



## **ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами**

**Випуск 1 (січень 2021 р.)**

### **Загальні проблеми культури**

22 січня в країні відзначається День Соборності України. Це свято приурочене до річниці підписання Акту возз'єднання Української Народної Республіки і Західно-Української Народної Республіки в 1919 році. Співробітники міського музею м. Южний до 102-ї річниці підписання Акту підготували невелику експозицію. Представлені музейні експонати не пов'язані безпосередньо з цією датою, але деякі з них відносяться до тих років, коли відбувалися ці історичні події. Всі експонати в сукупності дозволяють перенестися в ті часи, коли в Україні відбувалися знаменні історичні події, пов'язані з об'єднанням країни, про які через 102 роки з повагою і гордістю пам'ятають українці.

В Арцизькому районному Будинку культури тривають ремонтні роботи. Зараз вони спрямовані на капітальне перетворення двох фойє в адміністративній частині будівлі. У першому фойє демонтували тамбур при вході, проводиться шпаклівка і фарбування стелі, стін, установка нових світильників. У другому фойє встановлено 5 нових металопластикових вікон, стіни вже обшиті гіпсокартоном і покриті структурною шпаклівкою, зроблена нова електропроводка для сучасних світильників. Восени минулого року за рахунок коштів з обласного бюджету повністю був оновлений дах над адміністративною частиною Арцизького Будинку культури.

В м. Арциз, в рамках чинного карантину, пройшли заходи, приурочені до святкування Дня Соборності України. У кількох і позашкільних установах Арцизької громади активно підтримали флешмоби «З Україною в серці» та «Наша сила в єдності». Пройшли тематичні заходи в районній бібліотеці на площі Т.Г. Шевченко. Юні вихованці хореографічного ансамблю «Едельвейс» Арцизького Будинку культури підготували хореографічну постановку. Діти театрального гуртка «Веселка» Арцизького Центру творчості висловили ставлення до державного свята в своїх малюнках.

В Україні запустили унікальний онлайн-магазин культурних подій та послуг – Гіпермаркет культури для підтримки мистецтва. Тут зібрані пропозиції від культурних інституцій та підприємців з великих та маленьких міст, щоб показати, якою несподіваною та натхненною може бути культура. Тут можливо дослідити феномен сквотингу в Києві, навчитися танцювальних рухів під джазову музику або ж орендувати кінотеатр для компанії. Обрати можна за містом, датою, категорією та форматом проведення. «Гіпермаркет також стане додатковою платформою для креативних підприємців, які зможуть продавати свої консультації та майстер-класи. Проект покликаний об'єднати ринок креативних послуг та надати творчим спеціалістам й інституціям більше можливостей під час пандемії та після. Заресструватися на платформі й викласти свій лот може будь-хто: представники музеїв, театрів, бібліотек, музичних гуртів, громадських організацій чи власних культурних ініціатив. Головне – цікавий формат, який відгукнувся б широкою аудиторією. До Гіпермаркету культури вже приєдналися Музей етнографії та

екології Карпатського краю з Яремчи, Львівський академічний драматичний театр імені Лесі Українки, м.ЕНУВ з Маріуполя, Державний історико-культурний заповідник міста Острога, Ethno Contemporary Ballet з Харкова. Також київські ініціативи – KINO42, Īzhakultura, Radioballet, IST Publishing. Проєкт виник на початку карантину, щоб підтримати культурних діячів, та масштабувався завдяки програмі Дім Європи.

Оригінальний різдвяний подарунок зробив всім друзям самодіяльної театральної студії «ОнГъл» при Болградському міському Будинку культури театральний колектив «Илинден» з міста Перуджа (Італія). У відповідь на різдвяні привітання з м. Болграда артисти болгарського театру з Італії, який працює при асоціації культури та соціальних заходів «La piccola Bulgaria del centro Italia» (Маленька Болгарія в центральній Італії), подарували Болградським дітям лялькову виставу «Політ», яку можна було подивитися онлайн.

У Палаці культури м. Южного пройшла зустріч з земляком Юрієм Самойловим – солістом Франкфуртської опери, співаком зі світовим ім'ям. На зустрічі Тетяна Єрошенко, директор Юженського музею, отримала автограф на його концертній афіші 7-річної давності для оформлення розділу Юрія Самойлова в експозиції «Досягнення Южного».

### **Бібліотечна справа**

Напередодні Нового року в центральній міській бібліотеці імені Івана Франка народний художник України Олександр Токарев презентував антологічних альбом своїх скульптурних робіт. Всього в Одесі встановлено 12 скульптур авторства Олександра Токарева. А презентований альбом показує не тільки цю дюжину, а й роботи скульптора на території Одещини та за межами України. Добра половина майже 300-сторінкового видання відведена самобутнім, зазначених художньою фантазією і професійною відточеною, інтер'єрним роботам, скульптурній пластиці малих форм. Альбом передують вступні статті Євгена Голубовського і Віри Савченко. Фото для книги виконані дочкою скульптора Любов'ю Токаревою і Леонідом Сидорським.

### **Кіномистецтво**

В Одесі почали знімати кіно про оперу. Це – сумісний проєкт Одеської кіностудії і національного академічного театру опери та балету. Фільм «Серце під мундиром» – документально-художній. Картина присвячена 130-річчю написання опери «Катерина» Миколи Аркаса. Фільм оповідає про непросту долю композитора, письменника і громадського діяча – Миколи Аркаса, а також про історію створення єдиної опери за сюжетом великого кобзаря Тараса Шевченка. Режисер-постановник фільму – Ігор Козлов-Петровський, він також виступає і автором сценарію разом з Андрієм Осиповим. Продюсери стрічки – Андрій Осипов і Сергій Мюльберг.

Стартував фестиваль Нового Британського кіно. Подивитися всі фільми можна було онлайн безкоштовно до 17 січня. Зазвичай британське кіно показують тільки в столиці, одесити могли з ним познайомитися хіба що в кіноклубах або ж на Одеському міжнародному фестивалі. Зараз же, в зв'язку з карантинном, британське кіно стало доступнішим. Для цього фестивалю куратори вибрали стрічки-дебютанти зіркових британських режисерів, усі зняті в останні роки. «Сходження зірки» – це дев'ять дебютних фільмів тепер вже провідних британських режисерів за останні 20 років. А також добірка короткометражок-номінантів премії BAFTA. На особливу увагу заслугове стрічка «Субмарина» Річарда Айоаде. Дуже динамічний «Звір» Майкла Пірса – стрічка про кохання і серійного маніяка в манірній Англії тримає в напрузі весь час перегляду.

Фільм жахів одеського кінорежисера Сергія Пудіча отримав 16 міжнародних нагород після показу на 73 кінофестивалях. Короткометражку «Барбер» знімали в м. Києві в реальному барбершопі на вулиці Саксаганського. У головній ролі знявся Юрій Солонинко і Антон Себастьян. Музику до фільму написав швейцарський композитор Понтус Вайдбек. У творчій діяльності Сергія Пудіча це третій фільм жахів.

### **Клуби. Парки. Зоопарк**

В Одеському зоопарку народилися перші в цьому році звірята. Першими поповнилося сімейство камерунських кіз. Малюки почуваються добре і знаходяться разом з матір'ю.

### **Музеї. Пам'ятники**

5 січня в Музеї образотворчих мистецтв ім. А.М. Білого м. Чорноморськ відбувся різдвяний концерт класичної музики. Гості насолодилися танцювальними і музичними виступами у виконанні струнного ансамблю «Віоліна», танцювального ансамблю «Барвінок», а також хорового ансамблю молодших класів Школи мистецтв м. Чорноморськ. Для гостей було організовано концерт, програма якого відрізнялася різноманітністю жанрів і свіжістю подачі традиційного матеріалу. Атмосфера концерту нагадувала різдвяний вечір, оповитий теплом і затишком.

16 січня відразу два музеї провели екскурсії в віддаленому форматі. О 12.00 в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій імені О.В. Блещунова почалася екскурсія «Західноєвропейська Ботанічна ілюстрація із зібрання Будинку Блещунова» – знайомство із застосуванням ботанічної ілюстрації в декорі європейського фарфору ХІХ століття. Завідувача виставками, ілюстратор Марія Апрятова розповіла про особливості акварельної техніки і створення рослинних елементів в сучасній ілюстрації. О 15.00 розпочалася онлайн-екскурсія в Одеському муніципальному музеї-квартирі Леоніда Утьосова «Про життя і творчий шлях великого джазового генія свого часу Леоніда Утьосова». Екскурсії можна було подивитися на сторінці Департаменту культури і туризму Одеської міської ради у Facebook і на сайті Personalguide.

23 січня в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій ім. А.В. Блещунова відбулася безкоштовна онлайн-екскурсія «Символіка в ісламському мистецтві». В ході екскурсії заступник директора музею Зоя Шинчук ознайомила всіх бажаючих з колекцією творів ісламського мистецтва за експозиції залу «Мусульманській Схід». Будинок Блещунова це особливе місце – барвисті килими, предмети меблів, витончені жіночі і чоловічі прикраси, які навіюють спогади про чарівний світ східних казок. Екскурсію можна було подивитися на офіційній сторінці департаменту культури та туризму Одеської міської ради в Facebook і на сайті Personalguide. Безкоштовні онлайн-екскурсії по музею проходять в рамках соціального проекту «Онлайн по музеям Одеси».

26 січня в Одеському краєзнавчому музеї відбулося відкриття виставки «Українська революція 1917-1921 років: регіональний вимір». Проект ініційований Українським інститутом національної пам'яті та втілений в життя у формі пересувної виставки. На виставці представлені 15 банерів, на яких зображені події 1917-1921 років в 13 українських землях, що раніше входили до складу Російської та Австро-Угорської імперій. У банерах представлені дуже цікаві аспекти регіональних дій в роки революції. Інформаційно-просвітницькі банери містять унікальні матеріали з українських архівних і музейних установ, приватних архівів і особистих збірань істориків. Розказано про цікавих людей, які внесли великий вклад в історію України. Виставку планують показати в навчальних закладах міста, а також представити її в містах та районах Одеської області.

Білгород-Дністровський краєзнавчий музей запрошував мешканців міста для віртуального знайомства з древніми експонатами. Онлайн-екскурсію залами музею провели в рамках історико-краєзнавчого проекту «Музейний всеобуч». Для городян підготували екскурсію по ознайомленню з багатою колекцією античної кераміки. Наприклад, в одному з домашніх святилищ стародавньої Тіри були знайдені кубки, які становлять інтерес не тільки для істориків. Форма кубків популярна, а ось написи на них – походження з різних районів античного світу («Пий і радій!», «Хай буде милостивий до мене Бог!» і т. ін.) – призначалися для принесення вина в жертву богам, в тому числі підземного світу. Після смерті господарів, кубки, як культові речі, ставили в могилу, так як предмети з подібними написами в побуті не застосовувалися. Відеоекскурсії «Загадки античної кераміки» можна було подивитися на ютуб-каналі музею.

Відомий одеський скульптор Михайло Рева подарував Одеському художньому музею одну зі своїх робіт. Щедрий подарунок скульптор і художник зробив музею в останній день роботи виставки скульптур в ОХМ. Робота носить відразу два імені: «Камені» і «Зерна». Ця скульптура, за словами автора, об'єднує пластичний експеримент з простором і формою, та несе філософський сенс – вона відсилає до біблійного виразу «Час розкидати каміння, і час збирати каміння». Роботу за пропозицією художника вибрав особисто директор Одеського художнього музею Олександр Ройтбурд. Він побачив в ній органічний синтез природного та рукотворного – прийом, який Рева постійно використовує і удосконалює в своїх роботах.

### **Образотворче мистецтво**

До 10 січня в читальному залі бібліотеки імені Едуарда Багрицького можна було відвідати виставку «Різдвяні історії». Тут представлені твори одеських художниць Оксани Церковної і Наталії Дерманської – романтичні натюрморти, абстрактні композиції, а також графіка і батик з казковими сюжетами. Ця виставка – як казкотерапія для маленьких і дорослих.

З 27-го січня в Літньому театрі Миського саду можна побачити ткані картини – виставку гобеленів Анастасії Дячук і Тетяни Вдовиченко «Волшебные нити». Техніка виготовлення гобелена на сьогоднішній день – рідкісна майстерність. Одеські художники і педагоги Анастасія Дячук і Тетяна Вдовиченко давно експериментують в руслі декоративно-прикладної творчості. Підсумком кількох років кропіткої роботи стала серія гобеленів, які змогли побачити одесити. Сюжети творів наповнені ліризмом і витонченою поетикою. Образи, виткані в цих роботах, за рахунок химерної фактури нитки з вовни і акрилу, виглядають об'ємними, глибокими і метафоричними. Пейзажі та натюрморти несуть в собі теплоту і щирість, втілені в життєстверджуючому і світлому початку. Два десятка представлених на виставці творів, безсумнівно підкорять глядача своїм ексклюзивним виконанням і загадковим звучанням.

Відомий одеський художник Кирило Бондаренко намалював картину, на якій є тисяча і одна людина. Проект називається Odessa hedonism і зображує типовий міський пляж влітку в розпал сезону. Стільки крихітних людських фігурок художник створював три дні акриловими фарбами. Розмір картини – всього 85 на 61 сантиметри.

В одеському Будинку-музеї імені М.К. Реріха відкрилася фотовиставка «Барви Індії». Серед робіт, представлених на виставці, були роботи бакалавра політичних наук, дипломованого професійного фотографа Капіш Гаура (Делі, Індія); народного художника України Юрія Камишного (Житомир); журналіста-міжнародника Геннадія Кравця (Київ); кандидата соціологічних наук, автора ідеї Аліни Солнишкіної (Дніпро). Виставка організована спільно з громадською організацією «Україна - Індія» в рамках святкування Дня Республіки Індії в Україні.

В м. Чорноморськ після локдауна відкрилися відразу дві виставки. На виставках представлені роботи членів місцевої спілки художників. Одна сольна виставка художниці Елеонори Бутенко проходила в Музеї образотворчих мистецтв ім. А.М. Білого. Всі бажаючі змогли помилуватися картинами і керамічними експонатами, створеними руками Елеонори Бутенко. Також на виставці була представлена колекція старовинних «крушників» з приватної колекції родини Штельмах. Друга виставка була представлена в виставковому залі музею за адресою проспект Мира, 30. Тут стіни зали прикрасили роботи місцевих художників.

На останньому поверсі будинку № 4а, на Грецькій площі, розпочала свою роботу в форматі творчого простору галерея Artist Gallery. Просторий зал з люстрою, в якій можна запалювати свічки, налагоджує до насолоди різними видами мистецтва, тут багато світла і непогана акустика. Тут можуть проходити музичні вечори, лекції з мистецтва, тренінги, дні народження, аукціони живопису, а також фрі-паті при свічках. На відкриття запросили виступити соліста Одеської опери Юрія Дударя, який виконав з квітетом попури з класики. На вернісажі в новому просторі звучала музика, а стіни прикрашав живопис Олександра Лісовського, Стаса Жалобнюка, Альбіни Ялози, Дар'ї Рибіної, Оксани Спіндовської, Віктора Маринюка і інших авторів.

Одеська художниця Ірина Потапенко створила картини про собак, яких кинули господарі. Незважаючи на трагічну тему, роботи Ірини наповнені світлом і надією. Художниця писала картини аквареллю. Одну з них назвала «Океан Ельзи», друга картина – «Перетворення». Ірина Потапенко – сучасна художниця, яка зараз живе в Одесі. Її роботи експресивні та оригінальні. Так, вона замалювала Дев'яту симфонію Бетховена в оперному.

У Білгород-Дністровському краєзнавчому музеї відкрилася виставка сучасних українських художників. Тут представили картини, які протягом майже двох тижнів створювали на пленері "Колір Оксамиту" у Тузловських лиманах. Пленер пройшов в середині вересня. Він зібрав талановитих художників зі всієї України. Протягом майже двох тижнів вони створювали полотна і навіть скульптуру прямо на траві, дерев'яних містках, перекинутих через лимани, в альтанках і в національному природному парку Тузловські лимани. У пленері брали участь Володимир Тарасенко, Єгор Дулін, Олександра Паращенко, Олена Щукіна та інші. Пленер зібрав не тільки художників, а й музикантів і поетів. Щовечора проходив акустичний концерт під відкритим небом. Зокрема, виступала група «Очеретяний кіт». «Колір Оксамиту» – багаторічний проект, який включає в себе яскраві досягнення талановитих художників з різних куточків України та ближнього зарубіжжя. Засновники проекту – Сергій Гарькавий і Богдан Никируй – відзначають в цьому році десятирічний ювілей діяльності потужної творчої платформи, завдяки якій пройшло вже 18 пленерів в різних куточках світу і безліч художніх виставок.

### **Театрально-концертне життя**

15 січня Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного показав онлайн бенефіс 1999 р., що відбувся на 50-річчя творчої діяльності заслуженого діяча мистецтв України головного балетмейстера театру Ігоря Дідурко. Запис того часу має важливу архівну цінність. Зроблена не на професійному обладнанні, надає запису особливий шарм і не зменшує задоволення від перегляду номерів з улюблених оперет і мюзиклів з хореографією, поставленою майстром. Концерт показали в честь 90-річного ювілею экс-головного балетмейстера театру, заслуженого діяча мистецтв України Ігоря Дідурко. 53 роки Ігор Олександрович віддав сцені театру музкомедії, як соліст і балетмейстер, взявши участь в постановці багатьох вистав, хореографічних номерів і виховавши талановитих учнів.

29 січня Національний одеський філармонічний оркестр підготував програму з унікальними складами – незвичайного тріо, квартету валторн і дуету віолончелей. У програмі концерту: Бранденбурзький концерт №3 Баха; Серенада для двох віолончелей італійського композитора Альфредо Піатті; Тріо «Terzettino» французького композитора Теодора Дюбуа для унікального складу – флейти, альту і арфи; Концерт для вібрафона і струнного оркестру сучасного французького композитора Еммануеля Сежурне. В одному концерті оркестр об'єднав музику різних епох – від бароко до сучасності і познайомив з новими творами камерної музики.

З 30 січня по 28 лютого в Одеському Національному академічному театрі опери та балету вдруге відбувся «Зимовий променад». Цей проект, задуманий головним диригентом театру В'ячеславом Чорнухо-Воличем, поєднує оперну і симфонічну музику. Під час фестивалю одесити змогли побачити балети «Лускунчик» (нову версію), «Маскарад», а також «Ромео і Джульєтту». Всього підготували до показу 6 постановок, серед них три прем'єри. Відкрила зимовий фестиваль володарка нагород «La Traviatta». Гучна прем'єра цієї оперної постановки головного режисера театру Євгена Лавренчука привернула увагу не тільки місцевої публіки. Прекрасна робота всієї команди відзначена нагородою Фестивалю-Премії «ГРА» в категорії «Кращий музичний спектакль», а також премією імені Леся Курбаса. Зазначену виставу також номіновано на Шевченківську премію й пройшла на третій тур.

В Одеському театрі опери та балету за один вечір диригували п'ять диригентів. Таку дивну виставу в оперному дали 5 січня на святковому концерті на честь Різдва. Солисти вечора: Віталій Білий, Владислав Горай, Аліна Ткачук, Василь Добровольський, Анастасія Мартинюк, Ганна Литвинова та ін. А диригенти: головний диригент театру В'ячеслав Чорнухо-Волич, заслужений артист України Ігор Чернецький, Маргарита Гринивецька, Віталій Ковальчук та Ігор Шаврук.

В Одеському українському театрі почали працювати над новою постановкою. На цей раз будуть ставити «Загнаних коней пристрілюють, чи не так?» – це культовий роман Гораса Маккоя про одіозний танцювальний марафон за часів Великої Депресії. Цей роман став найвідомішою роботою письменника, а однойменний фільм за романом, знятий в 1969 р, зібрав найважливіші нагороди кіносвіту – Золотий Глобус, Оскар і премію ВАФТА. В Одесі теж збираються ставити саме данс-проект. Режисер постановки – головний хореограф театру – Павло Івлюшкін. Керівник проекту і головний режисер театру – Максим Голенко. В останні дні 2020 р. в театрі вже провели перші читки разом з акторами. Легендарний текст, вперше прозвучав українською мовою.

Одеська обласна філармонія стала лауреатом рейтингу «Народне визнання» – «Одесит року» за підсумками 2020 року. У 2021 р. Одеська філармонія відзначатиме 90 років своєї діяльності, і всі ці роки вона займає особливе місце серед центрів культури. Свого часу тут давали концерти Давид Ойстрах, Еміль Гілельс, Святослав Ріхтер, Леонід Коган, багато інших видатних музикантів минулого і наших днів. Виступати в цьому залі вважали за честь кращі оркестри. Тут проходять не тільки концерти, а й всесвітньо відомі фестивалі – «Одеса класик», «Два дні і дві ночі нової музики», «ОдесаДжазФест» та інші форуми. Новітня історія філармонії також багата іменами. Сьогодні тут працюють: академічний ансамбль української пісні і танцю «Чайка»; тріо бандуристок «Мальви»; ансамблі «Ренесанс» і «Мозаїка»; камерний оркестр. Під час вшанування лауреатів рейтингу «Народне визнання» – «Одесит року» 2020 року директора Одеської обласної державної філармонії Галину Зіцер привітав, вручивши почесний диплом і кубок, генеральний продюсер медіахолдингу «Козир Діджитал» Олександр Козир.

## **Школи мистецтв. Музичні школи. Училища**

На офіційній сторінці Дитячої школи мистецтв м. Чорноморськ імені Л. Нагасва в соціальній мережі Facebook була опублікована інформація про те, що вихованці закладу регулярно беруть участь в міжнародних творчих змаганнях, займаючи призові місця і отримуючи нагороди. Так, на міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі «Зореграй» (м. Запоріжжя) ансамбль струнно-смичкових інструментів «Посмішка» отримав диплом лауреата I ступеня. Ансамбль струнно-смичкових інструментів «Флажолет» удостоєний диплому лауреата I ступеня. В результаті прийняття участі в міжнародному дистанційному фестивалі-конкурсі дитячої, учнівської та студентської творчої молоді «Соняшник» (м.Київ) учениця 4 класу фортепіанного відділення Афіна Аліханіді нагороджена дипломом за I місце; учня 3 класу фортепіанного відділення Кирила Кузьменка нагородили дипломом за I місце; ученицю 2 класу фортепіанного відділення Мар'яну Холод відзначили дипломом за I місце.

## **Туризм**

У м. Белгород-Дністровський розробили каталог «Туристичний альманах». «Туристичний альманах» створили в рамках реалізації проекту «Створення та просування на вітчизняний і світовий ринок комплексного туристичного продукту міста Білгород-Дністровський». Нова збірка містить яскраві фото та коротку інформацію про головні туристичні локації Білгорода-Дністровського. Серед них: «Городище Антична Тіра», «Аккерманська фортеця», «Прогулянка вулицями старого Аккермана» і «Туристичні маршрути».

## **Фестивалі. Конкурси. Свята**

12 січня в м. Чорноморськ на Одещині відбувся XII хоровий фестиваль-конкурс різдвяних піснеспівів «Різдвяні дзвони». Народний вокальний ансамбль «Водограй» Захарівського районного центру культури і дозвілля брав участь у цьому фестивалі вперше. Учасники колективу заспівали українську щедрівку «Щедрик» та українську народну колядку «Будьте здорові».

13 січня відбувся перший конкурс-концерт на краще виконання щедрівки «Щедрий вечір». Конкурс пройшов у форматі онлайн-конференції з використанням сервісу «ZOOM». Взяти участь у заході могли всі бажаючі у віці від 4 до 95 років. Бажаючі надсилали заявку на електронну пошту. Гала-концерт та нагородження учасників фестивалю «Щедрий вечір» відбудеться на сцені «Ракушка» в парку ім. Т.Г. Шевченка після зняття жорстких карантинних обмежень.

27 січня в парку ім. Т.Г. Шевченка на сцені «Ракушка» відбулася церемонія нагородження II Всеукраїнського конкурсу «Танець – це життя», який проходив дистанційно. У конкурсі взяли участь танцюристи зі Львова, Харкова, Сум, Кривого Рогу, Одеси та Одеської області. Всього було подано 197 відеозаявок. Переможців визначало професійне журі: керівник інтернаціонального танцювального ансамблю «Світанок» (місто Х'юстон, штат Техас, США) Оксана Чернюк; художній керівник КП «Парки Одеси», учасник міжнародних конкурсів Тетяна Мальчевская; засновник танцювального співтовариства «Prostranstvo dance community» Оксана Білих. За результатами конкурсу приз глядацьких симпатій отримала Редько Маргарита і команда «Едельвейс». Переможцям в різних номінаціях були вручені квитки в зоопарк і Лунопарк, а також дипломи учасників і три суперпризи від спонсора конкурсу. Учасники конкурсу з інших міст України отримують свої дипломи поштою.

В м. Чорноморськ пройшов щорічний фестиваль православної музики і колядок «Різдвяні дзвони-2021». У ньому взяли участь професійні, аматорські, церковні хорові колективи, а також вокальні ансамблі. На цей раз у зв'язку з карантинними обмеженнями його провели в дистанційному режимі. Це чудове свято, що розкриває красу і велич наших традицій, вже тринадцять років проводить відділ культури м. Чорноморськ спільно з Одеською єпархією. Мета заходу – залучення дітей та дорослих до традицій народної творчості, пісні, фольклору з елементами сучасності, відображення новорічних свят (колядки, вертепи). В цьому році до торжества вперше приєдналися учасники з м. Хмельницького, м. Вінниці та Миколаївської області.

Гран-прі на міжнародному дитячому фестивалі в Іспанії отримала за виконання світового хіта «Still loving you» групи «Scorpions» 10-річна Кіра Подільська з м. Білгорода-Дністровського. Юна солістка вокальної студії «Час мріяти» Білгород-Дністровського міського Центру дитячої творчості отримала вищу оцінку журі в її віковій категорії за прекрасне виконання світового хіта на фестивалі-конкурсі «Новий рік і Різдво в Іспанії», який проходив в режимі онлайн. Крім того, I премію фестивалю-конкурсу «Новий рік і Різдво в Іспанії» отримала Аліна Косідло, II премію отримали Галина Базюк і Поліна Шефер. Всі юні співачки займаються у вокальній студії «Час мріяти», якою багато років керує Володимир Купченко.

**ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2021. –**

**Вип. 1 (січень 2021). – 8 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.**

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 10 від 26.02.2021 р. Тираж 10 прим.