



## **ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами**

**Випуск 6 (червень 2021 р.)**

### **Бібліотечна справа**

14 червня в Одеській обласній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського, у ввідділі соціокультурної діяльності відбулася презентація збірника наукових праць «Південь України: етноісторичне, мовне, культурне та релігійне вимірювання». Книга, видана під редакцією професора, доктора історичних наук, завідувача кафедри українознавства, історико-правових і мовних дисциплін Одеського національного морського університету Миколи Михайлуци, приурочена до 30-річчя незалежності України. Видання присвячене історії Півдня України і Подунав'я в різні періоди і епохи, української культури та духовності сусідніх етнокультур, історії православ'я та інших конфесій, міжнародних і міжрегіональних зв'язків і мовознавства. До збірки увійшли наукові статті, виступи та матеріали круглого столу «Становлення державної незалежності: історична практика і історична пам'ять (кінець ХХ ст. – перша чверть ХХІ ст.)», а також матеріали VIII Міжнародної наукової конференції, що відбулася в Одесі 4-5 червня 2021 року. На презентацію були запрошені вчені-історики, краєзнавці, мовознавці, вчителі, учнівська та студентська молодь та всі, хто цікавиться історією та духовністю від минулого до сучасності. Збірник наукових праць було видано за підтримки голови Одеської обласної державної адміністрації, Почесного громадянина Одеси та Одеської області Сергія Гриневецького.

22 червня в бібліотеці № 2 ім. К. Г. Паустовського пройшов третій пісенний етап фестивалю «Мозаїка Чумацького Шляху». Фестиваль був присвячений Дню Конституції України. Чумаки – це частина історії Одеси, а чумацька пісня входить до скарбниці української культури. В ході фестивалю учасникам розповіли про чумаків, які в давнину возили сіль, особливості їх життя і побуту. Також були представлені малюнки відомих художників, присвячені чумакам, і фотографія корчми, в якій вони зупинялися. Крім того, гості ознайомилися з виставкою робіт студентів Одеського художнього коледжу ім. М. Б. Грекова і школярів міста, які юні художники представили на другому етапі фестивалю «Мозаїка Чумацького Шляху», і подивилися відеоролик про чумаків. Переможці третього етапу фестивалю виконали чумацькі, козацькі пісні та були нагороджені дипломами та призами.

26 червня в Національній науковій бібліотеці пройшла міжнародна зустріч «Архітектурні сезони» на якій представили Концепцію майбутнього –

Центр культури Жванецького. Концепція знаходиться на етапі обговорення, але приблизне місце розташування Центру і ескізи вже є. Своє бачення Центру представив український архітектор, автор проекту Київського театру на Подолі Олег Дроздов.

### **Кіномистецтво**

3 червня в Одесі стартував 11-й Фестиваль американського кіно «Незалежність». На великому екрані в Зеленому театрі показали ретельно відібрану добірку американських художніх фільмів і ретроспективу культового майстра містики Девіда Лінча – вона присвячена 75-річчю режисера. Всі фільми демонструвалися на мові оригіналу з українськими субтитрами. Захід проходив за підтримки Посольства США в Україні.

7 червня стартував онлайн-фестиваль європейського кіно EUFF 2021. В рамках фестивалю були представлені фільми про життя і культуру 8 країн Європи французькою, німецькою, угорською, румунською, латиською, фінською та навіть рідкісною галісійською мовами з українськими та англійськими субтитрами. Всі фільми можна було побачити безкоштовно. У програмі кінофестивалю прем'єри світових кінострічок від європейських режисерів, чії роботи стали учасниками всесвітньо відомих кінофестивалів у Каннах, Торонто, Гетеборзі, американського фестивалю незалежного кіно Sundance і багатьох інших. Організатори фестивалю – Представництво Європейського Союзу в Україні спільно з європейськими культурними інститутами: Goethe-Institut, Institut Français, Cineuropa.

10 червня на великі екрани кінотеатрів вийшов шедевр Мілоша Формана «Пролітаючи над гніздом зозулі». Це один з найбільш знакових американських фільмів 70-х. Стрічка займає 18-у сходинку в рейтингу «250 кращих фільмів на IMDb». Також вона присутня в рейтингах «1000 фільмів, які потрібно подивитися» за версією The Guardian і «500 кращих фільмів» за версією журналу Empire. Цим релізом компанія «Артхаус Трафік», яка випускає на екрани 2К-реставрацію цієї стрічки, почала проект «Культ Кіно». В рамках нового проекту, в мережі кінотеатрів «Multiplex» влаштували спецпокази легендарної стрічки.

18 червня в залі ім. Віри Холодної, на Одеській кіностудії, відбувся музично-літературний коктейль «Ювілейна вишенька». У музично-літературному коктейлі відбувся концерт Олени Палашек. Ім'я громадського діяча, продюсера, композитора, поета, співачки відомо не тільки в Одесі. Вона неодноразово представляла жіночі організації України на міжнародних форумах в ООН, виступала зі своїми концертами в українських містах, і в інших країнах. Пісні Олени виконують «Поющие трусы», Ольга Сумська, Михайло Борисюк, Міла Мітіч, Солоха, дует Анна-Марія та інші. Приводом для майбутнього виступу стала її 100-та музично-літературна композиція, прем'єра якої порадувала і вразила всіх гостей концерту. Свою творчість також представили відома поетеса Влада Іллінська і співачка, одеситка Реджана Байрамова. В оригінальній композиції на сцені виступила семиразова чемпіонка світу з танців на візку Олена Чинка. Зустріч з Палашек почалася ще до концерту і продовжилася після його закінчення. Вона підписувала свої книги шанувальникам її поетичного і письменницького дару.

В м. Чорноморськ знімають детективний серіал про морську поліцію. До зйомок іронічного екшн-детектива «Морська поліція. Чорноморськ» про пригоди патрульних поліцейських на воді приступив телеканал ICTV. 20-серійний українюмовний екшн знімають в Чорноморську. Туди київська знімальна команда Mamas Film Production приїхала в середині травня і більше двох тижнів провела в підготовці – облаштували локації до зняття, орендували спецтехніку і підбирали потрібний реквізит. Це перші такі масштабні зйомки серіалу на воді в Україні. У планах команди – погони на катерах, стрибки в воду, занурення на глибину з водолазами і перестрілки в стилі Ескобара. У центрі сюжету: пригоди на роботі та особистому житті трьох абсолютно різних поліцейських морського патруля: совісного, але конфліктного капітана Кепа, ерудованого добряка лейтенанта Егорки і сержанта Сержика – експресивного, веселого одесита. Героїв відповідно зіграють Дмитро Сова, Григорій Бакланов, і Юрій Дяк. Велика частина зйомок буде проходити у відкритому морі, в 3 кілометрах від берега. Для таких експедицій готували кілька катерів і отримували спеціальні дозволи.

Відомий одеський актор, режисер і художній керівник театру «Маски-шоу» Георгій Делієв знімається в новому фільмі «Край річки» про життєвий шлях болгарина Форі в місті Вилкове. Картина «Край річки» – це спільне виробництво Одеської кіностудії з болгарської кінокомпанією «Маджик Маунт», підтримане Держагентством України з кінематографу і Болгарським національним кіноцентром. За сюжетом, через низку випадкових подій болгарин Форі виявляється в дельті Дунаю. Він робить ненавмисне вбивство. А ще, в цій місцевості, населеній липованами, він зустрічає справжнє кохання, а краса і атмосфера української Венеції дають йому розуміння, що саме це місце він шукав все життя. Головну роль Форі зіграв болгарський актор театру і кіно Пенко Господинов. У нього в багажі понад 70 ролей в театрі, кіно і на телебаченні. Георгій Делієв грає друга Форі – липованіна Василя. Василь колишній моряк, людина, яка перед зустріччю з болгарами, живе своїм провінційним життям, без планів на майбутнє. Разом герої проходять різні життєві ситуації, наповнені пригодами і здоровим глуздом. Георгію Вікторовичу для ролі навіть довелося вивчити фрази на болгарській. Велика частина зйомок пройшла в Вилково та його околицях: на вулицях міста, каналах, морвокзалі, в будинках місцевих жителів. Попереду літні зйомки в Вилкове і в околицях Софії, а прем'єра фільму пройде в Україні і Болгарії в 2022 році.

З 18 по 27 червня на сайті [swissfilm.org.ua](http://swissfilm.org.ua) відбувся 5-й ювілейний фестиваль «Тиждень швейцарського кіно». До програми увійшли найактуальніші фільми Швейцарії останніх років. Подія, організована Посольством Швейцарії в Україні спільно з компанією «Артхаус Трафік», пройшло онлайн вдруге. Цього року фокусом фестивальної програми стали проблеми екології: відносини людини і навколишнього середовища. 22 червня в рамках Тижня швейцарського кіно відбувся круглий стіл на тему «Природа – для всіх, і всі – для природи». Захід транслювався на сторінці «Артхаус Трафік» в Facebook. Всі фільми демонструвалися на мові оригіналу з українськими субтитрами. Кількість переглядів деяких стрічок обмежена.

Історичні готелі Bristol Hotel 5 \* Odesa і Londonskaya Hotel 4 \* оголосили про старт літнього проекту Multisensoria`2021. Цього року готелям на двох виповнюється майже 297 років. Один з наймальовничіших і найстаріших готелів міста, готель Лондонський, розташований на Приморському бульварі. В цьому році готелю виповнюється 175 років. Готель відновлює традицію вечорів класичної і джазової музики у дворіку Le Patio – з середи по суботу вечорами тут можна насолодитися живою музикою. Le Patio прикрасили величезними Муралами, які зображують куточки старої Одеси і людей, які створювали місто: Рішельє Армана Еммануель дю Плессі, Осипа Дерібаса, Олександра Ланжерона. І тих, хто його будував; Олександр Бернардацці і Юрій Дмитрієнко. Сніданок з Пушкіним, гастрономічні подорожі, романтичні вечірні концерти в оточенні мальовничих Муралів і легендарне кіно – всі ці події об'єднали в один проект «Multisensoria`2021». Перший поетичний вечір зі знаменитим сучасним поетом Едгаром Вінницьким відбувся 25 червня, а також відбудеться ще 23 липня і 13 серпня.

Керівник Гільдії кінематографістів закликав президента Володимира Зеленського «захистити Одеську кіностудію і українську культуру від свавілля Олександра Ткаченка». Голова правління Гільдії кінематографістів Одеси Максим Фірсенко звернувся до президента України з приводу спроб незаконного закриття кримінальних проваджень, що стосуються приватизації міської кіностудії. Звернення розміщено в Facebook і датовано 14 червня. «Щоб довести незаконність приватизації кіностудії, слідчим потрібно просто звернути увагу на офіційні документи і перевірити дати на них. Дозвіл на приватизацію видавалося юридично неіснуючої компанією, самі ж працівники студії стверджують, що не давали згоди на приватизацію.

### **Клуби. Парки. Зоопарк**

5 червня в Грецькому парку одеський скульптор Михайло Рева представив тріо скульптур «Едем»: «Народження душі», «Райська яблуня» та «Яблуко життя». Експозиція знаходиться на одній терасі з фонтаном «Початок початку». За задумом автора, таким чином з'явиться єдиний туристичний маршрут «13 причч» – за кількістю скульптур, які планується «висадити» в «Саді життя». Грецький парк – це повністю меценатський проект – подарунок місту від сім'ї Почесного громадянина міста Одеси Пантелеймона Бумбураса. «Сад життя» – це теж подарунок місту Михайла Реви і одеських сімей.

5 червня в парку ім. Т. Г. Шевченка у сцени стартував екофестиваль. Він проходив два дні. За цей час тут можна було познайомитися з міськими і не тільки екоініціативами і здати екологічні небезпечні відходи. Наприклад, батарейки. А тим, хто приніс целофановий пакет і харчову плівку – це сміття поміняли – на екоторбу. Також брали навіть прострочені таблетки і блістери від таблеток, використані шприци і биті ртутні термометри. Крім того, сюди ж можна було принести непотрібне взуття та одяг. Одеситів дивували еко-інсталяціями та майстер-класами. Також підготували ярмарок екотоварів.

12 і 13 червня в одеському парку ім. Горького влаштували «Свято Морозива і солодоців» до міжнародного Дня морозива. Для всіх ласунів була можливість продегустувати різні види морозива та солодоців. Одеситів чекала насичена програма: кріо-шоу, Тесла-шоу від Музею цікавої науки, в якому зміг взяти участь кожен бажаючий. А також квест і кулінарне шоу зі створення молекулярного морозива від учасника шоу «Майстер-шеф» Томаша. А ще – анімаційні, ігрові шоу, ростові ляльки, фото-зони, багато призів і подарунків від партнерів.

22 червня, до Дня батька, в парку ім. М. Горького відбувся розважальний захід для тат і дітей. В програмі свята: конкурси, вікторини, фотосесія в фотозоні «Мій тато найкращий», танцювальні перформанси, майстер-класи та виступ гурту «Симбіоз бенд».

26 червня в парку ім. Шевченко на сцені «Ракушка» стартував фестиваль «Поезія в танці». Це некомерційний захід, покликаний популяризувати творчість сучасних поетів, показати взаємозв'язок літератури, музики і хореографії. Сцена фестивалю стала майданчиком для творчого експерименту, який полягав в тому, щоб на відкритому просторі зробити щось дуже особисте для кожного, створити атмосферу камерності та комфорту, де можлива зустріч серця з серцем через слово, музику і рух. Фестиваль умовно розділений на 3 акти. Перший акт – це блок більш традиційної поезії в супроводі колективу музикантів і танцюристів. Другий акт – це експериментальна поезія і танець у супроводі електронної музики. Третій акт – це перформанс в супроводі рок групи.

В парку ім. Шевченка стартував фестиваль середньовічної культури «Порохова вежа». Там були лицарі в повному бойовому обладунку, майстри та ремісники і навіть «середньовічна їжа». У програмі фестивалю: міжнародні змагання з середньовічного бою між представниками лицарських дворів з різних міст України та зарубіжжя; ремісничі ярмарки, майстер-класи майстрів народного промислу, конкурсні програми, антуражні фотосесії і багато іншого. Увечері гостям фестивалю представили музичну програму за участю відомих фольклорних і рок-колективів, колоритні середньовічні танці. Під час проведення фестивалю працював лучний тир, організовані конкурси та квести для дітей і дорослих з врученням призів в стилі середньовіччя.

### **Культурні події національних меншин**

Напередодні Дня молоді в м. Болград відбувся фестиваль «Крок у майбутнє», присвячений святу. Протягом дня всі бажаючі могли взяти участь у різноманітних розвагах. У програмі фестивалю були спортивні змагання з футболу, важкої атлетики, шахів та шашок. На центральній алеї переможці конкурсу художників до 200-річчя Болграда «Це моє місто» ділилися майстерністю живопису з жителями міста і гостями. Тут же можна було побачити картини юних художників, які посіли призові місця в конкурсі. У програму свята також увійшли різноманітні майстер-класи. Сигналом початку концертної програми став святковий флеш-моб, в якому взяли участь танцювальні колективи міста, підкоривши своєю майстерністю глядачів. Фішкою святкової програми

став парад рок-груп. Молодіжні хіти вісімдесятих подарувала глядачам рок-команда з Болграда «Ендорфін», рок-група з Ізмаїла «Союз» порадувала чудовим виконанням світових хітів, незабутнім став виступ Болградської групи «Black Roab». В цей день також можна було стати учасником молодіжного дефіле «Літо – 2021», під час якого своє бачення сучасної моди продемонстрували юні модниці та їх мами. Організаторами свята стали відділ культури, туризму, молоді та спорту, центр культури і дозвілля Болградської територіальної громади, а також міський центр дитячо-юнацької творчості.

### **Літературне життя**

На засіданні секції «Одессика» Одеського будинку вчених відбулася презентація книги відомого краєзнавця, кандидата історичних наук, члена історико-топонімічної комісії при виконкомі Одеської міської ради Віктора Івановича Голованя «Воскресенський скит на Середньому Фонтані» (до історії Воскресенської церкви, цвинтаря при ній і скиту Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря на Середньому Фонтані). Книга вийшла у видавництві «Optimum» з благословення Високопреосвященнішого митрополита Одеського та Ізмаїльського Агафангела. Книга Віктора Івановича Голованя продовжує відкривати трагічні сторінки історії міста, пов'язані зі зруйнованими і забутими похованнями. Розповідає про те, що на Середньому Фонтані був скит, при ньому виникло кладовище, а потім був побудований Воскресенський храм, що став центром духовного життя не тільки Фонтана, а й міста.

Одеситки створили барвисту книгу про те, як зберегти екологію. 68 сторінок, 200 наклейок і більше сотні завдань, які можна робити всією сім'єю. У книзі «Жора і великий смітник» йдеться про те, як навчитися виробляти менше сміття, відмовитися від непотрібних речей і допомогти захистити планету від екологічної катастрофи. Ця книга – інструкція для всієї родини щодо дбайливого поводження з планетою Земля. Милій чайка Жора не тільки ділиться з маленькими читачами фактами про те, скільки сміття в світі і як його переробляють, а й підказує, як дати друге життя речам і як бути з предметами, які не можна переробити. І навіть допомагає освоїти корисні звички і навчитися бути усвідомленим споживачем. Над книгою працювали п'ять одеських мам: засновниця дитячого книжкового магазину «Бук» і засновник школи лідерства Галина Андреева, філолог, інструктор Mindfulness Маша Корпусова, ілюстратор і дизайнер Тетяна Вовчок, ініціатор створення еко дитячого майданчика Катя Сайковський, куратор книжкових проєктів Оксана Окландер. На створення дивовижної енциклопедії з завданнями пішло близько року. Ідея книги народилася у Галини Андреевої з бажання вести більш екологічний спосіб життя разом з дітьми.

## **Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини**

3 червня у залі галереї Одеського літературного музею відкрилась виставка живопису народного художника України Миколи Прокопенка «Одеська пастораль». Роботи що представлені на виставці являють собою останні творчі доробки та ніколи раніше не експонувались. Микола Прокопенко належить до тих художників, котрі знані й поціновані за кордоном значно більше, ніж у себе на Батьківщині. Він багато і плідно працює. Значно більше його робіт залишилось у майстерні та стало надбанням приватних галерей і музеїв країн СНД, Греції, Ізраїлю, Канади, США, Мексики, Австралії, Японії та ін. Полотна Миколи двовимірно фігуративні й водночас багатопланові. Діапазон полотен художника надзвичайно великий.

9 червня у Музеї «Степова Україна» відбулося відкриття виставки «Чарівний світ рушників Одещини». На експозиції представлені роботи учасників гуртка «Рукоділья» Центру дитячої та юнацької творчості «Еврика». Керівник Світлана Степанівна Мазурова. В центрі діти вивчають і знайомляться з багатьма видами народних ремесел. Вони займаються паперовою пластикою, витинанкою, ліпленням з глини, дизайном, вивчають таємниці української вишивки. За час своєї роботи Світлана Степанівна разом з гуртківцями брала участь у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних виставках, культурно-мистецьких акціях різного рівня. Гуртківці Світлани Мазурової займаються також і науково-пошуковою роботою. Вони віднаходять у музейних та приватних колекціях старовинні вишиті речі з нашими регіональними узорами, які від часу перебувають у не найкращому стані. Діти вишивають їх на новому полотні, тим самим рятуючи від забуття і знищення, і таким чином даруючи їм нове життя. Така робота – єдина в Одеській області.

16 червня в музеї воскових фігур відкрилася виставка картин Віктора і Юрія Осетенків «Храми. Духовність Одеси». Це знакова експозиція, що представляє храми всіх конфесій в Одесі. Експозиція вже демонструвалася в фойє Одеського морського вокзалу, а також храмах Одеси, на Святій Землі, в Віфлеємі та Єрусалимі. Її подивилися близько 30 тисяч чоловік.

16 червня в Одеському художньому музеї відкрилася виставка «Fioretti Пауля Шварца». В експозиції представлені 65 робіт одеського художника з німецьким корінням Пауля Шварца, в основному, 1900-1920-х років. Персональна виставка «Fioretti» покликана нагадати про нього і дати друге життя творчому надбанням художника. Назва виставки «Fioretti» – відсилання до твору XIV століття «Квіти Франциска Ассизького». Це збірка з 53 коротких розділів, які розповідають про життя святого Франциска Ассизького і яскраво зображують створені ним чудеса. Акварелі Пауля Шварца повні ескапізму: художник ніби намагається забрати глядача з собою в казковий світ без турбот, тривоги і розчарування, зовсім не схожий на бунтівну реальність 1920-х років.

18 червня в Музеї сучасного мистецтва Одеси відкрилася масштабна виставка «Вчора, сьогодні і завжди. Одеса в колекції Вадима Мороховського». Картини, монети і історичні документи знаходяться в 10 залах. Образотворче мистецтво і артефакти історії Одеси XVIII – першої половини XX століття

розмістили на першому поверсі, а сучасне мистецтво другої половини ХХ - початку ХХІ століття – на другому. Окремий зал присвячений історії талановитих євреїв Одеси. Тут же – оригінали і копії перших сторінок книги приїзджих іудеїв. У МСМО виставили і роботи легендарної Соні Делоне. Окремий зал присвячений творчості Михайла Жука. По сходах МСМО глядач прямо відправляється в Темний зал з пульсуючим відео-артом, який проєктується на стіни і приваблює в танець свідомість. Екрани з одеським відео-артом, які дивляться один на одного. Фінальний зал присвячений майбутньому мистецтву – феномену NFT. Всі роботи МСМО оцифрували і перевели в новий формат колекціонування. Цей зал швидше нагадує енциклопедію, де можна почитати, що ж це за нова епоха цифрового колекціонування.

18 червня в Одеському літературному музеї відбулась дев'ятнадцята музейна ніч – «Здравствуй, моя Мурка». Кішка – одна з тих тварин, що не залишає байдужим нікого: дехто її обожає, інші відкрито ненавидять, хтось приписує кішці чаклунську силу, а хтось, навпаки, вважає її добрим лікарем і компаньйоном душі. Для гостей підготували насичену культурну програму та аперитив від мецената HILL'S. Проходила виставка живопису та декоративно-прикладного мистецтва Літературно-музична частина проходила в Золотому залі палацу з О. Каракіною, струнним квітетом під керуванням Н. Суслової, І. Коршівською (концертмейстер Н. Петровська), а також лауреатом міжнародних конкурсів Т. Кравченко.

В Одесі обвалилася частина знаменитої історичної будівлі. Будинок Гершенкопа є пам'яткою архітектури. Він побудований ще у 1897 році. У центрі Одеси з історичного будинку обвалилася шпаклівка з балкона. Мешканці будинку неодноразово скаржилися на його поганий стан. Тепер історична будівля стала загрозою не лише її жителям, а й звичайним перехожим.

В Одеському музеї Західного та Східного мистецтва відкрилася виставка «нонконформістів». У п'яти залах розмістилися роботи одеських нонконформістів, ці картини не пускали в музеї та галереї в СРСР. У залах Одеського музею Західного і Східного мистецтва представлені роботи з приватних колекцій та фондів Музею сучасного мистецтва Одеси і Одеського літературного музею. Тут можна розглянути твори Олександра Ануфрієва, Валерія Басанця, Олега Волошинова, Юрія Єгорова, Віктора Маринюка, Євгенія Рахманіна, Володимира Стрельникова, Валентина Хруща, Анатолія Шопіна, Людмили Ястреб та інших. На виставці навіть постаралися відтворити атмосферу «Квартирної виставки». Виставка знайомить глядача зі знаковими роботами нонконформістів періоду квартирних виставок, а також з пізньою творчістю художників і їх сучасними напрацюваннями. Нонконформізм 70-х - 80-х років

ХХ століття є одним з найважливіших явищ для мистецького життя Одеси. Саме з цією групою художників пов'язана одна з перших публічних неформальних виставок в Радянському Союзі. Йдеться про акцію «Сичик + Хрущик», яка відбулася в центрі Одеси в 1967 році – на паркані біля оперного театру. Одесити відрізняються особливою ліричністю, відходом від прямих політичних висловлювань та зверненням до загальнолюдських цінностей. Для одеситів характерне поєднання новаторства з поверненням до витоків, зокрема до іконописної традиції і досягнень одеського Товариства південноросійських художників.



В Одеському художньому музеї відкрився персональний виставковий проєкт «Наближення» Анни Миронової. Тут можна було побачити картини олівцем, скульптури з бронзи і дерева. В цілому, весь проєкт нагадує затяжну гру з глядачем в асоціації. Коли перестаєш шукати символи і чіткість ліній, а натомість включаєш метафоричне мислення.

У фотогалереї будинку-музею художника Євгена Буковецького відкрилася виставка випускних робіт шести фотографів. Вони закінчили авторський курс «Композиція і зміст фотографії» одеського фотохудожника Олександра Якимчука. У виставці взяли участь Маріанна Єртієва, Елеонора Грїбняк, Яніна Горбурова, Мартініш Толс, Надія Буравльова, Інна Гришковець. Вони представили по 10 своїх кращих робіт в різних жанрах. Є тут і стріт-фото, і пейзаж, і натюрморт, і навіть ню. Виставка триватиме до 28 червня.

### **Образотворче мистецтво**

8 червня у Всесвітньому клубі одеситів відкрилася виставка під назвою «Як це робилося в Одесі або 12 років в Одесі». Це – персональний проєкт одеситки Ірини Вишневської. Виставка вміщує в собі період, протяжністю в 12 років її життя в цьому прекрасному, світлому і кольоровому місті. Завершивши навчання в Харківській Державній Академії Мистецтв в 2009 році, вона поспішила повернутися в рідне улюблене місто, де в цьому ж році, за допомогою Євгена Михайловича відбулася її перша виставка в Одесі. Заголовної роботою є робота «Eden», яка була написана в період 2015-2019 рр., а також іншими роботами цього періоду. Найпізнішою роботою є «Sky blue», яка написана за пару тижнів до відкриття виставки.

9 червня в рамках 10-денної виставки колажів і фотографій Марії Зеленової «..Прикосновения..» в фотогалереї «Погляд» зібралися поціновувачі віршованого мистецтва на поетичні читання. Читання розпочав актор, поет і музикант Роман Бабак. Одеський фотограф Марія Зеленова відкрила свою першу персональну фотовиставку. На виставці представлено близько півсотні концептуальних фотографій і колажів.

15 червня галереї в Літньому театрі Міського саду відкрилася виставка одеської художниці Злати Гончарової «Хай живе життя!». Злата Гончарова – художник, дизайнер, педагог, майстер боді-арту. На виставці представлені твори великого формату – натюрморти, портрети, пейзажі – виконані в насиченій, яскравій кольоровій стилістиці. Злата не обмежується живописом і графікою. На сьогоднішній день вона є фахівцем в області боді-арту – «мистецтва тіла», в якому жива модель, повністю змінена художником особливим чином, є арт-об'єктом. Її твори знаходяться в приватних колекціях і музеях Німеччини, Франції, Росії, Арабських Еміратів, США, Ізраїлю, України.

22 червня у Всесвітньому клубі одеситів відкрилася виставка «Колекція Люсьєни Клаушк». Люсьєна Клаушк – чудовий лікар, лікувала багатьох художників, Люсьєна збрала картини і етюди своїх друзів – Ореста Шлешинського, Адольфа Лози, Юрія Єгорова, Олександра Ацманчук і багатьох інших. Вже немає і цих майстрів, і збирачки колекції. Картини для виставки представила її дочка.

26 червня в галереї 202, яка розташувалася в Пасажі, стартував літній арт-маркет. Цей день художники охрестили вишневим і приймали гостей. У день відкриття можна було поспостерігати, як художниці Катерина Богданова і Марія Пресняк писали натюрморт і розфарбовували акварельну листівку Тетяни Вовчок.

Одеський художник Ігор Летинський створює дивовижні пейзажі Одеси з висоти пташиного польоту. Дивлячись на його картини, можна повірити, що сон про польоти над містом нарешті втілюється. Ігор Летинський – учасник групи Urban Sketchers Odessa, яка об'єднує художників різних напрямків і досвіду, які малюють міське середовище. Замовити роботу можна онлайн.

### **Театрально-концертне життя**

1 червня в Одеському національному академічному театрі опери та балету відбувся святковий концерт «Ми з майбутнього», присвячений Міжнародному дню захисту дітей. Концерт проходив в рамках Міжнародного фестивалю мистецтв «Діти – дітям» та з нагоди 90-річчя Дитячої школи мистецтв № 3. На сцені Одеського національного академічного театру опери та балету свою майстерність показали учні та викладачі школи-ювіляра. Колективом школи був підготовлений ювілейний концерт. Провідні викладачі Антоніна Левенчінская, Михайло Фастаховській і Микола Пироженко представили колективи школи і їх успіхи. На сцені виступили: зразковий хор «Забава», ансамбль скрипалів «Срібні струни», ансамбль гітаристів «Гітарель», ансамбль ударних інструментів «Бом Бенд» та ансамбль бандуристів. Також були представлені театралізовані номери, виступ ансамблю сучасного спортивного танцю «Диско Денс», театральні номери з сучасного мюзиклу Е. Лапейко в постановці народного артиста Татарстану Георгія Ковтуна «Пеппі Довгапанчоха» та інші. На завершення концерту виступили хлопці з Дитячої школи мистецтв № 3, яка за весь час виховала в любові до музики, мистецтва і Одеси більше семи тисяч учнів.

4 червня Потьомкінські сходи перетворилися на величезний зал під відкритим небом. Тисячі людей прийшли на Потьомкінські сходи, на традиційний open air наймасштабнішого в Східній Європі фестивалю класичної музики Odessa Classics. Внизу сходів на сцені знаходився знаменитий Національний симфонічний оркестр України під керуванням Володимира Сіренка, за роялем – сам ініціатор створення фестивалю, президент Odessa Classics і найпопулярніший сучасний український піаніст Олексій Ботвінов. У концерті прозвучали увертюра з опери «Сорока-злодійка» Россіні, сюїта з балету «Запорожець за Дунаєм» за мотивами опери Семена Гулака-Артемовського, «Мелодія» Скорика, а також Концерт № 1 для фортепіано з оркестром Чайковського – виконував соло на фортепіано Олексій Ботвінов. У цей вечір на велику сцену на Потьомкінських сходах вийшла і переможниця 4-го Всеукраїнського конкурсу молодих піаністів ім. С. Могилевської киянка Єлизавета Почебут. Юна піаністка вразила своєю дивною технічною та майстерною грою.

5 червня в рамках святкування Міжнародного дня захисту дітей в Літньому театрі Миського саду відбувся святковий концерт, підготовлений дитячими та юнацькими творчими колективами міста. Одеський міський голова Геннадій Труханов привітав хлопців зі святом і вручив заслужені нагороди переможцям спортивних змагань, міських і національних конкурсів. Також в цей день були нагороджені переможці міських конкурсів «А я просто українка, україночка», учнівських відео файлів «Тих спогадів з пам'яті не стерти», родинної творчості «Творча родина – моя сім'я і Я».

5 червня на сцені Одеського академічного театру музичної комедії ім. М. Водяного відбулося масштабне симфонічне шоу «Музика Королів». Нове авторське масштабне симфонічне шоу «Музика Королів» від творців проекту «Гра престолів» прозвучало на сцені театру музкомедії два рази: о 16:30 і 19:30. За участю самого харизматичного диригента сучасності Андрія Чорного у виконанні великого симфонічного оркестру і хору Світлани Рядченко. Глядачі почули легендарні саундтреки до фільмів, які розповідають про багатовікову історію людства, авторську інтерпретацію побуту і культури, історичних і вигаданих образах і персонажах, де в різні часи були свої Герої та Лиходії, Королі і Королеви, Легендарні особистості, з іменами яких пов'язана ціла епоха ; люди, чия доблість і мужність, доброта і велич служать прикладом для мільйонів. Музика до кінофільмів найвідоміших композиторів сучасності Раміна Джаваді, Ханца Циммера, Джеймса Хорнера, Еріка Серри і багатьох інших лауреатів найпрестижніших премій світу. Прозвучали мелодії з фільмів і серіалів: «Жанна Д'арк», «Троя», «Король Артур», «Спартак», «Єлизавета», «Вікінги», «Гра престолів», «Хоробре серце», «Володар кілець», «Гладіатор», «Останній самурай» і багатьох інших.

10 червня в Одеському національному театрі опери та балету відбувся грандіозний концерт Zürcher Kammerorchester. Це одна з ключових музичних подій фестивалю Odessa Classics 2021. На сцену вийшли Даніель Хоуп (скрипка), Олексій Ботвінов (фортепіано) та Цюрихський камерний оркестр. Zürcher Kammerorchester – безумовно, один з кращих камерних колективів світу. У різний час з ними грали Джошуа Белл, Хіларі Хан, Джеймс Голуей, Міша Майський та багато інших прославлених музикантів. У 2017 році оркестр був нагороджений Echo Klassik відразу за два CD в категорії Klassik ohne Grenzen («Класика без кордонів»). У програмі: Елгар Е. Серенада, Мендельсон; Концерт для скрипки з оркестром ре мінор; Сильвестров «Тиха музика»; Елгар Е. Інтродукція та **Аллегро оп. 47 (1905)**.

11 червня завершився VII Міжнародний фестиваль Odessa Classics. На сцені Одеської філармонії прозвучала європейська прем'єра – «Подвійний концерт для скрипки і фортепіано з оркестром» відомого сучасного китайського композитора Тан Дуна. Партію скрипки виконав Даніель Хоуп, за роялем – Олексій Ботвінов. Супроводжував – кращий в Європі Цюрихський камерний оркестр. Концерт був написаний на замовлення Odessa Classics і оркестру «New Century Chamber Orchestra» із Сан-Франциско. Привітати глядачів, організаторів і учасників фестивалю, а також засвідчити високий рівень проведення Odessa Classics прийшли міністр культури і інформаційної політики України Олександр Ткаченко, голова Одеської обласної державної адміністрації Сергій Гриневецький, Одеський міський голова Геннадій Труханов.

17 червня в Зеленому театрі відбулася лекція «Фламандське Відродження: натуралістичні ілюстрації Йоріса Хоефнагеля». Ілюстрації фламандського художника Йоріса Хоефнагеля свідчать про бажання, з одного боку, науково точно відобразити реальний світ, а з іншого – занурити в мрію про нього. Лекцію читала Ельза Квентен – професор візуального мистецтва, художник-візуаліст, випускниця Університету Верхньої Бретані Ренн II. Вона спеціалізується на графічних практиках і їх символічному вимірі. Гості розглядали малюнки і усі разом думали над зв'язками, які об'єднують художній реалізм і мрію.

23 червня в великому залі Одеської філармонії Національний одеський філармонічний оркестр офіційно провів заключний концерт сезону 2020/2021, який відбувся під управлінням Хобарта Ерла. Відкрила концерт «Академічна увертюра» Брамса – перший справді веселий симфонічний твір композитора, який він сам порівнював з безтурботними увертюрами-попури оперет Франца Зуппе. У концерті прозвучала «Шотландська» симфонія Фелікса Мендельсона, написана під враженням від подорожі в Англію і Шотландію. Перлиною програми став фантастичний Скрипковий концерт Мендельсон, мелодія якого захоплює з першої ноти. Концерт виконала відома скрипалька – Діана Тищенко.

23 і 24 червня в Одеському академічному театрі музичної комедії ім. М Водяного відбулося захоплююче театральньо-циркове шоу WISH від Art Vision Production. На сцені виступили професійні артисти цирку, які об'єднали багато жанрів. WISH – унікальна постановка на межі фізичного театру, цирку, комедії, магії. Артисти цирку викликають захоплені погляди майстерною акробатикою, еквілібристикою, жонгливанням. У центрі сюжету – таємнича подорож дівчини, яка на свій день народження загадала бажання – і воно здійснилося. На шляху до мрії героїня зустрічає невідомих істот – Магію і Світло, які допомагають дівчині знайти свій талант. У постановці від Art Vision Production беруть участь найбільш успішні і талановиті артисти сучасності. Це солісти відомого Cirque Du Soleil, переможці престижних циркових фестивалів світу, фіналіст America's Got Talent. Творці шоу WISH – легендарні Aurelia Cats і Viktor Kee.

24 червня в Одеському національному театрі опери та балету відбувся концерт легендарного піаніста Євгена Кісіна, в рамках Odessa Classics. Євген Кісін виконав твори Берга, Хреннікова, Гершвіна та Шопена. Жива легенда фортепіано, один з тих піаністів, які своєю творчістю визначають рівень виконавчого мистецтва в світі. Цікаво, що це – його другий приїзд до Одеси. Перший відбувся в далекому 1990 році, коли тут відбувся авторський концерт композитора Тихона Хреннікова. Для участі в концерті Хренніков запросив трьох талановитих підлітків, учнів Центральної музичної школи – скрипалів Вадима Рєпіна і Максима Венгерова і піаніста Євгена Кісіна. Уже тоді одеська публіка була зачарована грою цих юних музикантів. Сьогодні маестро Кісін – один з тих небагатьох виконавців, які своєю творчістю визначають рівень виконавського мистецтва в світі.

25 червня в Обласному центрі національних культур м. Ізмаїла пройшов урочистий захід (з нагородженням прикордонників Ізмаїльського прикордонного загону та святковим концертом), присвячений Дню Конституції України. Відкриття свята було незвичайним – гімн України виконав фіналіст всеукраїнського талант-шоу «Голос країни» Сергій Нейчев разом з правоохоронцями державного кордону. В офіційній частині заходу звучали промови віце-мера Сергія Баткіліна, глави Ізмаїльської райради Василя Антоюка, начальника Ізмаїльського прикордонного загону полковника Віктора Луцкова та інших офіційних осіб. Грамоти за хорошу службу отримали кращі військовослужбовці прикордонного загону, також в урочистій обстановці звання майора було присвоєно одному з офіцерів. Розпочався святковий концерт, який вела Євгенія Нейчева, та на якому виступали кращі колективи та артисти ОЦНК. Завершив концертну програму Сергій Нейчев пісню «Рідна Україно».

25 червня в Одеському академічному російському театрі відбулася прем'єра «Лабіринт страху», режисера Дар'ї Кюркчу. Скелет автомобіля, який їде прямо на глядачів, темна ніч, зловісна луна і самотня дівчина на узбіччі дороги в червоних тувельках на високих шпильках, так починається нова постановка. Це психологічний трилер за п'єсою Михайла Хейфеца «Анатомія страху».

25 червня в одеському Ботанічному саду відбувся концерт. ОНУ ім І. Мечникова спільно з одеським Ботанічним Садам і з прогресивними людьми і організаціями представили новий проект «АртСезони в ботсаду – музика для людей і рослин». Ботанічний сад Одеси – дивовижне місце. Його відвідувачі можуть відчувати атмосферу сибірської тайги, тропічного лісу, побачити дивовижні рослини з різних країн світу і відчувати себе в казковому королівстві, де мешкають феї. Планується серія опер-світ в різних феєричних куточках «нової території» ботсаду – це будуть яскраві втілення шедеврів світової та авторської музики найрізноманітніших стилів і напрямків на найрізноманітніших інструментах посеред тисячі ароматних трояндових кущів, ендемічних трав, дерев і унікальних ботанічних колекцій. «АртСезони в ботсаду – музика для людей і рослин» – це культурний і соціальний арт-проект. Зібрані кошти від входу попрямують до фонду підтримки і розвитку ботанічного саду і організацію самого проекту.

25 червня, напередодні святкування 25-ї річниці Конституції України, в Одеському національному академічному театрі опери та балету відбулися урочисті збори, в ході яких були вручені високі державні та муніципальні нагороди. В урочистостях взяли участь: керівники міста та області, депутати, держслужбовці та посадові особи місцевого самоврядування, дипломати, представники Збройних Сил України, духовенства, а також представники соціальної сфери, науки і освіти, охорони здоров'я та ін.

26 червня на базі вагонного трамвайного депо «Одесміськелектротранс» відкрилася нова концертна площадка АртЦентр. На відкриття, яке включало в себе благодійний концерт оркестру під управління Хобарта Ерла, були запрошені вихованці Центру соціально-психологічної реабілітації, вони і стали головними глядачами.

## Школи мистецтв. Музичні школи. Училища

9 червня в Одеському музичному лицейі імені професора Петра Столярського відбулося нагородження дипломантів та лауреатів міжнародного конкурсу Talents of the world в рамках проекту «Міжнародна творча майстерня», організованого Дитячою школою мистецтв № 4. У конкурсі взяли участь понад 200 музикантів з України, Польщі, Італії, Білорусі, Румунії та Молдови. Учасників вітали організатори конкурсу: директор Дитячої школи мистецтв № 4 м. Одеси Сергій Литвинов і директор музичної школи I і II ступенів імені **Ванди Косакової** міста Санока (Польща) Томаш Тарнавський, відзначивши високий рівень юних музикантів. Призери показали свою майстерність гри на інструментах на сцені і онлайн. Всі переможці отримали грамоти та призи.

## Фестивалі. Конкурси. Свята

1 червня в Одесі відбулося нагородження переможців фотоконкурсу «Подорожуємо в світ дитинства». Конкурс був ініційований Департаментом праці та соціальної політики Одеської міської ради до Міжнародного дня захисту дітей. При оцінці робіт учасників журі брало до уваги максимальну відповідність умовам конкурсу, творчий підхід і цікаві рішення. Фотоконкурс проводився з метою: виявлення і підтримки творчих ідей юних одеситів, формування естетичного смаку, пошуку і розкриття творчих здібностей у дітей, зміцнення сімейних цінностей.

6 червня біля стадіону «Чорноморець» стартувало свято для дітей «Смак літа». Воно розвернулося на зеленій галявині біля центрального входу. Організатори підготували майстер-класи, експерименти музею цікавої науки під відкритим небом, фотозони, а також відкриту сцену для юних талантів, частування, подарунки, аквагрим, виступи фокусника і гри на зеленій траві. О 19:00 розпочався концерт.

12-13 червня в Одеській художній театральній школі відбувся фестиваль «Одесса.Театр.PRO». Головна ідея фестивалю – дати можливість абітурієнтам, які мріють стати акторами, режисерами, медійниками і фахівцями інших творчих професій, зустрітися з майстрами, які набирають перші курси в різних творчих закладах вищої освіти України. Вступна програма абітурієнтів оцінювалася професіоналами. Цього року експертом фестивалю був голова Національної спілки театральних діячів України Богдан Струтинський, генеральний директор, художній керівник Київського національного академічного театру оперети, народний артист України, який в 2021 році набирає акторський курс до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка- Карого. Організатори – художня театральна школа Одеси.

19 і 20 червня в м. Білгород-Дністровському в Акерманській фортеці проходив культурний захід під назвою «Середньовічні мандрі». «Середньовічні мандрі» – це захоплюючий і улюблений глядачами лицарський турнір, цікава і пізнавальна демонстрація зброї XI-XIII століть. Для гостей свята організовані масові ігри, в яких можна було взяти участь всім бажаючим, середньовічні танці, автентична кухня та багато чого цікавого.

19 червня стартував традиційний фестиваль «Хочу в Одесу». В рамках фестивалю заплановано безліч барвистих заходів різного спрямування. Фестиваль складався з цілого ряду фестивалів: 19 і 20 червня відбувся Всеукраїнський фестиваль з дрифтингу Odessa Drift Battle Festival на 6-му км Овідіопольської дороги; 22-24 червня в Літньому театрі Міського саду свою творчість представили учасники «Июнь-Фольк-Фесту»; 25 червня в Літньому театрі Міського саду і на естрадному майданчику «Ракушка» в парку ім. Шевченка пройшов Fusion Fest і реп-фестиваль «Перелом Open Rap»; 26 і 27 червня також на естрадному майданчику «Ракушка» одеситів і гостей міста чекали на фестиваль «Поезія в танці!» і театральний фестиваль «Між іншим ...»; 25 і 26 червня дітей і їх батьків запрошували на свята «Хочу в зоопарк» і «Маленькі юнги»; 24-28 червня на центральних майданчиках міста змагалися учасниці Національного конкурсу краси «Місіс Туризм Україна – 2021», фінал конкурсу відбувся в Літньому театрі Міського саду 28 червня; 26 червня на Думській площі, 27 червня – на пляжі «Ланжерон» відбувся незвичайний фестиваль аеродизайну Odesa Balloon Jam. Завершився фестиваль 28 червня.

26 червня, на косі Куяльницького лиману у с. Корсунці відбувся благодійний open-air фестиваль-акція в підтримку створення Національного природного парку «Куяльницький». Екоактивісти хочуть захистити косу від забудови берега і проходження 4-смугової автомагістралі по зеленій зоні. Музична частина почалася о 15:00, офіційна – о 16:00. Також підготували танцювальний майстер-клас, сімейний пікнік, майстер-класи для дітей, вікторини, призи. Дітей пригощали смачним і корисним натуральним какао, на молоці корів, які пасуться на луках поблизу Куяльницького лиману, дихаючи свіжим повітрям.

З 22 по 24 червня в Літньому театрі проходив міжнародний фестиваль Odesa June Folk Fest етнічної музики. У фестивалі брали участь виконавці та відомі фолк колективи з Одеси, Києва, міст Польщі та Норвегії. Для гостей виступили такі ансамблі і групи як «Калиновий гай», «Сакартвело», «Сакартвело», Небала и Хьель Браатен, а закривав фестиваль Наона – Національний Академічний Оркестр народних інструментів України. На фестивалі були представлені українська, болгарська, грузинська, грецька, польська, німецька, норвезька, азербайджанська, румунська, балканська, і інші культури. На відкритті були присутні дипломати і консули країн, представники яких брали участь в концерті.

У селі Визирка Лиманського району відбувся обласний фестиваль духових оркестрів «Срібні сурми». Народний духовий оркестр «Кубей» Кубейського Будинку культури Болградського району завоював диплом III ступеня. У фестивалі взяли участь дев'ять духових колективів з населених пунктів Одеської області. Відкрив фестиваль парад духових оркестрів, а потім колективи показували свою майстерність в ході конкурсної програми. Оцінку кожному колективу виставляло професійне журі під головуванням начальника військово-оркестрової служби Військово-Морських сил Збройних сил України Любомира Суценник.

**ХРОНІКА** культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021. –

**Вип. 6 (червень 2021).** – 16 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 32 від 17.07.2021 р. Тираж 10 прим.