



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 7 (липень 2020 р.)

Бібліотечна справа

24 липня Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М.С. Грушевського розпочала цикл духовних читань до Всесвітнього Року Біблії. Перша зустріч циклу була присвячена 1032-річчю Хрещення України-Русі «Книга Книг». В програмі пройшов виступ протоієрея Теодора Оробця «Святе письмо Старого та Нового Заповітів», огляд книжкової виставки «Біблія – Книга Книг», вікторина «Десять фактів про Біблію», презентація календаря «2020: Всесвітній Рік Біблії».

28 липня до Дня хрещення Київської Русі-України в Одеській національній науковій бібліотеці пройшов просвітницький проект «Духовними сходами». Цього року в межах проекту бібліотека представляла електронну виставку «Українська ікона: Традиції і сучасність».

В Одеській Національній Науковій бібліотеці відбулася презентація книги Євгена Волокіна і Олександра Паларієва «Історія Одеси в пам'ятниках і скульптурах». Це видання, в якому зібрана 241 фотографія статуй і скульптур м. Одеси.

Колектив Одеської Національної Наукової бібліотеки провів день відкритих дверей. Відвідувачам була влаштована оглядова екскурсія, продемонстрований зал рідкісних видань і рукописів. Відбулася презентація книги Ніни Гравицької «Чаклунка з трикутного провулка». Минув виступ Олексія Семеніщева «І слово, і музика повернися». Були проведені масові акції: селфі «Я люблю бібліотеку» і «Подаруй бібліотеці книгу».

Кіномистецтво

9 липня на екрани українських кінотеатрів вийшла французька романтична комедія «Нотр-Дам». Фільм був показаний на міжнародному кінофестивалі в Локарно, де претендував на премію Variety Piazza Grande Award. Українські глядачі вперше побачили картину в рамках щорічного фестивалю «Вечори французького кіно».

16 липня в український прокат вийшла китайська кримінальна драма «Озеро диких гусей». Світова прем'єра відбулася в основному конкурсі Каннського кінофестивалю: стрічка увійшла до п'ятірки кращих в традиційному рейтингу від Screen Daily.

З 14 по 24 липня відбувся безкоштовний онлайн-фестиваль французьких комедій UKRSIBBANK film fest на сайті ukrsibbank-cinema.org.ua. Подія організована UKRSIBBANK BNP Paribas Group та Arthouse Traffic до Дня взяття Бастилії, національного свята Франції. На честь відкриття фестивалю для глядачів було підготовлено виступ Олега Скрипки. Співак виконав улюблені французькі пісні разом з сином Устимом і розповів кумедні історії про свято. Трансляція почалася 14 липня на сайті фестивалю ukrsibbank-cinema.org.ua.

23 липня в український прокат вийшов сімейний пригодницький фільм «Мій друг містер Персіваль», фільм-відкриття фестивалю «Чілдрен Кінофест». Фільм заснований на світовому бестселері Коліна Тіле «Storm Boy» і однойменній популярній відеогрі.

З 24 по 30 липня в одеському Зеленому театрі пройшли покази найкращих стрічок Одеського міжнародного кінофестивалю. Всі 7 фільмів в різні роки були показані на Одеському міжнародному кінофестивалі в конкурсі або в позаконкурсних програмах.

Клуби. Парки. Зоопарк

18 і 19 липня в одеському парку ім. Савицького відбулося свято вогню і світла – велике фаєр-шоу та світлове неонове LED-шоу у виконанні артистів оригінального жанру. Захід відбувся в рамках виставки гігантських китайських ліхтарів, яка зараз проходить на території парку.

Літературне життя

3 липня відбулася презентація книги Валентина Симоненка «Одеський Набат. Пошуки об'єднувачого творення». «Одесский Набат. Поиски объединяющего созидания».

Музеї. Пам'ятники

16 липня в Золотому залі Одеського літературного музею відбулася презентація книги Михайла Пойзнера «Зелений фургон» і весь Олександр Козачинський». У день народження письменника було представлено видання в двох томах, підготовлене за матеріалами архіву А. Козачинського. Після презентації книги Михайло Пойзнер передав в дар Одеському літературному музею архів А. Козачинського. Були показані прижиттєві видання та листи А. Козачинського Е. Петрову з фондів Одеського літературного музею.

16 липня в виставковому просторі #RAGTIME 2.0 Музею західного і східного мистецтва відбулося відкриття персональної виставки чорно-білої фотографії Анни Кореневої «Вдивляючись в себе». Проект присвячений жінкам.

17 липня в Будинку-музею ім. Блещунова відбулося відкриття виставки, присвяченій роботам і філософії майстра-різьбярка по дереву з Луганська Вячеслава Козака. Виставка є результатом складних і емоційно важких зустрічей людей, які в силу різних обставин і подій фізично опинилися по різні боки від лінії розмежування (фронт) на Сході України.

28 липня відбулося відкриття скульптурної композиції «Одеська тополя – життя триває» – скульптурна інсталяція присвячена дворовому тополю. Ідея скульптури належить одеському краєзнавцю Олегу Губарю. У створенні скульптурної композиції також брав участь відомий одеський художник Валерій Сиров і Олександр Коваленко – автор «Поляни казок» в Біляївці, який оформляв етнопарк для сімейного відпочинку «Нью-Васюки».

В рамках соціальної платформи «Добра справа», меценати подарували Одеському художньому музею дві нові лавки. Як повідомив ініціатор проекту, лауреат конкурсу «Люди справи» Анатолій Кавун, необхідно встановити ще дев'ять лавок, і значить, потрібна ще підтримка небайдужих людей.

Одеський муніципальний музей особистих колекцій ім. А. В. Блещунова спільно з міським департаментом культури і туризму відкрив новий арт-об'єкт. Глядачам представили точну копію фаянсової японської статуетки-скарбнички бога Дзюродзіна другої половини XIX століття з Блещуновської колекції.

У Меморіальному музеї ім. К.Г. Паустовського було відкрито виставку "Скарби" з горища". Виставка присвячено дню народження Костянтина Паустовського. На виставці є речі побуту одеситів з колекції Олександра Фрідмана та музейних зібрань, які стосуються різних періодів життя міста.

Образотворче мистецтво

4 липня в Музеї «Християнська Одеса» на території Свято-Архенгело-Михайлівського жіночого монастиря була представлена виставка «Моє рідне місто – Одеса». На виставці були представлені графічні та живописні роботи Віталія Парастюка присвячені рідному місту.

З 7 по 26 липня в галереї Літнього театру «#ARTODESSA» пройшла виставка живопису і графіки Ольги Котової і Віталія Кузьміна «Морське місто і його мешканці». Ольга і Віталій - відомі в Одесі художники і педагоги. Їх спільна виставка - лірична історія про місто біля моря і його мешканців.

До 9 серпня у виставковому залі Одеського історико-краєзнавчого музею проходить виставка «Сонце! Море! Щастя!». Виставку представляє Арт-клуб Odessa Art за підтримки Одеського центру громадського здоров'я. На виставці представлені живопис і батик, пейзажі в складній авторській техніці, що поєднує «ліплення» мастихіном з акрилової пасти і розпис акриловими фарбами з закріпленням лаком.

25 липня в галереї «Андеграунд» відкрилася виставка під назвою «Літо, море, карантин». В експозиції представлені пейзажі та натюрморти.

З 28 липня по 16 серпня в галереї «ARTODESSA» проходить виставка живопису і графіки Георгія Делієва «Гармонія дурня». Майстер реалізує свої задуми, зображуючи героїв в різних обставинах, несподіваних або кумедних ситуаціях, з чого будується сюжет твору, його філософія і емоційна складова.

У виставковому залі музею сучасного мистецтва м. Одеси до 23 серпня проходить виставка «Безмежжя Я», київського художника Федора Тетянича (Фріпуля), яскравого представника художнього Андеграунду. На вернісажі представлено вінтажна колекція одягу Володимира Уманенка, з непридатних матеріалів, поцяткована малюнками і значками. У залі можна побачити відео, графіку, арт-об'єкти Фріпуля, почитати його тексти.

Театрально-концертне життя

1 липня в Літньому театрі Одеського Міського саду стартував театральний сезон-2020. Першим представив глядачам свій спектакль «Атака клоунів» театр «Маски». Цього року шоу-труп святкує своє 35-річчя. У цьому театральному сезоні свої спектаклі на сцені Літнього театру представляють: Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного, театр на Ніжинській, театр «Маски» і Київський театр «Чорний квадрат», який візьме участь в одеському проєкті «Театр під відкритим небом».

З нагоди дня Конституції України та завершення 210-го театального сезону Одеський національний академічний театр опери та балету провів пряму трансляцію концерту популярної класики за участю оркестру та провідних солістів ОНАТОБ. Концерт трансливався на екран, розташований на театральній площі.

У дворіку театру Юного глядача ім. Юрія Олеші пройшли відкриті читання страшних японських казок. Режисер-постановник Юлія Петрусевичоте вибрала кілька історій з книги «Аокумо», 50 японських історій про чудеса і приви́дів.

Фестивалі. Конкурси. Свята

13-й фестиваль театрів «Молоко» вдруге проходить не тільки в Одесі, але і в Миколаєві. Цього року програма була показана в Миколаївському академічному художньому російською драматичному театрі. В Одесі фестивальні вистави пройшли на основній сцені Одеського культурного центру.

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –

Вип. 7 (липень 2020 р.). – 2020. – 4 с. ; 15x21. – 10 прим.: б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № **34** від **07.08.2020** р. Тираж 10 прим.