



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 3 (березень 2021 р.)

Загальні проблеми культури

У Піщанській сільській територіальній громаді вперше влаштували спільне святкування Масниці. На святковому ярмарку всі, хто прийшов на площу зі своїми кулінарними виробами, позналися у конкурсі на найсмачніші та найгарніші млинці. Організатори також влаштували виставку, на якій представили витвори ручної роботи: плетиво, в'язання, вишивку, різьбу тощо. Гарного настрою додавала концертна програма творчих колективів громади. Як і годиться, під час свята спалили атрибут Масниці.

Бібліотечна справа

4 берез. у великому залі Одеської національно наукової бібліотеки працівники книгозбірні разом з читачами відзначили Міжнародний жіночий день. Свято почалося концертом Анни Степанової (саксофон) та Аліни Падалки (фортепіано). Дует виконав твори двох видатних композиторів ХХ ст. – шведа Ларса-Еріка Вільнера Ларссона та аргентинця Астора П'яццолі «Танго ескуало». Після концерту Світлана Герасимова, провідний бібліограф відділу соціо-культурної діяльності ОННБ, доповідала про виставку «Я – покоління рівності: реалізація прав жінок», підготовлену колегами з науково-довідного відділу, ознайомила з сучасними актуальними гендерними дослідженнями. Серед експонатів – настільний календар на 2021 р. «Українські жінки ХХ століття», який випустив Інститут національної пам'яті. Родзинкою свята стала унікальна фотовиставка «Я жінка, і я – профі».

10 березня в Одеській національній науковій бібліотеці відбулися Публічні читання, присвячені 207-й річниці з дня народження Т.Г. Шевченка та 180-річчю від часу написання поеми «Гайдамаки». «Гайдамаки» фактично є першим великим твором геніального Кобзаря і першим українським історичним романом. В рамках заходу відбулися презентація книжкової виставки «Щоб наша правда не пропала, Щоб наше слово не вмирало...»; мистецька виставка «Твори Т.Г. Шевченка в образотворчому мистецтві: графіка українських художників у фондах ОННБ»; виставка однієї картини «Козак Мамай» художниці Тетяни Маслової, члена НСХУ. У заході взяли участь представники влади, провідні науковці, літератори, культурні й громадські діячі, просвітяни, краєзнавці, митці. Почесним гостем заходу (у режимі онлайн) був Олесь Федорук (м. Київ), літературознавець, текстолог, кандидат філологічних наук, автор багатьох праць з історії літератури, відповідальний секретар редколегії «Повного зібрання творів» Пантелеймона Куліша, керівник Центру дослідження життя і творчості П. Куліша, старший науковий

співробітник відділу рукописних фондів і текстології Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України.

24 березня Одеська національна наукова бібліотека і філія Грецького фонду культури в Одесі провели урочистості на честь 200-річчя грецької революції 1821-1829 років під назвою: «Символ свободи, мужності, волі: до 200-річчя національно-визвольної революції грецького народу». Відбулась презентація проєкту «Електронна колекція грецьких періодичних видань з фонду ОННБ – науковий скарб та культурне надбання міжнародної спільноти», реалізованого бібліотекою у співпраці з філією. На цьому заході експонувалися книжково-ілюстративні виставки з фондів ОННБ та філії ГФК в Одесі, присвячені подіям національно-визвольної революції 1821-1829 рр. та новітній історії Греції.

В бібліотеці № 33 ім. Ю. Трусова відбулася презентація книги Ігоря Потоцького, присвяченій автору роману «Падіння Хаджибея». Яскраво-помаранчева обкладинка книги фантазій Ігоря Потоцького про Юрія Трусова відразу привертає погляд. На презентацію книги прийшло стільки людей, що не вистачило стільців. Читачі стояли, слухаючи поему Ігоря Потоцького про одеського письменника з коментарями про історію написання твору. Книга «Фантазії Юрія Трусова» з романом «Падіння Хаджибея» вийшла невеликим тиражем.

В Обласній Універсальній науковій бібліотеці ім. М.С. Грушевського відомий кінорежисер, голова правління Одеського відділення Національної спілки кінематографістів України Ярослав Лупій показував свій давній фільм «На полі крові. Aseldama» – за мотивами творів Лесі Українки на біблійну тематику. Після перегляду відомий кіномитець відповідав на запитання присутніх та ділився спогадами.

Кіномистецтво

XII Одеський міжнародний кінофестиваль, який відбудеться 14-21 серпня, починає відбір фільмів в Національну конкурсну програму. З нагоди 30-річчя незалежності України в цьому році ОМКФ сфокусувався на українському кіно. Для подачі заявки необхідно заповнити онлайн-форму, розміщену на офіційному сайті кінофестивалю, а також надати всі зазначені в онлайн-формі матеріали до 15 червня. Учасниками Національної конкурсної програми можуть стати ігрові, неігрові, анімаційні та експериментальні повнометражні та короткометражні українські фільми всіх жанрів, виробництво яких було завершено в 2020 або 2021 році. Пріоритет надаватиметься стрічкам, для яких показ в рамках Національної конкурсної програми стане українською прем'єрою. Крім Національної конкурсної програми, в рамках XII ОМКФ будуть представлені традиційні позаконкурсні секції «Фестиваль Фестивалів», «Гала-прем'єри», ретроспективні покази. Також будуть працювати професійний майданчик Film Industry office, Літній Кіноринок і освітня програма «Літня кіношкола».

З 3 березня стартував новий сезон проєкту «Кіносередовище», присвячений українському кіно. У програмі – перегляд кінострічок, знайомство з молодими авторами, майстер-класи. Цього разу, крім традиційних вечорів на базі київського Будинку кіно, відбулися онлайн-трансляції, які залучають кіноглядача з усіх куточків України. Мета проєкту - просвітництво і пропаганда українського кіно.

Клуби. Парки. Зоопарк

6 березня в Одеському зоопарку відбулося свято, присвячене Міжнародному жіночому дню – 8 Березня. В цей день гостей в зоопарку зустрічали аніматори, які підготували безліч ігор, конкурсів та сюрпризів. Діти брали участь в танцювальних змаганнях, показували свої артистичні таланти, а також організували справжній показ мод. Директор зоопарку Ігор Беляков дарував присутнім жінкам троянди. В кінці свята відбулося традиційне годування екзотичних тварин – зелених мавп і амурських тигрів.

13 березня в Одеському зоопарку відзначили проводи Масниці. Учасників свята зустрічали аніматори, які підготували для маленьких відвідувачів безліч цікавих конкурсів, розваг та веселих танців. Також для гостей звіринця була організована тематична фотозона. На завершення свята відбулося традиційне спалювання солом'яного опудала Масляної.

20 березня в Одеському зоопарку відбулося екологічне свято «День Землі». Гостей свята чекали ігри, рухливі конкурси і пізнавальні вікторини. Також всі бажаючі змогли взяти участь в майстер-класі по висадці зелених насаджень. В кінці святкової програми відвідувачі зоопарку змогли поспостерігати за показовим годуванням екзотичних тварин і дізнатися цікаві факти про світ дикої природи.

30 березня віце-мер Одеси Дмитро Жеман провів виїзну нараду з питань благоустрою Дюковського парку. У нараді взяли участь представники: Департаменту міського господарства, Департаменту екології та розвитку рекреаційних зон, КП «Міськзелентрест», КП «Одесміськвітло», а також орендари. Роботи з благоустрою території одного з найстаріших парків Одеси – Дюковського саду були розпочаті в минулому році. Фахівцями КП «Міськзелентрест» було проведено обстеження території парку і розроблений перспективний план робіт по відновленню належного стану зеленої зони. У свою чергу працівники КП «Одесміськвітло» виконали роботи по відновленню зовнішнього освітлення на території парку (заміні ламп і супутнього устаткування). Крім того, уздовж центральної алеї парку були встановлені 15 нових оцинованих опор зі світильниками. У поточному році планується поетапно виконати частину робіт з благоустрою центральної алеї парку і прилеглої до неї території, а також провести очищення ще одного ставка. У 1972 році рішенням Виконавчого комітету Одеської облради парку було присвоєно статус парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва обласного значення.

В Одеському зоопарку – велике поповнення. У сімейства рідкісних європейських муфлонів народилися шість ягнят. Європейський дикий муфлон зберігся тільки на островах Корсика і Сардинія, але його широко розселили в південних частинах Європи. Живуть ці тварини в гірських пейзажах. Крім того, потомством обзавелися кози, вівці і мунтжаки (гавкаючий олень).

Літературне життя

10 березня голова ОДА Сергій Гриновецький взяв участь в презентації історико-красназничого наукового альманаху «Юго-Запад. Одессика», яка пройшла в обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського. Символічно, що тридцятий, ювілейний випуск збірника вийшов у світ саме в рік 30-річчя Незалежності України та став традиційним подарунком Сергія Гриновецького та авторського колективу вчених до Дня народження Одеської області. Сергій Рафаїлович є одним із засновників видання та підтримує його вихід протягом п'ятнадцяти років. Беззмінний головний редактор і упорядник альманаху – доктор історичних наук Віктор Савченко. Проект в кожному випуску розширює свої наукові та географічні кордони, стає більш зрілим і змістовним.

Перший в новому десятилітті номер Одеського міжнародного літературно-мистецького журналу «Південне Сяйво» вийшов на початку березня і приурочений до Всесвітнього дня письменника, який відзначається 3 березня. Як завжди, в першу чергу номер опублікований в електронному форматі і форматі pdf на офіційній сторінці видання, а в найближчі дні з'явитися на відомих журнальних порталах, де розміщують свої новинки літературні видання всього світу.

Старовинну книгу церковнослов'янською мовою громадянин Молдови намагався вивезти з України через пункт пропуску «Кучурган» Одеської митниці. В кабіні водія під спальним місцем в одній з ніш під робочим одягом та інструментами був знайдений пакет із старовинною книгою. Книга з металевими застібками має дерев'яну палітурку, обтягнуту, швидше за все телячою шкірою з барельєфним тисненням. За результатами візуального огляду та інформації з відкритих джерел можна припустити, що це «Златоуст» 1798 видання. Остаточний висновок про назву, вартість та вік книги – після огляду фахівців. «Златоуст» – це пам'ятник давньоруської літератури XV-XVII століть. Збірник творів духовного характеру, розміщених відповідно до річного колом богослужінь. Їх переважна більшість написано Іоанном Златоустом.

Музеї. Пам'ятники

1 березня в Будинку Блещунова відбулася презентація першого в Україні музейного коміксу «Подорожуємо Музейним Всесвітом Разом з Кіцею Марісель». Автор коміксу, ілюстратор Марія Апрятова, показала більш 40 ілюстрацій з історіями про музеї, відвідувачів, колекціонуванні і музейному етикеті. У коміксі художниця передала атмосферу незвичайного одеського музею, відомого як Будинок Блещунова, на основі експозиційних залів якого створені ілюстрації. Вперше музей розповів про комікси навесні 2020 року, поки відвідувачі перебували вдома на карантині. Марія Апрятова вирішила поділитися музейними історіями і випустити комікси в соцмережі. Кілька перших сотень екземплярів коміксу-розмальовки випустили в рамках муніципальної програми «Я – одесит, патріот України». Перші екземпляри відвідувачі отримуватимуть безкоштовно при наявності квитка в музей, а бажаючі зможуть розфарбовувати комікс в одному із залів музею.

6 березня відсвяткував би свій день народження Михайло Михайлович Жванецький. До дня народження М.М. Жванецького Одеський літературний музей відкрив виставку «Назад до життя». На ній були представлені унікальні експонати: рукописи, автографи, фотографії, особисті речі письменника, і звичайно ж книги – справжні докази безсмертя будь-якого автора.

9 березня в Одеському літературному музеї відбулося відкриття виставки, присвяченої 207 річниці від Дня народження великого Кобзаря. На виставці була представлена колекція раритетних журналів «Кіно» 1926-1927 років з унікальною рекламою і повідомленнями про історію створення кінострічки «Тарас Шевченко» і нові надходження в музейну «Шевченкіану».

До 18 квітня в виставкових залах Художнього музею демонструвався проект «Фортеця». Сучасне мистецтво з колекції Анатолія Димчука. Повна його колекція налічує 3 тисячі арт-об'єктів, серед яких - живопис, графіка, скульптура, фото, архівні документи, листи та особисті речі митців. На виставці можна було побачити 41 картину 19 авторів.

19 березня в Одеському літературно-меморіальному музеї А.С. Пушкіна Віталія «Diligans» і Південноросійський Союз Письменників провели березневу святкову зустріч-зупинку «Из глубокой печали восстать...», присвячену Всесвітньому Дню Поезії. На вечорі відбулася зустріч з одеськими поетами і музикантами, з поезією класиків і сучасників, традиційно прозвучали вірші різними мовами світу.

20 березня в Одеському літературному музеї Південноросійський Союз Письменників провів традиційні поетичні читання «Дай мені слово», присвячені Всесвітньому дню поезії. У вечорі взяли участь поети Одеси, автори Південноросійського Союзу Письменників і літературно-художнього журналу «Південне Сяйво». Окремо був представлений увазі публіки новий, весняний номер одеського літературно-художнього журналу «Південного Сяйва».

В Одесі планують створити новий музей пам'яті жертв Голокосту в Прохоровському сквері. Сьогодні сквер має важливе історичне і культурне значення, так як на його території знаходяться меморіальний комплекс пам'яті жертв Голокосту (творіння Зураба Церетелі), монумент пам'яті «Дорога смерті», а також Алея Праведників Світу. Сквер планують впорядкувати, а на його території створити музей пам'яті жертв Голокосту і перенести сюди музей Голокосту з вул. Малої Арнаутської. Замовником проектування і проведення реконструкції нежитлової будівлі для створення музею пам'яті жертв Голокосту та благоустрою Прохоровського скверу призначено Комунальне підприємство «Міське капітальне будівництво». Відповідний проект рішення був прийнятий на засіданні Виконавчого комітету Одеської міськради 25 березня 2021 року.

У Музеї сучасного мистецтва Одеси відбулася зустріч з відомим галеристом Маратом Гельманом. Деякий час назад власник колекції МСМО Вадим Мороховський звернувся до Марата Гельмана з проханням розробити культурну стратегію розвитку Одеси. За словами директора МСМО Семена Кантора, зараз йде процес пошуку локації для майбутнього «заповідника» в центрі міста, і добре, що є з чого вибирати.

У музеї «Степова Україна» можна побачити персональну виставку Віолетти Лашкул «Арт-терапія «Благополуччя». Крім живопису, народного розпису і колажів з тканини, художниця представила об'ємні вироби, виконані в техніці валяння вовни. По суботах і неділях в музеї проходили майстер-класи Віолетти Сергіївни.

У Музеї футболу відбулася звітно-виборча конференція відділення НОК України в Одеській області. Президент НОК України відзначив плідну співпрацю Відділення з управліннями фізкультури і спорту Одеської обласної державної адміністрації та Одеської міськради, підписання меморандуму про співпрацю з Авангардівської об'єднаної територіальною громадою (вперше в країні), дав високу оцінку діяльності відділення НОК в Одеській області.

Образотворче мистецтво

До 14 березня в ПресЦентрі інформаційного агентства «Одеса-медіа» працювала виставка живопису Вадима Рудого «Бабине літо». Сім поетичних пейзажів прикрашали стіни залу. Картини художника часто схожі на медитації, уповільнення для осягнення істинної цінності і краси життя. Автор працює в різних напрямках: живопису, графіці та навіть декоративно-прикладному мистецтві. Багато в творчості Рудого натюрмортів на тлі моря і, звичайно, морських пейзажів Одеси. «Бабине літо» – це виставка, створена в очікуванні тепла, сонця і, звичайно, літа. А ще це авторська спроба по-особливому привітати жінок з 8 Березня.

До 14 березня працювала виставка «Barbie: Пані України», яку відкрили Одеський магазин іграшок «Антошка» і творчий проект «Кукльтура», приурочену до Всесвітнього жіночого дня. Потім виставка на два тижні поїхала до Києва. Майстрині з усієї країни переодягли наданих «Антошкою» (загальним числом – 36) ляльок Барбі в княжну Либідь, Роксолану, трипільську жрицю, княгиню Ольгу і більш «молодих» українських знаменитостей.

З 16 березня по 16 квітня в Будинку Блешунова покажуть 30 робіт одеського художника, члена НСХУ Сергія Кириченка. Всі роботи з нової серії, які виконані в техніці колажу з тканини. Тематика – портрет, натура, композиції та натюрморти. Перша робота серії була створена на брезенті в 2019 році. Портрети відкриті, емоційні, відчуття близькості і контакту з мешканцями світу по той бік картинної площини дуже сильне. В рамках виставки пройде ряд заходів: зустріч з художником; МК «Сприйняття» – колажі з кольорового паперу на розвиток почуття композиції і сприйняття кольору; МК «Колажі в музеї».

До 21 березня в галереї ArtOdessa працювала виставка «Сни реальності» представниці художницької династії Катерини Єгорової – серія робіт, виконаних гуашшю. Катерина Єгорова розмірковує про місце людини в природі, використовуючи безліч різних нюансів і деталей. Акценти золотої фарби, додаткові фігури підкреслюють смислові ходи.

До 28 березня у Всеукраїнському центрі болгарської культури працювала виставка живопису Жозефіни Флоренс (Влади Клименко) під назвою «М. Арт». Юрист за освітою, Влада після смерті мами стала потребувати заняття, яке допомогло б повернути душевну рівновагу. Таким заняттям виявився живопис. Під керівництвом художника Сергія Симори вона навчилася писати маслом, робити робочі копії картин старих майстрів, а потім і авторські роботи. Художниця активно бере участь у виставках, є членом Спільки мариністів Одеси. Разом з чоловіком вона поставила в залі виставки коробку для збору коштів, які підуть до благодійного фонду «Обрій Надії».

Виставка New Millenium відкрилася в залі бізнес-центру «Уолл-стріт». На ній були представлені езотеричні твори Костянтина Скопцова, почесного члена Асоціації бойових мистецтв В'єтнаму, дипломанта Мальтійського лицарського ордену святого Іоанна Єрусалимського. Сам Скопцов визначає свій стиль як семантичний реалізм.

Одеський клуб-фотогалерея «Погляд» відкрив виставку - «Радість моя». Автор, одеситка Анна Бондатій, радіє природі, сонечку, улюбленим людям і собачці Джаз, вірному другові з чорними вушками і білим черевцем. Все це видно на вишуканих чорно-білих фото, що прикрасили галерею. Поділитися радістю - дуже благородна і гідна завдання для творчої людини.

У творчому просторі «Діалоги» відкрилася виставка «Світ жінки». Живопис одеської художниці Анастасії Уварової (1973-2015) близька до стилю ар нуво з його природними формами, текучими лініями, радісному відношенню до кольору. Деякі твори навіяні театральними ескізами Бакста. Виставка була зібрана з колекції сім'ї Костіних, арт-галереї «Ніка». Тримачі колекції Галина і Сергій з 2009 по 2015 рік дуже тісно комунікували з Настею, вони були знайомі з її батьком, художником і скульптором Андрієм Уваровим.

Театрально-концертне життя

5 березня в Великому залі Одеської філармонії відбувся концерт оркестру під керівництвом диригента Віталія Протасова. У програмі прозвучала музика до драми «Тамос, цар єгипетський» Моцарта, Концерт для марімби з оркестром французького композитора Емануеля Сежурне і Концерт для контрабаса з оркестром Боттезіні.

27 і 28 березня в Одеському академічному театрі музичної комедії імені Михайла Водяного відбулися прем'єрні покази мюзиклу «По Дерibasовской ...» (режисер – Володимир Підгородинський, диригент – Юрій Литовко, художник-постановник – Станіслав Зайцев, балетмейстер-постановник – Ольга Навроцька, хормейстер-постановник – Сергій Савенко, художник по костюмах – Олена Леснікова).

В Одеському академічному театрі ляльок поставили «Русалочку» по Гансу Християну Андерсену. «Русалочка» – наймасштабніший, високобюджетний і трудомісткий дитячий проект Одеського театру ляльок за останні роки. Театр працював над цим спектаклем більше року. В майстернях театру було виготовлено понад 40 ляльок – центральних і епізодичних персонажів вистави, більше сотні об'ємних елементів реквізиту та декоративного оформлення підводного і надводного світів, яскраві казкові костюми для персонажів живого плану. Спеціально для вистави було закуплено сучасне обладнання для високоякісної відеопроєкції і спеціальної прозорий екран, завдяки якому творцям вистави вдалося поєднати живе театральне лялькове дійство і сучасні комп'ютерні відеоспецефекти в єдину об'ємну сценічну картинку. В результаті вийшло справжнє живе 3D. Вистава має два повноцінних акторських склади, в яких зайнята вся труппа театру. Автором сценічної версії, відеооформлення і режисером-постановником став Юрій Чайка, художником-постановником – заслужений діяч мистецтв України Світлана Прокоф'єва, а музичне оформлення створив заслужений діяч мистецтв України Сергій Золотарьов.

В Одеському національному академічному театрі опери та балету прем'єрою опери Жоржа Бізе «Шукачі перлів» в концертному виконанні завершився Другий фестиваль «Зимовий променад». Прем'єра присвячена пам'яті народних артистів України Галини Поліванової і Ярослава Воцака. Солісти та хор співали в оригіналі, по-французьки, над вимовою працювала з ними викладач Лариса Коннон. Всі шість фестивалних подій виявилися резонансними, залучили в театр публіку, а «Шукачів перлів» сміливо можна назвати перспективним проектом, який в майбутньому зможе вразити як на рідній сцені, так і на гастролях.

В Одеському національному академічному театрі опери та балету відбувся брифінг, присвячений недавньому скандалу. Головний режисер ОНАТОБ Євген Лавренчук публічно пов'язав події 8 грудня минулого року з керівництвом театру і особисто генеральним директором. Двоє невідомих напали на Євгена Лавренчука в присутності свідків, підбили око. А через майже три місяці потерпілий підняв хвилю громадського обурення в соцмережах і ЗМІ, представивши справу так, ніби його життя загрожує небезпека. Не розібравшись, багато столичних журналістів поспішили в ряді публікацій очорнити весь колектив і керівництво театру. У театрі відбулися загальні збори колективу, на яке прийшли 500 осіб з 650 працівників Одеської опери. Колектив висловив довіру Надії Бабич.

В Одеській філармонії відбувся концерт дуету лауреатів газетного конкурсу «Люди справи», народного артиста України, художнього керівника Національного одеського філармонічного оркестру Хобарта Ерла і саксофоністки, лауреата міжнародних конкурсів, президента міжнародного конкурсу «Золотий саксофон» Анни Степанової. У цей вечір прозвучали: скерцо Поля Дюка «Учень чародія» і симфонічна сюїта «Шехерезада» М. Римського-Корсакова; «Скерцо» і «Латинська сюїта» Роберто Маріно.

Школи мистецтв. Музичні школи. Училища

З 22 по 26 березня «Художня школа № 4 м. Одеси» дистанційно провела ІV конкурс пісні «Рідна мати моя». Конкурс приурочений до Міжнародного жіночого дня. Конкурс пісні проводиться з метою розвитку та зміцнення сімейних традицій, шанобливого ставлення до батьків, підтримки обдарованих дітей та юнацтва початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та шкіл естетичного виховання, відродження і популяризацію народних традицій. У конкурсі брали участь солісти-вокалісти віком до 16 років.

По добрій традиції у Захарівській дитячій музичній школі провели конкурс малюнків, присвячений вшануванню учасників бойових дій. Підготували експозицію дитячих робіт на тему «Афганська війна очима дітей».

Фестивалі. Конкурси. Свята

9 березня до 207-річчя від дня народження великого українського поета, письменника і громадського діяча Тараса Григоровича Шевченка відбулося покладання квітів до пам'ятника Великому Кобзареві в однойменному парку. На заході були присутні: керівники міста, району та області, депутати, представники структурних підрозділів адміністрацій, дипломатичних місій, духовенства, різних родів військ Збройних Сил України, силових і відомчих структур, а також громадськості.

16-17 березня в Одесі завершився III Муніципальний конкурс художньої творчості «Світ на долонях». Засновники конкурсу – Департамент культури і туризму Одеської міськради і колектив Комунального закладу початкової спеціалізованої освіти «Художня школа № 10 м. Одеси». За підсумками конкурсу «Світ на долонях» переможці були нагороджені дипломами, грамотами та подарунками в кожній номінації та віковій категорії.

З 19 по 21 березня в Одесі вперше відбувся Міжнародний літературно-музичний фестиваль «Музика слова». В рамках фестивалю пройшли музично-поетичні спектаклі, поетичні марафони, літературні читання поетів Одеси для одеситів і гостей фестивалю. Фестиваль приурочений до святкування Міжнародного дня поезії. Формат фестивалю – гібридний (офлайн і онлайн). Урочисте відкриття фестивалю «Музика слова» відбулося 19 березня в Літературному музеї.

Департаментом освіти і науки Одеської міської ради був проведений міський конкурс творчих робіт учнівської молоді «Леся Українка в історії і сьогодні». Конкурс присвячений 150-річчю від дня народження української письменниці, громадського діяча, одного з центральних фігур національної культури Лариси Петрівни Косач-Квітки. Мета конкурсу – вшанування пам'яті Лесі Українки, сприяння розвитку творчих здібностей учнів, формування національної свідомості, інтересу до історії, культурних традицій українського народу. У конкурсі взяли участь 208 учнів установ загальної середньої освіти міста. Учасники продемонстрували знання біографії письменниці, її художньої спадщини і громадської діяльності.

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021. –

Вип. 3 (березень 2021). – 8 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 20 від 05.05.2021 р. Тираж 10 прим.