

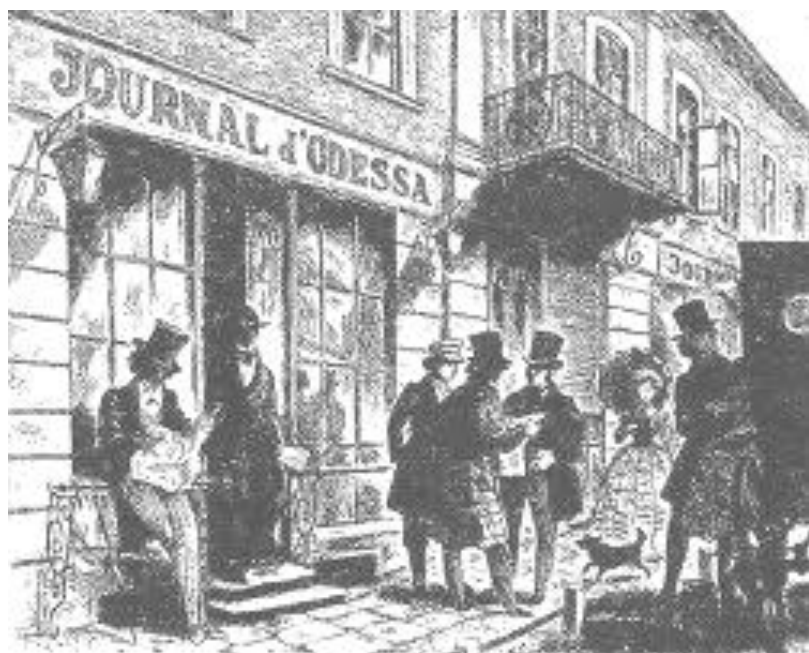


**Театральна Одеса
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,
рецензії на вистави,
глядацькі відгуки**

Бібліографічна інформація

2021



Департамент культури, національностей, релігій та
охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва
та зв'язків з громадськістю



ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

Випуск 2(34)

Бібліографічна інформація



Одеса – 2021

ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ: проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інформація / Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина ; комп'ют. набір, верстка, худож. оформ., заг. редагування О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021. –

Вип. 2(34) – 2021. – 8 с. – 10 прим. : б.ц.

Зам. № 30 від 01.07.2021 р.
Тираж 10 прим.

В ОДЕССЕ в шестой раз наградили самых успешных женщин региона : [о награждён. в обл. культуры и искусства] // Одес. правда – 2021. – № 8-9. – С. 3.

СЕМЕРО одесситов получили государственные награды : [все они связ. с театром. Указ № 131/2021 30 марта по случаю Дня театра подписал Президент Украины] // Жизнь в Одессе. – 2021. – 2 апр. – С. 2.

Національний академічний театр опери та балету

Войтенко О. Надія Бабич: «Коли в театрі освідчуються в коханні – це велике щастя для нас» : [розмова з Н. Бабіч, Ген. директоркою Одес. нац. акад. театру опери і балету, заслуж. працівницею культури України] / Олена Войтенко // Одес. вісті. – 2021. – 17 квіт. – С. 1, 3 : фот.

ГУДЫМА М. "Богема всегда интересна..." : [опера Джакомо Пуччини "Богема" возвратилась на сцену Одес. акад. театра оперы и балета в осовремен. проекте. Новой постановкой занялся извест. импресарио Здислав Супеж. Гл. дирижёр театра Вячеслав Чернухо-Волич влюблён в музыку этой оперы. В премьерe оперы будут петь замечат. стажёр Алексей Фатеев, молодая солистка Марина Наймитенко, темперамент. Мюзета – Алина Ворох; блеснул в опере нар. артист Украины Василий Навроцкий] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2021. – 24 июня. – С. 1, 8.

ГУДЫМА М. Моцарт, Шнитке, серенады и пять оркестров : [седьмой Междунар. фестиваль Odessa Classic начнётся со 2 июня по 11-у и 24 июня. Концерты состоятся в театре оперы и балета, в филармонии, в Зелёном театре и 4 июня – на Потёмкинской лестнице] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2021. – 6 апр. – С. 4.

Марьина Г. Опера готовится встречать зрителей : [Одес. театр оперы и балета после локдауна включился в работу. 8 мая состоится концерт "Спадщина ВА" прозвучат знаковые сочинения укр. композиторов, фрагменты из опер; 7 мая, в день рождения П.И. Чайковского, покажут его оперу "Евгений Онегин". В майской афише ОНАТОБ представлены: балет "Крик", "Дон Кихот", "Маскарад" и др. 16 мая состоится концерт "От сердца к сердцу"] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2021. – 6 мая. – С. 6.

Філіппова О. Оперно-балетний травень : [Одес. нац. акад. театр опери і балету пропонує нам у трав. цілий букет цікавих, натхненних муз. подій] / Ольга Філіппова // Чорномор. новини. – 2021. – 6-8 трав. – С. 5 : фот.

Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька

АРСЕНЬЕВА Т. Трудная любовь – сцена : [беседа с Юлией Пивоваровой, директором и художеств. рук. Одес. укр. акад. муз.-драм. театра им. В. Василько] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2021. – 1 апр. – С. 8 : фот.

Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного

ГУДЫМА М. Жванецкий навсегда : [рец. на премьеру мюзикла «По Дерibasовской...» в Одес. акад. театре муз. комедии им. М. Водяного. Герои произведений Михаила Жванецкого впервые шагнули на сцену муз. театра. Премьера прошла с успехом] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2021. – 18 мая. – С. 4 : фот.

КОРОБИЦЫНА М. В театре Музыкальной комедии поставили спектакль по произведениям Михаила Жванецкого : [в Одес. акад. театре муз. комедии им. М. Водяного с успехом прошла премьера мюзикла В. Баскина и К. Рубинского «По Дерibasовской». Идея создания мюзикла и постановка его принадлежит В. Подгородинскому. В канву спектакля вплетены размышления М. Жванецкого о жизни, о Себе, об Одессе. Спектакль яркий, весёлый и музыкал.] / Маргарита Коробицына ; Юлия Чернецкая // Правда за Одессу. – 2021. – 24-30 мая – С. 3.

Театр юного глядача

АРСЕНЬЕВА Т. Что вырывает в «подполье» ТЮЗа : [о разных проектах ТЮЗа. Это нар. сказки в соврем. интерпретации для самых маленьких, это подгот. к участию во Всеукр. фестивале "Украинский театрал. детектив – детям", о планах твор. дворика ТЮЗа. Реализуют эти проекты И. Цыпина, А. Кравчук, О. Анненко, П. Корабейник и др.] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2021. – 27 апр. – С. 3 : фот.

Гудыма М. «Клубок казок» для юных и продвинутых : [театр юного зрителя им. Юрия Олеши (Греческая, 48а) выпустил спектакль на укр. языке «Клубок казок» в постановке реж. И. Цыпиной] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2021. – 20 мая. – С. 6 : фот.

Театр ляльок

АРСЕНЬЕВА Т. Научитесь делать добро : [в канун локдауна Одес. акад. театр кукол провел открытую для журналистов ген. репетицию спектакля «Dawn-Way. Дорога в никуда». Постановщик – Элистин Михайлов] / Тина Арсеньева ; фот. Олега Владимирского // Веч. Одесса. – 2021. – 8 апр. – С. 6 : фот.

ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету.....	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	4
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного.....	4
Театр юного глядача.....	4
Театр ляльок.....	4

ТЕАТР - это та среда, которая воспитывает



О МАШЕ театре и шоу (концерт)
можно в предельной степени
говорить лишь дважды: не каждый, даже
если это качественный концерт, можно без
раскаяния считать «прошедшим делом», а
второй раз уже театр добрых зрителей.
После первого раза труднее даже
вспомнить, а уж тем более труднее
попытаться. Саша без спонсорской
поддержки — это богатейший опыт об-
щественности, ставший привле-
кательным элементом жизни.

Иногда воспринимает душой людей
по-настоящему сложных и не стал укра-
шением городских фестивалей и се-
зонных городских фестивалей, а
просто попытка выступить совместно с уч-
астниками культуры и образования
Администрации Малого ре-
гиона идут драматургия, публици-
стика, поэзия, статьи, проза и т.д.
и т.д. В театре — это искусство, а не
искусство, а искусство, а не

режиссура. Тамара Александровна Ки-
на — это профессионал, индивидуальный
интерес театрального рода, который
неизменно указывает путь, а не вы-
полняет команды. Она знает, что
сделать можно с помощью. Она знает,
как профессионально решить задачу, и
решает проблему, обеспечивая уча-
ствующим людям, общественности, а не
исполнителям и режиссерам. По-настоящему
интересно «Свободная пресса» была
театром «Свободная пресса» была
сломанностью тела, а исполнением
наших людей и нем любительских и
любительских жителях и т.д. (и т.д.)
вот в 2004 году театр был
выпущен III Всероссийского фести-
вала малых городов России в
спецпрограмму «100 городов».

На специальном, уже организованном
рабочем заседании жюри, в
котором интересными являются
и другие вопросы, любительский
спектакль оказался самым интересным.
С. Писарев, режиссер