



## **ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами**

**Випуск 2 (лютий 2021 р.)**

### **Бібліотечна справа**

14 лютого не тільки Міжнародний день закоханих, а й Міжнародний день дарування книг. З цього приводу в м. Кілія в Кілійській публічній бібліотеці оголосили акцію «Подаруй бібліотеці книгу». Міжнародний день дарування книг (International Book Giving Day) – це добровільна ініціатива, яка отримала життя в 2012 році з легкої руки американки, засновниці відомого сайту дитячої книги Delightful Children's Books Еммі Бродмур. Вона спрямована на підвищення інтересу і доступу до книг та бібліотек. Мета Міжнародного дня дарування книг – надихнути людей по всьому світу подарувати 14 лютого книгу: одну – бібліотеці, другу, членом сім'ї. Вважається, що в цей день повинні об'єднатися і ті, хто дарує книги, і ті, хто прищеплює любов до читання. Адже книга – один з найцінніших винаходів людства, вона сіє правду, добро, любов; вона дасть нам відповіді на всі питання і добру пораду; навчить жити, любити і працювати заради щастя народу, заради самих себе і своїх рідних.

19 лютого у Центральній міській Бібліотеці ім. І. Франка Відбулась презентація книги «Переступити рубіж століть», присвяченої 130-річчю бібліотеки. Книга розкриває історію однієї з найстаріших бібліотек міста. Це книга про довгий, деколи нелегкий шлях книгозбірні, який вона пройшла разом із містом і своїми читачами, про людей, які започаткували та зберігали її унікальний фонд. Ця книга про формування закладу, який постійно розвивається, допомагаючи цілим поколінням одеситів відкривати для себе прекрасний світ знань та літератури. Гостям показали відео і слайд-шоу про ЦМБ імені І.Я. Франко, про її роботу в наші дні. Книгу презентували буквально по главам. Елегантно оформлена, видана на двох мовах – українською та російською. З солідним бібліографічним покажчиком. З чудовою ілюстративною частиною: кольорові фотографії, додатки про публікації в ЗМІ, діаграми, порівняльні таблиці і графіки. Сьогодні в Центральній міській бібліотеці ім. І.Я. Франко зареєстровано близько 7000 користувачів. Універсальний фонд бібліотеки налічує більше 120 тисяч томів і брошур. Щорічно ЦМБ проводить традиційні Маразлієвські і Франківські читання, а також історичні краєзнавчі читання. Діє актуальний лекторій найширшої тематики. Шанувальники письменства зустрічаються в Літературній вітальні.

21 лютого в Центральній міській бібліотеці ім. І. Франка пройшло свято, присвячене Міжнародному дню рідної мови. Захід організовано Департаментом культури та туризму Одеської міської ради та офісом «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО» за підтримки міжнародного Корнійчуківського фестивалю дитячої літератури та Всесвітнього клубу одеситів. Сьогодні на території Одеси живуть представники близько 130 різних національностей. Саме тому в Міжнародний день рідної мови у вітальні Центральної міської бібліотеки ім. І. Франка представники національних культурних центрів і фондів представили твори своєю рідною мовою. На святі звучали вірші та пісні українською, гагаузькою, болгарською, польською, російською, грецькою, румунською, французькою та іншими мовами.

25 лютого виповнилось 150 років від дня народження Лесі Українки. Ювілейний 2021 рік — це нагода читати вірші Лариси Косач-Квітки, уривки з її творів, згадувати її численних героїнь. Одеська централізована бібліотечна система для дорослих міста Одеси запрошувала всіх охочих взяти участь у поетичному марафоні, присвяченому творчості ювілярки. Вік учасників – необмежений. Термін дії марафону – з 22 лютого по 17 березня. Підбиття підсумків відбудеться в Центральній міській бібліотеці ім. І. Франка напередодні Всесвітнього дня поезії, який відзначають 21 березня.

25 лютого до 150-річчя Великої українки – письменниці Лесі Українки у відділі соціокультурної діяльності Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки імені М.С. Грушевського відбувся цикл святкових заходів. В ході зустрічі була проведена презентація книжкової виставки; розповідь Тетяни Ананченко, культуролога, члена Національної спілки журналістів України про перебування Лесі Українки в Одесі «Під південними вітрилами»; декламація віршів Лесі Українки в запису і наживо дітьми, вихованцями різних художніх шкіл міста та області. Завершився захід міні-виставою артистів Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені В. Василька «Хотіла б я піснею стати»: одеські вечорниці Лесі Українки». Ювілейні події ознаменувалися викладкою у відкритий доступ електронної версії зібрання творів Лесі Українки в 14 томах на сайті Українського інституту книги.

У Центральній бібліотеці м. Чорноморськ відкрилася виставка «Літературний портрет сучасної України». В ході заходу були представлені твори сучасної української літератури. До виставки увійшли історичні, художні та документальні твори, детективи і любовні романи. Окремо на виставці представлені перекладені на українську мову книги Рея Бредбері, Джона Стенбейка і Вінстона Грума.

### Духовно-релігійне життя

15 лютого вихованці вокального гуртка Окнянського БДЮТ, під керівництвом Кулик Світлани Михайлівни, підготували і продемонстрували святкову виставу про народне свято «Стрітєння». На завершення свята діти отримали заслужені нагороди за участь у різноманітних конкурсах та виставках.

Цього року виповнюється 275 років з дня народження Григорія Бзулуеску-Бодони – митрополита Екатеринославського і Таврійського Гавриїла. Він був одним із засновників Одеси, саме він 22 серпня 1794 р. благословив місто, що зароджується, і заклав камінь в основу першого храму Одеси.

### Кіномистецтво

25 лютого на екрани українських кінотеатрів вийшов хіт Берлінале 2020 року кримінальна драма «Берлін Александерплац». «Берлін Александерплац» – екранізація однойменного роману Альфреда Дебліна 1929 року, який вважається одним з головних творів німецького модерну. У своїй стрічці Бурхан Курбані переносить події книги в наші дні, перетворюючи класичну історію в сучасну кримінальну драму, в якій Берлін продовжує грати одну з головних ролей. Світова прем'єра фільму відбулася на Берлінському кінофестивалі, де «Берлін Александерплац» був номінований на премію «Золотий ведмідь». Стрічка отримала премію Європейської кіноакадемії за кращий оригінальний саундтрек. В Україні прем'єра відбулася в рамках фестивалю «Нове німецьке кіно».

Цього року традиційний фестиваль «Вечори французького кіно» пройшли онлайн. Так, глядачів чекали: новий фільм Бенуа Делепіна і Густава Керверна «Очистити історію»; новий фільм Альбера Дюпонтель «Відчайдушні втікачі»; новий фільм Домініка Молля «Тільки тварини». Родзинкою фестивалю став новий франко-японський фільм володаря Золотої пальмової гілки і оскарівського номінанта, японця Хірокадзу Корееда «Правда» із зірковими Катрін Денюв і Жюльєт Бінош. Ще один зоряний фільм – це франко-алжирська стрічка «ДНК» Майвенн Ле Беско з Фанні Ардан і Луї Гаррелем. Всі стрічки можна було подивитися безкоштовно на сайті фестивалю з 12 лютого. Організатори фестивалю: Французький інститут в Україні та Артхаус Трафік.

### Клуби. Парки. Зоопарк

14 лютого, у День всіх закоханих, в Одеському зоопарку обрали романтичну і закохану пару серед мешканців звіринця. Переможцями конкурсу «Пара року – 2021» стали ведмеді Поляна і Бумер. Угорські бики посіли друге місце, а почесне третє дісталось чарівним зеленим мавпам. Крім того, смачні «валентинки» цього дня від працівників зоопарку отримали всі його мешканці. Звірі отримали спеціально заготовлені овочеві і фруктові частування у формі сердечка.

В Одеському зоопарку – знову поповнення. На цей раз народилися дитинчата Європейського муфлона. Всі малюки здорові, впевнено тримаються на тонких ніжках і активно пізнають світ. Європейський дикий Муфлон зберігся на островах Корсика і Сардинія, але його широко розселили в південних регіонах Європи.

### **Культурні події національних меншин**

25 лютого Грецький фонд культури запрошував на онлайн-лекцію «Греки-першопоселенці і перше 30-річчя Одеси», яку провела Єлизавета Кузьмінська-Поліхроніді, голова громадської організації «Греки Одеси». Лекція пройшла на платформі Zoom.

У м. Болград святом Трифон Зарізан відкрився фестивальний сезон з чотирьох великих фестивалів (зимового, весняного, літнього і осіннього), які щорічно проводять в «столиці» Бессарабії.

### **Музеї. Пам'ятники. Охорона культурної спадщини**

2 лютого у комунікативно-виставковому просторі «Квартира № 6» Будинку-музею ім. Блещунова відкрилася художня виставка Михайла Черешні. В експозиції представлено понад 25 робіт з приватних колекцій, основну частину яких глядачі побачили вперше. Михайло Черешня народився 1 березня 1938 року в Одесі. Отримав художню освіту і більш як 25 років працював у монументальному цеху Художнього фонду. Одночасно займався живописом і брав участь у виставках. Роботи Михайла Черешні знаходяться в численних приватних колекціях в Україні та за кордоном. З 1996 року Михайло Черешня – член професійного міжнародного Союзу художників і графіків Міжнародної федерації художників ЮНЕСКО (IFA).

13 і 14 лютого, до Дня закоханих Одеський художній музей підготував спеціальну програму: пройшли вечірні екскурсії з ліхтариками по закритому музею; наукові співробітники музею Володимир Дамаскін, Анна Петрова і Тетяна Токарчук розповіли про різноманітні прояви любові – флірт, еротику, закоханість, інтриги і навіть ненависть, – на прикладах робіт з колекції Одеського художнього музею. Гостей чекала зустріч з картинами Сомова, Маковського та інших художників XVIII-XX століть.

14 лютого Літературний музей, запрошував гостей до Палацу князя Гагаріна на святкування Дня закоханих на «Побачення в Музеї». Для гостей було підготовлено: тематичний літературний квест в експозиції музею; дві авторські екскурсії, присвячені неймовірним любовним історіям письменників. Можна було відпочити від лавини літературних вражень, насолодившись музикою у виконанні групи «The КРИК». І на завершення вечора відбулось відкриття персональної виставки живопису Стаса Жалобнюка «Майстер і Маргарита».

20 лютого в одеському музеї західного і східного мистецтва відкрилася виставка «Дистанційні пісні» легендарного одеського художника Ігоря Гусева. Художник відомий акціями на вулицях і в несподіваних місцях, його «арт-рейдерство» надихає ситуативними пошуками аури речей, артефактів і творів мистецтва. Це своєрідне продовження виставки «Трансмузеум», яка відбулася в парадних залах художнього музею. Ці проекти представляють ідею метамузея – особливого виміру простору і часу, в якому предмети мистецтва мають необмежені зв'язки. Гусев розглядає твір мистецтва, як стан особливого культурного нашарування, яке в залежності від контексту легко змінює його зміст.

В експозиційних залах музею історії Одеського державного університету внутрішніх справ представлені різні віхи історії виникнення, розвитку та сучасного становлення вишу. Це справжнє місце збереження пам'яті, яке опікується минулим та сьогоденням університету. Музей має два зали, в яких оформлено більше 1000 експонатів. В інтер'єрі музею є зразки форменого одягу працівників міліції різних часів, холодна і вогнепальна зброя, нагороди та інші оригінали документів працівників і службовців навчального закладу. Також виставлена велика кількість різноманітних видів саморобної зброї, яка була вилучена у злочинців у ході оперативно-розшукової діяльності одеської міліції. Стенди музею заповнені подарунками зарубіжних делегацій, почесних гостей і випускників університету.

В Одеському Художньому музеї відкрилася виставка Володимира Мельниченка та Ади Рибачук «Дикий мед» Леоніда Первомайського». На ній були представлені ілюстрації художників, створених в 1965 році до знакового роману про військові негаразди. Музей видав альбом з роботами Мельниченко і Рибачук, а також показав документальний фільм «Шелест кроків» про їхню творчість в своєму малому виставковому залі. У 2020 році Володимир Мельниченко передав в дар Одеському Художньому музею ілюстрації, які по стилю нагадують похідні замальовки в солдатських блокнотах. На відкритті виставки журналістам повідомили відмінну новину: до сторіччя з дня смерті одного із засновників і колишнього директора музею, художника Киріяка Костанді, члени Клубу Маразлі придбали на аукціоні фото Костанді з дружиною, зроблене в 1909 році, і подарували його одеському Художньому музею.

До кінця лютого в Музеї західного та східного мистецтва працювала виставка живопису одеського художника Адольфа Лози, якому в 2021 році виповнилося б 90 років. Виставка сформована з сімейної колекції художника. На експозиції були представлені роботи всіх періодів творчості майстра, від дуже ранніх замальовок до робіт останніх років і навіть днів життя художника. Метою виставки було показати всі аспекти творчості Адольфа Івановича, відомого майстра, професіонала, художника, який вплинув на розвиток сучасної одеської школи живопису.

На прес-конференції, яка відбулася в Музеї сучасного мистецтва Одеси, журналістам повідомили відмінну новину. Знакові роботи одеських художників передані в дар Центру Жоржа Помпідю в Парижі і стали частиною його фонду. Одеські колекціонери Вадим Мороховський (чия колекція складає фонд МСМО), Тетяна та Володимир Осадчий, а також Євген Деменок передали в Париж роботи Олега Соколова, Сергія Ануфрієва, Володимира Наумця, Олександра Ройтбурда (відеоарт), Віктора Ратушного та Олександра Шевчука (фотодокументація акції 1987 року «У два рахунки» ще одного легендарного одесита, Леоніда Войцехова). Цей акт дарування став частиною ініціативи Українського клубу колекціонерів сучасного мистецтва, що передав понад дві сотні творів в Центр Помпідю. Один з головних музеїв сучасного мистецтва в світі – Центр Жоржа Помпідю – в своєму фонді створює колекцію мистецтва України, визнавши, що наша країна має право бути там представленою нарівні з Росією, Америкою та ін. Відтепер в серці Парижа є і одеський куточок.

### **Образотворче мистецтво**

3 лютого в приміщенні Всеукраїнського центру болгарської культури відкрилася виставка «Знімок року – 2020», яку організували Одеська фотографічна асоціація і міський клуб фотографів «Фотон-2». «Знімок року» – традиційна щорічна виставка-конкурс, яка вже 18-й рік поспіль проводиться серед фотографів Одеси і Одеської області. У конкурсі взяли участь як члени ОФА і фотоклубу «Фотон-2», так і всі охочі фотолюбителі та професіонали. Фотовиставка – це можливість вже відомим фотографам представити свої роботи глядачам. Для нових же авторів цей конкурс може стати стартом і стимулом для подальшого розвитку у світі фотомистецтва. На XVIII виставку-конкурс «Знімок року – 2020» надійшло 276 фотографій різних жанрів і напрямків від 70 авторів. Для участі в експозиції журі відібрало 90 робіт. Виставка проходила з 3 по 24 лютого.

6 лютого у Музеон при Музеї сучасного мистецтва Одеси відкрилася персональна виставка Льоші Петрова «Utropa». Льоша Петров працює з технікою паперового колажу, використовуючи візуальні атрибути оп-арту, наукової фантастики і психоделічної культури. Стежки, які можна розпізнати в роботах художника, побудовані навколо екзистенціальних і космогонічних сюжетів. Це образи немовлят і дорослих людей в позі ембріона, чорні діри і червоточини, зворотна еволюція і космічний вакуум, в якому зависають геометричні абстракції. Набір зображень і деталей для колажу в даному випадку відокремлений від популярної і масової культури. Немає конкретних особистостей, подій, символів сучасної історії. Матеріали для робіт автор знаходить в старих наукових книгах і журналах, чий тон зображень залишається нейтральним і навіть відстороненим. Розміри робіт варіюються від класичного плакатного, до мініатюрних, ніби телескопічно зменшених форматів 3x5 см. У день відкриття Льоша Петров виступив з тематичним музичним перформансом в просторі експозиції.

11 лютого у Всесвітньому клубі одеситів відкрилась виставка «Пори року Альбіна Гавдзинського». В афіші заходу використано фото з сімейного архіву Альбіна Гавдзинського. Художника не стало 7 років тому, але він залишив після себе величезну творчу спадщину, велика частина якої розійшлася по всьому світу ще за життя автора. Зимові пейзажі Седніва і берега Чорного моря, види літньої Одеси і засніжені парки, осінні та весняні кримські мотиви, пленерні етюди Лондона і Кракова, Києва та Вроцлава, канадських і німецьких містечок стали окрасою приватних колекцій Японії, Німеччини, Великобританії, Іспанії, США, Канади, Ізраїлю, Польщі та інших країн. Вся любов до міста біля моря, у якому пройшли дитинство і юність художника, виражена в написаних ним пейзажах Одеси, мальовничих куточках її парків і вулиць, санаторіїв і пляжів.

До 14 лютого в галереї ArtOdessa, в Літньому театрі Міського саду, працювала виставка Анастасії Дячук і Тетяни Вдовиченко «Чарівні нитки». Зимові і весняні пейзажі, снігурі, лелеки, квіти і плоди – такі майстерно виконані зображення принесуть позитив і створять добре чаклунство, потрапивши в будинок. На виставці представлені роботи різних форматів, і дівчатка дуже постаралися, процес створення настільки трудомісткий, що один твір можна робити протягом багатьох місяців.

До 19 лютого в творчому просторі «Діалоги» працювала виставка «Обиватель прямих почуттів». Це перша «персоналка» двадцятирічної художниці Іветти Малишко. Експозиція складається з картин, головних уборів зі справжнім пір'ям, крилами і рогами, а також принтами. Тема загиблих птахів домінує, але дівчина вміє знаходити прекрасне навіть у силуеті горобчика, який заснув назавжди, адже ніщо в світі не вічне.

22 лютого в правлінні Одеської обласної організації Національної спілки художників України відбулося урочисте нагородження ювілярів. Заступниця директора Департаменту культури та туризму Одеської міської ради Людмила Крижалко подякувала митцям за професійну творчу працю та вручила нагороди. За багаторічну плідну працю, вагомі творчі досягнення, високу професійну майстерність, значний внесок у розвиток культури і мистецтва міста Одеси та з нагоди 60-річчя від дня народження Почесним знаком Одеського міського голови «Подяка» нагороджено Олега Новаєва. Також на честь 70-річчя цінним подарунком Одеського міського голови й Почесною грамотою губернатора Одеської області нагороджено скульптора, народного художника України Олександра Токарева, чії композиції прикрашають Одесу. Крім того, Почесні грамоти Одеської облдержадміністрації також отримали художники: Алла Погорецька, Алла Богайчук, Володимир Бабієнко і Валерій Басанець.

До 28 лютого в галереї ArtOdessa, в Літньому театрі Міського саду працювала виставка Діджитал-арту «Квантовий Бог». Великий друг галереї, спортсмен і художник Олексій Богатирьов показав, поряд з настінними об'єктами «Жіночий Космос», «Передача файлів», «Відбиток Творця» та інші, два світильники, які немов виступили з колажного простору. Олексій починав в дев'яностих саме з колажів, збирав вирізки фотографій з журналів, складаючи з них химерні композиції, і його прихід до комп'ютерної графіки, до Діджитал-арту

цілком закономірний. Таким чином художник пізнає себе. Автор працює з готовими зображеннями, поєднуючи їх і трансформуючи, досягаючи при цьому абсолютно нових, несподіваних ефектів. Зображення, що отримується в результаті, стилістично ідентифікується як мікс-медіа – виконане в змішаній техніці, з використанням цифрових технологій. Роботи Олексія Богатирьова містять в собі коди і шифри, здатні розширювати межі сприйняття сучасного глядача і привносити в його повсякденність хитромудрі завдання для розуму і фантазії.

Виставка «Десять натхнень Марини Яндоленко» почала свою роботу в арт-кафе Source. Одеська художниця представила роботи різних років в техніці олійного живопису, графіки тушшю і кольоровими олівцями, а також фігурки оленів та інших тварин з пап'є-маше. Сорок сім робіт різних років – пейзажів, портретів, квіткових натюрмортів і фігурок – прикрасили стіни, підвіконня і полиці.

В прес-центрі інформаційного агентства «Одеса-медіа» відкрилася виставка живопису Вадима Рудого «Бабине літо». Композиція невелика, вражає душевністю, сповнена оптимізму, покращує настрій, а ще присвячена прийдешньому Міжнародному жіночому дню. І на відкритті виставки атмосфера була також дуже душевною, багато теплих слів було сказано на адресу автора і безпосередньо його творчості. Талант Вадима Рудого – художника, скульптора і педагога, члена Спільноти художників України багатогранний. Майстер працює в таких напрямках, як живопис, графіка і декоративно-прикладне мистецтво, запам'ятовуються і його натюрморти на тлі моря, і морські пейзажі Одеси. Експозиція працюватиме до 14 березня.

В рамках другого фестивалю «Зимовий променад в Одеській опері», відкрилася фотовиставка Дмитра Скворцова «Театроманія» у Французькому фойє театру. Робота Дмитра прикрасила і афішу фестивалю, на якій зображений оперний театр в снігу. На інших знімках – фасади театру в різні пори року, інтер'єри, побачені з незвичайних ракурсів. Співпраця з Одеським національним академічним театром опери та балету надихнуло радіоінженера Дмитра Скворцова на серію знімків, багато з яких відзначені нагородами фотоконкурсів National Geographic, ADME, Photographers, Guru Shot, Photocrowd. Виставка буде працювати до кінця зими, а фотографії автора, які не увійшли до виставки, присвячені театру, можна побачити на його сторінках в соцмережах.

Галерея «Андеграунд» провела благодійний аукціон, роботи для якого надали Анатолій Кравченко, Галина Кравченко, Володимир Сакалюк, Володимир Кудлач, Олексій Зоркальцев, Анжеліка Аксентій, Сергій Басок, Юлія Лосева, Олена Коншина, Лілія Євсюкова, Валентина Григор'єва, Марго Пугаченко, Анна Павлова, Олег Рижков та інші одеські автори. Аукціон був організований Асоціацією жінок України «ДІЯ» та Першим благодійним театральним фондом. Власник галереї Валерій Махін заповнював піснями музичні паузи поряд з дуєтом Марії Збандут і Сема Харрісона. А ведучий аукціону, мистецтвознавець Володимир Островський постійно знижував ціни кожного лота і сам придбав офорт Віктора Потеряйко. Красиві дівчата з Театру мод Dreams & Emotions



влаштували дефіле. Віце-консул Китаю в Одесі пан Ван Чи придбав відразу дві картини. Керівник Асоціації жінок України «ДІЯ» Наталія Делієва стала володаркою акрилових «Мастодонтів», створених Світланою Юркевич. Всього ж на аукціоні продано 10 творів. Хто нічого не придбав, міг пожертвувати посильну суму, і від продажу разом з пожертвами виручено 16460 гривень і 200 доларів. Вся сума буде передана на придбання матеріалів для реанімаційного відділення лікарні водників.

### **Театрально-концертне життя**

14 лютого закоханих одеситів запрошували на концерт «Любов, яка танцює!» в історичний особняк-готель «Лондонська». Танцювальна музика для саксофона, скрипки і рояля – крізь століття. Вальси, танго, пасадобль і навіть канкан в незвичайному інструментальному поєднанні. Шедеври класики, шлягери ХХ століття і нові комбінації. Шостакович, Штраус, Пяццолла, Ларсон, Марино, Такаюкі та ін.

24 лютого в рамках соціально-культурного проекту «Молодь очима молоді» у приміщенні Одеського театру юного глядача ім. Юрія Олеші відбулося засідання театрально-дискусійного клубу «Крок на зустріч». Захід був приурочений до 150-річчя від дня народження видатної української поетеси, письменниці Лесі Українки. У засіданні клубу взяли участь лідери учнівського самоврядування закладів загальної середньої освіти та члени Парламенту старшокласників м. Одеси. Під час засідання учні переглянули спектакль «Лісова пісня» з подальшим обговоренням його сюжету та фіналу. Захід проведено на виконання Міської цільової програми національно-патріотичного виховання дітей та молоді міста Одеси «Я – одесит, патріот України». До 28 лютого в Одеському національному академічному театрі опери та балету проходив другий фестиваль «Зимовий променад в Одеській опері». Хіт минулого сезону, опера Джузеппе Верді *La Traviata* в постановці головного режисера ОНАТОБ Євгена Лавренчука відкрила програму. Цей фестиваль – Соціальна місія, яка повинна повернути увагу до важливості мистецтва. 5 лютого фестиваль представив хіт позаминулого сезону, балет «Маскарад», 6 лютого відбулася прем'єра концерту «Хоровий вернісаж. Класична спадщина». У фестивалі брали участь провідні співаки і провідні танцівники. 14 лютого, в День закоханих, відбувся незвичайний концерт «Romeo and Juliet. Вічна історія кохання». Варто відзначити, що дві фестивалні події мають присвяту: концертне виконання опери Бізе «Ловці перлів», яке завершить фестивалну програму 28 лютого, присвячується пам'яті легендарної співачки і педагога Галини Поліванової, а цикл хорових концертів – пам'яті колишнього головного хормейстера Одеської опери Леоніда Бутенко.

В Одеському академічному музично-драматичному театрі імені Василя Василька показали прем'єру вистави «Демони» за п'єсою сучасного українського драматурга Наталії Ворожбит. Оригінальну постановку цієї п'єси здійснила київський режисер Наталя Сіваненко. Динамічність і багатоплановість спектаклю змушують глядача уважно стежити за кожним рухом мешканців зачарованого

Глибокого, на жаль, так нагадує багато реальні села з їх трагедіями, що стають сюжетами теленовин і ток-шоу.

Одеський академічний театр ляльок здивував театралів спектаклем для дорослих. П'єсу відомого російського драматурга Олега Богаєва «Dawn-Way» взяв в роботу режисер Елістін Михайлов. Так, жертву дорожньо-транспортної пригоди, Ангела, грає заслужений артист України Станіслав Михайленко. Людей, які всіляко прагнуть втекти від відповідальності, об'їхати, сховатися, а то і добити поваленого Ангела, зображують ляльки. Маленькі автомобільчики, дріб'язкові люди, нездатні на співчуття і допомогу. Що ж, публіці буде корисно подивитися на себе в мініатюрі з боку, а завдяки філігранній техніці артистів лялькові персонажі виглядають на столі-дорозі живими істотами, в чомусь навіть милими, але жалюгідними. Актори працюють натхненно, азартно, перетворюючись в паузах на подобу бродячого оркестру, коментуючи ситуацію.

### **Фестивалі. Конкурси. Свята**

13 лютого на сцені «Ракушка» у парку ім. Т. Шевченка пройшла церемонія нагородження учасників та переможців першого онлайн конкурсу-концерту «Щедрий вечір». Конкурс проходив 13 січня в прямій трансляції на сторінці КП «Парки Одеси» у Фейсбукі. Конкурс дивились у прямій трансляції більш ніж 500 людей, а запис набрав більш ніж 5 тисяч переглядів. Кращих виконавців шедрівок обирали професійні члени журі – співачка Одеського національного театру опери та балету Ілона Скрипник, пресекретар департаменту культури та туризму Інна Іщук та художній керівник КП «Парки Одеси» Тетяна Мальчевська. Переможці наживо виконали найкращі шедрівки, отримали пам'ятні кубки та дипломи. Крім концерту, для гостей свята були проведені розважальна дитяча програма та вікторина від ведучої до Дня усіх закоханих.

**ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021. –**

**Вип. 2 (лютий 2021). – 11 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.**

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 12 від 11.03.2021 р. Тираж 10 прим.