



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 6 (червень 2020 р.)

Бібліотечна справа

У межах проекту «Гендерні студії» Одеська національна наукова бібліотека пропонувала ознайомитися з виданнями гендерної тематики. «Гендерні Студії» – культурно-просвітницький проект, ініційований Одеською обласною Радою миру за підтримки Одеської національної наукової бібліотеки, який має за мету забезпечити підтримку та реалізацію виконання Україною зобов'язань щодо ключових міжнародних зобов'язань по забезпеченню гендерної рівності шляхом поширення об'єктивної інформації про ідеї гендерної рівності в суспільстві, подолання стереотипів та протидію фейкам, формувати гендерну свідомість та культуру широких верств суспільства.

Кіномистецтво

7 червня в Україні завершився VII фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест», який в цьому році вперше відбувся онлайн. На безкоштовні покази кінофестивалю зареєструвалося понад 20 тисяч глядачів. Третій рік поспіль Гран-прі кінофестивалю отримує українська стрічка.

12 червня, на Одеській кіностудії відбулося підписання Меморандуму між Odesa Film Office і Одеською кіностудією. У підписанні Меморандуму про співпрацю взяли участь: директор Odesa Film Office Галина Сулима і голова правління ЗАТ «Одеська кіностудія» Андрій Осипов.

19 червня на сайті swissfilm.org.ua стартував фестиваль «Тиждень швейцарського кіно». Подія, організована Посольством Швейцарії спільно з компанією Arthouse Traffic, в 2020 вперше пройшла онлайн, і в четвертий раз представила в своїй програмі найактуальніші художні фільми Швейцарії останніх років. Всі фільми фестивалю демонструвалися мовою оригіналу з українськими субтитрами – подивитися їх можна було безкоштовно в будь-який зручний час до 28 червня включно. У цьому році фестиваль зосередився на гендерну рівність - одну з глобальних цілей сталого розвитку ООН.

Компанія Артхуас трафік представила офіційний тизер української анімаційної фантастичної стрічки «Віктор Робот» - історії про дружбу і пригоди, які відбуваються в далекому майбутньому. Режисер і художник картини – Анатолій Лавренишин, учасник і переможець міжнародних кіно- і анімаційних фестивалів International Film Festival Rotterdam, Annecy International Animated Film Festival, International Short Film Festival Clermont-Ferrand та інших.

Клуби. Парки. Зоопарк

20 червня на сцені «Ракушка» в Центральному парку культури і відпочинку ім. Т.Г. Шевченка відбулася урочиста церемонія нагородження учасників конкурсу малюнків «Планета після карантину». Переможці конкурсу отримали грамоти та призи.

25 червня в міському парку ім. Савицького відкрилися відразу дві виставки: виставка квітів та виставка гігантських китайських ліхтарів. Всього представлено більше 30 світлових інсталяцій до трьох метрів у висоту, серед яких: теракотова армія і Велика китайська стіна, Сичуанська опера, персонажі стародавніх китайських казок і легенд, китайський зоопарк, панди і фламінго, алея закоханих і жителі підводного світу.

Літературне життя

На початку червня редакція Одеського літературно-художнього журналу «Південне Сяйво» у складі Сергія Главацького, Людмили Шарги, Станіслава Айдіняна, Ольги Ільницької, Олександра Карпенко та Олени Яворської представила увазі читачів новий, літній, 34-й номер відомого «товстого» шоквартальника, що видається в Одесі вже дев'ять років. Завантажити та прочитати новий номер (як і «підшивку» всіх номерів) можна на офіційній сторінці журналу: <http://ursp.org/index.php/uzhnoe-siyanie/9-zhurnal-yuzhnoe-siyanie/94-us-2-2020>. А електронна версія доступна за посиланням: <http://promegalit.ru/numbers/yuzhnoe-siyanie-2020-2.html>

Музеї. Пам'ятники

До 24 червня в трьох залах Музею західного і східного мистецтва працювала виставка під назвою «Людина в світі, що змінюється». Об'єднання художників «Канон» продемонстрували прихильність реалізму і фігуративу в сторону комедії дель арте, театру масок, венеціанського карнавалу і цирку.

Одеський музей західного і східного мистецтва спільно з посольством Республіки Італія в Україні та Італійським культурним центром підготував виставку гравюр західноєвропейських майстрів XVI-XIX століть, виконаних з оригіналів Рафаеля. Подія приурочена до 500-річчя від дня смерті великого художника епохи Відродження Рафаеля Санті (1483-1520). Виставку «Рафаель – назавжди» представив Надзвичайний і Повноважний посол Республіки Італія в Україні синьйор Давида ла Чечелія.

1 червня, після тривалого карантину, відкрили двері для відвідувачів міські музеї: Одеський муніципальний музей особистих колекцій ім. А.В. Блещунова і Одеський муніципальний музей-квартира Леоніда Утьосова. Одеський музей особистих колекцій ім. А.В. Блещунова запрошує всіх бажаючих ознайомитися з експозицією «Ретроспекція. Виставка гобелена».

18 червня в одеській мерії відбулася презентація концепції Музею історії Одеси, який планують створити в парку «Преображенський». В ході презентації архітектор Наталія Головченко представила можливу концепцію майбутнього Музею історії Одеси. Музей планується побудувати на місці колишнього кафе «Холодок», зараз там ведуться роботи з вивезення сміття і розчищення цієї території.

26 червня в Муніципальному музеї особистих колекцій А. Блещунова відкрили новий арт-об'єкт – скульптуру Шоу-Сіна, який виконує бажання. Східне божество щастя і доволі гтя прикрашає вхід Будинку Блещунова. Скульптор Аркадій Маршак створив арт-об'єкт, що точно повторює експонат музею і реалізував він це завдяки 3D-моделі, виконаній фахівцями компанії «3Dengineering» в рамках проекту «Галерея раритетів ОММЛК ім. А.В. Блещунова» та за підтримки Українського культурного фонду.

В Одеському літературному музеї стартував проект «ЛЕКТОРІЙ ОЛМ». Раз в тиждень, по четвергах, в Золотому залі музею, будуть проходити лекторії, присвячені найцікавішим письменникам, які жили і бували в нашому місті, і залишили слід в історії Одеси. Цікаві і спірні факти біографії, події випадки ... 18 червня в Золотому залі літературного музею – лекція провідного наукового співробітника ОЛМ Олени Каракіної «Ніколи не гнала мене потреба, тільки безмірна жадаба життя ...» – Олександр Купрін.

В Меморіальному музеї ім. К.Г. Паустовського відкрито виставку «Скарби» з горища». Виставка присвячена дню народження Костянтина Паустовського. На виставці є речі побуту одеситів з колекції Олександра Фрідмана та музейних зібрань, що стосуються різних періодів життя міста.

8 липня у Виставковій залі Одеського історико-краєзнавчого музею відбулось відкриття виставки «Сонце! Море! Щастя!». На виставці представлено роботи художників-учасників Арт-клубу «Odessa Art».

Образотворче мистецтво

Галерея Всесвітнього клубу одеситів вперше після карантинної паузи відкрила виставку. Експозиція живопису Ірини Вишневської носить назву «Dolce vita» («Солодке життя»). Представлені роботи є «живописом з присмаком карамелі».

До 21 червня Галерея ArtOdessa в Літньому театрі Міського саду представляла фотопроєкт Аркадія Рибакі «Вокруг света». Пейзажі, екзотичні типажі, звірі, народні святкування, старовинні руїни, хмарочоси, скелі, піски і багато іншого глядач бачив на полотнах – така техніка друку робить знімок подібним живопису.

У галереї «Муза» до кінця червня працювала виставка під назвою «Яскравий світ». Автор представлених робіт, Ірина Боброва, збирила свій «Яскравий світ» із понад двох десятків робіт, виконаних в різних жанрах і техніках.

У галереї Всесвітнього клубу одеситів розпочала свою роботу виставка живопису Анастасії Кириліної. Крім картин, Анастасія показала свої роботи, запринтовані на подушках і сувенірних магнітиках, і навіть провела безпрограшну лотерею серед перших відвідувачів виставки.

28 червня галереї Artodessa виповнився рівно рік. За перший рік роботи в галереї відбулися 22 виставки, в тому числі 5 фотопроєктів. З моменту відкриття в галереї були представлені абсолютно різні проєкти: персональні, колективні та дитячі виставки, творчі зустрічі з художниками, літературні та поетичні вечори, презентації книг, прекрасні дитячі концерти і навіть танцювальні заходи. На даний момент в галереї Artodessa представлена фотовиставка Натана Гонопольського «Мистецтво жити в Одесі», яка триватиме до 5 липня.

До 30 червня в виставковому просторі # Ragtime2.0 Музею західного і східного мистецтва відкрито виставку Лесі Верби ГmGrand/t, присвячену легендарним емігрантам. Портрети створювалися в різних техніках: від живопису до колажу, прорізалися, вишивалися і ефектно оформлялися Лесею Вербою кожен раз відповідно до задуму і особистості портретованого.

14 червня світ відзначає День донора крові – щорічне міжнародне свято на честь людей, які добровільно і безоплатно здають кров заради порятунку чогось життя. З цієї нагоди 17 червня Одеський центр громадського здоров'я в партнерстві з арт-клубом «Odessa Art» відкрив виставку живопису та графіки «Колір життя». «Мета виставки – подяка донорам за їх місію художників».

Театрально-концертне життя

16 червня відбулася прес-конференція на якій було оголошено відкриття сезону в Літньому театрі Одеси. Майданчик Літнього театру планується надати: Одеському академічному театру музичної комедії ім. М. Водяного, Театру на Ніжинській, київському театру «Чорний квадрат» та одеському Будинку клоунів. Відкриття театральної сцени в режимі «опен-ейр» заплановано на 1 липня. Першим представить глядачам свою виставу «Атака клоунів» театр «Маски» Одеського Будинку клоунів.

Фестивалі. Конкурси. Свята

Управління культури міста Регенсбурга проводило фотоконкурс на тему «Контрасти». Проект реалізувався в рамках співпраці між містами-побратимами. На конкурс приймали фотографії одеських фотографів, що стосуються предметів або явищ – «контрастів» в широкому сенсі (наприклад, історія і сучасність, чорне і біле, традиція і нововведення, нове і старе і т.д.).

29-30 червня за підтримки Міністерства культури України, організатори Міжнародний фестивалний рух "Gold Stars Olympus" (Греція) та Оргкомітет фестивалю "Світ зірок 2020" запрошували на Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Світ зірок 2020». Учасники фестивалю отримали: кубки, дипломи, сертифікати, медалі і сертифікати зі знижкою на поїздку в Грецію.

ХРОНІКА культурного життя Одещини [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –

Вип. 6 (червень 2020 р.). – 2020. – 4 с. ; 15x21. – 10 прим.: б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 31 від 15.07.2020 р. Тираж 10 прим.