



**Театральна Одеса  
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,  
рецензії на вистави,  
глядацькі відгуки**

**Бібліографічна інформація**

**2020**



Департамент культури, національностей, релігій та  
охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова  
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва  
та зв'язків з громадськістю



# ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

**Випуск 3-4(31-32)**  
**Карантинні місяці (жовтень – грудень)**

Бібліографічна інформація



**ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ:** проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інф. / Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина ; комп'ют. набір, верстка, худож. оформ., заг. редагування О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –

**Вип. 3-4(31-32) : Карантинні місяці (жовтень-грудень). – 2021. – 12 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.**

Зам. № 5 від **01.02.2021 р.**  
Тираж 10 прим.

## Національний академічний театр опери та балету

АНТОНОВА Е. Театр, несмотря ни на что : [об одес. театрах в разные дореволюц. годы. Вне всякой конкуренции оставался любимый одесситами Оперный, который после революции назывался «Государственный академический театр им. Луначарского». Фото и документы из музея полиции в Одес. обл. рассказывают о закулис. жизни, о враждующих одесситах из-за оперных примадонн, о репертуаре и многом другом] / Елена Антонова // Слово. – 2020. – 3 дек. – С. 6.

АРСЕНЬЕВА Т. Теперь она в ангельском хоре... : [памяти нар. арт. Украины Галины Поливановой. С 1976 г. Галина Анатольевна возглавляла каф. сольного пения Одес. нац. муз. акад. им. А.В. Неждановой. Её голос звучал на сценах многих стран и городов Советского Союза и нашей Одессы. В репертуаре Г.А. Поливановой около сорока оперных партий. Она заслуживает своей звезды на одес. Аллее звезд] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2020. – 8 дек. – С. 4.

ГУДЫМА М. Балет ко дню рождения театра : [Одес. нац. акад. театр оперы и балета отметил свое 133-летие концерт. прогр., самая зрелищ. была посвящ. балету] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2020. – 8 окт. – С. 6.

ГУДЫМА М. Мышиный король не победит Щелкунчика! : [в Одес. нац. акад. театре оперы и балета прошли два премьерных показа новой версии «Щелкунчика»] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2020. – 22 дек. – С. 4.

ГУДЫМА М. С Чайковским – навсегда! : [Одес. нац. акад. театр оперы и балета порадовал гала-концертом артистов балета (посвящение Петру Ильичу Чайковскому), подтвердил: труппа в отличной форме. Зрители увидели фрагменты из балетов «Спящая красавица», «Лебединое озеро» и «Щелкунчик»] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2020. – 13 окт. – С. 4.

ОДЕССКИЙ оперный – медикам : [в дек. одес. медики могут посетить все спектакли театра. Одес. опера выражает глубокую благодарность всем медицинским работникам, которые находятся сегодня на передовой в борьбе с пандемией] // Веч. Одесса. – 2020. – 8 дек. – С. 4.

ФІЛІПОВА О. Під завісу року Щура – «Лускунчик» : [новоріч.-різдв. репертуар Одес. нац. театру опери та балету вже багато десятиліть не обходиться без знаменитого «Лускунчика» Петра Ілліча Чайковського. Цей балет на сцені нашого театру ще із 1950 року. Тоді хореограф-постановник був В. Вронський. Нинішня версія балету-лібрето – Маріуса Петіпа у ред. хореографа-постановника нар. арт. України Сергія Бондури] / Ольга Філіпова // Чорномор. новини. – 2020. – 24-26 груд. – С. 1 : фот. – (Анонс).

ЭКС-ДИРИЖЕР одесской оперы станет первой женщиной-дирижером престижного немецкого фестиваля : [с 2008 по 2013 год Оксана Лынив работала дирижером в Одес. нац. акад. театре оперы и балета. Байротский фестиваль – ежегод. престиж. летний фестиваль, на котором исполняют муз. произведения Рихарда Вагнера] // Жизнь в Одессе. – 2020. – 24-26 груд, (№ 38, 39).. – С. 8.

### **Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька**

ГУДЫМА М. «Мы расстались, но осталась наша музыка» : [«Симфония мечты» – такое назв. получила новая концертная прогр., премьера которой состоялась в большом зале Одес. акад. укр. муз.-драм. театра им. Васыля Васылька] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2020. – 5 нояб. – С. 7.

ГУДЫМА М. Человек собаке друг?.. : [преьера «Ужасной истории» по мотивам Михаила Булгакова «Собачье сердце» в Одес. акад. муз.-драм. театре им. Василя Василько. Гл. реж. театра Максим Голенко. Скучать в зале не придется никому, каждого заденет за живое. Булгаков на укр. языке – звучит живо, литературно, органично] / Мария Гудыма ; фот. Олега Владимирского // Фаворит удачи. – 2020. – № 4, (окт.-нояб.). – С. 76.

КРАКАЛІЯ Р. На кону, як у житті : [рец. на виставу А. Менчелла «Клуб самотніх сердець» в Одес. акад. укр. муз.-драм. театр ім. Василя Василька. Режисерка – засл. арт. України Тетяна Аркушенко. Три жінки. Три подруги. Три історії...] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 2020. – 21 листоп. – С. 3.

ГУДЫМА М. Чек кормить акулу по имени Зайка? : [состоялось уже два премьерных показа спектакля «Страшное китайское проклятье. Украина» по пьесе Елизаветы Мельниченко на сцене Одес. укр. муз.-драм. театра им. В. Васылька] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2020. – 3 нояб. – С. 4.

СОРОКИНА И. 95 лет назад состоялся первый спектакль украинского театра : [7 нояб. 1925 года в Одессе открылся укр. театр, который назывался Госдрамой. Творч. деятельность началась со спектакля «Поджигатели», по пьесе тогдашнего наркома просвещения Анатолия Луначарского] / Ирина Сорокина // Одес. жизнь. – 2020. – 4-15 нояб. – С. 27.

### **Російський академічний драматичний театр**

ГУДЫМА М. Помни свой текст и не натывайся на мебель! : [преьера спектакля по пьесе Кена Людвиг «Примадонны», выпущен Одес. акад. рус. драм. театром. Реж.-постановщик, засл. арт. Украины А. Антонюк. Спектакль задержится в репертуаре на многие годы] / Мария Гудыма // Фаворит удачи. – 2020. – № 4, (окт.-нояб.). – С. 72.

ГУДЫМА М. У каждого свои недостатки : [премьера спектакля по пьесе Кена Людвиг «Примадонны», выпущен Одес. акад. рус. драм. театром. Реж.-постановщик, засл. артист Украины А. Антонюк] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2020. – 1 окт. – С. 5.

СОРОКИНА И. На сцене русского театра выступили Макс Линдер и Мария Заньковецкая : [23 нояб. 1874 года состоялось первое представление в театре Великанова, ныне – Одес. рус. драм. театр] / Ирина Сорокина // Одес. жизнь. – 2020. – № 46, (18-20 нояб.). – С. 28.

### **Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного**

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. В год своего 70-летия Одес. акад. театр муз. комедии им. М. Водяного представляет оперетту, ставшую визитной карточкой театра, – «Белая акация» на музыку Исаака Дунаевского. Песня Тони об Одессе стала с 25 авг. 2011 г. – официальным гимном города / Наталья Бржестовская // Слово. – 2020. – 26 авг. – С. 7.

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. 28 нояб. исполняется 100 лет со дня рождения нар. арт. Украины Евгении Михайловны Дембской : [72 сезона актриса провела на сцене Одес. акад. театра муз. комедии им. М. Водяного. В театре актриса сыграла 200 ролей в класич. и современ. репертуаре. Из жизни Е. Дембская ушла на 99-м году жизни, в 2019 году] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2020. – 26 авг. – С. 7.

КОТОВА М. Вигвам и три вождя краснокожих : Одесская музкомедия готовит премьеру мудрого и забавного спектакля для всей семьи : [вечная тема – взаимоотношений детей и их родителей. Реж.-постановщик мюзикла Виталий Синников (Платонов)] / Мария Котова // На пенсии. – 2020. – 15-21 дек. – С. 2.

КОТОВА М. Три вождя краснокожих : [новогодний подарок: спектакль-мюзикл по новелле О. Генри. Создатели спектакля: муз. рук. засл. артист Украины В. Кондратьев; худож.-постановщик и худож. по костюмам – Е. Лесникова; балетмейстер И. Синникова; реж.-постановщик В. Сиников] / Мария Котова // Одес. жизнь. – 2020. – 16-27 дек. – С. 27.

### **Театр юного глядача**

ГУДЫМА М. ТЮЗ и в девяносто – молодой! : [театр отметил 90 лет со дня своего основания «капустником», который будет повторяться для зрителей] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2020. – 22 окт. – С. 8.

КОТОВА М. Скажем дружно ТЮЗу «Браво!» : [Одес. театру юного зрителя им. Ю. Олеши исполнилось 90 лет ещё в мае этого года, а юбилей смогли отметить только в окт. Празднование состоялось бурно, энергично, порой смешно, порой – с примесью грустинки в связи со сложностями сегодняшней жизни] / Мария Котова // Одес. жизнь. – 2020. – № 42. – 21 окт.-1 нояб. – С. 27.

МАРЬИНА Г. Принцессы нынче поумнели : [Одес. театр юного зрителя им. Юрия Олеши выпустил премьеру спектакля «Бал Черного моря», который учит детей заботиться об экологии] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2020. – 12 нояб. – С. 5.

### **Театр ляльок**

МАРЬИНА Г. «...Стал я добрым символом года!» : [«Сюрприз для Золушки» – так называется праздничное новогоднее шоу, которое 6 янв. будет идти на сцене Одес. акад. театра кукол. Авт. пьесы Ю. Ющенко, реж.-постановщик Ю. Чайка, худож.-постановщик С. Прокофьева и балетмейстер О. Гусаренко] / Галина Марьина ; фот. Олега Владимировского // Веч. Одесса. – 2020. – 22 дек. – С. 3.

### **Театр "Будинок клоунів"**

СМЕТАНСКАЯ О. Борис Барский : «Для человека большое счастья – не знать, что будет завтра» : [театру «Маски» исполняется 35 лет. Театру подарили звезду на одес. Аллее звезд] / О. Сметанская // Окна. – 2020. – 30 дек. – С. 7.

СМЕТАНСКАЯ О. Борис Барский : «Для человека большое счастья – не знать, что будет завтра» : [в этом году театру «Маски» исполнилось 35 лет. На Аллее звезд будет звезда театра. О положительных зрит. откликах...] / О. Сметанская // Одес. правда. – 2020. – №40-41. – С. 4.

### **Театр "На Чайній"**

ГУДЫМА М. Когда абьюзером становится женщина : [театр «На Чайной» подготовил новый спектакль в одном действии «По образу и подобию» по мотивам пьесы Нила Лабуэта «Порядок вещей», который заставляет задуматься о тиранах и тираншах в семье. Реж. О. Шевчук интересно трактует смысл пьесы] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2020. – 17 нояб. – С. 3.



МАРЬИНА Г. Не открывайте эту дверь... : [о премьерe в Театре «На Чайной» спектакля «Две.Рь». Поставлен по пьесе соврем. одес. драматурга Анны Яблонской(1981-2011) и приурочен к десятилетию со дня гибели драматурга во время теракта в Домодедово] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2020. – 24 дек. – С. 5.

## ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету.....	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	4
Російський академічний драматичний театр.....	4
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного.....	5
Театр юного глядача.....	5
Театр ляльок.....	6
Театр "Будинок клоунів".....	6
Театр "На Чайній".....	6



# Историю театра писали Талантливые подвижники,

История театра — это история культуры. И в ней всегда есть работа талантливых людей. В Саратове это история Саратовского драматического театра народного артиста России, лауреата Государственной премии СССР Алексея КЛЯГИНА.

И это было лишь одно из подвигов, проделанных за последние годы в искусстве культуры, когда наш драматический театр отмечал свои 55-летие.

Почетный адрес перенесен на имя Алексея Клягина. Саратовский драматический театр имени Алексея Клягина — это театр, который всегда был и будет театром культуры.

Саратовская республика, Алексей Клягин, представители коллег из других театров, организации и учреждения города и области, представители саратовской администрации, представители из России, драматический театр им. Клягина, Саратовский драматический театр имени Алексея Клягина.

как и принято, пришли на праздник с подарками для театра и его коллектива. Особые поздравления поступили в этот вечер в адрес ведущего актера театра Алексея Клягина, который был присвоено звание Народный артист Удмуртии.

# Любишь театр — приходи в студию

Саратовский драматический театр имени Алексея Клягина приглашает в студию любителей театра. Студия будет заниматься репетициями, постановкой спектаклей, организацией выставок, концертов, экскурсий. Студия будет открыта для всех желающих. Адрес: Саратов, ул. Клягина, 1. Контакт: 23-11-11.

С 1 ноября студия будет работать в новом здании. Приглашаем всех желающих.

