

**Одеська обласна
універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського
Відділ інформації з питань
культури, мистецтва
та зв'язків з громадськістю**



На допомогу бібліотекарям

Бібліотеки Одещини на сторінках преси

ДАЙДЖЕСТ

Випуск 1(73)

**Одеса
2021**

БІБЛІОТЕКИ Одещини на сторінках преси : дайджест / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір, І. А. Терзі-Руссу ; худож. оформ. О. М. Ласкевич ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021.

–
Вип. 1(73) : [I кв. 2021 р.]. – 2021. – 8 с. – (На допомогу бібліотекарям) ; 15×21. – 40 прим. : б. ц.

*Дайджест складається з трьох частин:
перша частина вміщує повнотекстові статті з досвіду роботи бібліотек
м. Одеси та області у I кварталі 2021 р.,
друга – анотовані статті, , третя – анотовані статті, що не були
представлені у попередніх дайджестах.
Також дайджест містить перелік видань, які були використані у випуску.
Періодичність видання: щоквартально.*

Ксерокс ОУНБ.
Зам. № 24 від 20.05.2021
Тираж 40 прим.

I. ПОВНОТЕКСТОВІ СТАТТІ З ДОСВІДУ РОБОТИ БІБЛІОТЕК ОДЕЩИНИ у I кварталі 2021 р.

Березень

Кракалія Р. Без каяття і прощення : [в Обл. універс. наук. б-ці ім. М.С. Грушевського відомий кінорежисер, голова правління Одес. від. Нац. спілки кінематографістів України Ярослав Лупій показував свій давній фільм «На полі крові. Aceldama» – за мотивами творів Лесі Українки на біблійну тематику. Після перегляду відомий кіномитець відповідав на запитання присутніх, ділився спогадами] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 2021. – 11-13 берез. – С. 5 : фот. – (Культура. Мова. Проєкти).

Суботнього вечора в обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М.С. Грушевського відомий кінорежисер, голова правління Одеського відділення Національної спілки кінематографістів України Ярослав Лупій показував свій давній фільм (2001 рік) «На полі крові. Aceldama» – за мотивами творів Лесі Українки на біблійну тематику.

Через півтора століття після народження Лесі Українки ми все ще у великому боргу перед нею. Перед усім тим, що вона зробила для України, і перед її пам'яттю теж. Понад те, ми дуже погано знаємо її творчість, а відтак не завжди розуміємо, що вона хотіла сказати нам. Що вона хотіла донести не так до сучасників (хоч саме до них – передовсім), як ще більшою мірою наступним поколінням. І до нас, нинішніх, теж. Без сумніву, Леся Українка має сказати нам набагато більше, ніж можемо собі уявити.

Тут можна було б заперечити: чому ж так песимістично? Ось вийшло друком 14-томне видання її творів, столичні театри, та й не лише вони, беруть до постановки її твори... А що знає про неї пересічний школяр, що може сказати студент-гуманітарій, не кажучи вже про технаря?.. У наш час, глухий до високої культури, вона – багатостраждальна культура наша українська, змушена якимось виживати в тотальних злиднях, серед неосвіченості багатьох її «провідників у маси», з неосвіченості й байдужості, насамперед тих структур, які мали б опікуватися нею, а найбільше – Міністерство культури, а воно, за словами народного артиста України, кінорежисера Ярослава Лупія, «лінива структура, а може, й гірше».

Уже нині далекого 2001 року мистець зняв на Одеській кіностудії фільм «На полі крові. Aceldama» за мотивами творів Лесі Українки «На полі крові», «Йоанна, жінка Хусова» та «Одержима».

Несподівана зустріч з автором фільму відбулася цими днями в одеській бібліотеці ім. М.С. Грушевського. Несподівана як для книгозбірні – бо була ініційована представниками ГО «Інтелектуальний форум», так і для самого мистця, котрий з радістю погодився показати свою картину і розповісти про неї.

Перед початком відомий кіно мистець зазначив: – Коли говорити про кіно, про глядача, котрий сприймає той чи інший сюжет, маємо враховувати поняття простору і часу. Цією проблемою цікавились багато кінокритиків.

В якомусь одеському театрі дуже давно я бачив цю постановку. Запам'ятав з неї чисте поле, а на ньому – Юда, Перехожий, і ота розмова між ними про високі матерії, про вину... Захотілось ще раз прочитати. Я зауважив, що в Лесі Українки було кілька варіантів вирішення цієї проблеми. Проблеми зради. Образ Юди трактували всі дуже по-різному. Юда запрограмований на зло. У неї було два варіанти. І вона наполягала, щоб надрукували перший, де Юда виправдовує свій вчинок. Це виправдання непростиме, гріх великий. Оце найбільше зло. Так я це розумію. Саме з цієї точки зору ми будували свою роботу.

Історія зйомок стрічки складна. Планувалося знімати в Ізраїлі. Але не вийшло. У фільмі не збрешеш – стосовно атмосфери, тла тощо. Ми вибрали місце під Северинівкою, неподалік від Іванівки. Випалена земля, овечі стежки, каменюки – все це нагадувало ті біблійні краї. Акалдама – це поле, куплене на тих тридцять срібняків, це кладовище.

Можна багато говорити про наших акторів. Декотрі були для мене відкриттям. Олег Цьона, зараз він режисер, це був його акторський дебют. Зовнішньо дуже нагадував образ Месії. Ірина Мельник, актриса театру «На лівому березі», тоді працювала на студії імені Довженка. Влад Задніпровський дуже незвично зіграв...

Знімали, зрозуміло, з такою умовою, що показуємо нинішній час, про нинішніх людей, теперішні проблеми, непорозуміння. Про нинішні оці всі високі, як ми кажемо, моральні цінності, які мають бути в кожного з нас.

Багато речей, звичайно ж, не вдалось, бо треба було мати бюджет набагато більший, а не той, що був наданий нам Міністерством культури. Але – фільм залишився. Я пам'ятаю, як ми показували в університеті, єдину копію, ще ніхто не бачив. Професура, студенти... Всі були здивовані, що в Одесі – Леся Українка.

Сьогодні інший час, Леся Українку знімають і в кіно, і на телебаченні, і планується багато. Треба свою класику виносити на екрани, треба про неї говорити. Дивитись те, що вже зроблене. Я своїм студентам кажу: все на поверхні, відкрийте інтернет і дивіться.

...Після перегляду відомий кіномистець відповідав на запитання присутніх, ділився спогадами. Шкода лишень, що подібні події цих ювілейних Лесиних днів припадають на час карантинних обмежень.

Роман КРАКАЛІЯ

Сергій Гриновецький: «В історії не буває неактуальних тем» : [в Обл. універс. наук. б-ці ім. М. Грушевського, Голова ОДА Сергій Гриновецький взяв участь у презентації іст.-краєзнав. наук. альм. «Південний Захід. Одесика». 30-й, ювл. вип. зб. побавич світ саме у 30-річчя Незалежності України та став подарунком Сергія Гриновецького і авт. колективу науковців до Дня народ. Одещини] // Одес. вісті. – 2021. – 13 берез. – С. 4 : фот.

Голова ОДА Сергій Гриновецький взяв участь у презентації історико-краєзнавчого наукового альманаху «Південний Захід. Одесика», яка пройшла в обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського.

Символічно, що 30-й, ювілейний випуск збірки побавич світ саме у рік 30-річчя Незалежності України та став традиційним подарунком Сергія Гриновецького і авторського колективу науковців до Дня народження Одещини.

Сергій Рафаїлович є одним із засновників видання та підтримує його вихід протягом п'ятнадцяти років. Незмінний головний редактор та упорядник альманаху – доктор історичних наук Віктор Савченко.

«Південний Захід. Одесика» має свої, тільки йому притаманні, особливості. По - перше, альманах є старожилом серед наукових історико-краєзнавчих видань Одещини. Зазначимо також, що незважаючи на висвітлення матеріалів з історії краю, альманах спрямований у майбутнє, адже теми статей та досліджень перекликаються із проблемами сьогодення.

Як і раніше, одним з його основних принципів видання залишаються демократичність і толерантність. Навіть непримиренні у реальному житті наукові опоненти на сторінках «Південного Заходу» співіснують та співпрацюють мирно і злагоджено. Це – справжня трибуна для різних поглядів, незалежно від політичних симпатій, наукових інтересів та регалій. А ще альманах вигідно відрізняється від офіційних історичних видань широким колом різноманітних тем та залученням до співпраці краєзнавців, що не є професійними істориками.

Проект щовипуску поширює свої наукові та географічні межі, стає більш зрілим та змістовним. І в новому виданні «Південного Заходу» ми зустрінемося із новими авторами, новими темами, новими ареалами досліджень. У той же час продовжують свій розвиток і постійні розділи: «Степи Лукомор'я», «Край в епоху диктатур», «Обличчя земляків», «Одеські старожитності», «Книжкова полиця краєзнавця» і т.д.

Сергій Гриновецький привернув увагу авторів наукової збірки до висвітлення нових тем, зокрема: вкрай цікаво і корисно, на його думку, було б дослідити історію формування і розвитку міжнародних зв'язків Одещини, адже саме в Одесі були відкриті перші дипломатичні представництва; в умовах пандемії актуальним є дослідження історії протичумного інституту, де зберігаються унікальні штами вірусів.

«Моє стійке переконання – в історії не буває неактуальних тем. В час суспільних змін об'єктивні історичні дослідження є вкрай важливими. Спираючись на них, мені як керівнику області значно легше вивчати й прогнозувати ситуацію сьогодення, використовувати безцінний досвід у вирішенні сучасних проблем і, наразі, більш впевнено аргументувати питання, які ми ставимо перед центральною владою», - зазначив голова ОДА.

II. ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ ОДЕЩИНИ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК у I кварталі 2021 р.

Січень

Бржестовская Н. Пульс города 21–27 января : [ко Дню Соборности Одес. нац. науч. б-ка подготовила электрон. кн.-ил. выст. «Соборность Украины: сила и единство нации». Выст. иллюстрирует многообразие лит. по истории укр. гос-ва, отеч. историографию по исслед. событий столетней давности] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2021. – 21 янв. – С. 7 : фот. – (События).

Бржестовская Н. Пульс города 28 января – 3 февраля : [Одес. нац. науч. б-ка получила в дар два факсимильных изд., напечатанных в рамках проекта «Возвращаем в Украину культурное наследие»: «Холмское Евангелие XIII века (Киев, 2015) и «Реймское Евангелие» (Киев, 2019), которые теперь доступны пользователям б-ки. Целью проекта «Возвращаем в Украину культурное наследие», инициир. изд-вом «воробей» в 2009 г., является возвращение в виде факсимильных копий древних укр. рукопис. книг, создан. на территории Руси-Украины и по разным причинам рассеянных по миру] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2021. – 28 янв. – С. 7 : фот. – (События).

Бржестовская Н. Пульс города 28 января – 3 февраля : [30 янв., в рамках проекта «Клуб семейного досуга» в чит. зале Одес. нац. науч. б-ки (ул. Ак. Филатова, 1) состоится шахматный турнир «Блиц с расчетом междунар. рейтинга FIDE». В турнире смогут принять участие шахматисты первого и второго разрядов. 31 янв., там же состоится шахмат. турнир «Вторая ступень мастера» – на получение второго взрослого разряда] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2021. – 28 янв. – С. 7 : фот. – (События).

Глушак А. Морячка вскоре встретит капитана : [накануне Нового года в Центр. гор. б-ке им. Ивана Франка нар. худож. Украины Александр Токарев презентовал антол. альбом своих скульптур. работ] / Анатолий Глушак // Веч. Одесса. – 2021. – 12 янв. – С. 4 : фот. – (Люди дела).

Даниленко В. Подарунок на Святвечір : [напередодні Різдва у чит. залі Центр. міськ. б-ки ім. Івана Франка відбувалася презентація «Книги мудрості» канд. філол. наук, доц. Євгена Акимовича] / Василь Даниленко // Чорномор. новини. – 2021. – 14 січ. – С. 3 : фот. – (Духовність. Спадщина. Телебачення).

Кракалія Р. Лоція з минулого в майбутнє, або Забрані кривавим часом імена повертаються в науковий обіг : [в ОННБ відбулась онлайн-презентація на платформі ZOOM довідника «Коли кривавився і хитався світ». Окрім названих учасників, свої думки про книжку висловили: Ірина Бірюкова – ген. дир. б-ки; Сергій Гуцалюк – кер. Півден. міжрегіон. від. Укр. ін-ту нац. пам'яті, Галина Закіпна – пров. науковець Одес. літ. музею, Валентина Кононенко – зав. наук.-бібліогр. від. Укр. фонду культури, заслуж. працівник культури України] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 2021. – 28-30 січ. – С. 1, 3 : фот. – (Історія і сьогодення).

Левчук В. Ізолювати від читання? Та годі!.. : [о роботі ОННБ в карантинних умовах. Лауреат конкурсу «Люди діла» – колектив Одес. нац. наук. б-ки – ще за першої хвили пандемії пристосувався до ситуації. Б-ка не тільки не розгубила любителів книж. читання, але й придбала багато нових прихильників] / Валентина Левчук ; фот. Валентини Левчук // Веч. Одесса. – 2021. – 26 янв. – С. 3 : фот. – (Наш книжковий локдаун).

Сурилов А. «Наследие одесской германики» : [необычная выст. открылась на Французском бульваре, в зале гор. б-ки № 33. Экспозиция рассказывает о судьбе нем. переселенцев в Украине с начала XIX ст. и до наших дней] / Александр Сурилов // Одес. жизнь. – 2021. – 27 янв. - 7 февр. – С. 27 : фот. – (Советуем посетить).

Лютый

Арсеньева Т. «Значит, нужные книги ты в детстве читал!» : [интервью с дир. Централизован. гор. библиот. системы для детей, заслуж. работник Украины и лауреат газет. конкурса «Люди дела» – Галиной Яковлевной Лазаревой] / Тина Арсеньева ; фот. Тины Арсеньевой // Веч. Одесса. – 2021. – 11 февр. – С. 5 : фот. – (Как дела у «Людей дела?»).

Бржестовская Н. Пульс города 4-10 февраля : [4 февр. в Обл. универ. науч. б-ке им. М. Грушевского состоится презентация книг Александра Степанова «Фестивали, конкурсы. И не только...» и «Мое одесское детство, музыкальные виражи». В мероприятии примут участие лауреат междунар. конкурсов Анна Степанова (саксофон) и ученики Шк. телеведущих прогр. «Звездочка»] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2021. – 4 февр. – С. 7. – (События).

Бржестовская Н. Пульс города 4-10 февраля : [в Одес. нац. науч. б-ке в рамках сотрудничества с Одес. отд-нием Союза поляков в Украине им. А. Мицкевича состоится первая лекция Бориса Тинки. Борис Тинка – член Гильдии гидов, руководитель тур. агентства в Кракове и проекта «Туризм в Интернете», автор нескольких путеводителей. Лекция пройдет онлайн в ZOOM] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2021. – 4 февр. – С. 7 : фот. – (События).

Бржестовская Н. Пульс города 11-17 февраля : [по случаю Дня влюбленных и Междунар. дня дарения книг в Одес. нац. науч. б-ке состоится самая романтическая и самая модная «Большая одесская Библионочь-3». Гости ждут: встреча с библи. свахой, нимфой и мимами; лит.-муз. марафон языков мира «Поэтика любви»; лит. игра – салон поэт. буриме «Моя история любви»; интерактив. фотозона; презентация кн.-ил. выст. «Книжная симфония любви»; лит. викторина и др. По случаю Междунар. дня дарения книг состоится благотвор. акция «Подари библиотеке книгу»] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2021. – 11 февр. – С. 7 : фот. – (События).

Бржестовская Н. Пульс города 18-24 февраля : [19 февр. Центр. гор. б-ка им. И. Франко отметила 130-летие со дня открытия. В этот день состоится презентация кн. «Переступив рубеж веков», посвящ. этой дате. Кн. раскрывает историю одной из старейших б-к города, о людях, которые формировали и хранили её уникал. фонд] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2021. – 18 февр. – С. 7. – (События и комментарии).

Бржестовская Н. Пульс города 25 февраля – 3 марта : [27 февр. Одес. обл. науч. универ. б-ка им. М. Грушевского приглашает на спектакль-читку от актеров Театра юного зрителя им. Ю. Олеси. В основе спектакля – пьеса драматурга Неды Нежданы «И все-таки я тебя предаю». Это постмодернист. импровизация автора на тему личной жизни Леси Украинки. После спектакля гостей ожидает твор. встреча с автором, презент. изданий и интернет-проектов новой укр. драмы] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2021. – 25 февр. – С. 7. – (События и комментарии).

Гюмюшлю Т. «Літера». В літо-2021 – з нами : [в Одес. нац. наук. б-ці незабаром – вже вчетверте – відкриється літній чит. зал «Літера». На літній сезон 2021 р. планується багато подій і роботи: книж. вист., букросинг, «круглі столи», настільні ігри тощо. Функціонування «літери» дає змогу всім категоріям відвідувачів ОННБ провести своє дозвілля та збагатити свій культур. простір] / Тетяна Гюмюшлю // Веч. Одесса. – 2021. – 16 февр. – С. 3 : фот. – (В бібліотеках міста).

Котова М. Научная библиотека приглашает на Библионочь : [14 февр. по случаю Дня влюбленных и Междунар. дня дарения книг в Одес. нац. науч. б-ке состоится романт. Большая одес. библионочь. Для гостей подготовили разнообразную прогр.: встреча с библиографом и лит. музой; лит.-муз. марафон на разных языках, селфи-квест; лит. викторина и мастер-классы; лотерея с креатив. подарками] // Одес. жизнь. – 2021. – 10-21 февр. – С. 27 : фот. – (Анонс).

Левчук В. Любите книгу – она учит нас любить! : [веселой и твор. Библионочью отметила Одес. нац. науч. б-ка праздник влюбленных и Междунар. день дарения книг. Для гостей была подготовлена прогр.: звучала музыка и пение, романсы и саксофонные пьесы; в Музее книги поэты читали стихи; дефиле от междунар. агентства «Royal Family Models»; в Большом чит. зале была развернута книж. выст. из фондов ОННБ – лит. только про любовь; Нац. акад. им. А.В. Неждановой, колледж искусств им. К.Ф. Данькевича дали 25 концерт. номеров. В орг. Библионочи участвовали коллеги : Центр. гор. библиотечная система для взрослых, а также Юлиана Амельченко – дир. б-ки им. М. Грушевского и лауреат газ. конкурса «Люди дела» Наталья Клыкова] / Валентина Левчук ; фот. Олега Владимировского // Веч. Одесса. – 2021. – 18 февр. – С. 7 : фот. – (Как дела у людей дела?).

Поезія є всюди, хоч не всяк її бачить... : [напередодні 150-ї річниці від дня народж. поетеси Лесі Українки, в Будев. сіл. б-ці пройшла низка заходів: було відкрито тематичну вист. творів, відбулись бесіди, літ. читання] // Вісті Кодимщини. – 2021. – 27 лют. – С. 7. – (Люди нашого краю).

Поезія є всюди, хоч не всяк її бачить... : [25 лют., до 150-річчя з дня народж. славет. письменниці, перекладачки, фольклористки, культур. діячки Лесі Українки, Кодим. центр. б-ка разом з міськ. школярами, провела низку заходів, зокрема поет. вечір «Шляхами долі Лесі Українки»] // Вісті Кодимщини. – 2021. – 27 лют. – С. 7 : фот. – (Люди нашого краю).

Поетична квітка України : [до 150-річчя від дня народж. видат. укр. поетеси, громад. та культур. діячки, у від. рідкіс. видань Одес. нац. наук. б-ки відбулась презентація кн.-іл. вист. «Леся Українка – поетична квітка України»] // Чорномор. новини. – 2021. – 25-27 лют. – С. 1, 3 : фот. – (До 150-річчя Лесі Українки).

Робимо добро – на душі стає тепло : [у Будев. сіл. б-ці до Міжнар. дня книгодарування пройшла акція «Подаруй бібліотечі книгу». Багато жителів принесли до б-ки чимало цікавої, потрібної літ.] // Вісті Кодимщини. – 2021. – 20 лют. – С. 5 : фот. – (Суспільство).

Сорокина И. Учим украинский бесплатно : [в б-ке им. М. Грушевского, каждую субботу в 13.00, в отд. социокультур. деятельности, проводится бесплат. подготовка по укр. яз. для взрослых людей без ограничения возраста] / Ирина Сорокина // На пенсии. – 2021. – 23 февр. - 1 марта – С. 1. – (Школа пенсионера).

Ювілей народної читальні : [19 лют. в Одес. центр. міськ. б-ці ім. І. Франка відбулася презентація новодруку «Переступивши рубіж століть», присвяч. 130-річчю цієї книгозбірні. Вид. розповідає про історію однієї з найстаріших б-к Одеси, її довгий і нелегкий шлях, хто поповнював і зберігав її унік. фонд] // Чорномор. новини. – 2021. – 25-27 лют. – С. 5 : фот. – (Митець і час).

Березень

Геник В. Більше книг – більше страхів : [22 берез. 2019 року перед фасадом Одес. нац. наук. б-ки відбулася урочиста церемонія відкриття скульптур. композиції «Книголюб» авторства відомого скульптора Михайла Рєви] / Володимир Геник // Чорномор. новини. – 2021. – 25-27 берез. – С. 1 : фот. – (3 Днем народж., Книголюб!).

Геник В. Те, що нині звичне, доводилося виборювати : Міжнар. жін. день з «Гендерними студіями» : [4 берез. у великому залі Одес. нац. наук. б-ки працівники книгозбірні разом з читачами відзначили Міжнар. жін. день. Свято почалося концертом Анни Степанової (саксофон) та Аліни Падалки (фортепіано). Дует виконав твори двох видат. композиторів ХХ ст. – шведа Ларса-Еріка Вільнера Ларссона та аргентинця Астора П'яццолі «Танго ескуало». Після концерту Світлана Герасимова, провід. бібліограф від. соц.-культур. діяльності ОННБ, доповідала про вист. «Я – покоління рівності: реалізація прав жінок», підготовлену колегами з наук.-довід. від., ознайомила з сучас. актуальними гендерними дослідж. Серед експонатів – настільний календар на 2021 р. «Українські жінки ХХ століття», який випустив Ін-т нац. пам'яті. Родзинкою свята стала унікальна фотовист. «Я жінка, і я – профі!»] / Володимир Геник // Чорномор. новини. – 2021. – 11-13 берез. – С. 5 : фот. – (Культура. Мова. Проекти).

Ищук И. Фантазії о Юрії Трусове от Игоря Потоцкого : [в б-ке № 33 ім. Ю. Трусова состоялась презентація кн. Игоря Потоцкого, посвящ. авт. блистат. романа «Падение Хаджибея»] / Інна Ищук // Веч. Одесса. – 2021. – 16 марта. – С. 3 : фот. – (Издано в Одессе).

Кракалія Р. Без каяття і прощення : [в Одес. обл. універс. наук. б-ці ім. М.С. Грушевського відомий кінорежисер, голова правління Одес. від. Нац. спілки кінематографістів України Ярослав Лупій показував свій давній фільм «На полі крові. Asceldama» – за мотивами творів Лєсі Українки на біблійну тематику. Після перегляду відомий кіномитець відповідав на запитання присутніх, ділився спогадами] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 2021. – 11-13 берез. – С. 5 : фот. – (Культура. Мова. Проекти).

Кракалія Р. Звеличити її слово : [до 150-річчя від дня народж. Лєсі Українки в б-ках пройшли святкові заходи. 24 лют. в ОННБ відкрилась вист. творів худож. Лариси Дем'янишиної «Стояла і слухала весну...» та кн.-іл. вист. «Лєся Українка – поетична квітка України». 25 лют. відзначення свята проходило у б-ці ім. М. Грушевського. На заході було представлено друге вид. кн. «Подорож до моря» з іл. Лариси Дем'янишиної та післямовою Тетяни Ананченко. Молоді артисти Укр. театру розіграли худож.-док. оповідь «Хотіла б я піснею стати...», розповівши в образах про перебування Лєсі Українки в Одесі] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 2021. – 4-6 берез. – С. 1,3; фот. – (До 150-річчя Лєсі Українки).

Кракалія Р. Талант, помножений на працюовитість : [в одній з найдавніших міськ. б-к, що носить ім'я Івана Франка вшанували пам'ять Володимира Панченка. Підготували розкішний стенд, з усіма виданими ним книжками, присвяч. життю і творчості. Цей стенд як мандрів., буде показ. в усіх бібл. філіях міста. Відтак ініціатори готують його як подарунок Любашів. шк., яку свого часу закінчив Володимир Панченко, там ці кн. передадуть до б-ки] / Роман Кракалія ; світ. Тетяни Поперечної // Чорномор. новини. – 2021. – 25-27 берез. – С. 5 : фот. – (Минуле і сьогодні).

Лєвчук В. Книголюба локдаун не уложит в нокаут! : [о работе Одес. нац. науч. б-ки в период локдауна] / Валентина Лєвчук // Веч. Одесса. – 2021. – 25 марта. – С. 6 : фот. – (Как дела у людей дела?).

Сергій Гриновецький: «В історії не буває неактуальних тем» : [в Одес. обл. універс. наук. б-ці ім. М. Грушевського, Голова ОДА Сергій Гриновецький взяв участь у презентації іст.-краєзнав. наук. альманаху «Південний Захід. Одесика». 30-й, ювілейн. вип. зб. побачив світ саме у 30-річчя Незалежності України та став подарунком Сергія Гриновецького і авт. колективу науковців до Дня народж. Одещини] // Одес. вісті. – 2021. – 13 берез. – С. 4 : фот.

Символ свободи, мужності, волі : [24 берез. Одес. нац. наук. б-ка і філія Грецького фонду культури в Одесі проведуть урочистості на честь 200-річчя грец. революції 1821-1829 років під назвою: «Символ свободи, мужності, волі: до 200-річчя національно-визвольної революції грецького народу». Відбудеться презентація проекту «Електронна колекція грецьких періодичних видань з фонду ОННБ — науковий скарб та культурне надбання міжнар. спільноти», реаліз. б-кою у співпраці з філією] // Веч. Одесса. – 2021. – 23 марта. – С. 3 : фот. – (Анонс).

Скворцова А. Фах не має статі : [напередодні 8 берез. в Одес. обл. універс. наук. б-ці ім. М.С. Грушевського у рамках проекту «Татохаб» відкрилася вист. «Нечоловіча професія?». Головна мета заходу – подолати стереотипи суспільства про так звані жіночі й чоловічі професії. На близько сорока світлинах представлені чоловіки-майстри манікюру, косметологів, фахівців з нарощування волосся, перукарів, вихователів та інші] / Анастасія Скворцова // Чорномор. новини. – 2021. – 11-13 берез. – С. 5 : фот. – (Культура. Мова. Проекти).

Шевченківські читання : [10 берез. в Одес. нац. наук. б-ці відбулися публічні читання, присвяч. 207-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка та 180-річчю від часу написання поеми «Гайдамаки». В рамках заходу відбулися презентація книж. вист. «Щоб наша правда не пропала, Щоб наше слово не вмирало...»; мистец. вист. «Твори Т.Г. Шевченка в образотворчому мистецтві: графіка укр. худож. у фондах ОННБ»; вист. однієї картини «Козак Мамай» художниці Тетяни Маслової, члена НСХУ. У заході взяли участь представники влади, провідні науковці, літератори, культурні й громадські діячі, просвітяни, краєзнавці, митці] // Веч. Одесса. – 2021. – 16 марта. – С. 3. – (Культурно-просвітницький проект).

Який вибір, такий і фінал : [6 берез. від. соціокультур. діяльності ООУНБ ім. М.С. Грушевського запрошує на перегляд-диспут «Біблійні сюжети Лесі Українки від режисера Ярослава Лупія» після перегляду кінострічки Ярослава Лупія «На полі крові». В основі фільму – біблійні твори письменника «На полі крові», «Йоганна, жінка Хусова», «Одержима»] // Чорномор. новини. – 2021. – 4-6 берез. – С. 1. – (Анонс).

III. СТАТТІ, ЩО НЕ БУЛИ ПРЕДСТАВЛЕНІ У ПОПЕРЕДНІХ ДАЙДЖЕСТАХ

Алексєєнко В. Бібліотечний фонд поповнився українськими книжками : [в рамках Держ. прогн. поповнення книж. фондів, Татарбунар. публ. б-ка отримала від Укр. ін-ту книги велику партію нової літ.] / Вікторія Алексєєнко // Татарбунар. вісник. – 2021. – 11 лют. – С. 4.

Большакова В. Її життя – сонячний промінь : [з нагоди Міжнар. Дня рідної мови в Павлів. б-ці Роздільнян. р-ну зібралися члени дит. групи літ.-поет. клубу «Літературні обрії» і провели читання «На крилах Лесиних пісень звучи, пісенна рідна мова»] / Валентина Большакова // Вперед. – 2021. – 26 лют. – 4 берез. – С. 8 : фот. – (До 150-річчя від дня народж. Лесі Українки),

В Авангардівській селищній бібліотеці поповнення книжкового фонду : [у груд. бібл. фонд Авангардів. сел. б-ки поповнився цікавими новинками. Завдяки небайдужим жителям громади, які активно брали участь у акції «Подаруй книгу бібліотеці», книжк. фонд б-ки поповнився майже на 400 кн.] // Сучас. Авангард. – 2021. – 22 груд. – С. 4 : фот. – (Події, люди, факти).

Заборцева Е. Як освоювався український степ : [в Одес. нац. наук. б-ці відбулася презентація колектив. монографії «Нариси з історії освоєння Південної України – XV-XVIII ст.». Вид. ініційоване Укр. ін-том нац. пам'яті. Презентація пройшла на платформі Zoom] / Ельвіра Заборцева // Чорномор. новини. – 2020. – 30 груд. – С. 4 : фот. – (Історія. Дослідження. Пам'ять).

Книжний Genius Loci, или 365 впечатляющих дней в жизни старейшей публичной библиотеки Украины : [интервью с ген. дир. Одес. нац. науч. б-ки Ириной Бирюковой] // Веч. Одесса. – 2020. – 30 дек. – С. 3 : фот. – (Как дела у людей дела?).

Кокорич Я. Уклін – живим, полеглим – слава! : [з нагоди 32-ї річниці виведення військ з Афганістану Захарів. іст.-краєзнав. музей спільно з Захарів. б-кою провели годину-спогад «Уклін живим, полеглим-слава». Підготували тематичну вист. «Афган – погляд через роки». Також підготували до перегляду фотохроніку воїнів-інтернаціоналістів та док. фільм про афганську війну] / Ярослава Кокорич; Світлана Буламез // НовинаР. – 2021. – 20 лют. – С. 3 : фот.

Кривоpusкова Г. Леся – слава дочка України : [25 лют. До дня 150-річчя від дня народж. видав. укр. поетеси Лесі Українки в міськ. б-ці Роздільнян. р-ну пройшли цікаві заходи. Була організована кн. вист. «На крилах Лесиних пісень», де були представлені цікаві матеріали з життя та творчості письменниці] / Галина Кривоpusкова // Вперед. – 2021. – 26 лют. – 4 бер. – С. 8 : фот. – (До 150-річчя від дня народж. Лесі Українки).

Правовий урок «Стоп насиллю» : [9 груд. у центр. район. б-ці відбувся правовий урок на тему «Стоп насиллю» в рамках Всеукр. акції «16 днів проти насильства». В рамках заходу для учасників продемонстрували відеороліки, та підготували тематичну вист. «Чи знаю я свої права?») // Вперед. – 2020. – 11 груд. – С. 7. – (Всеукраїнська акція).

Стельмашенко О. Два крила людства : [в Яковлів. б-ці-філії, до Дня спонтанного прояву доброти, була представлена іл. вист. з викладкою худож. літ. «Милосердя і добра людства два крила». Відвідувачі розповідали про свою добру справу і отримували на згадку паперовий смайлик] / Ольга Стельмашенко // Вперед. – 2021. – 19-25 лют. – С. 3 : фот. – (До Дня спонтан. прояву доброти).

ВИДАННЯ, ЩО БУЛИ ВИКОРИСТАНІ У ВИПУСКУ

м. Одеса

Вечерня Одесса
Одеські вісті
Одесская жизнь
На пенсии
Слово
Чорноморські новини

Райони області

Вісті Кодимщини
Вперед
НовинаР
Сучасний Авангард
Татарбунарський вісник

ВПЕРЕД

Радіошкільна районна газета

2015 рік

10 березня

Про оздоровлення та пільги

Благодійна діяльність

Відведення волевого оздоровлення підкажесь, мажучуть і місце вже підготовлені

Піротехніку - під контроль

ХЛББОРОВ

Газета Любачівської районної ради

2015 рік

10 березня

Дорогі, любі жінки! Зі святом весни!

Вітаємо і нагадуємо!

НАДНІСТРЯНСЬКА ПРАВДА

Газета Сторожівської районної ради Одеської області

2015 рік

10 березня

Зі святом весни, любі жінки!

Вітаємо і нагадуємо!

Здоров'я - запорука щастя і благополуччя в сім'ї



ВІСТІ КОДИМЩИНИ

№12 (94) (1028) СРОВОТ, 21 березня 2015 р.

Спільно творимо

Місяць лютий

Якщо будуть гріші - саранич проти Росії

Новини

Вирішуються актуальні проблеми

Сучасний Авангард

Газета Авангард сільської ради

№2 (34), СУВОЛА, 29 лютого 2015 р.

Зустріч із воїнами-ІІ

Місяць лютий

ПРОМІНЬ

Газета Ширківської районної ради та районної державної адміністрації Одеської області

2015 рік

Василь Ширківський