



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами

Випуск 8 (серпень 2021 р.)

Бібліотечна справа

18 серпня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Михайла Грушевського урочисто відкрили Музей української книги. З нагоди відкриття Музею української книги та Дня Незалежності України відкрилась виставка «Україна 30+: про що мовчать німі свідки історії?» На виставці були представлені оригінали унікальних зразків української книжної спадщини XVII-XVIII ст. з фондів Музею книги та друкарства, зокрема, збірник церковних правил і соборних законів «Номоканон» 1646 року; пам'ятки національного законотворення «Правда Руська» 1792 та 1799 років; «Акти Галіції та Лодомерії» 1780 року; «Учредження для управління губерній Всеросійській імперії в коих столиці» 1795 року; рідкісні документи, що супроводжували процес становлення незалежної України, надали архівні установи зі всієї України; Конституція Варшавського сейму від 22 листопада 1649 р.; Гадяцька угода 1658 р.; Переяславські статті 1659 р.; Глухівські статті 1669 р.; Універсали Української Центральної Ради; листи М. Грушевського, В. Винниченка; справа Степана Бандери та багато інших екслюзивних документів, які ніколи раніше не виставлялися в Одесі. Доповнили виставку нові факсимільні видання, що були передані у дар Музею української книги видавництвом «Горобець» – Луцьке Євангеліє XIV ст. (оригінал у Москві, Росія); Луцький Псалтир 1384 р. (оригінал у Флоренції, Італія); Холмське Євангеліє XIII ст. (оригінал у Москві, Росія); Лавришівське Євангеліє XIV ст. (оригінал у Кракові, Польща); Реймське Євангеліє. Конволют XI ст., XIV ст. (оригінал у Реймсі, Франція); Віденський Октоїх XIII ст. (оригінал у Відні, Австрія).

27 серпня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського, в рамках благодійного книжкового проекту «Створи бібліотеку своєї мрії», відбувся захід, присвячений 125- річчю від дня народження видатного японського письменника і поета Міядзави Кендзі. Під час заходу до фонду бібліотеки була передана книга Міядзави Кендзі «Ресторан, де виконують побажання». Спеціальний гість заходу – ілюстраторка книги Неоніла Єфімова, майстриня японського живопису у техніці Sumi-e. Під час заходу відбувся майстер клас з Sumi-e та перегляд біографічного анімаційного фільму «Весна і Хаос» («Ihatov Gensō Kenji no Haru»).

27 серпня в Центральній міській бібліотеці ім. І. Франка відбулося нагородження лауреатів І муніципального щорічного конкурсу ім. І. Франка. Конкурс приурочений до 30-річчя незалежності України, а також 155-річчя видатного письменника, публіциста і громадського діяча Івана Франка. Ініціатори заснування конкурсу – Департамент культури і туризму Одеської міської ради та бібліотека ім. І. Франка. Конкурс проводився у чотирьох номінаціях: «Проза», «Поезія», «Журналістика», «Популяризація творчості Івана Франка».

Кіномистецтво

27 серпня на Одеській кіностудії відбулася прем'єра фільму «Посмішка левиці». Подія приурочена до 100-річчя заснування Одеського зоопарку. Фільм присвячується невтомному мрійнику, легендарному одеситу норвезького походження Генріку Бейзерту, який створив і зберіг в роки Другої світової війни Одеський зоопарк. Сьогодні Одеський зоопарк має статус заповідної території загальнодержавного значення і входить до складу природно-заповідного фонду України. Тут створено єдиний в Україні розплідник з утримання та розведення хижих птахів і сов.

З 14 по 21 серпня в Одесі проходив 12-й Одеський міжнародний кінофестиваль. Офіційна церемонія відкриття відбулася 14 серпня в Одеському національному академічному театрі опери та балету. Одеський міжнародний кінофестиваль був створений у 2010 році задля популяризації якісного інтелектуального кіно серед українських глядачів, а також з метою підтримки та розвитку українського кінематографа у країні та за кордоном. За роки свого існування фестивалю вдалося стати найяскравішою кіноподією літа в Україні, а також міцно закріпитися на світовій кіномапі. Одеський міжнародний кінофестиваль – головний фестиваль національного кіно. Саме на ОМКФ проходять прем'єри найбільш очікуваних національних фільмів, а також дебютують молоді таланти. У 2021 році Одеський міжнародний кінофестиваль приурочений до 30-річчя незалежності України з акцентом на національне кіно. Окрім того, ОМКФ є справжнім фестивалем прем'єр. Фільмом-закриттям 12-го Одеського міжнародного кінофестивалю стала стрічка «Малюк» Чарлі Чапліна, якій цьогогоріч виповнюється 100 років. Показ фільму відбувся 21 серпня у супроводі симфонічного оркестру на Потьомкінських сходах відразу після церемонії закриття.

На Одеському Міжнародному Кінофестивалі презентували новий фільм Пола Верховена «Бенедетто». Історія розгортається в Середньовіччі. Маленьку дівчинку привозять в монастир, щоб зробити «Нареченою Ісуса» – саме так називають черниць, яких сотні і сотні по всій Європі. В цей час в Європі починає вирувати чума, вимирають цілі міста, а дівчинка виявляється здатна творити чудеса. Стрічка заснована на реальних подіях.

Клуби. Парки. Зоопарк

21 серпня в Одеському зоопарку пройшла тематична нічна екскурсія «Гавайська вечірка». Гостей свята зустріли видовищним вогненным шоу. На майстер-класах всі бажаючі могли самостійно зробити традиційні гавайські намиста (леї), виготовити інші гавайські прикраси або шаманський амулет «Око дракона». Крім того, відвідувачі зоопарку спостерігали за показовим годуванням тигрів і слона, а також могли взяти участь в приготуванні ласощів для диких тварин. Свято завершилося музичним виступом директора зоопарку Ігоря Белякова та конкурсом на кращий гавайський костюм, який вибрали глядачі. В кінці нічної екскурсії гості звиринцю спостерігали за спалюванням гавайського опудала «Тікі».

24 серпня в парку ім. Т. Г. Шевченка, біля сцени «Ракушка», відбулася наймасовіша презентація-дегустація торта в Україні та реєстрація рекорду. Проект приурочений до 30-річчя незалежності України. Організатор – компанія «Київський БКК». Захід такого масштабу відбувся в історії нашої країни вперше. Його ексклюзивність полягає в тому, що учасниками рекорду стали 10 локацій по Україні. В програмі свята: презентація торта-новинки «Київський подарунок від Шефа» від зоряного ведучого Ектора Хіменеса-Браво; яскраві фотозони; лотерея і смачні подарунки; реєстрація рекорду.

24 серпня, в День Незалежності України, в одеському парку культури і відпочинку ім. Т. Г. Шевченка відбулося відкриття алеї Великого Кобзаря. Першими Алею Тараса Шевченка відвідали Одеський міський голова Геннадій Труханов і голова Одеської обласної державної адміністрації Сергій Гриневецький. Відтепер, прогулюючись в парку під кронами дерев, можна знайомитися з поезією Тараса Шевченка. При цьому вірші відтворені в тому вигляді, в якому вийшли з-під пера автора. Щоб твори Великого Кобзаря були доступні до прочитання і у вечірній час доби, в конструкції з віршами вмонтована світлодіодна стрічка. Також в парку з'явився ще один фонтан з підсвічуванням і металевий куб, на якому на різних мовах вирізане слово «Україна». Увечері за допомогою світла написи проєктуються на асфальт.

25 серпня в Одеському зоопарку відбулася тематична нічна екскурсія «Вечір Нептуна». Під час свята кожен відвідувач отримав цікаву морське ім'я, завірене королівською печаткою Нептуна. Всі бажаючі взяли участь в майстер-класах з виготовлення свічок з раковини, піратської зброї і амулетів. Також творчий колектив Музею цікавої науки підготував шоу, на якому відвідувачі змогли познайомитися з котушками марки «Тесла» і справжніми науковими дослідженнями. На традиційному годуванні виводців зоопарку гості власноруч готували смакоту для азіатського слона і дикобразів. Нічна екскурсія «Вечір Нептуна» завершилася святковим концертом біля багаття.

Літературне життя

27 серпня в Замку Монстрів (Дача Анатра) на Французькому бульварі пройшла презентація роману «Замки» письменниці з Одеси Ірини Фінгерої. Презентація роману складалася з кількох частин: знайомство з книгою і авторкою; літературно-музичний перформанс за участю Поліни Погожої; вино і несподівані одкровення, а також традиційне ворожіння по книзі.

У ресторані «Дача» презентували 13-ту книгу Михайла Жванецького. Вона називається «Одеса» і презентували її читаннями, музикою і гулянням. Стіл накрили стравами, які любив Жванецький. До нової збірки увійшли 112 мініатюр, написаних за більш ніж шістьдесят років творчості. На останніх сторінках – те, що не було видано раніше, останні послання письменника, виконані любов'ю до життя. Збірник склала дружина автора, Наталя. Їй же належить і ідея оформлення обкладинки. На презентації книги Михайло Рева роздавав графічні автографи. На презентації видання колочі мудрості Михайла Жванецького звучали голосами актора і музиканта Олексія Горбунова, диригента Хобарта Ерла і інших популярних одеситів, і гостей міста. Книгу видав одеський бізнесмен і меценат Андрій Ставніцер. Це вже друга книга Михайло Михайловича, яка вийшла за його підтримки. Запланований тираж збірки – 10 000 примірників. Всі отримані від продажу гроші сім'я Жванецького передасть на реалізацію соціального або благодійного проєкту, який збереже пам'ять про письменника в Одесі.

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

3 серпня в Одеському музеї західного і східного мистецтва відбувся фінісаж проєкту «Ляльки. Пізнання світу» художниці IraVish. На виставці створювали арт-об'єкт з поламаних ляльок, а також наряди з підручних засобів: колекціонер Олена Філіппова розповіла гостям про потрібних і важливих ляльках; художник Сергій Коняхин провів майстер-клас: разом з охочими з розчленованих ляльок він збирав незвичайний арт-об'єкт; відомий дизайнер одягу Володимир Уманенко продемонстрував, як з підручних матеріалів можна створити сукню від кутюр. Заключним акордом фінісажа стало закриття валіз,

представлених в частині інсталяції. Для цього художник IraVish запросила дорослих дівчаток, які спеціально для проекту поділилися дитячими спогадами про ляльок.

5 серпня, в 80-ту річницю з дня початку героїчної оборони Одеси, в Музеї Меморіалу героїчної оборони Одеси відбулося відкриття виставки «Яскраві сторінки Одеської оборони». На виставці представлена військово-історична мініатюра старшого наукового співробітника Василя Прокоф'єва. У цій експозиції представлена військова мініатюра в масштабі 1:35. Можна побачити 16 композицій з великою кількістю фігур і макетів військової техніки. Вони демонструють певні епізоди боїв за місто, починаючи від прориву лінії фронту 1-ю танковою групою генерал-полковника Е. Клейста, в результаті чого Одеса була відрізана від військ Південного фронту.

7 серпня в Одеському музеї західного і східного мистецтва відкрили виставку «З небуття в нескінченність» гобеленів і одяг з них. Організатори виставки – салон декору «Кошкинъ домъ» і його засновники. Гобелен (шпалери) – один з видів декоративного мистецтва, настінний односторонній безворсовий килим із сюжетною або орнаментальною композицією, витканий вручну перехресним переплетенням ниток. Гобелен веде свою історію з середньовіччя. Представлену експозицію складають бельгійські, французькі, італійські екземпляри машинного і ручного в'язання. На виставці показали колекцію з гобеленових тканин і гобеленів, придбаних у приватних власників, в поєднанні з шовками і оксамитом мануфактур Європи.

8 серпня пішов з життя відомий художник, керівник Одеського художнього музею і депутат Одеської обласної ради Олександр Ройтбурд. Олександр Ройтбурд – не тільки один з основних художників «Української нової хвилі», а й значною мірою її творець. У 1990-х роках Ройтбурд став організовувати виставки сучасного мистецтва. Одеса на кілька років стала художнім центром України. Твори художника знаходяться в музеї сучасного мистецтва МоМА в Нью-Йорку, DUMA (художньому музеї університету Дьюк в дерهماх, США), Третяківській галереї в Москві, Державному російському музеї в Петербурзі, Одеському художньому музеї, PinchukArtCentre в Києві і приватних колекціях. 11 серпня відбулося прощання з художником у дворі Одеського художнього музею.

19 серпня, до 30-ї річниці незалежності України, у Виставковій залі Одеського історико-краєзнавчого музею відбулось відкриття виставки «Одещина в Незалежній Україні». Виставка складається з 30 постерів, що символізують три десятиріччя життя й боротьби Незалежної України. Кожен постер присвячено окремій темі – висвітлено напрямок розвитку регіону, його здобутки і перспективи. Назва постеру орієнтує глядача, дозволяє зосередитися на зображеннях, відчуті їх енергетику, підсилену необхідною інформацією. Техніка виконання виставки дозволяє демонструвати її в установах, закладах, містах та районах області. Виставка побудована на матеріалах з фондів ОІКМ та матеріалах, наданих Департаментом інформації та цифрових рішень Одеської міської ради, Департаментом міжнародного співробітництва та маркетингу Одеської міської ради, Департаментом культури та туризму Одеської міської ради, Одеським обласним центром української культури, Південним міжрегіональним відділом Українського інституту національної пам'яті, Одеським НВК «Гімназія № 2», Радою національно-культурних товариств в Одеській області, Всеукраїнським центром болгарської культури, Одеським обласним німецьким національно-культурним товариством «Відергебурт», також на особистих зібраннях історика О. Музичка, фотографів: С. Гуменюка, Є. Сокольського, С. Лазуткіна, Г. Гарбузова, О. Вельможка, О. Корнієвича.

В Одеському музеї західного і східного мистецтва відкрилася виставка портретів з фондів «Час портрета». Тут виставили роботи західноєвропейських художників XVI – XX ст. Це перша виставка портретів з фондів музею. Вона включає 38 картин, виконаних в

техніці олійного живопису, акварелі та пастелі майстрами різних художніх шкіл Європи. Всі 20 картин демонструють вперше. Під час підготовки до виставки більшість картин пройшли через реставраційний процес.

До Дня незалежності України одеський скульптор Кирило Максименко, відомий своїми конструкціями з металобрухту, створив нову скульптуру – чотириметровий національний герб. Для цього йому знадобилися сотні різних деталей і запчастин. Частину з них принесли друзі, а деякі – автор шукав в пунктах прийому металобрухту. Використовував все, що можна – шестерінки, пружини, шайби, гальмівні колодки, старі інструменти та інше. Над скульптурою автор працював близько двох місяців. Тризуб вийшов чотири метри у висоту і два в ширину. Скульптуру встановили в м. Доброслав Одеської області.

Образотворче мистецтво

7 серпня в «Галереї 202», яка знаходиться в Пасажі, відкрилася унікальна виставка скетч-колажу «Колаж-Пасаж». У виставці брали участь художники-учасники руху Urban sketchers з Одеси, Києва, Івано-Франківська та Пирятина.

15 серпня в галереї Invogue # ART відкрили виставку «Продовження ...». За основу експозиції взята художня колекція двох поколінь однієї родини збирачів: подружжя Семена і Олени Верник та їхнього сина Олександра. Представлена виставка, сформована з двох великих колекцій, наочно демонструє тенденції мистецтва свого часу, його культурні та соціально-політичні особливості, показує розвиток художніх напрямків від одеських нонконформістів до сучасних яскравих художників. Ця виставка, мабуть, наймасштабніша за історію галереї – роботи художників і скульпторів розмістилися по всіх залах галереї. На виставці представлені роботи Людмили Ястреб, Володимира Стрельникова, Валерія Басанця, Олександра Лісовського, Володимира Наумця, Юрія Плісса, Євгенія Рахманіна, Олега Соколова, Володимира Стрельникова, Станіслава Сичова, Валентина Хруща, Михайла Черешні, Вадима Грінберга та ін. Виставка триватиме до 23 вересня.

20 серпня на Думській площі стартував Міжнародний культурно-мистецький проект «Україна і Всесвіт» до 30-річчя Незалежності України. Захід відкрився під мелодію оркестру Одеського муніципального театру духової музики ім. А. Саліка. Міська художня галерея представила виставку художніх робіт майстрів України та світу, а також книжково-ілюстративну виставку під загальною назвою «Україна і Всесвіт». Художні твори в різній техніці виконання охоплюють багато країн світу: ПАР, Катар, Францію, Німеччину, Молдову, Ізраїль, США, Польщу, Литву, Білорусь, Україну. Мета заходу – актуалізувати образ України в світовому мистецтві і культурному просторі. Культурно-просвітницькою складовою проекту стала експозиція видань з книжкового зібрання Одеської національної наукової бібліотеки. Видання відображали національну, культурну та духовну різноманітність України та різних етносів світу, для яких наша держава стала рідною домівкою.

В рамках святкування 30-річчя незалежності України в арт-центрі ім. Віри Холодної на Одеській кіностудії відкрилася мультимедійна виставка «Імерсивний світ Тараса Шевченка», присвячена художній майстерності великого Кобзаря. На відкритті пройшла офіційна частина, де виступали тріо бандуристок «Мальви» з Одеської обласної філармонії. А потім присутні отримали чудову можливість зануритись в художні твори майстра за допомогою сучасних цифрових технологій. У супроводі чудової музики полотно оживало, викликаючи захоплення гостей виставки. У числі партнерів, які долучилися до проекту: Національний музей Тараса Шевченка, Національний Академічний Народний хор імені Григорія Верьовки, Одеська кіностудія, Одеська міськрада, Міжнародний фонд «Відродження», громадська організація «Асоціація жінок України «Дія», одеські художники, які надали свої роботи за мотивами творчості Шевченка.

Театрально-концертне життя

7 серпня на концертній арені «Морвокзал» в Одесі Олег Скрипка і Наона-оркестр презентували глядачам нову програму. Цей творчий союз живе і розвивається більше п'яти років, об'їхавши з концертами всю Україну. 2021 – особливий рік для легендарної української рок-групи, в цьому році він буде святкувати свої 35 років з моменту заснування. Тому в концерті прозвучали музичні сюрпризи з репертуару «ВВ» в унікальному аранжуванні. Також в новій програмі були всіма улюблені класичні твори та світові хіти у віртуозному супроводі оркестру народних інструментів. Поєднання справжнього рок-н-ролу і української класики – такий сильний тандем можна почути тільки від фронтмена групи «Воплі Відоплясова» Олега Скрипки та Наона-оркестру, музиканти якого грають більш ніж на 40 народних інструментах.

11 серпня в Зеленому театрі відбувся творчий вечір генія сучасності, поета за роялем і Одесита з великої літери – піаніста Олексія Ботвінова. Ведуча вечора – Марина Жуковська. У програмі: твори Шопена, Баха, Чайковського, Рахманінова і розмови про вічне – про музику і творчість, роботу музиканта і великий поклик, про натхнення й осяяння. Олексій Ботвінов належить до еліти світового піанізму. Він вважається одним з кращих виконавців музики Рахманінова в світі. Ботвінов гастролював в більш ніж 40 країнах світу: глядачі Берлінської філармонії, Лондонського Вигмор-холу, Цюрихського Тонхалле зустрічали його оваціями. Ботвінов єдиний піаніст, який виконав на сцені вже понад 300 разів складний шедевр Баха «Гольдберг-варіації».

14 серпня в Зеленому Театрі відбувся найромантичніший концерт цього літа. «Під небом Парижа» – вишукана концертна програма української співачки з французьким шармом, яскравої фіналістки талант-шоу «Х-фактор» Дар'ї Ковтун, створена спільно з композитором і віртуозним піаністом, суперзіркою інструментальної музики, володарем Голлівудської премії імпровізаторів – Євгеном Хмарою. У цей вечір прозвучали найпопулярніші і улюблені хіти Zaz, Lara Fabián, Mireille Mathieu, Dalida, Michel Lagrand – Шербурзькі парасольки, відомий трек Indila – Dernier Danse, Joe Dassin та інших легенд французької музики. Авторські пісні, саундтреки до відомих французьких фільмів, кращі шлягери французького шансону. Також гостей чекали музичні сюрпризи, серед яких українські пісні французькою мовою.

14 серпня в костелі одеської Євангельської Реформатської Пресвітеріанської церкви відбувся джазово-класичний концерт фортепіанної музики у виконанні відомого одеського музиканта і композитора Олексія Петухова. У програмі імпровізації на теми класичних композиторів, джазова класика і авторські твори.

16 серпня на літній арені «Морвокзал» відбувся концерт ансамблю танцю ім. Павла Вірського – знаменитого українського танцювального колективу, який користується популярністю не тільки в Україні, але і в інших країнах світу. Поряд з танцем головним завданням Національного заслуженого ансамблю є збір, докладне вивчення і дбайливе збереження традицій, старовинних обрядів і українських звичаїв. Саме на їх основі розробляються народні танці дивовижної краси і барвистості, а також нові хореографічні замальовки і навіть великі «полотна», що відображають минуле і справжнє життя українців. Колектив побував більш ніж в 60 країнах світу, зокрема: у В'єтнамі, Кореї, Китаї, Кубі, Австрії, Англії, Канаді, США, Бельгії, Франції, Іспанії, Італії, Греції, Бразилії, Аргентині, Венесуелі, Португалії, Швейцарії, Данії, Андоррі, Японії та інших, де завжди з честю демонстрував досягнення національної культури, вносив посильний внесок у розвиток світової культури.

17 серпня в Зеленому театрі пройшла лекція «Каміль Клодель: рельєф пристрасті» про пристрасть в скульптурі. Подію організувало Альянс Франсез. На лекції: розглядали добірку скульптур, створених цією видатною художницею кінця XIX – початку

XX століття; аналізували, яким чином Каміль Клодель вирішує питання тілесності і оголеної фігури в своїй скульптурній практиці; говорили про її трагічні колаборації з художником Огюстом Роденом, не зводячи творчість цієї виняткової художниці виключно до її біографічного трактування. Лекторка Ельза Квентен – художник-візуаліст, випускниця Університету Верхньої Бретані Ренн II. Вона спеціалізується на графічних практиках в їх символічному вимірі.

19 серпня на Літній арені Морвокзала відбулося нове авторське масштабне симфонічне шоу – Oscar Music Collection. Від творців симфонічного Шоу «Гра престолів» на сцені виступили 100 музикантів і виконавців під керівництвом диригента Андрія Чорного. Глядачі почули легендарні саундтреки до фільмів, які номінувалися і заслужили вищу оцінку в кіномистецтві, які створили справжню історію, зробили переворот і стали культовими в світовому кінематографі. Музика до кінофільмів найбільших композиторів сучасності Раміна Джаваді, Ханца Циммера, Говарда Шора, Ніно Рота і багатьох інших лауреатів найпрестижніших премій світу «Оскар», «Греммі» і «Золотий глобус».

19 серпня сотні одеситів і гостей міста прийшли на open-air концерт «Музика у моря», який відбувся біля Воронцовської колони напередодні 30-річчя Незалежності України. Під відкритим небом прозвучали твори як української класики і сучасності для фортепіано з оркестром – Миколи Лисенка, Мирослава Скорика, Яна Фрейдліна, кримсько-татарського композитора Алемдара Караманова, так і світової музичної спадщини – Моцарта, Чайковського, Рахманінова, Шопена. Одеський міський голова Геннадій Труханов привітав одеситів і гостей міста з наступаючим Днем Незалежності України, подякувавши Олексія Ботвінова, Хобарта Ерла і Національний одеський філармонічний оркестр за прекрасний вечір, наповнений класичною музикою.

20 серпня в Одеському національному академічному театрі опери та балету відбулися урочистості, присвячені 30-й річниці незалежності України. З нагоди свята, а також за високі досягнення і професіоналізм були вручені почесні державні, регіональні та міські нагороди, присвоєні заслужені звання. Одеський міський голова Геннадій Труханов привітав одеситів з Днем Незалежності України та вручив почесні міські нагороди.

21 серпня відчинив двері оновлений Український академічний театр імені В. Василька після тривалої та виснажливої реконструкції. У цей же день до 30-річчя Незалежності України театр презентував прем'єру вистави «Серце навпіл» за творами Марії Матіос (колаборація з Івано-Франківським Національним театром імені Івана Франка). До 30 річчя Незалежності України в межах програми президента «Велике Будівництво» Одеська облдержадміністрація вирішила максимально оновити й зовнішній, і внутрішній вигляд знаменитого театального приміщення. У новому сезоні театр має намір подарувати глядачам нові постановки Максима Голенка («Золоте теля» за Ільфом і Петровим), Євгена Корняга (Білорусь), який реалізує проєкт на основі українського фольклору, буде й українська класика, і низка вистав від молодих українських режисерів. У перспективі заплановано гастрольний обмін виставами з Одеси та Франківська, передбачено спільні майстер-класи від режисерів Ростислава Держипільського (керівник Франківського драмтеатру) та Максима Голенка (головний режисер Одеського українського театру), спільні драматургічні читання, а також запрошення провідних акторів популярних театрів у вистави – з Заходу на Південь і з Півдня на Захід.

23 серпня в Одесі відбулася важлива подія – Ростислав Держипільський підписав Меморандум про співпрацю між Івано-Франківським національним академічним драматичним театром ім. Івана Франка та Одеським академічним українським музично-драматичним театром ім. В. Василька. Того ж дня, в рамках цієї співпраці, відбулася прем'єра першої вистави – родинної молитви «Серце навпіл» за творами М. Матіос у постановці заслуженого артиста України Олексія Гнатковського. І вже у процесі репетицій

наступна вистава – комедія «Золоте теля» І. Льфа і Є. Петрова у постановці головного режисера Одеського театру Максима Голенка. Також плануються взаємні гастролі, екскурсії, спільні онлайн проєкти і майстеркласи.

28 серпня на Думській площі відбувся концерт-відкриття VII Міжнародного музичного фестивалю Black sea music fest, який проводить Національний одеський філармонічний оркестр на чолі з Хобартом Ерлом. Захід, який проходив в рамках святкування Дня міста, зібрав сотні шанувальників класичної музики. В ході концерту були виконані твори Й. Штрауса, І. Дунаєвського, А. Хачатуряна, П. Чайковського, М. Скорика, М. Лисенка та інших класиків. Концерти фестивалю пройшли в Одеській філармонії, а також у м. Білгород-Дністровський. Фестиваль класичної музики Black sea music fest вперше відбувся в 2014 році. Він отримав потужну підтримку цінителів класики і став щорічним для м. Одеси.

В Акерманській фортеці у м. Білгород-Дністровський відбувся масштабний концерт до 30-річчя Незалежності України. Національний Одеський Філармонічний Оркестр під управлінням Хобарта Ерла і світова зірка фортепіано, Президент Odessa Classics Олексій Ботвінов виконували класичну музику. Прозвучали безсмертні твори світової класики – Моцарта, Рахманінова, Шопена, Чайковського, української класичної музики – Лисенка, Скорика, Фрейдліна, і навіть «Нічна молитва» кримсько-татарського композитора Алемдара Караманова.

3 22 серпня по 15 вересня в Одеському національному академічному театрі опери та балету пройшов VI Фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері». Цьогорічний захід приурочено 30-річчю Незалежності України, а сам фестиваль один з наймасштабніших оперно-балетних фестивалів півдня України. В оперному гала-концерті були представлені кращі українські виконавці, які працюють в Україні і в країнах Європи, а також запрошені гості з Молдови, Білорусі, Латвії та Чехії. Мета фестивалю – залучення якомога більшої аудиторії до вшанування цієї визначної події в історії нашої держави, звертання мовою музики, танцю, співу до різних поколінь українців з посланням пишатися історією і культурою України. Шість подій фестивалю (чотири унікальні концертні програми, опера та ораторія) демонструють найкращі зразки української та світової музичної класики і твори сучасних українських композиторів. Три ключові драматургічні центри фестивалю: концерт-відкриття «Україна-світу»; балетний гала-концерт Classic & Modern «Одеса. Україна. Європа», що відбудеться просто неба та фінальний проєкт «Ковчег Україна: Музика».

3 нагоди 30-ї річниці незалежності України в усіх районах міста пройшли святкові концерти «3 днем народження, Україно!» за участю творчих колективів муніципальних позашкільних закладів освіти. Так, для жителів Приморського, Київського, Суворовського та Малиновського районів організували концерти колективи Одеського центру дитячої та юнацької творчості, хореографічні колективи, вокальні колективи, ансамблі та театральні студії.

Одеський театр юного глядача імені Юрія Олеши віддав свої крісла закладам культури Роздільнянського та Березівського районів. Старі крісла мають гарний вигляд, і стануть у нагоді для клубу с. Сремівка у кількості 232 штук, та будинку культури селища Миколаївка у кількості 100 штук. Юридично передачу крісел закріпила своїм рішенням обласна рада 19 серпня.

Туризм

До 200-річчя від дня заснування міста Болграда, на базі однієї з гастротуристичних локацій «Балканські ястія», пройшла презентація книги під назвою «Болградщина туристична». Путівник представив голова Болградської районної ради Михайло Садаклієв. Видання являє собою барвистий путівник по Болградському району. До нього увійшла інформація про основні туристичні пам'ятки і якісні фотографії Болградської, Арцизької, Таругинської, Бородінської, Василевської, Городненської, Крнічненської, Кубейської і Теплицької громад. Збором матеріалів і підготовкою макета видання займалися фахівці Болградської районної ради Анатолій Чебанов та Ольга Стойнова. Текст книги подано українською та англійською мовами, перекладом займався вчитель Болградської гімназії Вадим Заїм. Перший тираж книги профінансувала Болградська міська рада.

Фестивалі. Конкурси. Свята

5 серпня в парку культури і відпочинку ім. Т. Г. Шевченка відбулося відкриття XXV Міжнародного книжкового фестивалю «Зелена хвиля» – щорічного місця зустрічі українських і іноземних видавців, книгорозповсюджувачів, письменників, критиків і читачів. Яскравими подіями фестивалю стали поетичні читання, презентації, численні творчі зустрічі, фотовиставки, нагородження переможців конкурсів, концерти тощо. Книжковий ярмарок від видавництва на центральній алеї парку тривала до 8 серпня. В день відкриття фестивалю відбувся вечір пам'яті Михайла Жванецького. Почесні гості книжкового форуму ділилися спогадами про знаменитого сатирика і читали мініатюри його авторства. 8 серпня на книжковій сцені пройшли Губаревські читання. 6 серпня було зафіксовано Національний рекорд – найбільший літературний цитатник, зібраний в Одесі до 30-річчя Незалежності України. Одесити і гості міста записали в рукописник цитати відомих українських і зарубіжних письменників. Всього було зібрано понад 800 цитат різних авторів. Рукописний цитатник буде виданий і подарований Одеській національній науковій бібліотеці. У 2021 року фестиваль триватиме понад два місяці – з 5 серпня по 10 жовтня, і пройде в онлайн і оффлайн-форматах. Перша частина Програми тривала до 8 серпня, друга – у вересні. Фестиваль проходить за підтримки Українського культурного фонду.

7 серпня в парку біля діорами в мікрорайоні Фортеця в м. Ізмаїлі стартував перший в історії міста Сімейний фестиваль. Захід тривалістю сім годин проходив за підтримки міської влади, і був присвячений грудному вигодовуванню, вагітності, і усвідомленому батьківству. У програмі: лекції, майстер-класи, ярмарок, зона для ігор, розіграші, аніматори, фотозони, фітнес з малюками, зустріч з різними фахівцями і багато іншого. Було організовано 3 локації для проведення семінарів по 45 хвилин на актуальні теми грудного вигодовування, здоров'я і гармонійного розвитку дітей, психології дитячо-батьківських відносин від лікарів, консультантів з ГВ, психологів, педагогів, фахівців суміжних сфер тощо. В рамках заходу був організований ярмарок з товарами для мам, дітей, були розіграні призи та подарунки від партнерів та організаторів заходу.

7 серпня в парку ім. Т. Шевченка пройшов фестиваль фарб ColorFest – один з найпопулярніших фестивалів на відкритому повітрі. П'ятий рік поспіль барвіста феєрія збирала тисячі людей. Що таке Colorfest Odessa 2021 роки? Це – тонни фарби

Холі, пожежна машина, яка обдавала водою і піною розпалених відпочиваючих, пінна вечірка, смачні фудкорт, відмінна музика і, звичайно ж, весела тусовка.

13 серпня в More Music Club відбувся унікальний фестиваль рок-н-ролу Baxie Rumble. У ньому взяли участь 5 колективів – The Boomerangs, Outer Space, Cobra Twist, Strait Jacket, Rude Jockes. Тут можна було почути пісні в жанрах рокабілі, сайкобілі, джаз, свінг, і класичний рок-н-рол.

22 і 23 серпня на території Одеського заводу шампанських вин відбувся Благодійний фестиваль Vintage Charity Market & Sova Picnic. Уже другий рік поспіль два проекти: соціально-благодійна ініціатива Vintage Charity Market і Агентство подій SOVA об'єднуються із загальною місією, щоб за допомогою яскравого літнього івенту зібрати гроші на закупівлю медичного обладнання для дитячих відділень. У програмі Фестивалю: маркет з вінтажним одягом і речами від сучасних дизайнерів; корнери мультибрендових магазинів і шоу румів; концерти; лекторії; б'юти зони; інтерактивні зони і зони відпочинку, фудкорт.

25 серпня, в рамках святкування 200-го Дня народження м. Болград на сцені Центру культури і дозвілля представили гімн міста, який раніше отримав перемогу в конкурсі за результатами голосування журі. Виконав його хор місцевої музичної школи. Автор тексту Марія Стоянова. Конкурс проходив у три етапи: спочатку відібрали три кращих тексти, потім запропонували музикантам скласти під них музику. Готові твори дали на схвалення жителям міста – варіант Марії і Володимира набрав 90,4% глядацьких симпатій. Призовий фонд склав десять тисяч гривень – по п'ять обом творцям. Авторів слів і музики нагородили в рамках офіційної частини святкування ювілейного Дня Народження Болграда.

28 серпня в парку ім. Т. Г. Шевченка відбувся традиційний рок-фестиваль «Пікейні жилети» пам'яті легендарного одеського музиканта, поета і композитора Ігоря Ганькевича. В цьому році рок-фестиваль присвячений 35-річчю створення одеського рок-клубу. У програмі взяли участь 12 відомих і досвідчених, а також молодих колективів. Вперше у фестивалі взяла участь дитяча рок-група «Childrens». З її виступу і почалася концертна програма. Завершився фестиваль традиційним виконанням пісні Ігоря Ганькевича «Прогулянка по Одесі». Організатор заходу – Комунальне підприємство «Парки Одеси» за підтримки творчої громадськості міста.

28 серпня в селищі Тарутине Болградського району відкрився XV «Бессарабський ярмарок». Міжнародний фестиваль-виставка тривав два дні. У яскравому сузір'ї багатонаціонального регіону представлені зразки подвір'їв народностей, які населяють Тарутинський район, їхній національний колорит і незрівнянні страви національної кухні. Традиція проводити ярмарки зародилася у селищі Тарутине майже два століття тому – з 1824 року там влаштовували великі кінні та зернові торги. Цього разу у ярмарку взяли участь торгові підприємства з різних районів Одеської області, а також виробники сільськогосподарської техніки. Гостей ярмарку пригощали болгарською баницею, гагаузькою кавармою, молдавською мамалигою, шашликами з баранини і свинини, шурпою з баранини, бринзою і бессарабським вином. Також було організовано концерт і спортивні змагання.

28 серпня відбувся V ювілейний фестиваль «Руде місто», приурочений до Дня міста. Він присвячений пам'яті одеського письменника і драматурга, автора Гуморини і книги «Руде місто» Георгія Голубенка. На фестиваль з'їхалися руди з

різних куточків країни. Учасники карнавальної ходи зібралися біля пам'ятника Дюку де Рішельє. Всіх рудих пригостили морозивом, а танцюристи провели майстер-клас по шотландському танцю. За традицією серед рудих були обрані Король і Королева. Вони очолили парад, який під звуки барабанного оркестру пройшов центральними вулицями Одеси до Літнього театру Міського саду, де продовжилося святкування. На фестивалі були представлені виставки дитячих малюнків та фоторобіт, а також роботи художників, які взяли участь в конкурсі на найрудішу картину. У Літньому театрі для гостей відбувся концерт. Завершився фестиваль святковою дискотекою.

З 21 по 23 серпня в Зеленому театрі проходив фестиваль Ідей. Фестиваль проходить під девізом «Україна, якій вдається» на прикладі успішного бізнесу, управління, культури, науки, технологій та інших сфер. У програмі фестивалю: дискусії з лідерами та експертами з різних галузей. Учасники говорили про науку і техніку, бізнес та економіку, соціальні ініціативи та державну політику, мистецтво і внутрішній баланс. Фестиваль проходить вже в п'яте.

З 21 по 24 серпня на Приморському бульварі Одеси проходив Вишиванковий фестиваль, приурочений до Дня Незалежності України. У цьому році фестиваль традиційно провів акцію пам'яті, масовий диктант з української мови, автопробіг та святковий концерт. На ярмарку свої вироби представили майстри народних ремесел. Особливою подією знову стала акція «Вишиванковий ланцюг», в якій взяли участь близько 1000 одеситів і гостей міста. Також пройшли акції «Прапор на маяку», «Дерево життя Одещини» (Центр української культури), художній проект «Спадщина.UA» з виступом артистів Одеської опери.

З 31 липня по 1 серпня на пляжі, який відкрився на початку літа в районі «Дельфіна» відбувся п'ятий ювілейний фестиваль піщаної скульптури Odessa Sand Fest. Для скульптур з піску організатори завезли 80 тонн будівельного піску. Учасники Одеського фестивалю піщаної скульптури Sand Fest створили справжню красу. Участь в конкурсі взяли дванадцять команд. Перше місце зайняла команда Дмитра Кононова з роботою «Астронавт-геолог». Срібло дісталось команді Максима Смирнова, яка спорудила «Космічного кота». Замикає трійку лідерів команда Миколи Жуковського зі скульптурою «Білка і Стрілка».

У м. Чорноморськ вперше пройшов всеукраїнський фестиваль мистецтв «Перлини Чорного моря». Організаторами фестивалю стали благодійна організація «Благодійний фонд Культурно-мистецький фонд «Перспектива», громадська організація «Освітній культурно-мистецький центр «Аеліта». У перший день фестивалю відбувся конкурс серед вокальних та хореографічних колективів з Кропивницького, Полтави, Запоріжжя, Одеси, Дніпра, Олександрії, Чорноморська, Кіровоградської та Тернопільської областей. Ввечері був чудовий майстер-клас від педагога, хореографа, 3-х кратної чемпіонки України з хіп-хопу, экс учасниці хіп-хоп команди Nat's pro team Ксенії Гапончук. Під час другого та третього дня учасники мали змогу пройти мастер-класи від хореографа Василя Козаря, учасника шоу «Танці на ТНТ» Богдана Харлима. Оцінювали учасників – відомі культурні діячі. Гран-Прі фестивалю – чорну перлину отримав хореографічний колектив «Карамель» м. Кропивницький та вокаліст Володимир Чайковський з м. Чорноморська.

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021. –

Вип. 8 (серпень 2021). – 12 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 36 від 07.09.2021 р. Тираж 10 прим.