час презентації книги пролунали спогади та багато теплих слів на адресу Олега Губаря. Книга пов'язана з пушкінським періодом розвитку Одеси. Життя європейського міста 1821–1824 р. представлена у всьому її різноманітті. Книга знайомить не лише з оточенням поета, його захопленнями, моральними та побутовими особливостями того часу, а й дає можливість глибоко відчувати Одесу, закохатися у неї, усвідомити перспективи подальшого розвитку. Книгу передано до бібліотек міста, Всесвітнього клубу одеситів, Київського музею Пушкіна.

10 вересня у Музеї сучасного мистецтва Одеси були представлені роботи видатної української художниці та письменниці Еми Андієвської, яка мешкає у Німеччині. Ці кілька десятків робіт відносяться до колекції Музею Корсаків у Луцьку та курсують Україною в рамках проекту «Дифузія». В експозиції представлено кілька десятків мальовничих робіт із колекції Музею сучасного українського мистецтва Корсаків (Луцьк). Проект «Дифузія» присвячений 30-річчю незалежності України. Це серія гостьових виставок, які мають на меті продемонструвати світову актуальність, високий професіоналізм та справжність українського мистецтва, талановитість та творчий потенціал української нації.

11 вересня у місті Болград, що в Одеській області, в рамках Міжнародного етнографічного кінофестивалю, намалювали килим, стріт-арт, який потрапив у Книгу рекордів України. Стріт-арт потрапив до категорії «Розміри, мистецтво» та об'єднав всього 24 окремі килими. Довжина малюнка становить 350 метрів. Він поєднує основні локації заходу та веде до головної площі Болграда. Його створювали понад 70 волонтерів, на що використали 82 літри фарби. За основу були взяті 24 автентичні килимки, які надали для прикладу жителі Болградської громади.

В експозиції нещодавно створеного Одеського музею авіаційної техніки скоро буде поповнення. Конфісковані літаки передали до музею на відповідальне зберігання. Літаки були заарештовані за борги авіапідприємства «Одеські авіалінії», а пізніше списані і перебували на балансі Фонду держмайна України. Тепер має бути відновлення і фарбування.

В Одеському музеї особистих колекцій ім. Блещунова відкрилася виставка дивовижних ляльок у вікнах. Основа проекту – авторські ляльки Олександра Бессарабова – збірні образи та шаржі на цілком реальних одеситів. Серія «Мамині жителі» Олександра Бессарабова створювалася протягом року. Сама ідея вікон одеських персонажів народилася від фрази Жванецького: «Відкрий вікно, прислухайся, в Одесі нічого складати не треба». І спочатку стали

з'являтися відомі літературні, фольклорні персонажі, на зразок Ведмедика Япончика або Тітки Соні. Вийшла дуже виразна серія, в якій суть людини поміщена у вузькі межі вікна, у легкій гумористичній манері та з великою теплою, у збірних образах героїв ми дізнаємось про Бориса Бухмана, Якова Гоппа, Олега Школьника, Романа Карцева і навіть кураторку виставки. Для створення ляльок в авторській техніці застосовується полімерна маса Cernit – це обличчя, руки. Решта – текстиль (одяг), хутро (волосся), метал, скло, латунь, дерево, натуральна шкіра (предмети антуражу).

В Одеському художньому музеї відкрилася виставка «100 років по тому. Кіріак Костанді». Виставку присвячено 100-річчю зі смерті художника, проект створено з ініціативи Генерального консульства Греції в Одесі. Тут і величні жіночі портрети, і мініатюрні краєвиди, і нариси картин і чорнові замальовки. По виставці в неділю проводять кураторські екскурсії. Виставка працюватиме до 27 листопада.

У музеї ім. Білого у м. Чорноморськ відкрилася дивовижна виставка ляльок барбі в образах відомих українок. Це спецпроект «Barbie: Пані України» отримав нове звучання в оточенні картин із колекції музею. Тепер кожну ляльочку та кожне вбрання зручно розглянути з кожного боку, ретельно вивчивши деталі та оцінити неймовірно копітку роботу 28 майстрів з усієї України. В рамках виставкового проекту проходили лекції та майстер-класи. Так, 4 вересня пройшов майстер-клас зі створення вбрання для ляльок.

## **Образотворче мистецтво**

2 вересня з нагоди Дня заснування міста Одеси, на Приморському бульварі відбувся фестиваль декоративно-ужиткового мистецтва – виставка робіт та майстер-класів вихованців творчих гуртків та студій закладів позашкільної освіти міста. На виставці було представлено роботи переможців міського конкурсу «Зоряна юність Одеси» попередніх років. Відвідувачі виставки знайомилися з художніми роботами, виконаними у різних жанрах декоративно-ужиткової та науково-технічної творчості. Під час виставки досвідчені педагоги провели для всіх бажаючих майстер-класи з популярних видів творчості: випалювання по тканині та ліплення з глини, бісероплетіння та виготовлення іграшок із синильного дроту, пластилінового живопису та судномодельовання, виготовлення виробів із кольорового паперу в техніці оригамі, квілінгу.

2-3 вересня в Одесі була представлена найдовша галерея просто неба. Виставка розташувалася від набережної Малого Фонтану до пляжу Дельфін. Захід був присвячений роковинам від дня народження основоположника розвитку покоління талановитих художників Одеси Кіріяка Костянтиновича Костанді. У виставці взяли участь понад 100 художників з усієї України. Також в експозиції були представлені роботи найкращих учнів Одеської художньої школи імені К. Костанді, студентів художньо-графічного факультету Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського, художнього факультету Одеської державної академії будівництва та архітектури, художників Спілки мариністів Одеси. Усі роботи митців можна було придбати. Також відвідувачі виставки змогли взяти участь у майстер-класах від художників.

7 вересня у парку ім. Т. Шевченка відкрилася інтерактивна виставка #Вражаріум. Експозиція складається з понад сорока інтерактивів та шести VR-станцій, завдяки яким одесити та гості міста змогли здійснити віртуальну подорож світом. Так, відвідувачі виставки змогли покататися нью-йоркським таксі, побувати на карнавалі в Ріо, зазирнути на ринки тайської столиці, перенестися на вулицю блакитного марокканського міста Шефшауен, покерувати полярним сьйвом, побачити в бінокль Великий каньйон США, сфотографуватися з раффлезією – найбільшою квіткою у світі. Після Одеси проєкт #Вражаріум побував ще у трьох містах України.

В Одеському ботанічному саду відбулася дивовижна виставка акварелі та віршів «Коли цвітуть айстри». У виставковій залі на території саду на Французькому бульварі два дні показувала свої роботи одеська художниця Світлани Михалевич. Виставку було показано під час Благодійного фестивалю «Аромат осені». Тут можна було побачити морський бриз та відблиски сонця на хвилях, айстри та метелики, буйство фарб та ніжність переходів відтінків один в одного. Більшість акварелі для цієї виставки написані на пленерах під час подорожей чи на природі, деякі – прямо на території Одеського ботанічного саду. Акварельні роботи зберігаються у музеї акварелі у місті Фабріано (Італія) та в музеї ім. Т. Г. Шевченка у Пекіні, Китаї, а також у приватних колекціях різних країн. Художниця створила понад 1500 акварельних робіт.

З 11 вересня, з нагоди 20-річчя заснування в Одесі Почесного консульства ПАР, а також 27-ї річниці Дня Свободи ПАР у місті відбулися культурні заходи та відкрилися мистецькі виставки. Так, у Музеї західного та східного мистецтва Одеси для відвідувачів працювала виставка творів одеських художників та дизайнерів «Африканський калейдоскоп»; у залах музею Міська художня галерея представила експозицію, присвячену африканській культурі, із 30 робіт одеських художників; Міська художня галерея запрошувала на урочисте відкриття виставки дитячого малюнка «Діти Одеси малюють Африку», на глядачів також чекала презентація творів одеських дизайнерів, натхнених африканськими мотивами. Виставка дитячого малюнка «Діти Одеси малюють Африку» триває в Одесі вже третій рік поспіль з ініціативи Почесного консула ПАР пані Лариси Поплавської. Художній керівник виставки – почесний працівник культури, член НСХУ Галина Лекарева-Нікітіна. Виставки відбуваються за підтримки: Почесного консульства ПАР в Одесі, Одеської облради, Одеської міської ради, Музею західного та східного мистецтва, Одеської єпархії, Одеської обласної ради світу, Департаменту культури та туризму Одеської міської ради.

### **Театрально-концертне життя**

10 вересня на сцені Зеленого Театру ONUKA представила свій новий альбом – потужний мікс електронної та етнічної музики з нового альбому гурту KOLIR. До альбому увійшли 10 треків. У музичному сенсі цей альбом – симбіоз між першою, класичною платівкою ONUKA та більш електронним релізом VIDLIK. Гості змогли першими наживо почути нові треки з альбому KOLIR, а також вже добре знайомі та улюблені пісні Time, Misto, Vidlik.

11 вересня на Театральній площі відбувся грандіозний балетний гала-концерт Classic&Modern «ОДЕСА. УКРАЇНА. ЄВРОПА». Концерт проходив у рамках VI Міжнародного фестивалю мистецтв «Оксамитовий сезон в Одеській опері». На сцені просто неба виступили провідні солісти театрів України та Європи, представивши фрагменти з найпопулярніших балетів, сучасні балетні композиції на музику українських композиторів. Апофеозом вистави стала прем'єра «Болеро» Моріса Равеля у постановці Георгія Ковтуна за участю зірок одеського балету та запрошених визнаних балетних виконавців світу. Завершився концерт світловим лазерним шоу.

2 вересня Одеса відзначала День міста. Проходили численні святкові заходи. У програмі – традиційне покладання Почесними громадянами міста квітів до пам'ятників градоначальникам, урочиста церемонія підняття прапора міста Одеси на Думській площі, відкриття на Пам'ятному знаку міст-побратимів та міст-партнерів Одеси таблички міста Момбаси, урочисте відкриття нових імен на Алеї Зірок Одеси. Увечері на Потьомкінських сходах відбувся святковий гала-концерт. На завершення свята відбувся святковий феєрверк.

2 вересня, у День міста, в одеському дворіку на вулиці Адмірала Лазарева святкували День народження Мами. Організатор культурологічного проекту «День народження Мами» – Муніципальний театр духової музики ім. А. Саліка та театр «Буффон» за підтримки Департаменту культури та туризму Одеської міської ради. На свято було запрошено почесних гостей Одеси та всіх, хто хотів поринути в атмосферу одеських веселощів з дегустацією страв традиційної одеської кухні. Іскрометну комедію за участю колоритних персонажів розіграли артисти театру «Буффон» та Одеського муніципального театру духової музики ім. А. Саліка, а музичний ансамбль «Музична Мануфактура Цехмейстера» дарував веселі мелодії. Мама зустрічала гостей та отримувала подарунки.

29 вересня в Одеському культурному центрі показали виставу, що взяла гран-прі на міжнародному фестивалю театрів МОЛОКО. Це – ірландська комедія за текстом легендарного Мартіна МакДонаха «Каліка з острова Інішмаан». П'єса була вперше виконана Королівським Національним Театром у театрі Коттесло в Лондоні.

30 вересня відкриттям 174-го філармонічного сезону розпочалося святкування 90-річчя Одеської обласної державної філармонії. Цю подію театр відзначив ювілейним фестивалем. Концертна програма завершиться 6 жовтня масштабним гала-концертом. У рамках фестивалю заплановано сім концертів, які охоплять усю творчу палітру життя артистів та колективів філармонії.

4 вересня в Одеській Філармонії для всіх шанувальників творчості легендарних Queen відбувся великий концерт-триб'ют, у якому були виконані найзнаменитіші та найулюбленіші хіти культових британців. 5 вересня великому Фредді Меркьюрі виповнилося б 75 років. Соліст програми – лідер гурту Beast, учасник шоу Голос Країні, добре відомий серед любителів рок-музики – Іван Ворон.



5 вересня у рамках фестивалю «Оksamитовий сезон в Одеській опері» відбувся концерт «Українська Одиссея». До участі у програмі Фестивалю було запрошено Національного одеського філармонічного оркестру під керівництвом народного артиста України Хобарта Ерла. Цей концерт об'єднав найвідоміші твори українських та світових композиторів: Россіні, Верді, Равеля, Скорика, Хачатуряна, Чайковського та інших.

Одеський національний академічний театр опери та балету купить декорації для постановки вистави за майже 4 мільйони гривень. Про це свідчить тендер, оприлюднений на сайті державних закупівель Prozzogo. Їх купують для постановки опери за мотивами поеми Тараса Шевченка «Катерина». У переліку декорацій такі конструкції: накладне коло зі станками, мостки зі сходами, небесна твердь, вертеп, лавки, стіл, арба, грім, вітер. Торги розпочалися 1 вересня. Кінцевий строк подання пропозицій – 17 вересня. За умовами тендеру, підрядчик повинен доставити декорації до театру від 15 жовтня до 31 грудня.

## **Школи мистецтв. Музичні школи. Училища**

1 вересня у Київському районі м. Одеси відбулося урочисте відкриття Палацу дитячої та юнацької творчості «Біла акація». Це ще один подарунок до Дня народження. У новому Палаці дитячої та юнацької творчості облаштовано сцену та зал для глядачів на 230 місць, обладнано навчальні кабінети з різних напрямків позашкільної освіти: 5 хореографічних залів, кабінети для занять вокальним, театральним мистецтвом та творчістю, моделюванням одягу та декоративно-прикладним мистецтвом, науково-технічний та комп'ютерний класи. Під час будівництва Палацу було максимально враховано потреби людей з інвалідністю та маломобільних груп, приміщення обладнане двома ліфтами.

13-14 вересня у рамках фестивалю «Золоті скрипки Одеси» в Одеському ліцеї ім. П. С. Столярського відбулися концерти студентів професора Богдани Півненка та професора Дори Шварцберг. Музичні шанувальники змогли відвідати концерти за участю камерного оркестру Одеської філармонії (15 вересня) та Національного одеського філармонічного оркестру (16 вересня). Крім того, 17 вересня концерт «Скрипкові фантазії» було представлено у музеї КП «Одесміськелектротранс». Фестиваль завершився концертом, присвяченим 150-річчю від дня народження Петра Столярського та 90-річчю його учня Едуарда Грача. Глядачам було представлено віртуозний симбіоз скрипки та оркестру у виконанні лауреатів міжнародних конкурсів, симфонічного оркестру Одеського національного академічного театру опери та балету.

## **Туризм**

27 вересня, з нагоди святкування Міжнародного дня туризму, у м. Арцизи силами ентузіастів та представників місцевої влади, шкіл міста, історичного музею було дано старт новому туристичному маршруту «Скіфська стежка». Виходячи з їх історичних даних, біля Арцизького району розташовано 8 скіфських курганів. Ще у 2018 році в Арцизькій РДА розглядали питання, щоб створити модель скіфського двору: відобразити у проєкті відновлення житла, господарських будівель, вносних осередків. Планувалося відтворити і промисел скіфів – поставити ткацький верстат, пристосування для ліплення посуду.

## **Фестивалі. Конкурси. Свята**

1 вересня у Літньому театрі Міського саду відбулося урочисте нагородження переможців X Міжнародного фестивалю клоунів та мімів «Комедіада». Фестиваль проходив у рамках святкування Дня міста. Цього року у конкурсі взяв участь 21 колектив. До Одеси приїхали понад 100 клоунів та мімів з України, Франції, Угорщини, Німеччини, США, Мексики та Бразилії. Гран-прі фестивалю виборов мексиканський колектив La gran rompa. На гала-концерті у Будинку клоунів колективам-учасникам було вручено призи від міжнародного журі.

12 вересня у Літньому театрі Міського саду відбулося відкриття VII Міжнародного фестивалю «Золоті скрипки Одеси». Цього року на фестиваль приїхали зірки зі світовим ім'ям, серед яких: Іцхак Рашковський, Томас Крістіан, Ані Шнарх, Ілля та Ольга Калери, ансамбль «Яношка-стайл», народна артистка України, професор Богдана Півненко, професор Дора Шварцберг (Австрія її студенти. На концерті-відкритті VII Міжнародного фестивалю «Золоті скрипки Одеси» свою майстерність презентували юні талановиті скрипалі з Болгарії, Данії, Німеччини, Угорщини, Австрії, України та Одеси. Віртуозною грою на музичних інструментах глядачів порадували народна артистка України, професор Богдана Півненко (скрипка) та відомий ансамбль Яношки-Стайл (Австрія). Відкриття фестивалю передували виступи у Міському саду музичних колективів та солістів музичних навчальних закладів міста.

25-26 вересня у парку ім. Т. Г. Шевченка пройшов IV Одеський міжнародний фестиваль авторської пісні та поезії «Вільна гавань». На фестиваль з'їхалися барди з різних міст та країн. Фестиваль-конкурс проходив у два етапи: відбірковий онлайн та очний. Учасники представили твори у жанрах: бардівська пісня, міський романс, бард-рок, поезія малих форм, поетична проза малих форм. Після прослуховування компетентне журі визначило лауреатів та дипломантів фестивалю. Усі переможці отримали грамоти та призи. Також було вручено приз глядацьких симпатій. Учасники фестивалю виступили на концерті у форматі «вільний мікрофон». Усі бажаючі мали змогу представити одеситам та гостям міста свою творчість. Увечері 26 вересня відбувся концерт творчих колективів, які представляють напрямок бард-року.

26 вересня у різних районах міста відзначали третій фестиваль Одеських дворів. У заході взяли участь дворики із усіх районів міста. Традиція фестивалю Одеських дворів зародилася у 2019 році, у першому фестивалі взяли участь 10 двориків, у другому – 20, у цьому вже понад 20. Метою фестивалю є відродження традицій одеських дворів та культура добросусідства.

26-30 вересня в Одесі відбувся VIII Всеукраїнський фестиваль «Планета довгожителів». Захід приурочений до Всесвітнього дня людей похилого віку, який відзначається 1 жовтня. У рамках фестивалю відбулися кінопокази, лекції, майстер-класи та інші заходи. Відкриття фестивалю відбулося 26 вересня у парку ім. Тараса Шевченка на концертному майданчику «Мушля». Організатор – громадська організація «Всеукраїнська спілка активного довголіття «ІТ-бабусі» за сприяння КП «Парк Одеси».

В Одеському ботанічному саду відбувся фестиваль «Аромат осені». Тут можна було насолодитися по-осінньому прекрасним ботанічним садом, влаштувати справжню фотосесію у яскравих фотозонах, взяти участь у майстер-класах і навіть отримати нові знання з історії, психології та зоології. Щогодини садом проводили екскурсії. Вчили створювати вінки як прикраси для дому та вбрання із природних матеріалів. Діти майстрували звірят із кольорових аркушів паперу в техніці оригамі, дорослі тягли метафоричні карти. А студенти Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова розповідали цікаве про свою альма-матер. Так, студенти історичного факультету демонстрували череп, якому понад 2 тисячі років, зібрану з уламків грецьку амфору та знаряддя праці, якими користувалися наші прапрапрапредки. Діяв і невеликий ярмарок – тут можна було купити листівки та картини, чаї з трав, зібраних у самому ботанічному саду та багато іншого. Фестиваль благодійний. Усі гроші, зібрані в рамках фестивалю, підуть на упорядкування території.

З 22 по 26 вересня вже всьоме відбувся Одеський міжнародний літературний фестиваль. Учасниками фестивалю стали понад 40 літераторів із восьми країн, зокрема: Лукас Берфуса (Швейцарія), Юдіт Герман (Німеччина), Анжеліка Фрейтас (Бразилія), Софі Оксанен (Фінляндія), Івонн Адхіамбо Овуор (Кенія) та ін. На відкритті фестивалю українські автори Юрій Андрухович, Сергій Жадан, Людмила Херсонська, Борис Херсонський, Мар'яна Савка та інші прочитали уривки зі своїх віршів, прозових текстів та репортажів, у яких своєрідно підсумовують здобутки України за останні 30 років та висловлюють надії на майбутнє. Також свої твори представили: Сашко Пилипенко (роман «Колишній син», Мінськ); Юлія Верба (роман-трилогія «Одеська сага», Одеса); Юрій Андрухович (роман «Радіо Ніч»). У ході літературного концерту гурт «Жадан та собаки» представили нові пісні Сергія Жадана. Нову книгу про минуле та сучасне українську кухню представила дослідниця історії української гастрономії Олена Брайченко. Традиційно на фестивалі виступили і юні читачі – сім авторів познайомили гостей зі своїми творами для дітей та юнацтва. Фестивальні зустрічі проходили в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька, Будинку вчених та Одеському національному університеті ім. І. І. Мечникова.

З 24 по 26 вересня в Одесі 21-й раз пройшов Міжнародний джазовий фестиваль Odessa Jazz Fest. Основну програму Odessa Jazz Fest було представлено на сцені Літнього театру Міського саду. У рамках фестивалю любителі джазової музики змогли насолодитися виступом таких відомих виконавців, колективів та дуетів як: Swinging trip (Литва – Україна), інтернаціональний дует Sebastian Schunke/Robby Geerkan (Німеччина), проєкт студентів Херсонського професійного коледжу музичного мистецтва під керівництвом **Олега Голдаковського Chromatonix** (Україна), Lahza Project (Cenk Erdogan & Ikiz, Туреччина – Швеція), Heidi Rae за участю Роксани Смирнової, Міші Калініна та Ігоря Семенова (США – Україна), польсько-український проєкт DAGADANA, тріо Крістіана Баканіча або Trio Infernal (Christian Voka), гурт ЗІРА та Олексій Петухов (Україна), а також музикою одного з найпомітніших і найвпливовіших

саксофоністів у сучасному джазі Чіко Фрімена (Chico Freeman Exotica Trio, США-Швейцарія). В освітній програмі Odessa Jazz Fest – два майстер-класи від відомих джазменів-учасників фестивалю, німецького піаніста Себастьяна Шунке та американського саксофоніста Чіко Фрімана. Майстер-класи проходили у Музичній школі № 1 ім. Е. Г. Гілельса. Окрема подія Odessa Jazz Fest, що передуватиме відкриттю, – виставка картин із колекції Юрія Кузнецова. На виставці було представлено понад 30 робіт відомих одеських художників: Ореста Слешинського, Андрія Коваленка, Євгена Рахманіна, Михайла Реви, Юрія Гальперіна, Станіслава Жалобнюка, Анатолія Кравченка, Сергія Ільїна, Сергія Папроцького, Костянтина Скопцова. Відкриття виставки відбулося 21 вересня у галереї #ART Odessa. Ще однією подією Odessa Jazz Fest став джазово-поетичний вечір за участю Олексія Петухова та Віталії Бабушак 22 вересня у галереї #ART Odessa.

У м. Южному розпочали два етапи конкурсу народної творчості «Місто талантів», участь у якому може взяти кожен із 16 років. Цього разу жителі громади змагалися у номінаціях: «Образотворче мистецтво» та «Дари природи». Проведення конкурсу відбулося 10 вересня. Другий етап конкурсу, в якому організатори запрошували взяти участь, називався – «Дари природи». Городники та садівники змагалися між собою 19 вересня. У конкурсі могли бути представлені самостійно вирощені овочі, фрукти, квіти та складені з них оригінальні композиції.

**ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021. –**

**Вип. 9 (вересень 2021). – 12 с. ; 15x21. – 10 прим.: б. ц.**

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 43 від 18.11.2021 р. Тираж 10 прим.