

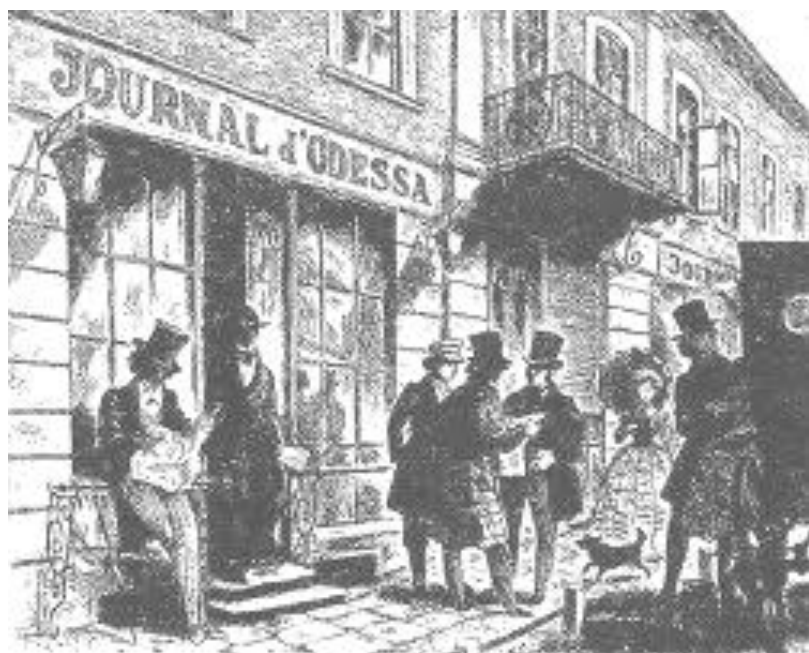


**Театральна Одеса
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,
рецензії на вистави,
глядацькі відгуки**

Бібліографічна інформація

2021



Департамент культури, національностей, релігій та
охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва
та зв'язків з громадськістю



ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

Випуск 1(33)

Бібліографічна інформація



Одеса – 2021

ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ: проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інф. / Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; верстка, худож. оформ., заг. редагування О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021. –

Вип. 1(33) – 2021. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Зам. № 21 від 06.05.2021 р.
Тираж 10 прим.

Національний академічний театр опери та балету

БАЗИВ Л. Евгений Лавренчук, главный режиссер академического одесского национального театра оперы и балета: «Когда говорят «Или искусство, или деньги», Я говорю – «И искусство, и деньги!» : [разговор с гл. реж. Одес. театра оперы и балета, учеником Романа Виктюка, о твор. проектах и их реализации в театре] / Л. Базив // Окна. – 2021. – 24 февр. – С. 8, 9.

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. В рамках «Зимний променад в Одесской опере» в воскресенье, 14 февраля, в Национальном академическом театре оперы и балета состоится концерт «Romeo and Juliet. Вечная история любви» / Наталья Бржестовская // Слово. – 2020. – 11 февр. – С. 7.

ВОЙТЕНКО А. Одесский оперный : доверяет Бабичу, не доверяет Лавренчуку : [скандал в опер. театре по вопр. конкурса на должность рук. театра] / А. Войтенко // Одес. вісті. – 2021. – 6 берез. – С. 2.

ГОЛОС, що залишиться в серцях одеситів : [на 76-у році пішов із життя соліст Одес. нац. театру опери та балету, нар. артист України Анатолій Бойко] // Чорномор. новини. – 2021. – 25-27 лют. – С. 5.

ГУДЫМА М. «Зимний променад» под весеннюю капель : [в прогр. «Зимнего променада» опер. театра Одессы пройдут оперы «Травиата» Джузеппе Верди, «Щелкунчик» П. Чайковского, прозвучит сюита из балета Прокофьева «Ромео и Джульетта». В фестивале участвуют ведущие певцы и танцовщики театра] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2021. – 2 февр. – С. 4.

ГУДЫМА М. Как «Маскарад» украсил «Зимний променад» : [два фестив. вечера в Одес. театре оперы и балета подарили зрителю балет «Маскарад» на муз. Арама Хачатуряна в постановке засл. артиста Украины Гарри Севояна и премьеру концерта «Хоровой вернисаж. Классическое наследие», посвящ. памяти хормейстера Леонида Бутенко] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2021. – 9 февр. – С. 4.

ГУДЫМА М. Меломаны голосуют за «Искателей жемчуга» : [в Одес. нац. акад. театре оперы и балета завершился Второй фестиваль «Зимний променад» премьерой оперы Жоржа Бизе «Искатели жемчуга»] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2021. – 2 марта. – С. 4.

ГУДЫМА М. Оперный триллер : [в Одес. нац. акад. театре оперы и балета состоялся брифинг, посвящ. недавнему скандалу гл. реж. театра Е. Лавренчука с руководством театра и лично ген. директором Н. Бабичу] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2021. – 11 марта. – С. 3.

ГУДЫМА М. Сергей Доценко: «В балете даже зло должно быть красивым» : [беседа с заслуж. артистом Украины, балет. солистом одес. театра оперы и балета С. Доценко о твор. его пути, о создании им балет. образов] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2021. – 14 янв. – С. 5.

ГУДЫМА М. «Театромания» и музыка о любви Ромео и Джульетты : [в рамках Второго фестиваля «Зимний променад в Одесской опере» открылась фотовыст. Д. Скворцова «Театромания» во Фр. фойе театра] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2021. – 16 февр. – С. 4.

СЕРГІЙ Гриневецький відвідав відкриття фестивалю «Зимовий променад в Одеській опері» : [фестиваль мистецтв «Зимовий променад» триватиме в Одес. опері до 28 лют.] // Одес. вісті. – 2021. – 3 лют. – С. 3.

ФІЛІППОВА О. Зима, променад, опера... : [фестиваль (уже другий) «Зимовий променад в Одеській опері» від 30 січ. до 28 лют.] / О. Філіппова // Чорномор. новини. – 2021. – 4-6 лют. – С. 1.

УМЕР народный артист Украины Анатолий Бойко : [15 февр. на 76-м году ушел из жизни солист Одес. нац. акад. театра оперы и балета. За четыре десятилетия Анатолий Иванович исполнил десятки ведущих басовых партий в извест. операх: «Трубадур», «Хованщина», «Князь Игорь», «Иоланта» и др.] // Жизнь в Одессе. – 2021. – № 6. – 19 февр. – С. 8.

ФІЛІППОВА О. Битва за оперний : [1 берез. гол. реж. Одес. нац. акад. театру опери та балету опублікував у Фейсбуці пост, у якому розповів історію свого побиття, і намір брати участь у конкурсі на посаду ген. директора театру] / О. Філіппова // Чорномор. новини. – 2021. – 18-20 берез. – С. 3.

Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька

АРСЕНЬЕВА Т. Норма села Глыбокого: [критич. рец. на прем'єру спектакля «Демони» по одному. п'єсе Н. Ворожбит, в постановке Н. Сиваненко в Одес. укр. акад. театре ім. В. Василька] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2021. – 11 марта. – С. 3.

АРСЕНЬЕВА Т. Украинский театр: пришёл режиссер : [гл. реж. Макс Голенко вступил в 96-й театрал. сезон. Новая постановка реж. «Энеиды XXI» оставила глубокий след – дерзко, азартно, легко. О твор. планах гл. реж. Одес. укр. театра] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2021. – 25 марта. – С. 5.

ГУДЫМА М. «Дуэты о любви» : [в Одес. муз.-драм. театре им. Василя Василька начались концерт. программы под началом маэстро Игоря Знаткова. Будут представлены хиты мир. и укр. муз. 9 марта в театре пройдет концерт под назв. «Думы о любви»] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2021. – 2 марта. – С. 3.

ГУДЫМА М. Жизнь не возможно повернуть назад... : [в муз.-драм. театре им. Василя Василько показали премьеру спектакля «Демоны» по пьесе современ. укр. драматурга Н. Ворожит] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2021. – 23 февр. – С. 3, 4.

РЕЖИСЕРА Одесского театра номинировали на престижную театральную премию : [нового реж. Одес. укр. театра им. Василько Максима Голенко номинировали на премию им. Леся Курбаса] // Жизнь в Одессе. – 2021. – № 1, 2 (22 янв). – С. 2.

Театр юного глядача

АРСЕНЬЕВА Т. Легко ли осчастливить зрителя? : [театр юного зрителя им. Ю. Олеши выпустил новый спектакль – лир. комедию А. Володарского «Будьте счастливы!». Рец. на спектакль негативная] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2021. – 12 янв. – С. 2.

Вылкун Н. Настало время необщения... : [из воспоминаний засл. худож. Украины, гл. худож. Одес. ТЮЗа Николая Вылкуна о гастрол. поездках одес. театров] / Н. Вылкун // Веч. Одесса. – 2021. – 25 марта. – С. 5.

Театр ляльок

ЛЕВКОВИЧ С. Кукольная «Русалочка» – лучше, чем в кино! : [о постановке спектакля в Одес. акад. театре кукол «Русалочка» по Гансу Христиану Андерсену. Завлит театра Ю. Ющенко рассказал, что над спектаклем театр работал больше года – это самый месштаб., высокобюджет. и трудоём. спектакль] / София Левкович // Веч. Одесса. – 2021. – 4 марта. – С. 6.

ПОЛИЩУК В. Кукольный театр – не только для детей : [о премьере спектакля «Даун Вэй» («Дорога в никуда») для взрослых. На этот год запланирован еще один спектакль для взрослых «Горка» по пьесе А. Житковского] / В. Полищук // Одес. жизнь. – 2021. – № 11, (17-18 марта). – С. 26.

ПОЛІЩУК Т. Про виклики, які нині стоять перед театральними колективами, локдаун і нові амбітні проекти одеситів : [директор - худож. керівник Одес. акад. театру ляльок Йосип Меркович відкрив завісу про запуск нового проекту «Чарівний сад мандрівника Сковороди», до роботи над яким погодився долучитися укр. худож. О. Ройтбурд] / Т. Поліщук // Окна. – 2021. – 10 марта. – С. 5.

ПОЛИЩУК В. Как одесские актёры-невидимки создают кукольные спектакли? : [экскурсия в закулисы. Чем кукольники отличаются от актеров из других театров, кто научит куклу хохотать. О премьере спектакля «Русалочка»] / В. Полищук // Одес. жизнь. – 2021. – № 11, (17-18 марта). – С. 26.

Театр "Будинок клоунів"

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. В воскресенье, 24 января, театр «Маски» (ул. Ольгиевская, 23) приглашает на спектакль «Еврей и Эвридика» : [это феер. шоу, насыщ. юмором, музыкой, песнями и танцами. Авт. пьесы Борис Барский. Реж.-постановщик Георгий Делиев] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2021. – 21 февр. – С. 7.

СЕРГЕЙ Кивалов: «Георгий Делиев умеет вдохновлять, дарить людям праздник, заряжать энергией, учить творческому подходу к работе и жизни» : [ко дню рождения реж., актера, нар. артиста Украины, основателя и главы комик-труппы «Маски» Георгия Делиева] // Слово. – 2021. – 6 янв. – С. 8.

СМЕТАНСКАЯ О. Георгий Делиев: «Думаю, человечество ждет большие потрясения» : [наш собеседник – нар. арт. Украины, реж., актер, сценарист театра «Маски» Г. Делиев] / О. Сметанская // Окна. – 2021. – 24 февр. – С. 5.

ЮМОРИНЫ – 2021 в Одессе не будет, 2 трамвая с клоунами и «Комедиада» – таки да! // Одес. правда. – 2021. – № 7. – С. 4.

"Театр на Чайній"

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. Одесский театр «На Чайной» (ул. Маразлиевская, 34) раскроет «тайну семейства Рейвенкрофт» : [спектакль-детектив по пьесе амер. драматурга Дона Нигро] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2021. – 21 февр. – С. 7.

ГУДЫМА М. «Франческа, жалобе твоей Я со слезами внемлю...» : [в театре «На Чайной» состоялась премьера спектакля по пьесе амер. драматурга Дона Нигро «Паоло и Франческа». Реж.-постановщик А. Онищенко впервые взялся за трагедию. Хорошей трагедии на одес. сцене как раз и не хватало...] / Мария Гудыма // Веч. Одесса – 2021. – 11 февр. – С. 6.

ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету.....	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	4
Театр юного глядача.....	5
Театр ляльок.....	5
Театр "Будинок клоунів".....	6
Інші театри та студії	6



Историю театра писали талантливые подвижники,

привести, сохранившие славу и гордость отечественной театральной культуры. И сегодня здесь работают замечательные артисты, продолжающие легендарные традиции отечественного репертурного театра, которые начинала Союз театральных деятелей РФ Александр КЛАДЫН

И это было лишь одно из направлений, провозглашенное на праздничном вечере в мускулистой студии, когда наш драматический театр отмечал свои 75-летие.

Почетной адрес передала юбилярше Людмила Улицкая. Александр Волков, Сергей...

стра культуры республики Аляска Кристоферова, руководителем города, представителем лей трудовых коллективов и предприятий, организации и укреплений остроумно и ярко устроили сарказм, приветствовали сарказм, юности на Русском драматическом театре и балета. Театра...

как и принято, пришли на праздник с подарками для театра и его коллектива. Особые поздравления поступили в этот вечер в адрес ведущего актера театра Гаврилы Золотой и Владимира Мельникова, которым было присвоено звание «Народный артист Удмуртии».

Театр — приходи в студию!

Сегодня исполняется 75 лет Удмуртскому драматическому театру. В этот день мы приглашаем вас прийти в студию. Вечер будет посвящен 75-летию театра. В программе: концерт артистов театра, лекция о истории театра, выставка фотографий. Начало в 19 часов. Вход свободный.

С 1 ноября студия...

ТЕАТР - это та среда, которая воспитывает



О НАСМНИ учение и долг творить искусство в творческой атмосфере — это далеко не каждый, даже самый блестящий актер, может позволить себе играть профессионально. Он не имеет ни нужды, ни умения трудиться на благо. Сами же творцы, даже те, кто занимается творческой деятельностью — это богатейшая среда обитания для ребенка, ставшая привлекательной для детей.

Именно поэтому творческая атмосфера, богатая искусством, должна создавать условия для развития детей. Это происходит не только в театре, но и в других учреждениях культуры и образования. Именно поэтому администрация Мирового центра драматургии, театра, музыки и танца, а также другие учреждения культуры и образования должны создавать условия для развития детей. Это происходит не только в театре, но и в других учреждениях культуры и образования.

Директорка Тамара Александровна Козлова — это профессионал, обладающая широким опытом работы в театре. Она является руководителем творческой группы, которая занимается подготовкой детей к работе в театре. Она проводит занятия, которые направлены на развитие творческих способностей детей. Она проводит занятия, которые направлены на развитие творческих способностей детей.

На сцене Мирового центра драматургии, театра, музыки и танца, а также других учреждениях культуры и образования часто выступают дети. Они участвуют в постановках, которые созданы специально для них. Это помогает им развиваться творчески и получать удовольствие от творчества.

С. П. Козлова