



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 8 (серпень 2020 р.)

Кіномистецтво

23 серпня в Центрі креативних мистецтв «СИНІЙ КРАБ» пройшла фінальна частина і відбулося нагородження переможців II фестивалю студентського кіно «Перший крок». Фестиваль кіно створений як майданчик для демонстрації та обговорення студентських кіноробіт українських кіношкіл. Проведення кінофестивалю доповнює культурні події Одеси, підтримуючи молодь і сприяючи розвитку кіно. На II студентський кіноконкурс було подано 60 робіт. З них журі фестивалю відібрало 20, які і були показані в фіналі. Також в рамках фестивалю для молодих кінематографістів провели майстер-класи відомі режисери і продюсери Сергій Буковський, Марися Нікітюк і Сергій Міранков. Крім того, відбулися круглі столи, на яких обговорювалися проблеми навчання в профільних закладах вищої освіти та різних школах. Своїм досвідом ділилися викладачі, режисери, продюсери та актори. Переможці конкурсу отримали право участі в конкурсній програмі кінофестивалів в Харкові і Франції.

Клуби. Парки. Зоопарк

1-2 серпня в рамках фестивалю «Хочу в Одесу» проходили численні яскраві свята, в тому числі і в Одеському зоопарку. 1 серпня, на гостей чекала святкова програма «Самый одесский зоопарк». Для маленьких відвідувачів зоопарку виступали аніматори, які підготували безліч ігор, конкурсів та розваг. На завершення свята всі вирушили на показове годування символів Одеського зоопарку – пеліканів. Крім того, гості змогли взяти участь в годуванні паванів, частування для яких приготували учні гуртка юних натуралістів зоопарку. 2 серпня, для відвідувачів зоопарку відбулося свято «Український дворик». У цей день була організована тематична фотозона. Діти брали участь в різноманітних естафетах, конкурсах і тематичних вікторинах про тварин. Після цього учасники свята спостерігали за годуванням сірих українських волів, угорської худоби і зебу. Екологічні свята в зоопарку – це відмінна можливість дізнатися нові факти про живу природу, весело і змістовно провести час всією родиною.

9 серпня, Одеський зоопарк взяв участь в програмі міжнародного фестивалю «Зелена хвиля», який проходив в парку ім. Т.Г. Шевченка. В рамках фестивалю відбулася презентація книги «Де живе крокодил» за участю дитячої письменниці і автора книги Інни Ішук, а також директора Одеського зоопарку Ігоря Белякова. Раніше в зоопарку був організований конкурс дитячого малюнка «Де живе крокодил» за підтримки газет «Порто-Франко» і «Одесская жизнь», а також Національних спілок письменників і журналістів України, департаменту культури та туризму Одеської міської ради. Роботи-переможці цього конкурсу стали ілюстраціями до видання. На творчій зустрічі в парку ім. Т. Шевченка відбулася презентація книги «Де живе крокодил» і вручення примірників юним переможцям - ілюстраторам. Крім того, був анонсований новий конкурс малюнка, головними героями якого стануть мешканці сільського дворика Одеського зоопарку. Не обійшлося і без веселої ігрової програми для маленьких гостей.

15 серпня, в Одеському зоопарку відбулося веселе і пізнавальне свято «День юннатів». Учні гуртка юних натуралістів підготували для гостей рухливі ігри, головоломки та творчі номери. Відвідувачі змогли відчутися справжніми мандрівниками і дослідниками, познайомитися з контактними мешканцями зоопарку, а також просто приємно провести час в компанії друзів. Після ігрової програми всі дружно вирушили спостерігати за показовим годуванням амурських тигрів. Одеський зоопарк дякує Дитячому фонду ім. Серафима Саровського за допомогу в організації свята.

Літературне життя

6 серпня на центральній алеї парку ім. Т. Шевченка стартувала XXIV Міжнародна книжкова виставка-ярмарок «Зелена хвиля». Цього року «Зелена хвиля» вперше проходила в двох форматах: реальному і віртуальному. Останнє стало можливим завдяки фінансовій підтримці Українського культурного фонду. В офлайн-форматі «Зелена хвиля» тривала чотири дні, з 6 по 9 серпня, і включала в себе більше 70 фестивальных заходів: 40 для дітей та підлітків і більше 30-ти для дорослих. Онлайн-програма «Зеленої хвилі» розрахована на два місяці. З 6 серпня до 6 жовтня пройдуть серії телемостів і відеопрограм за участю українських та іноземних письменників, видавців, книжкових критиків, бібліотекарів і т.д. Серед учасників – представники США, Австралії, Ізраїлю, Німеччини та Італії, Чехії та Словаччини, Великобританії та Шотландії. Гостей фестивалю можна буде побачити і почути на сторінках «Зеленої хвилі»: на Youtube-каналі в Facebook в Instagram.

9 серпня в рамках фестивалю «Зелена хвиля» в парку ім. Т.Г. Шевченка були підведені підсумки конкурсів «Одеса на книжкових сторінках» і «Мистецтво книги». Захід відбувся в Міжнародний день книголюбів. Всього з 6 по 9 серпня в Одесі пройшло 90 фестивальных заходів, з них 40 – для дітей і підлітків, а понад 50 відсотків – для дорослих. В рамках «Зеленої хвилі» традиційно пройшли конкурси «Одеса на книжкових сторінках» і «Мистецтво книги». Журі розглянуло та оцінило книги безпосередньо представлені на книжковому ярмарку. До участі в конкурсі була запропонована книжкова продукція, видана за

останній рік в Одесі, а також інших містах і країнах, що відповідає заданій тематиці: «Одеса як приналежність автора до літературної школи», «Одеса як предмет краєзнавчого дослідження» і «Одеса як місце дії даного твору». На книжковій сцені фестивалю відбулася церемонія нагородження переможців, які отримали дипломи у відповідних номінаціях.

9 серпня, в рамках фестивалю «Зелена хвиля» відбулася презентація книги польського автора Бориса Тинки «Путівник по Одесі». У Кракові він керує невеликим туристичним агентством. Останні кілька років Борис Тинка розробляє туристичні маршрути для подорожей польських туристів по Україні. У своєму путівнику автор розповідає про історію Одеси, її музеї і театри. Пропонує прогулятися від залізничного вокзалу до вул. Дерibasівській, по Французькому бульвару і Молдаванці, заглянути на Соборну площу, в парк ім. Т.Г. Шевченка і Дюковский парк, побувати на одеських пляжах і бульварі Жванецького. Є в книзі і розділ, присвячений полякам в Одесі. Всі місця, описані в путівнику, Борис Тинка відвідав особисто. Книга написана українською мовою і налічує 140 сторінок з ілюстраціями.

У галереї ArtOdessa відбулася презентація нової книги Аркадія Рибак «Аккерманський хлопчик». З виходом книги прийшли привітати голова Одеської обласної організації НСЖУ Юрій Работін, поет Станіслав Стриженюк, головний редактор альманаху «Дерибасівська-Рішельєвська» Фелікс Кохріхт і багато інших колег, друзів. Книга-перевертень має зворотну частину – памфлет «Колишні» про можновладців, де всі фігуранти приховані за псевдонімами (автор висловився простіше: кличками), а власне «Аккерманський хлопчик» – зворушлива документальна повість, де довелося домислити зовсім небагато, ввести кілька придуманих другорядних персонажів. В кінці презентації відбулася автографесія.

Музеї. Пам'ятники

З 11-го по 31 серпня в рамках фестивалю Odessa Classics в Музеї західного та східного мистецтва відкрилася виставка класика одеського живопису Юрія Сгорова «Музика сфер». Виставка організована спільно з Dumchuk Gallery і NT-Art Gallery. Живопис, графіка, ескізи гобеленів і один гобелен, виконаний за ескізом майстра, начерки, дрібна пластика з гіпсу і суміші гіпсу з воском заповнили два зали.

З 13 по 31 серпня Одеський муніципальний музей особистих колекцій імені А.В. Блещунова в своєму виставковому просторі «Квартира № 6» представив виставку акварелі Ірини Потапенко «Всі дороги ведуть до моря». Понад шістьдесят робіт присвячено подорожам в присутності фантастичних істот. І ця реальність настільки переконлива, що у глядача не виникає сумнівів в достовірності сюжетів. Чимало квіткових натюрмортів художниця створює у себе на дачі, але вже сумує за подорожами і сподівається повернутися до звичного способу життя без карантинних обмежень. Більше 60 акварелей вже чекають своїх глядачів.

21 серпня Одеський літературний музей запрошував на відкриття виставки «На перехресті шляхів: подорож книг і авторів, друкарів, граверів Києва, Львова, Одеси XVII-XX ст.», присвяченої Дню Незалежності України. На виставці представлені унікальні стародруки та видання друкарень Києво-Печерської лаври, Львівського Ставропігійського братства, Львівській друкарні Михайла Сльозки, мандрівної друкарні Гранквіліона Ставровцького (м. Рохманів) XVII-XVIII ст., Одеський типо-літографії Е. Фесенко.

До 29 вересня в трьох виставкових залах Музею західного і східного мистецтва працює виставка під назвою *Сору art matters*. Директор ОМЗСМ Ігор Поронік на вернісажі розповів, що в фондах музею є в наявності копії величезної цінності, а коли вдалося їх реставрувати і забезпечити довідковим матеріалом, вийшла буквально вся історія західноєвропейського живопису в одній експозиції. Величезну роботу провели куратор виставки, мистецтвознавець Ірина Глебова, її колега Тетяна Балановська. Первозданну красу старовинним полотнам повертали реставратор ОМЗСМ Ольга Куцан і всі реставратори відділу олійного живопису Одеського філіалу ННДРЦУ України, техніко-технологічні характеристики вивчала хімік філії Жанна Боровська.

Образотворче мистецтво

До 6 вересня Галерея ArtOdessa в Літньому театрі Міського саду представляє персональну виставку живопису Валерія Краплі «Театр Сюрреаль». В експозиції представлені роботи останнього десятиліття. Майстри освітлюють теми людських взаємин, які нескінченно складні і багатогранні.

До 25 серпня у Всеукраїнському болгарському центрі працювала фотовиставка «Собака – друг людини». Автор представлених 70 робіт, відомий фотограф Володимир Чорний, присвятив виставку пам'яті своєї вірної чотирилапої подруги Меггі, яка залишила цей світ. До певного моменту фотограф віддавав перевагу одеським котам.

Виставка під назвою «Літо» відкрилася в галереї «Андеграунд», учасниками якої стали художники Олег Рижков, Тетяна Бродецька, Лілія Євсюкова, Роман Чудновський, Віктор Виноградов, Олена Крючкова, Олексій Зоркальцев, Олександр Лекомцев і інші майстри. Міські пейзажі в різних живописних і графічних техніках вражають винахідливістю і трепетним ставленням до Одеси. Також на вернісажі були нагороджені учасники виставки-конкурсу «Молоді таланти». Переможницею визнана Алла Платонова, якій тепер належить зробити персональну виставку в одному із залів галереї.

Театрально-концертне життя

6 серпня в Одеському національному академічному театрі опери та балету відбувся брифінг напередодні відкриття 211-го театрального сезону. Після брифінгу почалася репетиція концерту, який відкрив новий сезон.

8 і 9 серпня в Одеському національному академічному театрі опери та балету глядачів чекали яскраві концертні програми «Vivat, Театр» і «Музика Любові», зібрані з найвідоміших музичних шедеврів у виконанні провідних солістів та оркестру одеської Опери під керівництвом головного диригента театру Вячеслава Чернухі-Воліча, а також диригентів: Ігоря Чернецького, Маргарити Гринівецької, Ігоря Шаврука, Віталія Ковальчука. Крім того, в репертуарі серпня – програма «Хіти світового кіно», опера Джоаккіно Россіні «Севільський цирюльник» (концертне виконання), вечір хореографічних мініатюр «Перлини світового балету», балети «Крик», «Кармен-сюїта», «Шопеніана» і «Жизель». Також Оперний театр запрошував разом відсвяткувати День Незалежності України, творчий колектив підготував особливу концертну програму. І ще дві знакові події очікували поціновувачів театру в серпні – концертні вечори за участю зірок світової оперної сцени Віталія Білого і Юрія Міненка.

15 серпня на Приморському бульварі, біля пам'ятника Дюку де Рішельє, відбувся відкритий виступ одного з найвідоміших в Україні і далеко за межами нашої країни піаніста-віртуоза і композитора Євгена Хмари. Особливість такого виступу – це відсутність кордонів між глядачем і артистом. Будь-який перехожий міг стати частиною перформансу, послухати музику, танцювати, поспілкуватися з музикантом і прекрасно провести час.

У дворіку Театру юного глядача імені Юрія Олеші пройшли відкриті читання «Чай + Чехов» і перенесли публіку в дачну атмосферу з часпиттями і кумедними інтригами. Яскраві образи чеховських оповідань втілили Вікторія Алексеева, Інна Мешкова, Олександр Давлятян, Валентина Гульченко, Ляна Карева, а містком між розповідями служили задушевні романси під гітару у виконанні Віктора Раду. Літо триває, і у глядачів є відмінний шанс в тому ж тихому, майже дачному дворіку побувати на чеховському читанні 14 серпня, поплакати і посміятися над передбачуваністю людської природи, хоча б і «загадкової».

В Одеському академічному театрі ляльок з'явилася виносна сцена для показу вистав і інтермедій на свіжому повітрі. Така сцена просто необхідна в умовах карантину. Сцену обладнали біля центрального входу в театр, і вона являє собою змінну конструкцію. Монтувати і демонтувати її будуть за потребою. Простір для глядачів перед сценою буде обладнано козирком для захисту від дощу і сонця.

Знаменита одноактна опера-пародія, створена Михайлом Волконським в 1909 році, надихнула артистів Театру юного глядача імені Юрія Олеші на вечір з циклу «Відкриті читки» в літньому дворіку. «Театральний капуста» виявився захоплюючим дійством, де власне опери було небагато, і то в запису, зате вдосталь іронії з приводу сценічних умовностей, самозакоханих акторів і акторства в житті. Куратор «Відкритих читань» Оксана Бурлай-Пітерова прищеплює молодому поколінню ТЮГу смак до гарної літератури і хорошою пародією.

Фестивалі. Конкурси. Свята

1 серпня в рамках фестивалю «Хочу в Одесу» на площі біля пам'ятника Дюку де Рішельє пройшов фестиваль-виставка японських автомобілів і автокультури Odessa Jap Camp 2020. На виставці були представлені рідкісні, спортивні та гоночні автомобілі японського виробництва, дбайливо відновлені своїми власниками. В цьому році в Одесі було представлено близько 50 авто. В рамках виставки для учасників проходили конкурси та розіграші. Цього разу визначали кращий салон і кращий силует автомобіля, а також вибирали самий автентичний японський автомобіль. Переможця визначали самі учасники шляхом голосування. Фестиваль-виставка японських автомобілів в Одесі проходить втретє.

2 серпня в Літньому театрі (Міський сад) відбувся фінал національного конкурсу краси «Міс Туризм Україна – 2020». Конкурс проводився в рамках щорічного фестивалю «Хочу в Одесу». У фінальному шоу брали участь дівчата віком від 17 до 24 років. Учасниці виступили в національних костюмах, показали танцювальні постановки і продемонстрували колекції одягу. В рамках підготовки до конкурсу учасниці взяли участь в прес-конференції та благодійної акції в допомогу притулку для бездомних тварин «Ковчег», ознайомилися з історичними та культурними пам'ятками Одеси, а також відпочили на березі Чорного моря. Крім того, конкурсанти побували на майстер-класі генерального директора Національного комітету «Міс Україна-Південь» Тетяни Савченко і зустрілися з переможницями конкурсу минулих років.

2 серпня на площі біля Дюка де Рішельє пройшов фестиваль духових оркестрів «Summer brass fest!». Захід проводиться щорічно в рамках фестивалю «Хочу в Одесу». Відкрив фестиваль духових оркестрів «Диксиленд» Одеського муніципального театру духової музики ім. А. Саліка під керуванням В. Вакуловича «Vakula Band». «Vakula Band» виконав відомі і улюблені мелодії, а також пісні про Одесу. Ще один учасник фестивалю – оркестр Головного управління Національної поліції в Одеській області. Вперше цей оркестр виступив у складі колишнього Головного управління МВС України в Одеській області в 2008 році, сьогодні оркестр продовжує свою діяльність у складі Головного управління Національної поліції в Одеській області. Також учасником фестивалю став духовий оркестр Одеського муніципального театру духової музики ім. А. Саліка під управлінням Михайла Дзевіка. Музиканти віртуозно виконали рок-н-рол і відомі пісні. Завершив фестиваль оркестр військової частини 3012 управління Південного територіального командування Національної гвардії України. Начальник оркестру – військовий диригент, майор Олександр Федорчук.

6 серпня відбулася прес-конференція, присвячена VI Міжнародному музичному фестивалю Odessa Classics – 2020. Фестиваль Odessa Classics – 2020 пройшов в Одесі з 10 по 23 серпня. У Odessa Classics – 2020 взяли участь заявлені хедлайнери: Даніель Хоуп, Себастьян Кнауер, Вадим Рєпін, Естонський національний симфонічний оркестр та інші. У програмі також з'явилося 3 нових концерти. Для наших глядачів був підготовлений концерт, який раніше не

планувався, його зіграли Олексій Ботвінов і Бурхан Очал. Подія відбулася в одеському Зеленому театрі під відкритим небом.

6 серпня на центральній алеї парку ім. Шевченка стартувала XXIV Міжнародна книжкова виставка-ярмарок «Зелена хвиля» і VIII Міжнародний Корнейчуківський фестиваль дитячої літератури.

8 серпня в рамках фестивалю «Зелена хвиля», в парку ім. Т.Г. Шевченка відбулося нагородження переможців VIII Корнейчуківського фестивалю, а також Всеукраїнського літературного конкурсу «Море талантів», конкурсу цифрового малюнка «IPagus 3D rep» і читацького журі конкурсу. У конкурсах Корнейчуківського фестивалю взяли участь понад 500 авторів. Переможці отримали дипломи, призи, а також книги, де опубліковані їх твори.

З 11 по 13 серпня в місті пройшов XXVI міжнародний телевізійний фестиваль-конкурс «Зіронька»: онлайн та офлайн. А передувало цьому скромна, але значуща подія в рамках міжнародного книжкового фестивалю «Зелена хвиля»: художній керівник і головний режисер «Зірочки» Олександр Степанов представив свою книгу «Моє одеське дитинство, або Музичні віражі». У ній всього лише 50 сторінок. Дякуємо тим, хто підтримав «Зірочку»: наприклад, арт-кафе «Сальєрі» надало фестивалю місце в Пале-Роялі. Тут відбулося відкриття шоу, пройшли конкурсні прослуховування в номінації «Інструментальна музика» (соло і ансамблі). Тур вокалістів відбувся в парку ім. Т. Шевченка, на естраді «Ракушка», завдяки підтримці КП «Парки Одеси» і його директора Ігоря Георгійовича Челідзе. У конкурсі взяли участь співаки, танцюристи, музиканти віком від 4 років до 21 року. 13 серпня в театрі «Маски» відбувся конкурс в номінації «Танець» (соло і ансамблі).

17 серпня в Одесі відбувся IV Міжнародний творчий фестиваль для дітей та молоді з інвалідністю «Надія є». У фестивалі взяли участь 200 осіб з інвалідністю з Одеси, Кропивницького, Харкова та Червонограда. Одесу в цьому році на фестивалі представили 10 організацій. Особливим був виступ учасника з Одеси, переможця багатьох конкурсів творчості в Україні та за її межами Артема Алексєнко, який виконав український танець «Переполюх в селі». УТОС представив Анатолій Рожко з піснею Скрябіна «Мама». Запам'яталися глядачам також номери одеситів Ольги Шестаковської і Віктора Голенка «Вальс під небом Парижа», виступи Данила Патлажана з піснею «Сніг», Артура Хадікіна, який представив гумористичний жанр, учасниці з Кодими Надії Матчевської. Яскравими були виступи учасників Балтського суспільства осіб з інвалідністю, громадської організації «Білий ангел», Одеської міської благодійної організації допомоги дітям з синдромом Дауна «Сонячні діти», хору з Роздільній, одеської організації «Інваліди надії в майбутнє». Всім учасникам фестивалю були вручені пам'ятні подарунки та грамоти.

29 серпня в банкетному залі готелю «Аркадія» відбувся IV Міжнародний фестиваль творчості людей з інвалідністю «Рандеву у Мами». На фестиваль приїхали творчі колективи з 11 областей України. Свої виступи представили вокалісти, музиканти, танцюристи та хореографічні колективи, артисти розмовного жанру, в тому числі діти і молодь з інвалідністю. Серед учасників фестивалю – дипломанти, лауреати українських і міжнародних конкурсів,

фестивалів, а також професійні артисти Одеси. Вперше в цьому році в концертній програмі фестивалю взяв участь хор Одеської єпархії Української православної церкви. Фестиваль пройшов у рамках Міської програми «Рівність» на 2020-2022 роки за підтримки Одеської міської ради, департаменту внутрішньої політики Одеської міської ради та благодійної організації «Одеська міська благодійна організація допомоги дітям з синдромом Дауна» Сонячні діти».

У Літньому театрі Міського саду відбувся фестиваль популярної музики «Pop Fusion Fest», головна тема якого – сила жінки. Розмірковуючи на цю тему, молодий творчий колектив муніципального театру ім. А. Саліка підготував унікальний проект і багато музичних сюрпризів. Кращі зарубіжні хіти представили вокалісти: Одетта Імперіалі, Адріана Боровик і Катя Бейліс. Блискучу музику подарував оркестр Black Sea Orchestra під керівництвом Олеси Пістової.

На честь Дня Державного Прапора та Дня Незалежності на Приморському бульварі вже 12-й рік поспіль розгортається справжнє Вишиванкове свято. Фестиваль стартував 21 серпня і тривав чотири дні, до 24 серпня включно. Програма Вишиванкового фестивалю була дуже насиченою: 21 серпня – акція пам'яті у Дюка, флешмоб зі свічками та хвилина мовчання на честь загиблих за незалежність країни. 23 серпня-захід-сюрприз від команди Вишиванкового фестивалю, урочисте колективне підняття на Потьомкінських сходах 29-метрового Державного Прапора України, масовий диктант з української мови під відкритим небом біля Дюка, виступ фіналістки Нацвідбору на Євробачення 2020 року, української співачки і бандуристки Марини Круть. 24 серпня – акція «Вишиванковий ланцюг». Парад гостей у вишиванках, святковий синьо-жовтий автопробіг вулицями міста. який стартував на Приморському бульварі.

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –

Вип. 8 (серпень 2020 р.). – 2020. – 8 с. ; 15x21. – 10 прим.: б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 43 від 20.11.2020 р. Тираж 10 прим.