

Одеська обласна універсальна наукова

бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами

Випуск 4 (квітень 2021 р.)

Бібліотечна справа

8 квітня Одеська національна наукова бібліотека у співпраці з Одеським історико-краєзнавчим музеєм провели краєзнавчу науково-практичну конференцію «Від оборони до визволення: імена, події, факти» на відзначення 77-ї річниці визволення Одеси від нацистських окупантів та 100-ї річниці від дня народження Ніни Онілової (1921-1942), учасниці оборонних боїв на території Півдня України у роки Другої світової війни. З метою дотримання карантинних вимог організатори провели конференцію в онлайн-форматі на платформі Zoom.

Духовно-релігійне життя

5 квітня заступник директора Департаменту – начальник управління культури, національностей та релігій Ярослава Різнікова провела в обласній державній адміністрації прес-брифінг щодо релігійної ситуації в Одеській області. До відома представників засобів масової інформації була доведена інформація про багатоконфесійну картину та особливості міжконфесійних відносин в області, кількість релігійних організацій, окремі проблемні питання, які виникають при зміні підлеглих, реєстрації статутів, поверненні майна релігійним організаціям тощо. Також були надані відповіді на запитання.

Пасхальна ніч в православних храмах Роздільній і Захарівки буде особливо урочистою. У ці населені пункти доставлять найбільшу святиню, – Благодатний вогонь з Єрусалиму. В даний час ведуться переговори з Ізраїлем. Після їх завершення стане відомо, хто увійде до складу делегації, яка планує вилетіти з Одеського аеропорту на Святу землю 29 квітня.

У свято Входу Господнього в Єрусалим, на запрошення пароха отця-доктора Миколи Слободяна, владика Михаїл Бубній відслужив Ариерейську Божественну Літургію у храмі Святого Архистратига Михаїла в Одесі. Після Божественної Літургії владика освятив три церковні світильники (панікаділо), які пожертвували парафіяни та добродії, а також запрестольну ікону Святого Архистратига Михаїла, яку написала і пожертвувала парафіянка пані Ольга Лаптева.

Кіномистецтво

14 квітня відбулося нагородження учасників конкурсу короткометражних фільмів «Кіно і школа». Даний конкурс проводився у рамках міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність». На конкурсі було представлено 80 робіт із усієї України. Одесу на конкурсі представила команда Одеського ліцею № 9 з відеофільмом «Фейки у щоденному житті». За підсумками конкурсу, одесити вибороли почесне 1 місце та були нагороджені призом – Золотим Оскаром. Мета проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність»: сприяти підвищенню рівня підготовки та зміцненню потенціалу вчителів і викладачів для розвитку ефективної та сталої моделі інтеграції навичок критичного сприйняття інформації в навчальний процес освітніх закладів України.

23 квітня стартував «Фестиваль допрем'єрних показів». В цьому році Французький Інститут, вперше представив допрем'єрні покази найкращих французьких фільмів 2019-2020 років глядачам усієї України. Всі фільми демонструвалися на мові оригіналу з субтитрами. Хіти французького кіно доступні з 23 квітня по 2 травня безкоштовно на території України на онлайн-платформі.

30 квітня в сквері ім. Гамова влаштували масштабну прем'єру документального кіно про Великодні реконструкції. Над фільмом працювали кілька місяців. Фільм знімала володарка міжнародних кінонагород, засновниця кінофестивалю ОКО Тетяна Станієва. У фільм увійшли інтерв'ю з організаторами Великодньої реконструкції, а також архівні зйомки. В минулі роки напередодні Великодня на Дерибасівській «будували» табір римських легіонерів, намагаючись максимально точно відтворити побут того часу. А потім організували масштабний театралізований хід – відтворюючи «Останній шлях Христа».

Клуби. Парки. Зоопарк

17 квітня Зелений театр відкрив свої двері для відвідувачів. У театрі пройшли екскурсії по арт-парку разом з куратором проєкту Машею Целесою, показали виставку робіт українських ілюстраторів до ювілею театру, підготували дитячий воркшоп по анімалістиці разом зі скульптором Єгором Зігурою, майстер-класи з апсайклінгу і відкриття благодійного магазину Umberto Eco-Shop, відбулася презентація «Твін Пікс Клубу» – це були розмови про кіно під вино від куратора кіносекції Ольги Сідорущкіної. Цього року Зеленому театру виповнилося 85 років. На відкритті можна було купити абонемент в Зелений театр. Він дає перепустку на кращі заходи сезону – лекції, фестивалі, кінопокази і йогу.

17 квітня в Одесі пройшли масштабні суботники. Всі учасники були забезпечені інвентарем та пакетами для збору сміття. У суботнику взяли участь 1500 чоловік і 18 одиниць спецтехніки. Щорічно в третю суботу квітня відзначається День довкілля. У цей день комунальні служби міста, працівники районних адміністрацій міських та обласних департаментів, громадські працівники та небайдужі одесити виходять на прибирання парків, скверів, схилів та інших зелених зон Одеси. Роботи з благоустрою та санітарного прибирання проводилися на Меморіалі 411-ї батареї, а також в парках: Лузанівка, ім. Т.Г. Шевченка, Савицького, Преображенському, Артилерійському, дендропарку Перемоги, скверах Серединський і Небесної Сотні, на Театральній площі та Трасі здоров'я.

На території Одеського зоопарку почали знімати фільм «Усмішка левиці». Фільм присвячений історії зоопарку, а також невтомному мрійнику, одеситу норвезького походження Генріху Бейзерту, який створив зоопарк в Одесі і зберіг його під час Другої світової війни. Глядачі побачать зоопарк за часів війни, коли в 1941 році його не змогли евакуювати. Тоді місто потрапило в окупацію німецько-румунських військ, а сім'я Бейзerta вирішила організувати на території зоопарку швейну майстерню. З доходів підприємства оплачували харчування для тварин. Фільм знімає Одеська кіностудія за участю кінокомпанії «Південь-Фільм». Автором сценарію і режисером-постановником картини став Ігор Козлов-Петровський. У зйомках беруть участь артисти одеських театрів.

У одного з входів в парк ім. Шевченка активісти проекту «Читання на дому» встановили табличку-цитату Лесі Українки. Саме образ Лесі Українки увійшов до трійки кращих за підсумками конкурсу «Барбі: Пані Україна». Це вже восьма за рахунком дошка, всього їх планують розмістити близько 20. Проект створили: Зелений театр, «Тудой-сюдой. Екскурсії по Одесі» і ГО «Суспільство та історична спадщина».

У ставки одеського парку Перемоги повернули мешканців. Сюди перевезли з зимівлі в Одеському зоопарку 35 черепах та лебедя. Це красновухі американські черепахи, які прокинулися і спливли посеред зими. На відміну від болотних європейських черепах вони ще не пристосувалися до різких перепадів температур в зимовий період. У зв'язку з цим було прийнято рішення забрати їх на зимівлю в зоопарк, щоб уберегти від можливої загибелі. Вони вже не заснули і провели залишок зими в активному стані. Крім рептилій в ставок парку повернули білого лебедя. Цей лебідь – постійний місцевий житель і на зиму завжди переїжджає в зоопарк.

Культурні події національних меншин

На минулій сесії Кубейської сільради Болградського району прийняли рішення про затвердження штатних співробітників комунального закладу початкової спеціалізованої освіти «Школа мистецтв» і комунального неприбуткового Спортивного клубу «Тріумф». За інформацією голови сільради Петра Кисса, в школі мистецтв територіальної громади буде можливість освоїти струнні, клавішні, духові та народні інструменти. Також діти отримають можливість займатися вокалом, живописом і ліпленням. Що стосується спортивного клубу «Тріумф», то планується відкрити секції вільної боротьби, гандболу, футболу, волейболу та настільного тенісу.

Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини

6 квітня в Будинку Блещунова пройшла онлайн-презентація першого в Україні музейного коміксу «Подорожуємо Музейним Всесвітом Разом з Кіцею Марісель». Автор коміксу, ілюстратор Марія Апрятова, показала більш 40 ілюстрацій з історіями про музеї, відвідувачів, колекціонування і музейного етикету. У коміксі художниця передала атмосферу незвичайного одеського музею, відомого як Будинок Блещунова, на основі експозиційних залів якого створені ілюстрації.

7 квітня в службу порятунку «101» надійшло повідомлення про те, що в с. Анатоліївка Березівського району, сталася пожежа будинку культури. 16 рятувальників на 4 одиницях пожежно-рятувальної техніки ліквідували загоряння в

будівлі колишнього будинку культури. Площа пожежи становила 2500 квадратних метрів. Загиблих і постраждалих немає. Причина НП встановлюється.

29 квітня, під час планового огляду об'єктів, що знаходяться на балансі Комунального підприємства «Сервісний центр», співробітніки дільниці з обслуговування об'єктів монументального мистецтва зафіксували акт вандалізму. Невідомі пошкодили гранітну плитку, якою оздоблено основу пам'ятника Вірі Холодній. Фахівці оперативно усунули пошкодження – замінили гранітну плитку, а також вимили пам'ятник.

В одеському Зеленому театрі з'явився музей скульптур. З новинок цього сезону – відкриття музею сучасного мистецтва під відкритим небом «Інша природа». Це проект, на якому представлені 13 скульптур, інсталяцій, мозаїк і графіті одинадцяти авторів з Одеси, Львова, Дніпра, Харкова та Івано-Франківська. По словам куратора проекту Марії Целоєвої, це виставка – подарунок до 85-річного ювілею театру. Це проект про взаємини між людиною, культурою та історичною спадщиною. Цей напрямок буде розвиватися і в експозиції будуть з'являтися нові арт-об'єкти. Одна з центральних робіт в музеї – колос з бронзи скульптора Єгора Зігури, який символізує воїнів АТО, які повернулися з війни. Серед нових локацій – благодійний магазин Umberto Eco-Shop. Відкриття лавки реалізували спільно з проектом «Речі, які допомагають». Тут продаватимуть сувенірну продукцію театру, а також товари від українських дизайнерів і творчих майстрів з усієї України. Новий формат чекає кіносекцію Зеленого – тут з'явиться дискусійний «Твін Пікс Клуб». Двічі на місяць бажаючі зможуть поспілкуватися з фахівцями зі сфери кіно. Крім того, театр почне співпрацювати з кінофестивалем «Молодість», а в липні покаже ретроспективу Девіда Лінча.

Музей ім. Білого в м. Чорноморськ поповнив свою колекцію кераміки та порцеляни. Писані експонати музею привезли з Канади в подарунок. Музей запрошує одеситів допомогти збагатити колекцію. Керівник музею наголошує, що в музеї планують тематичні чаювання – гості музею зможуть насолодитися напоєм з вишуканих посуд.

На міжнародній виставці представлять експонати Білгород-Дністровського музею. 34 археологічних експоната з фондів Білгород-Дністровського краєзнавчого музею будуть розміщені на міжнародній виставці в рамках масштабного культурологічного проекту «Південні морські ворота Східної Європи: незабутня спадщина портових міст Півдня України XIII-XV ст.». Проект реалізується Національним заповідником «Софія Київська» за підтримки Українського культурного фонду. Для експозиції привернуть оригінальні артефакти і інформаційні матеріали з фондів Національного заповідника «Софія Київська», Національного музею історії України, Одеського археологічного музею, Морського музею в м. Пельї (Італія), Херсонського обласного краєзнавчого музею. Окремо на міжнародній виставці буде представлена Аккерманська фортеця – чотири заставні будівельні плити, які зникли під час Другої світової війни і тільки в 2013 р. були знайдені в фондах Херсонського обласного краєзнавчого музею, а також археологічні матеріали з фондів інституту археології АН України, картографічний, ілюстративний і інформаційний матеріал. Проект планується реалізувати в липні-жовтні 2021 року, а вже в кінці травня 34 артефакта з фондів Білгород-Дністровського краєзнавчого музею будуть відправлені на тимчасове зберігання в Національний заповідник «Софія Київська».

На території Аккерманської фортеці, яка розташована в м. Білгород-Дністровський Одеської області, планують створити музей з археологічними експонатами, знайденими на території пам'ятки. Наразі всі археологічні знахідки з території фортеці передаються до двох закладів: Білгород-Дністровського краєзнавчого музею та археологічного музею Одеси. За словами історика Андрія Красножона, новий музей може запрацювати при комунальному підприємстві «Фортеця». Аккерманська фортеця історико-архітектурна пам'ятка та одна з найбільших фортець України. Її побудували за часів Пізнього середньовіччя на залишках античного міста Тіра.

Образотворче мистецтво

26 квітня в галереї на бульварі Жванецького відкрилася графічна виставка Олени Виниченко і Яни Козаковою «Dark Paradise». Тут показали світ чорного і білого. Похмура і лякаюча атмосфера, втілена в ілюстраціях Олени Виниченко, тримається на контрасті з ліричними і чуттєвими роботами Яни Козаковою. У творах молодих художниць сплітаються долі Монстрів і Богів.

29 квітня в Музеї сучасного мистецтва Одеси відкрилася головна експозиція Odesa Photo Days Festival 2021 «Хто поруч з тобою?». Тут представили 10 серій фотохудожників з 7 країн: Польща, Мексика, Нідерланди, Україна, Німеччина, Люксембург, Іспанія. Кураторів цікавило, як фотографи з різних країн розуміють поняття соприсутності і близькості. Серії учасників головної експозиції візуалізують історії з різних континентів про людей, які поруч і одночасно далеко. Це історії з забутих архівів і життя емігрантів, сусідських дітей, продавців кавунів на трасі, розповіді, втілені в речах і знайдені об'єкти, в прямих портретах, колажах і старих сімейних фотографіях. Міжнародний фестиваль сучасної фотографії Odesa Photo Days 2021 відбудеться 21-23 травня в Одесі.

В Арцизі відкрили великодню виставку. Напередодні Світлого Воскресіння в Арцизької артгалереї відкрилася виставка під назвою «Великодня радість землю обіймає». Серед експонатів – роботи Арцизьких художників, живопис, писанки, створені місцевими умільцями і читачами бібліотеки, вишивка та фотороботи на пасхальну тематику.

Театрально-концертне життя

28 квітня Одеська обласна адміністрація оголосила тендер на реставрацію Одеського академічного українського музично-драматичного театру ім. Василя Василька. 17 травня відбудеться тендер з вибору підрядника робіт. Первісна вартість робіт 24,6 мільйона гривень. У техзавданні зазначено, що ремонт торкнеться вестибюля, фойє, грецького залу, репетиційного залу, гримерок, сходів, приміщення під сценою, кабінету директора. Також планують реставрацію дверей.

30 квітня на сторінці Facebook театру Одеського національного академічного театру опери та балету повідомили про підготовку світової прем'єри. Було прийнято проєкт постановки опери «Катерина» за мотивами поеми Тараса Шевченка на музику відомого сучасного композитора Олександра Родіна.

В Одесі створили «Особливий театр ляльок». Всі артисти в ньому – з ментальної інвалідністю. Зараз в театрі працюють над прем'єрою казки «Про Козла і

Лисицю». Кожна акторська лялька – це авторська розробка майстрині Лілії Соколової. Всього в постановці задіяно 7 акторів: найстаршому 44 роки, а наймолодшому – 18 років. Декорації створюють батьки особливих акторів, вони ж і зважилися заснувати театр. Основне завдання – соціалізація та інтеграція людей з ментальною інвалідністю. Простіше кажучи, зробити життя людей з ментальною інвалідністю більш радісним і наповненим спілкуванням. Керівник театру – відома одеситка, керамістка і колекціонер ляльок Оксана Долгих. А режисер – Олег Шевчук. На час карантину артисти Особливого театру ляльок репетують онлайн, посилено готуючись до прем'єри.

В Одеському театрі юного глядача готують прем'єру вистави молодого київського драматурга Ольги Анненко про Україну в 2073-му році – Present Perfect. Дія спектаклю розгортається в Україні 2073 року. В ідеалістичному PRESENT все виглядає PERFECT: жінки не народжують, все необхідне виробляють роботи, а люди насолоджуються дарами приреченої цивілізації. Відновленням генофонду займається проект «Відродження», збагачуючи націю ДНК-злиттям сучасних українців з ДНК відомих особистостей з минулого. Чим же займаються звичайні люди, наприклад, сім'я Пилипенка? Про що вони мріють? І до чого тут квиток на Місяць? – одесити дуже скоро дізнаються в Театрі юного глядача.

Зелений театр посилено готувався до відкриття. В цьому році у театру – ювілейний, 85-й сезон. І шостий сезон нового життя. Відкриття сезону відбулося 17-го квітня. Цього року театр став своєрідною галереєю під відкритим небом. Тут вже виставили 13 робіт 11-ти сучасних українських художників та арт-груп. Виставковий проект «Друга натура» присвячений зв'язку людини, природи і культури. Протягом сезону виставку будуть оновлювати. У Зеленому театрі будуть з'являтися не тільки нові арт-об'єкти, а й художники. У день відкриття стартувало французьке театральне ательє. Всі заняття – безкоштовні. Заняття будуть протягом 2 місяців, щосуботи о 12:00 в затишному куточку Зеленого театру в супроводі викладача Альянс Франсез Marie Lafaugy. Завдання ставлять непросте – за 2 місяці поставити п'єсу на французькій мові. До участі запрошують любителів театру будь-якого віку з рівнем знання французької не нижче А2.

Напередодні локдауна Одеський академічний театр ляльок провів відкриття для журналістів генеральну репетицію вистави «Dawn-Way. Дорога в нікуди». Постановник – Елістін Михайлов. Вистава, за всіма ознаками – чорна комедія, створена за п'єсою Олега Богаєва «Dawn-Way: Дорога вниз без зупинок», написаної в 2008 році.

Школи мистецтв. Музичні школи. Училища

Вихованці Чорноморської музичної школи завоювали весь комплект нагород на міжнародному фестивалі. На офіційній сторінці в соціальній мережі Facebook опубліковано інформацію про те, що представники Дитячої школи мистецтв взяли участь у VI міжнародному фестивалі-конкурсі «флюярах», який нещодавно проходив в Одесі. Призові місця зайняли: ансамбль зразкового оркестру народних інструментів «Вишиваночка» (художній керівник Ганна Беляєва, концертмейстер Ірина Оскома) – диплом лауреата; Еміль Ахназаров, учень 6 класу кафедри народних інструментів (домбра, викладач Ганна Беляєва, концертмейстер Ірина Оскома) – диплом лауреата; дует гітаристів Максим Палига (5 клас) і Дмитро Шмуну (7 клас) (учитель Олексій Семко) – диплом

лауреата; дует народних інструментів у складі Максима Амеліна (гітара, 6 клас) та Софії Лішук (бандура, 4 клас) (вчитель Ірина Іванцова) – диплом лауреата; Ярослав Ремарчук, учень 6 класу фольклорного відділення (гітара, вчитель Сергій Гладунець) – диплом лауреата; Сергій Швець, учень 5 класу кафедри народних інструментів (баян, викладач Валентина Гой) – диплом II призера; Якоб Каланчук, учень 4 класу кафедри народних інструментів (баян, викладач Валентина Гой) – диплом переможця III премії.

Юні музиканти з Городненської громади стали переможцями конкурсу-фестивалю. Справжнім тріумфом став виступ вихованців Городенської філії Болградської дитячої музичної школи на минулому в Ізмаїлі IX Відкритому фестивалі-конкурсі учнів шкіл мистецтв і музичних шкіл «Вінок Дунаю». У номінації «Солісти-інструменталісти» в своїх вікових категоріях лауреатами I ступеня стали акордеоністи Іван Кірмікчі і Костянтин Іванов, які займаються у Марії Буюклі. У номінації «Солісти-вокалісти», фольклор, переможцем стала Юлія Попазова, викладач Євгенія Шлопак, концертмейстер Марія Чепразова. Вокальний дует «Веселі дзвіночки» (Дарина Кара і Анастасія Серт) перемогли в номінації «Вокальні ансамблі», фольклор, викладач і концертмейстер Марія Чепразова. Також вихованці Болградської дитячої музичної школи та Крнічненської громад завоювали на конкурсі чотири диплома другого і три дипломи третього ступеня. Цього року конкурс пройшов в дистанційному режимі.

Туризм

23 квітня Одеський міський голова Геннадій Труханов привітав учасників Міжнародної туристичної конференції «Туризм. Restart», наголосивши на важливості об'єднання світових зусиль для виведення туристичної галузі з кризи і організації безпечного відпочинку. У заході в режимі онлайн брали участь експерти з Стамбула, Кракова, Клайпеди, Йокогами, Циндао, Таллінна та інших міст. Організатором туристичної конференції традиційно виступив Департамент культури та туризму Одеської міської ради, який ось уже вшосте об'єднує експертів, представників органів центральної та місцевої влади, а також бізнесу з усієї України та світу. Цього року конференція проходила в офлайн і онлайн-форматах.

У Саратській громаді планують побудувати перший в Бессарабії регіональний туристично-інформаційний центр, який стане своєрідним подарунком до 200-річчя Сарати. Проект будівництва регіонального туристичного інформаційного центру при в'їзді в Сарату презентували голова Саратської громади Вікторія Райчева і радник голови Одеської обласної державної адміністрації Юрій Дімчогло під час візиту в селище голови ОДА Сергія Гриневецького. Сарата має зручне географічне розташування, адже адмінцентр громади знаходиться на дорожній розвилці. Для будівництва регіонального туристично-інформаційного центру в селищі передбачені 17 млн грн. Центр буде розміщуватися на двох гектарах землі. Тут з'явиться безпосередньо сервісна служба, яка буде надавати проїжджаючим туристам інформацію про туристичні продукти, пам'ятки, історичні цінності, заходи, екскурсійні маршрути, транспорт, шопінг, розваги та інші цікавинки, які є в Бессарабії. «Фішкою» центру стане точка продажу товарів крафтових виробників вина, сирів, м'ясо-молочної продукції Бессарабії. Буде передбачено відділ для реалізації сувенірних товарів. Для туристів буде працювати кафе. На другому поверсі центру, в приміщенні площею 107 квадратних метрів, розмістять конференц-зал. Крім цього, в проекті передбачено зведення амфітеатру на 300 місць, де можна буде проводити не тільки туристичні конференції різного рівня, але і фольклорні фестивалі.

Фестивалі. Конкурси. Свята

11 квітня стартував фестиваль «Французька весна в Україні». Громадська організація «Альянс Франсез» приготувала сюрприз: онлайн зустріч з французькою письменницею Катрін Кюссе. Вона – автор 13 романів, опублікованих у видавництві «Галлімар», зокрема «Блискучого майбутнього», що здобуло Гонкурівську премію ліцеїстів 2008 року, та роману «Інший, якого обожнювали», який став фіналістом цієї премії 2016-го. Вона говорила про власний літературному простор між Нью-Йорком і Парижем і про роман «Блискуче майбутнє». Роман «Блискуче майбутнє» – сага 4 поколінь, яка розгортається з 1950 по 2006 рік на перетині Румунії, Ізраїлю, США та Франції. Переклад на українську здійснило у 2017 році видавництво К.І.С. (Перекладачка – Марина Марченко) в рамках Програми сприяння видавничій справі «Сковорода».

14 квітня відбулося нагородження учасників конкурсу короткометражних фільмів «Кіно і школа». Даний конкурс проводився у рамках міжнародного проекту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність». На конкурсі було представлено 80 робіт із усієї України. Одесу на конкурсі представила команда Одеського ліцею № 9 з відеофільмом «Фейки у щоденному житті». За підсумками конкурсу, одесити виборили почесне 1 місце та були нагороджені призом – Золотий Оскар. Мета проекту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність»: сприяти підвищенню рівня підготовки та зміцненню потенціалу вчителів і викладачів для розвитку ефективної та сталої моделі інтеграції навичок критичного сприйняття інформації в навчальний процес освітніх закладів України.

Одеська національна наукова бібліотека за підтримки Міністерства культури і інформаційної політики провела конкурс читацьких відгуків «Книголюб-2021». Конкурс був заснований в рамках XII виставки-форуму «Українська книга на Одещині» в 2011 році. У конкурсу 10-річний ювілей і він приурочений до знаменної дати – дня відкриття Одеської публічної бібліотеки 27 співробітників квітня 1829 року. Нині конкурс стартував в традиційному партнерстві ОННБ з громадською організацією «Ротарі-клуб Одеса – Рішельє». Ініціатором і меценатом цього оригінального просвітницького заходу є Віктор Денисов – багаторічний друг бібліотеки, член вченої ради ОННБ, лауреат Галереї почесних благодійників ОННБ «Люди щедрих сердець», а також лауреат «вечеркінського» конкурсу «Люди справи». Мистецький захід полягає в змаганні читацьких рецензій на книги, випущені у світ протягом останнього року в вітчизняних видавництвах. Конкурс спрямований на популяризацію книжкового читання, підтримку молодих авторів, виховання читацької культури, з'ясування рейтингу книжкових новинок. Підсумки конкурсу будуть оголошені у Всесвітний день бібліотек 30 вересня.

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021. –

Вип. 4 (квітень 2021). – 8 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 23 від 11.05.2021 р. Тираж 10 прим.