

**Книги из личной библиотеки
доктора К.М. Шмидта
в фондах ООУНБ им. М. Грушевского**

**Департамент культуры, национальностей, религий и
охраны объектов культурного наследия
Одесской областной государственной администрации**

**Одесская областная универсальная научная
библиотека им. М. Грушевского**

**Отдел хранения основного фонда
Сектор редкой и ценной книги**



**Одесские библиофилы
Вып. 1**

**Книги из личной библиотеки
доктора К.М. Шмидта
в фондах ООУНБ им. М. Грушевского**

Биобиблиографический указатель

Одесса – 2020

КНИГИ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДОКТОРА К.М. ШМИДТА В ФОНДАХ ООУНБ им. М. ГРУШЕВСКОГО [Текст] : биобибли. указ. / Департамент культуры, национальностей, религий и охраны объектов культур. наследия Одес. облгосадмин. ; Одес. обл. универс. науч. б-ка им. М. Грушевского ; отд. хранения основ. фонда ; сектор ред. и цен. кн. ; [сост. И. В. Довганюк ; компьют. набор И. В. Довганюк ; ред. Е. М. Ласкевич ; вёрстка, худож. оформ. Е. М. Ласкевич ; фот. И. В. Довганюк ; отв. за вып. О. А. Булгакова]. – Одесса, 2020. – 88 с. ; 15×21. – 40 экз. : б. ц. – Тит. л., аннот. парал. рус., укр. – Текст рус. – (Одесские библиофилы; вып. 1).

К 145-летию со дня основания Одесской областной универсальной научной библиотеки им. М. Грушевского начат выпуск серии биобиблиографических указателей «Одесские библиофилы».

Представленное издание является первым из вышеуказанной серии.

*Библиографический указатель с биографическим краеведческим очерком содержит самые новые сведения о жизни и деятельности одесского доктора-отоларинголога и библиофила конца XIX – начала XX века **Карла Максимилиановича Шмидта** (1857-1915), а также аннотированный каталог всех имеющихся в фонде ООУНБ книг из личной библиотеки доктора, книговедческое описание его библиотеки и всех владельческих книжных знаков (экслибрисов) на его книгах, а также именной указатель*

и указатель географических названий.

Издание рассчитано на научных работников, краеведов, студентов, библиографов и всех, кто интересуется историей Одессы, историей развития медицинской науки и практики, а также книгами на немецком и французском языках по самым разным отраслям знаний – от философии до художественной литературы.

Зам. № 4 от **30.01.2020** р.
Тираж 40 экз.

Департамент культури, національностей, релігій та
охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ зберігання основного фонду
Сектор рідкісної і цінної книги



Одеські бібліофіли
Вип. 1

Книги з приватної бібліотеки доктора К.М. Шмідта у фондах ООУНБ ім. М. Грушевського

Біобібліографічний покажчик

Одеса – 2020

КНИГИ З ПРИВАТНОЇ БІБЛІОТЕКИ ДОКТОРА К.М. ШМІДТА У ФОНДАХ ООУНБ ім. М. ГРУШЕВСЬКОГО [Текст] : біобібліогр. покажч. / Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культур. спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. зберігання основ. фонду ; сектор рідкіс. та цін. кн. ; [уклад. І. В. Довганюк ; комп'ют. набір І. В. Довганюк ; ред. О. М. Ласкевич ; верстка, худож. оформ. О. М. Ласкевич ; фот. І. В. Довганюк ; відп. за вип. О. А. Булгакова]. – Одеса, 2020. – 88 с. ; 15×21. – 40 прим. : б. ц. – Тит. арк., анот. парал. рос., укр. – Текст рос. – (Одеські бібліофіли; вип. 1).

До 145-річчя від часу заснування Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського започатковано серію біобібліографічних покажчиків «Одеські бібліофіли».

Представлене видання є першим випуском серії.

Бібліографічний покажчик з біографічним краєзнавчим нарисом містить найновіші відомості про життя та діяльність одеського лікаря-отоларинголога і бібліофіла кінця XIX – початку XX століття

Карла Максиміліановича Шмідта (1857-1915),

а також анотований каталог усіх наявних у фонді ООУНБ книг з особистої бібліотеки доктора, книгознавчий опис його бібліотеки і всіх власницьких книжкових знаків (екслібрисів) на його книгах, а також іменний покажчик та покажчик географічних назв.

Видання розраховане на науковців, краєзнавців, студентів, бібліографів та всіх, хто цікавиться історією Одеси, історією розвитку медичної науки і практики, а також книгами німецькою та французькою мовами з найрізноманітніших галузей знань – від філософії до художньої літератури.

Предисловие

Одесская областная универсальная научная библиотека имени М.С. Грушевского (ООУНБ) основана в 1875 году. Сейчас фонд библиотеки составляет около полутора миллионов томов, из которых около 100 тысяч – старый фонд, до 1920 года издания. В дореволюционный период фонды библиотеки часто пополнялись в результате дарений и пожертвований. В 1920-е годы в библиотеку поступали книжные фонды упраздненных учреждений, мелких частных и больших общественных библиотек, а также книги, реквизированные у репрессированных или уехавших за границу книголюбов. Особенно много в нашем фонде книг, поступивших из закрытой после революции Одесской Общественной библиотеки. Все вновь поступавшие книги, купленные или полученные в дар, оказывались в общем фонде и теряли следы своего происхождения. Отдельно «именные» фонды не выделялись, часто имя подарившего книгу или имя человека, личную библиотеку которого передали в наш фонд, оставалось неизвестным, нигде не зафиксированным, или сведения об этом были утеряны.

В течение последних нескольких лет сектор редких и ценных книг ООУНБ проводит просмотр старых фондов библиотеки с целью обнаружения книг с владельческими надписями и подписями, книжными знаками бывших владельцев или общественных библиотек, переплетных мастерских, книжных магазинов.

Книжные знаки (или владельческие признаки) – это свидетельства принадлежности экземпляра книги ее владельцу, частному или общественному: наклеенные на книгу ярлыки с надписями или гербами (экслибрисы); тиснения гербов, фамилий, инициалов на переплетах или корешках книг (суперэкслибрисы); оттиски печатей чернилами или конгревным тиснением; владельческие записи.

Только благодаря наличию на книгах различных книжных знаков, в фондах ООУНБ удалось обнаружить книжные собрания одесских библиофилов: библиотеки К.Э. Андреевского, М.К. Де Антонини, В.М. Баздырева, М.К. Балласа, Н.Н. Ланге, В.А. Параскевы, А.К. Розена, М.М. Фишеровича и др.

Работа по изучению фондов, книжных знаков на книгах, книжных собраний в наших фондах продолжается.

В данном издании мы представили все собранные сотрудниками сектора редких и ценных изданий сведения о находящейся в нашем фонде части книжного собрания одесского доктора-отоларинголога и библиофила конца XIX – начала XX века К.М. Шмидта (1857-1915) (известно, что другая часть его собрания в количестве 44 томов находится в фондах ОНБ), а также впервые найденные в изданиях конца XIX – начала XX века биографические и исторические сведения о самом докторе К.М. Шмидте и его врачебной деятельности. На сегодняшний день сведений о книжных собраниях медиков позапрошлого века и их книжных знаках сохранилось крайне мало, поэтому теме одной личной библиотеки одесского доктора мы посвятили отдельное издание.

Собрание книг из библиотеки доктора К.М. Шмидта в фондах ООУНБ содержит 40 томов (36 названий) книг на немецком и французском языках с 1851 по 1914 год издания. Материал в указателе книг размещен по алфавиту авторов и названий, в соответствии с действующими библиографическими стандартами. К каждой представленной книге приведена оригинальная аннотация, впервые составленная или переведенная с немецкого или французского языков автором данного указателя. В книге дано подробное описание по действующей схеме всех владельческих знаков доктора К.М. Шмидта.

Отдельно в книге затронуты темы библиофильства, истории Евангелической больницы и одесских медицинских обществ.

Все 40 книг каталога можно заказать и получить для чтения и изучения в читальном зале отдела литературы на иностранных языках ООУНБ.



Библиофил доктор Карл Максимилианович Шмидт

Бiblioteca книголюбца – не просто собрание книг. Она по своему составу, внешнему виду, способам собирания и хранения, по своему состоянию – отражение интеллектуального, духовного мира своего владельца. Каждое библиофильское собрание индивидуально, в нём отражается личность собирателя, его умственные и эстетические запросы, склонности, увлечения, его отношение к собранным богатствам. И, по большому счету, это – отражение времени, в котором человек живет, иногда – отражение целой эпохи. По подробным описаниям библиофильских собраний можно воссоздать образы библиофилов и, по мере накопления таких описаний, делать социально-психологические и исторические обобщения. Изучение библиофильских собраний требует системного и научного подхода. В научных библиотеках г. Одессы уже ведутся такие исследования. Книжные коллекции многих одесских библиофилов (хотя бы их осколки – то, что чудом сохранилось, пережив войны и исторические потрясения) ждут своего изучения, в том числе те, которые находятся в богатейших фондах ООУНБ им. М.С. Грушевского – библиотеки, которой 1(13) июня 2020 года исполняется 145 лет.



Карл Шмидт (г. Дертт, ок. 1877 г.)

Герой этого ретроспективного каталога – одесский врач, доктор медицины, библиофил и человек самых разносторонних интересов и знаний, о чем красноречиво свидетельствует его обширная библиотека. Кроме того, он – наш коллега, так как заведовал библиотекой Одесской Евангелической больницы. Сведений о нем, о его жизни и деятельности сохранилось совсем немного, и это наше издание является, пожалуй, первой попыткой собрать, исследовать и

систематизировать все найденные сведения о докторе К.М. Шмидте.

Карл Иозеф Мария Максимилианович Шмидт родился 20 мая 1857 года в Вендене, Лифляндской губернии¹ – городе, который считается самым древним в Латвии, ему более 800 лет (ныне г. Цесис в Латвии). В 1882 году² он закончил Дерптский (Юрьевский) университет (ныне Тартуский университет в Эстонии), в 1883 году – был удостоен ученой степени доктора медицины.

В семье Карла Иозефа Марии фон Шмидта было семейной традицией выбирать медицинскую профессию. Отец Карла Шмидта, Максимилиан Вильгельм фон Шмидт, родился 18.07.1822 года в Бюккенбурге, Нижняя Саксония, Германия. Умер 30.09.1888 в Вендене, в Латвии.



Тартуская Ратушная площадь и Ратуша (1870-80-е гг.)

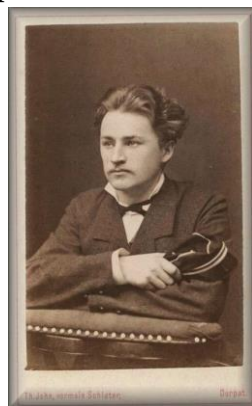
Мать Карла – Иоганна Амалия Каролина Айслебен родилась 10.06.1834 года в городе Вольмар (Валмиера) в Латвии, умерла в феврале 1919 года, в преклонном возрасте, в 84 года. Ей пришлось пережить смерть своего сына Карла. Отцом Иоганны Амалии (дед Карла) был доктор, фармацевт, всю жизнь проживший в Вендене, родном городе Карла, Иоганн Габриэль Айслебен (1799-1853). У матери Карла были 2 старшие сестры и старший брат, тоже учившийся медицине и рано умерший. Одна из старших сестер матери Карла, Иоганна Шарлотта Леонтина вышла замуж за Карла Георга Вильгельма фон Эггерта (1821-1917), дожила до 80 лет и умерла в Санкт-Петербурге. Дочь Иоганны Шарлотты и Карла фон Эггерта – Эмма (1855-1934) была женой Артура ван Бёнингена (1849-1916), доктора медицины, жившего и работавшего в Риге.

¹ Шмидт, Карл Иозеф Мария Максимилианович. *Ижик Л. В. Книжные знаки одесских библиофилов : моногр. исслед.* / Одес. нац. науч. б-ка им. М. Горького. Одесса, 2014. С. 109.

² Российский Медицинский Список, изданный Медицинским Департаментом Министерства Внутренних Дел на 1888 год. С. 504.

В семье Максимилиана и Иоганны Амалии фон Шмидт было трое детей, кроме Карла, были еще две младшие дочери – Мария Леонтина (р.1868) и Фанни Шарлотта Шмидт (1860-1940), которая 8 января 1886 года в Вендене вышла замуж за Юлиуса Фирхафа (Julius Vierhuff) (1859-1919)³. Фирхаф был родом из Латвии, учился медицине в Дерптском университете в 1876-1885 годах, одновременно с Карлом Шмидтом, вполне возможно, что они дружили, Карл познакомил Юлиуса со своей сестрой, и университетские товарищи породнились. Юлиус Фирхаф в 1886 году получил степень доктора медицины.

Карл фон Шмидт и Юлиус Фирхаф были членами студенческой корпорации Дерптского университета «Livonia». В те же годы, когда в университете учились Карл Шмидт и Юлиус Фирхаф, в этой корпорации был Герман Клаудиус фон Самсон-Гиммельшерна (1859-1919), он тоже был студентом медицинского факультета и позже стал доктором медицины. Книга его отца, тоже Германа Клаудиуса фон Самсон-Гиммельшерна (1826-1908) «Россия при Александре III» была в библиотеке Карла Шмидта. Также членом корпорации «Livonia» был Отто Гарнак (Rudolf Gottfried Otto Harnack



Юлиус Фирхаф

(1857-1914)), впоследствии – профессор, историк литературы и журналист. Книга его старшего брата, историка церкви, теолога Адольфа Гарнака (Karl Gustav Adolf von Harnack (1851-1930)) также была в библиотеке К. Шмидта.

Тартуский (Дерптский, современное название Дерпта – г. Тарту в Эстонии) университет был основан в 1802 году. Хотя и находился на территории Российской Империи, университет был своего рода маленькой Германией, обучение велось на немецком языке, среди студентов большую часть составляли немцы. Университет разделялся на четыре отделения: философское,

³ Carl Joseph Maria von Schmidt // [geni.com](https://www.geni.com). Исследуйте древо вашей семьи вместе. Дата обновления: 15.02.2018. URL: <https://www.geni.com/people/Carl-Joseph-Maria-von-Schmidt/6000000032664808090> (дата обращения: 02.03.2019).

врачебное, юридическое и богословское, позже, в 1850 году, философский факультет распался на историко-философский и физико-математический. В университет принимались люди любого звания и состояния, русские подданные и иностранцы. Балтийские студенческие корпорации впервые появились именно в Дерптском университете, самой первой была основана Curonia (1808), потом Estonia (1821), Livonia (1822, там были выходцы из Лифляндской



Главный корпус Тартуского университета (1870-е гг.)

губернии) и Fraternitas Rigensis (в 1823 г., объединявшая рижских граждан). В студенческие корпорации входили, в основном, немецко-остзейские студенты (в некоторых случаях – из смешанных семей, но значительно германизированных) из Курляндской, Эстляндской и Лифляндской губерний (Латвия, Эстония и Литва). Корпорации были своего рода землячествами, каждое имело свои цвета, особые фехтовальные залы, свои коммерши, то есть, студенческие пиры или попойки, и свои уставы. Бурши (члены корпорации) «Ливонии» носили на фуражках цвета: красный, зеленый, белый. В конце семестра происходило общее собрание представителей корпорации с участием профессорского сословия.

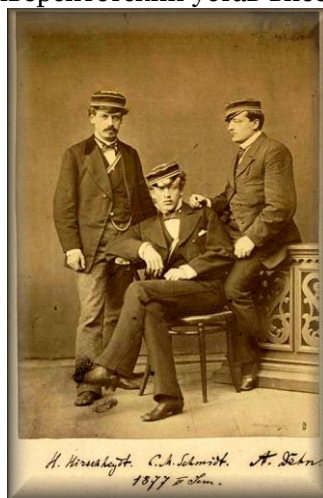


Вид на здание Ливонской корпорации

Эти собрания – конвенты – обсуждали состояние студенческих дел. Все студенты говорили друг другу «ты», независимо от национальности и от происхождения, сословного положения, сыновья корчмарей и сапожников точно так же говорили «ты» потомкам графов, князей и баронов, бурши уважали

мужество и смелость, а спесь презирали. Университетский устав внес в 1865 г. изменения в положение Дерптского университета, он продолжал оставаться немецким по составу профессоров и студентов, но с 1880-х годов начались попытки русификации. Многие из профессоров-немцев оставили университет, программы были изменены, усилена власть ректора и правления. То, что в Дерптском университете в те годы стало преподавание вестись на русском языке, наверняка помогло Карлу Шмидту позже, когда он начал свою врачебную практику в Одессе.

Диссертация Карла Шмидта на соискание ученой степени доктора медицины по окончании



Г. Хирихайдт, К. Шмидт, А. Ден (1877 г.)



Александр Ленц, Карл Шмидт, Фридрих Фосс (Рига, 1880 г.)

Дерптского университета была посвящена болезни с названием Empyema pleurae (гнойный плеврит), она была основана на исследованиях и наблюдениях во время практики в Рижской больнице. На одном из фото, сделанных в Риге в 1881 году, Карл Шмидт изображен с коллегами-докторами – Александром Ленцем (1853-1899) и Фридрихом Фоссом (1855-1924). В 1882 году в Дерптском университете А. Ленц защитил диссертацию на тему «Эпидемия тифозной лихорадки 1881/82 годов в Рижской городской больнице», а через 17 лет он умер в маленьком городке Цейсвайне в Латвии, по горькой иронии судьбы, заразившись тифом от больных, которых он лечил.

После окончания университета доктор Карл Шмидт два года (1885-1886) специализировался по оториноларингологии в Вене и Берлине, работая со знаменитыми профессорами Гартманом и

Краузе⁴. Сейчас диссертация К.М. Шмидта⁵, как и диссертация Юлиуса Фирхафа, посвященная сибирской язве, а также диссертации Александра Ленца и Фридриха Фосса, хранятся в библиотеке Тартуского университета.

25 июля 1886 года в Варшаве Карл Иозеф Мария фон Шмидт женился на 22-летней Анастасии Иосифовне Яннелевич (13.07.1864-6.01.1915). Ему было 29 лет, после женитьбы он поехал работать в Одессу и прожил тут всю оставшуюся жизнь.

В городе Карл Шмидт занимался частной практикой как отоларинголог, принимал больных в своем врачебном кабинете, который находился по адресу его частной квартиры, в разные годы был сверхштатным врачом-консультантом в Институте Благородных Девуц



Еванг. больн. Павильонъ отъ отдѣльныхъ номеровъ (барона В. А. Маса),

Евангелическая больница

(улица Старопортофранковская, 28)⁶, доктором в Училище для глухонемых (Большефонтанская дорога, за тюрьмой)⁷, доктором при Одесской женской гимназии, учрежденной А.И. Бракенгеймер (гимназия располагалась по адресу Ямская улица, 59 / Дворянская улица, 32, ныне – улица Новосельского, 61 / Дворянская, 32)⁸.

Доктор состоял в евангелическо-лютеранской общине, по мере своих сил и возможностей старался помогать не только больным, но также бедным и нуждающимся, был благотворителем. В отчетах евангелическо-лютеранской общины за 1887 и 1888 годы

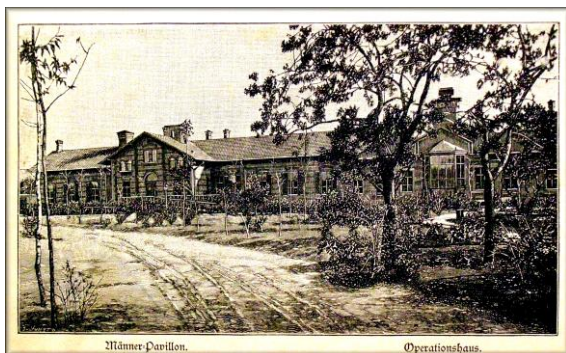
⁴ Д-р К.М. Шмидт : (некролог) // Одес. новости. 1915. 7 февр.

⁵ Schmidt, Carl Joseph Maria. *Das Empyema pleurae* : statistische Untersuchungen und casuistische Mittheilungen : (Beobachtungen aus dem allgem. Krankenhaus zu Riga) : Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doctors der Medicin / verfasst und mit Bewilligung Einer Hochverordneten Medicinischen Facultät der Kaiserlichen Universität zu Dorpat zur öffentlichen Vertheidigung bestimmt von Carl Schmidt, Livländer. Dorpat, 1883. 106 S.

⁶ Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1892 г. Одесса, 1891. С. 217 ; Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1901 г. Одесса, 1900. С. 197.

⁷ Вся Одесса : адрес. и справ. книга г. Одессы на 1908 г. [Одесса, [1908]]. С. 372.

⁸ Памятная книжка Херсонской губернии на 1901 год. Херсон, 1901. С. 90.



Евангелическая больница: мужской павильон и хирургический павильон

горловым болезням, амбулаторным врачом, с 1902 года стал членом Правления, с 1910 года – заместителем старшего врача. Кроме того, как написано в некрологе от Евангелической больницы, доктор Шмидт «заведывал нашей довольно ценной медицинской библиотекой, с любовью и глубоким знанием, пополняя и содерживая ее в порядке, и не в меньшей мере участвовал при возникновении и исполнении плана нашего нового здания»¹⁰. В Отчетах правления

доктор указан как пожертвовавший деньги на кирху, а также на приход и сиротский дом⁹.

С самого начала основания Евангелической больницы в Одессе в 1892 году там начал работать доктор К.М. Шмидт. Сначала консультантом по ушным, носовым и

Амбулаторія			
Евангелической Больницы въ Одессѣ.			
Родъ болѣзни	Врачи	Часы	Дни приѣма
Хирургическія болѣзни.	Др. Аугстъ	1—2	по Среднѣмъ.
	Др. Вурстеръ	11—1	ежедневно.
	Др. Фредигъ	2 ¹ / ₂ —3 ¹ / ₂	Вторн., Четвергъ.
	Др. Шеттле	2 ¹ / ₂ —3 ¹ / ₂	Понедѣль., Среда, Пятн.
	Др. Тейхманъ	2 ¹ / ₂ —3 ¹ / ₂	Понед., Среда Четвергъ.
Акушерство и женскія болѣзни	Др. Гроссъ	1—2 ¹ / ₂	ежедневно
	Др. Юргенсонъ	10—11	Пон., Четвергъ, Суббота
Внутреннія болѣзни	Др. Сахаровъ	10—11 ¹ / ₂	ежедневно.
	Др. Штегеманъ	11—1	ежедневно.
Ортопедія и акушерскія болѣзни	Др. Доброхотовъ	1—2 ¹ / ₂	ежедневно кромѣ Среды.
	Др. Великановъ	11—12	ежедневно.
Дѣтскія болѣзни	Др. Шмидтъ	12—1	Вторникъ, Пятница
	Др. Ристеръ	1—2	Понед., Четв. Суббота.
Глазныя болѣзни	Др. Вернке	3—4	Вторн., Четв. Суббота.
Нервные болѣзни	Др. Сапожниковъ	2 ¹ / ₂ —3 ¹ / ₂	ежедневно
Мочев. и киш. бол.	Др. Рейзеръ	12—2	ежедневно
Зубныя болѣзни	Др. Шенкъ	10—11	Среда, Суббота.
Рентгеновскій каб.	Др. Рейзеръ	12—2	ежедневно.

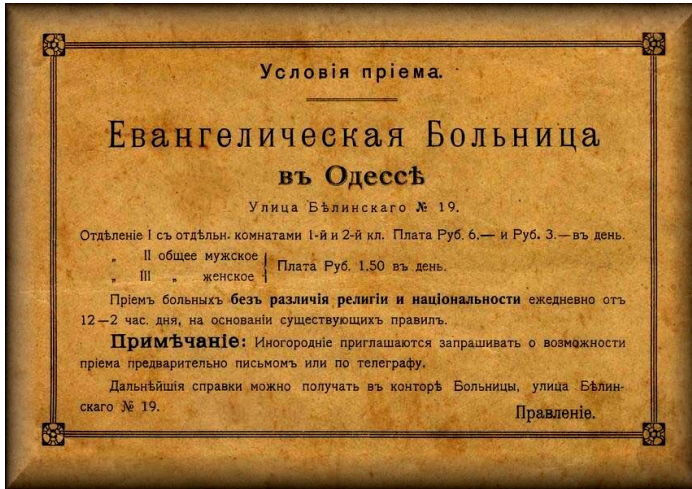
Плата за совѣтъ 50 коп.

Расписание амбулатории Евангелической больницы

Евангелической больницы в списке лиц, пожертвовавших для больницы вещами, числится доктор Шмидт, передавший для

⁹ Rechenschaftsbericht des Kirchenrathes der evangelisch-lutherischen Gemeinde in Odessa für das Fahr 1887. Odessa : Druck von L. Nitzsche, 1888. S. 31, 33. ; Rechenschaftsbericht des Kirchenrathes der evangelisch-lutherischen Gemeinde in Odessa für das Fahr 1888. Odessa : Druck von L. Nitzsche, 1889. S. 37, 39. – Кн. находится в фонде ООУНБ в отд. лит. на ил. яз.

¹⁰ Отчет правления Евангелической больницы в Одессе за 1914 г. Одесса, 1915.



Евангелическая больница. Условія приѣма

больницы книги, медицинские журналы, а также носилки.¹¹

В фонде нашей библиотеки сохранились две книги с двумя разными оттисками печатей Евангелической больницы в Одессе. Первая книга – Иоганнеса Орта «Патолого-анатомическая диагностика» (Берлин, 1894 г.)¹², вторая – Отто Конхайма «Физиология пищеварения и питания» (Гейдельберг, Берлин, Вена, 1908)¹³. Вероятнее всего, что оттиски на книгах поставил сам доктор Шмидт.



Штамп на книге "Патолого-анатомическая диагностика" библиотеки Евангелической больницы



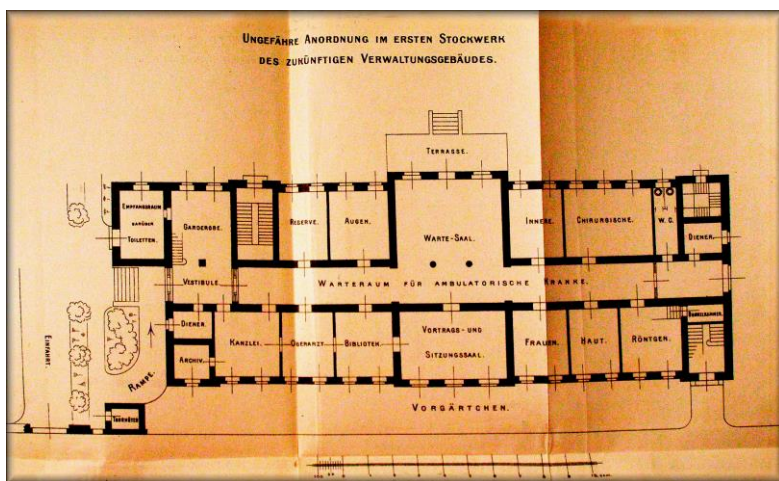
Штамп на книге "Физиология и питания" библиотеки Евангелической больницы

¹¹ Отчет правления Евангелической больницы в Одессе за 1901 г. (и за десятилетие 1892-1901). Одесса, 1902. С. 35.

¹² Johannes Orth. Pathologisch-anatomische Diagnostik nebst Anleitung zur Ausführung von Obductionen. Berlin, 1894. XI, 708 S.

¹³ Otto Cohnheim. Die physiologie der verdauung und ernährung. Heidelberg. Berlin, Wien, 1908. 484 S.

Идея основания больницы для немецкой колонии в Одессе принадлежит пробсту Г.Ю. Бинеману, заботившемуся не только о больных из местных прихожан, но и о приезжих единоверцах. Одним из инициаторов создания больницы был и настоятель одесской евангелическо-реформатской церкви пастор Е.И. Корнман (1854?-1917), ставший затем членом правления больницы. Она располагалась по Старопортофранковской улице, неподалёку от Юнкерского училища (ныне – Леонтовича, 11).



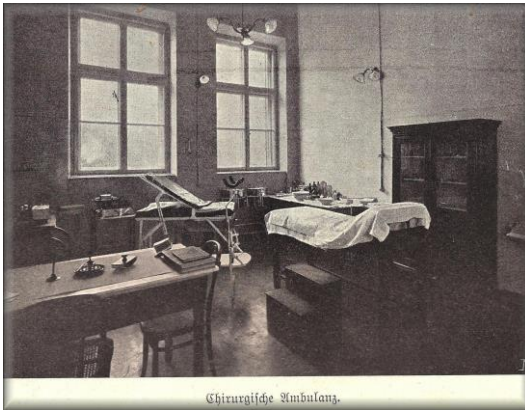
Примерный план первого этажа будущего административного здания Евангелической больницы

Больница строилась по павильонной системе. Был павильон, предназначенный для хирургических больных и павильон для пансионеров. Хирургический павильон состоял из трёх отделений: просторный операционный зал, а по бокам его – мужское и женское отделения. Полы во всех коридорах и комнатах здания были покрыты итальянской мозаикой. В больнице было паровое водяное отопление и прекрасная вентиляция.

Плата за пользование больных составляла от 85 копеек до 6 рублей в сутки. За операцию была отдельная плата. В больнице работал рентгеновский кабинет и дезинфекционная камера. В амбулатории вёлся ежедневный приём с платой 50 копеек за совет.

Доходы больницы составлялись из ежегодных членских взносов благотворителей, от пожертвований, процентов от неприкосновенного фонда и платы за лечение богатых пациентов. Это позволяло лечить часть больных за низкую плату.

Доктор медицины Карл Максимилианович Шмидт с 1887 года 10 лет состоял членом общества попечительства о больных детях, основанного в 1887 г.¹⁴ (Председатель общества – Любовь Ивановна Курис, при обществе была амбулатория на улице



Кабинет хирургической скорой помощи, в котором проводились операции, в том числе и доктором К.М. Шмидтом

Старопортофранковской, 38), был товарищем (заместителем) председателя Общества русских врачей¹⁵, образованного в 1893 году (адрес – угол улицы Херсонской (Пастера) и Ольгиевской, при обществе функционировала терапевтическая клиника), членом совета Одесского отделения попечительства

о глухонемых¹⁶ (по адресу Гоголя, 14, где проживал в то время сам доктор), и с самого начала возникновения был председателем Отоларингологического общества, располагавшегося в квартире самого доктора, и «имевшего целью научную разработку вопросов, касающихся специально болезней уха, горла и носа»¹⁷. В Уставе Общества указывалось, что общество заслушивает и обсуждает доклады, содействует печатанию специальных работ, издает труды в виде монографий или сборников; командировует своих членов с научной целью; печатает протоколы своих заседаний и годичный отчет о своей деятельности.

¹⁴ Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1890 г. Одесса, 1889. С. 256.

¹⁵ Вся Одесса: Адрес. и справ. книга г. Одессы на 1904/5-й г. [Одесса, [1904]]. Медицинский отдел. С. 65.

¹⁶ Вся Одесса: Адрес. и справ. книга г. Одессы на 1908 год. [Одесса, [1908]]. С. 394.

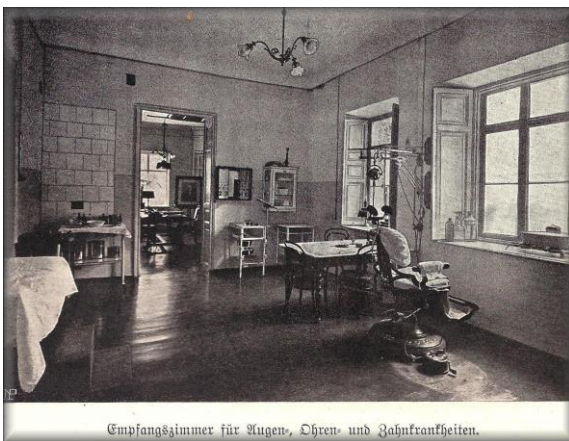
¹⁷ Вся Одесса: Адрес. и справ. кн. с Отд. Одес. Уезда на 1914 год. Одесса, 1914. С. 145.

Доктор Шмидт бесценно возглавлял Одесское Отоларингологическое общество до конца своей жизни. Первое заседание Общества состоялось 5/18 мая 1911 г.

Открыл заседание К.М. Шмидт, были зачитаны приветствия от Петербургского отоларингологического общества и от редакции журнала «Ежемесячник ушных, носовых и горловых болезней». На заседаниях общества демонстрировали больных, доктора делали сообщения и доклады, в частности, К.М. Шмидт сделал доклад «О важнейших успехах ларинго-рино-отологии за последние 25 лет» и сообщение «О затруднениях в диагностике carcinoma laryngis» (1911).¹⁸

Работая врачом, Карл Максимилианович прошел путь от чина коллежского асессора¹⁹ до статского советника²⁰ (этот титул он получил не позднее 1911 года), между двумя чинами были еще чин надворного советника и коллежского советника.

Карл Шмидт был одним из первых врачей в Одессе, специализировавшихся на отоларингологии, он сделал очень много для развития этой науки в Одессе (наряду с докторами М.Г. Погребинским, С.И. Гешелиным, К.Г. Богровым, И.А. Гуровичем), в 1903 г. им впервые в России была произведена операция извлечения инородного тела из дыхательных путей помощью нижней



с

Приемная для граждан, страдающих заболеваниями глаз, ушей и зубов

¹⁸ К.К. Васильев, С.М. Пухлик, А.В. Половникова. К 100-летию со дня образования Одесского отоларингологического Общества. *Одесский медицинский журнал*. 2011. № 5 (127). С. 64.

¹⁹ Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1897 г. Одесса, 1896. С. 233.

²⁰ Одесса : Адрес. и справ. кн. всей Одессы с Отд. Одес. Уезд на 1911 год. Одесса : Одес. новости, 1911. С. 294.

трахеобронхоскопии²¹. Доктор Шмидт вёл амбулаторный прием в Одесской Евангелической больнице, много оперировал больных, которым была необходима госпитализация и хирургическая помощь.

К.М. Шмидт участвовал в международных медицинских конгрессах. Во второй половине XIX века международные съезды врачей проводились каждые два-четыре года. Это были грандиозные мероприятия, на которых присутствовали тысячи врачей и ученых, представляющих все аспекты медицины и хирургии. Конгрессы, как правило, продолжались в течение шести полных дней, заполненных пленарными лекциями, а также слушаниями в различных специализированных подгруппах. Эти встречи имели огромное значение для медицинской профессии в глобальном масштабе, создавая уникальную возможность для продолжения обучения, узкоспециализированных дискуссий и установления личных связей, дружеских отношений и международных платформ для сотрудничества в области медицинских исследований. X Международный медицинский конгресс состоялся в Берлине 4-9

августа 1890 года. Особое внимание на съезде привлек доклад Роберта Коха о туберкулине. В отчете съезда перечислены имена, должности и страны проживания 5896 участников из 31 страны, причем все они являются врачами, а многие – профессорами.



Зал ожидания в поликлинике с бюстом д-ра Фридера

²¹ Мчелидзе Т. История оториноларингологии в ее важнейших датах : IV век до н. э. – 1989 г. Издательские решения», 2017. С. 10.

В перечне имен участников X съезда числится имя доктора Карла Шмидта из Одессы²².

Также К.М. Шмидт участвовал в XII Международном съезде врачей, который состоялся в Москве, в Императорском Большом театре 7-14 августа 1897 г. Съезд собрал свыше 7500 участников из всех европейских стран, а также из США, из южно-американских государств (Чили, Сальвадора), стран Азии (Турции, Японии) и многих других. Из Германии и Австрии приехало около 800 человек, из Франции – около 400. В числе делегатов съезда были выдающиеся представители отечественной науки – В.М. Бехтерев, И.И. Мечников, И.М. Сеченов, Н.В. Склифосовский, Н.Ф. Филатов, а также иностранные ученые – Р. Вирхов, И. Микулич, Г. Оппенгейм, А. Политцер и многие другие. На открытии съезда на сцене располагался президиум, в состав которого входили члены царской фамилии. С приветственной речью на латинском языке обратился к присутствующим действительный тайный советник, член Государственного совета, министр народного просвещения граф И.Д. Делянов. В течение недели было сделано более чем 1300 докладов и сообщений, 265 из них – медиками России. На съезде, который сыграл большую роль в укреплении творческих связей между русскими и зарубежными медиками и явился демонстрацией успехов отечественной медицинской науки, К.М. Шмидт сделал доклад об отогенном сепсисе.

В течение своей деятельности доктор Шмидт написал несколько медицинских трудов, в частности, брошюру о холерной эпидемии в Риге в 1871 году, объемный труд по наблюдению за больными в рижском госпитале. В 1893 году в Одессе в издательстве Эмиля Берндта под его редакцией и с его предисловием вышла книга на русском языке – популярное в свое время пособие немецкого ученого Артура Гартмана (1849-?) «Болезни уха и их лечение»²³. Издатель и книготорговец Эмиль Берндт был представителем немецкой общины Одессы, саксонским подданным и уроженцем Лейпцига. В 1859 году на Дерибасовской, 16 в доме Вагнера он открыл книжный магазин. Берндт также был председателем Одесского немецкого просветительского общества «Гармония», основанного в 1861 году.

²² Verhandlungen des X. internationalen medicinischen Congresses, Berlin, 4-9 August 1890. Band I. Allgemeiner Theil. Berlin : Verlag von August Hirschwald, 1891. S . CXV. **Кн. находится в фонде ООУНБ в отд. лит. на ин. яз.**

²³ Оториноларингологія / під ред. Д. І. Заболотного, Ю. В. Мігіна та ін. Київ, 1999. С. 9.

Доктор Шмидт с семьей жил в съемных квартирах по разным адресам города, все эти дома сохранились. Места проживания доктор выбирал в центре города, в прекрасных домах замечательной архитектуры, что говорит о его достаточно высоких доходах.

Перечень адресов проживания доктора К.М. Шмидта в Одессе в хронологическом порядке с комментариями:



1. Около 1889 года – угол улицы Преображенской и Казарменного переулка, 7, дом Коклена (нынешний адрес – Некрасова пер., 7, там сейчас располагается отель "Frederic Koklen")²⁴

Переулок Некрасова, 7 (Казарменный переулок, 7). Фото автора



2. 1890-92 гг. – Колодезный пер., 4, (дом Бистан, ныне – переулок Вице-адмирала Жукова, 4, дом с двумя эркерами), прием больных велся с 11 до 12 и с 2 до 3 часов²⁵

Переулок Вице-адмирала Жукова, 4 (Колодезный переулок, 4). Фото автора

²⁴ Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1889 г. Одесса, 1888. С. 306.

²⁵ Адресный список практикующих врачей в Одессе, составленный и изданный аптекою А. Гаевского и А. Поповского. Одесса, март 1892. С. 28. ; Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1890 г. Одесса, 1889. С. 256, 306, 315. **Кн. находится в фонде ООУНБ в отд. краеведч. лит.**



ул. Надеждинская, 17 (ул. Гоголя, 19)

3. Около 1894-1901 гг. – Надеждинская, 17 (в конце XIX – начале XX вв. – доходный дом графини Е.Г. Толстой), с 1902 г. адрес изменился на Гоголя, 19²⁶.



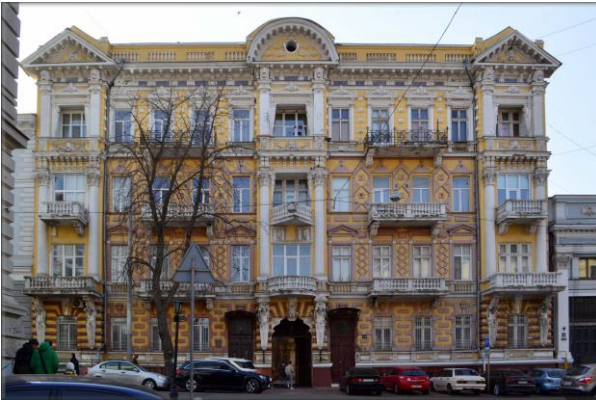
ул. Гоголя, 19 (ул. Надеждинская, 17). Фото автора

²⁶ Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1894 г. Одесса, 1893. С. 236.



**Приморский бульвар, 6 (Николаевский бульвар,6).
Фото автора**

4. Около 1904-1906 гг. – Николаевский бульвар, 6, врачебный прием доктор вёл с 3 до 5 часов (нынешний адрес – Приморский бульвар, 6, это прекрасный старинный дом с двумя длинными коваными балконами по фасаду)²⁷.



**Приморский бульвар, 6 (Николаевский бульвар,6).
Фото автора**

5. С 1907 г. – ул. Гоголя, 14, врачебный приём вёлся с 3 до 5 часов, в квартире доктора был телефон, его номер: 55-44 (знаменитый дом-калейдоскоп с атлантами над воротами и лилово-жёлтой отделкой стен, напротив старого адреса доктора, по нынешнему адресу ул. Гоголя, 19)²⁸.

²⁷ Вся Одесса : Адрес. и справ. книга г. Одессы на 1904/5. [Одесса, [1905]]. С. 81.

²⁸ Вся Одесса : Адрес. и справ. книга г. Одессы на 1907. [Одесса, [1907]]. С. 269, 475.

В 1900-х-1910-х годах доктор Шмидт ездил за границу – в Австрию, в Германию, в частности, в Лейпциг, покупал книги в антикварных магазинах Кёлера и Лоренца. В его интересы входили, кроме медицины, – акустика, антропология, философия, эстетика, история литературы, музыки и театра, поэзия, география, путешествия, искусство, история (особенно России), естественные науки, религиоведение, языкознание, правоведение, теория эволюции. Доктор читал на немецком, французском, латыни и русском.

Через 6,5 лет после свадьбы, 30 января 1893 года в семье Шмидтов родилась дочь Цецилия. Карлу Максимилиановичу тогда было 35 лет, Анастасии – 28. Успешная карьера, прием больных, сложные операции, общественная и благотворительная работа, почти 30 лет напряженной работы.



К. М. Шмидт

Но 6 января 1915 года умирает его жена Анастасия, ей было 50 лет, и всего через месяц, 4 февраля, умирает сам доктор. Долгое время он страдал заболеванием желудка и брюшины, но после смерти жены его болезнь резко обострилась, и он угас в течение двух дней, как написано в некрологе. Их дочери было 22 года. Через 3 года девушка умрет в эмиграции, в Германии, в городе Фюрстенвальде, 12 июля 1918 года. У Карла и Анастасии был еще сын, но его имя пока выяснить не удалось, и о его судьбе ничего не известно.

Память о докторе осталась не только в его трудах, открытиях, его медицинской практике, в спасенных с его помощью людях, но и в его библиотеке, в книгах, принадлежавших ему, собранных с такой любовью.

Библиотека доктора К.М. Шмидта и его книжные знаки

Особенности библиотеки доктора К.М. Шмидта

В фонде ООУНБ находятся 40 томов (36 названий) книг из библиотеки доктора Карла Максимилиановича Шмидта. Из них 3 – на французском и 37 – на немецком языке, родном языке доктора.

Самая ранняя из книг – 1851 года издания (Эрнст Курциус (Curtius), «Пелопоннес»), самая поздняя – 1914 года («Методика специальных методов клинического исследования» Теодора Бругша (Brugsch) и Альфреда Шиттенхельма). Больше всего книг в библиотеке доктора по истории (12 книг), медицине (8 книг), естественным наукам и искусству. Есть и художественная литература – 5 книг. Доктор Шмидт особенно интересовался работами земляков, прибалтийских немцев – теолога А. Гарнака, историка Т. Шимана, публициста Г. фон Самсон-Гиммельшерна.

В нескольких его книгах есть пометки на полях или подробные записки – карандашные или чернильные – кроме порядкового номера и даты приобретения, проставленных на титульном листе, обложке или экслибрисе, доктор писал в книге то, что его интересовало по данному вопросу.

В романе на французском языке «Евангелистка» Альфонса Доде (Daudet) доктор подчеркивал некоторые французские слова и рядом на полях карандашом писал немецкий перевод или уточняющее слово. В 1-м томе книги Ренана (Renan) «История народа израильского» доктор Шмидт на титульном листе карандашом записывал периодизацию работ Эрнеста Ренана. А в книге Эмиля Кёля (Köhl) «О причинах обострения после трахеотомии», подаренной доктору Шмидту одесским доктором Генрихом Михайловичем Мейером (1821-1900), врачом Одесской Евангелической больницы, специалистом по внутренним и детским болезням, кроме записи на заднем форзаце «Einband 55 Cop | Geschenk v. Dr. Meyer» («Переплет - 55 копеек | Подарок доктора Мейера»), на последних чистых страницах книги на немецком языке доктор Шмидт сделал записи содержания других статей, книг,

врачебных опытов по трахеотомии после дифтерии. На книге Генриха Кионка (Kionka) – карандашная надпись в конце книги о времени приобретения книги (2 апреля 1907 года) и месте приобретения (Лейпциг).

На одной из его книг, томике стихов Теодора Фонтане (Fontane), в конце наклеена вырезка из журнала – фотография памятника Т. Фонтане в Шарлоттенбурге.

Из 40 книг библиотеки доктора К.М. Шмидта отиски его печати обнаружены всего на 2 книгах. Это штампы с его фамилией: «D^r C.M.J. Schmidt | Odessa» (на книге А. Доде «Евангелистка», 1883 г., и книге доктора Эмиля Кёля «О причинах обострения после трахеотомии», 1887 г., на книге Кёля еще есть ромбовидный перфорированный ярлык с цифрой «110»). Можно предположить, что эти две книги – из его ранних приобретений в библиотеку, когда экслибриса в распоряжении доктора еще не было. К.М. Шмидт заказал экслибрис позднее, уже в то время, когда его библиотека стала увеличиваться и потребовала систематизации.

На книге К. Вернике (Wernicke) «Обоснование психиатрии» нет ни отгиска штампа, ни экслибриса с изображением и фамилией владельца, а есть только перфорированный ярлык (круг в квадрате) на заднем форзаце с цифрой «1819».

Без экслибрисов и наклеек обнаружено 6 книг, из них на одной нет ничего, кроме карандашной подписи «Schmidt, Odessa». Это книга Т. Бругша «Методика специальных методов клинического исследования», если учесть год издания книги – 1914, и то, что доктор Шмидт умер в феврале 1915 года, то возможно, эта книга была одной из последних книжных приобретений доктора, и поставить нужных дат, номеров или сделать наклейку он не успел. На остальных книгах без наклеек доктор карандашом проставил номера и даты приобретения книг, и эти даты почти совпадают с датами издания книг.

Остальные книги – с экслибрисом. Интересен тот факт, что данные экслибрисы наклеены в «нетипичном» месте – в нижнем правом углу заднего форзаца, (обычно экслибрис наклеивается владельцем в начале книги, на верхнем форзаце). На 2-х книгах, кроме экслибриса, имеется прямоугольный перфорированный ярлык с цифрой, расположенный рядом с экслибрисом.

О времени приобретения двадцати одной книги с экслибрисами (1883-1911 годов издания) мы можем судить лишь косвенно – это может быть дата не ранее года издания книги.

На 16 книгах имеются порядковые номера библиотеки доктора Шмидта, на некоторых – указана дата приобретения и стоимость приобретенной книги.

Если проанализировать порядковые номера, даты приобретения книг и годы их издания, можно заметить, что номера идут по возрастанию, в соответствие с хронологией издания книги, из чего следует, что доктор Шмидт покупал книги и присваивал им номера по мере их приобретения. Самая «ранняя» из датированных доктором книг имеет №3 и приобретена в марте 1896 года, предпоследняя по дате приобретена 27 июля 1900 года, ее номер – 3381, самая «поздняя» – с «нетипичным» номером 20/3 – приобретена в мае 1904 года.

На 5 книгах, приобретенных с 1899 по 1904 год, доктор проставил цену, которую он за каждую заплатил, это книги: двухтомник Мюллера (Müller) «Вклад в науку о мифах», на первом томе надпись: «3282 | I 900 МК 13.50» (первая цифра – порядковый номер, вторая означает дату – январь 1900 года, третья – цена: 13.5 марок), на втором томе надпись: «3281 | I 900 МК 11». На книге Брайтенштейна (Breitenstein) «21 год в Индии» надпись: «3321 | 27.VII.900 МК 10», это говорит о том, что она приобретена в Германии 27 июля 1900 года за 10 марок. На книге Генриха Кионка надпись: «МК 12 20/3 V.904» (приобретена в мае 1904 года за 12 марок), и на книге Игнаца Бейселя (Beissel) «Общая диетология минеральных вод» надпись: «МК 2.40 2460 V.98» (приобретена в мае 1898 года за 2 марки 40 пфеннигов).

Также можно сделать вывод, что к 1900 году в библиотеке доктора было не менее 3,5-4 тысяч книг, что вполне соотносится с выводом Л.В. Ижик, ведущего библиографа отдела редких изданий и рукописей Одесской национальной научной библиотеки, которая исследовала книги из личной библиотеки К.М. Шмидта, находящиеся в фонде ОННБ²⁹.

²⁹ Шмидт, Карл Иозеф Мария Максимилианович. *Ижик Л. В. Книжные знаки одесских библиофилов*. Одесса, 2014. С. 108-111.

Для примера приведем ещё несколько подписей на книгах из библиотеки доктора Шмидта, находящихся в фонде ООУНБ им. М.С. Грушевского: «1816 1895», «1988 IV.96», «2996 VIII.99», «110» (на книге 1887 года), «1819» (на книге 1894 года издания), «2780» и «3096» (на книгах 1897 г.).

5 разных книг, авторами которых являются Тиндаль (Tyndall) (2 книги: «Der Schall» и «Fragmente»), Студничка (Studnicka), Самсон-Гиммельшерна (Samson-Himmelstjierna) и Генрих (Heinrich), из библиотеки доктора Шмидта имеют одинаковые переплеты: тканево-картонные, оклеенные «мраморной» бумагой сине-белых тонов с красными «брызгами», тканевая часть занимает почти половину крышек, уголки тоже тканевые. На одной из этих книг стоит дата приобретения – 1895 год, на остальных – 1874, 1891, 1895 и 1896 годов издания – дата не указана. Вероятнее всего, эти книги были приобретены доктором примерно в одно и то же время и одновременно переплетены в одной из одесских переплетных мастерских.

Еще две книги из библиотеки доктора Шмидта переплетены в почти одинаковые кожанно-картонные переплеты, с кожаными уголками, красивыми форзацами и обрезами, с одинаковыми узорами блинтового тиснения в стиле модерн на корешках. Автор и название книги на корешках выполнены одинаковым шрифтом с золотым тиснением. На обеих книгах, кроме экслибриса автора, на заднем форзаце есть ярлык книжного магазина Кёлера в Лейпциге (с буквами KFKBS).



*Обрезы и форзацы книги
Теодора Шимана (Schiemann)*

Книжное торговое дело семьи Кёлеров было масштабным. И книготорговая фирма Кёлера часто использовала ярлыки со своим логотипом. А так как книги тогда издавались, в основном, в мягкой обложке, без переплета, а переплетные предприятия носили уже промышленные масштабы, то заказ переплетов для книг делался магазином на переплетной фабрике. Также через книжные магазины

покупатель мог заказать переплет на понравившуюся книгу. Таким образом, судя по почти идентичным переплетам двух книг, о которых шла речь выше, можно предположить, что эти книги были куплены доктором Шмидтом в Лейпциге в один и тот же его проезд, и переплеты, скорее всего, делались на переплетной фабрике, по заказу магазина или самого доктора Шмидта.

Переплеты этих двух книг, а именно, «Международное право» Франца Листа (Liszt) и «Император Александр I» Теодора Шимана (Schiemann), а также переплеты книг: «История народа израильского» (1-я, 3-я и 4-я части пятитомника) Эрнеста Ренана и двухтомника Фридриха Макса Мюллера «Вклад в науку о мифах» – художественно выполнены, выделяются особым оформлением, красивыми обрезами, окрашенными золотой краской или под мрамор, и такими же форзацами, бинтами на корешках и тиснеными золотом цветами.



Переплет книги Ренана

На корешках многотомника Э. Ренана – тисненное золотом название книжного магазина Эдуарда Бейера в Вене, а на корешках издательского переплета книг Мюллера – название издательства Вильгельма Энгельманна (Лейпциг).



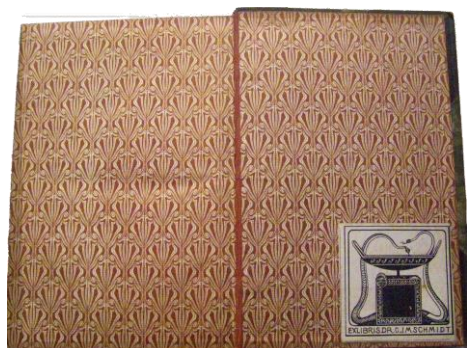
Тисненное золотом название издательства Вильгельма Энгельманна (Лейпциг) на корешке книги Мюллера



Тисненное золотом название книжного магазина Эдуарда Бейера в Вене на многотомнике Ренана

Своей красотой и изысканностью отличаются издательские переплеты книг «21 год в Индии» Г. Брайтенштейна (Лейпцигское издательство Теобальда Грибена) и «Миссия и распространение христианства» А. Гарнака (Harnack) издательства лейпцигского книжного магазина И.К. Гинрикса. Это книги с эффектными форзацами, украшенными стилизованными цветами терракотовых и золотых тонов.

Книга стихов Густава Фальке (Falke) «Вместе с жизнью» также была переплетена в Лейпциге, и, вероятно, там же приобретена, на заднюю крышку книги нанесено блинтовое тиснение Лейпцигской королевской баварской придворной переплетной фабрики «Hübel & Denck».



Форзацы книги Альдольфа фон Гарнака (Harnack)

Судя по тому, что на книгах библиотеки доктора Шмидта имеются ярлыки и тиснения немецких книжных магазинов и переплетных фабрик, а также по тому, что сам доктор указывал цену на книгах в марках (немецкой валюте), можно сделать вывод о том, что доктор Шмидт неоднократно бывал в Германии, в частности, в Лейпциге, и большая часть его библиотеки состояла из книг, приобретенных там.

О времени поступления в фонд нашей библиотеки книг из личной библиотеки доктора К.М. Шмидта мы можем судить только по библиотечным штампам довоенного времени (инвентарные книги ООУНБ им. М.С. Грушевского сохранились только периода румынской оккупации, более ранние были утеряны).

Из 40 книг библиотеки Шмидта 2 книги (Гауптмана (Hauptmann) и Генриха (Heinrich)) поступили в библиотеку Общества приказчиков-евреев им. С.Л. Бернфельда, основателем которой был сам Самсон Львович Бернфельд, в период с 1915 года по 1920 год (библиотека тогда находилась по адресу Троицкая ул., 43 и позже послужила основой для создания нашей библиотеки).

Еще 2 книги (Лангля (Langl) и Вернике (Wernicke)) из библиотеки Шмидта поступили в Центральную Рабочую библиотеку ОГСПС (Одесского губернского Совета Профессиональных союзов) в период примерно с 1920 года по 1926 год. До 1920 года она называлась "Библиотека Общества взаимопомощи торговых агентов и торговцев евреев" и размещалась по адресу Екатерининская, 30, а с 1924 года – по ул. Островидова, 106. 8 книг (Ренана (Renan) – 3 тома, Фальке (Falke), Доде (Daudet), Фонтане (Fontane), Линденберга (Lindenberg) и Лотейсена (Lotheissen)) поступили в Одесскую Общественную библиотеку, находившуюся на ул. Тираспольская, 35, в период с 1920 года по 1926 год (это было перед слиянием библиотеки с Центральной рабочей ОГСПС и Центральной окружной рабоче-крестьянской). Пять книг (Оппенгейма (Oppenheim), Синьорелли (Signorelli), Гарнака (Harnack), Мюллера (Müller, том 2) и Кионка (Kionka) поступили в Одесскую 4-ю коммунальную библиотеку приблизительно в тот же период. Все эти книги, поступившие в 20-е годы в разные библиотеки, оказались в нашем фонде в результате объединения нескольких библиотек в одну, что и стало основой наших обширных фондов.

На остальных 23 книгах стоит штамп переинвентаризации 1937 года Одесской государственной библиотеки им. Ленина (так в тот период называлась ООУНБ) и такие же более ранние штампы без даты. Время поступления этих 23-х книг в библиотеку – приблизительно конец 1920-х – 30-е гг.

О библиотеке доктора К.М. Шмидта мы можем судить, делать выводы и обобщения также по информации о его книгах, находящихся в других библиотеках: 44 книги из личной библиотеки доктора Шмидта находятся в Одесской национальной научной библиотеке (об этом собрании можно подробно прочитать в книге Л.В. Ижик «Книжные знаки одесских библиофилов». – Одесса, 2014. – С. 108-111) и одна книга оказалась переданной в 1950-е годы по книгообмену из нашей библиотеки в Херсонскую областную универсальную научную библиотеку им. Олесья Гончара. Это книга Адольфа Социна «Письменность и диалекты немецкого языка по свидетельствам старого и Нового времени: вклад в историю немецкого языка», изданная в немецком городе Хайльбронне в

издательстве «Хеннингер» в 1888 году (Socin, Adolf. *Schriftsprache und Dialekte im Deutschen nach Zeugnissen alter und neuer Zeit: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache.* – Heilbronn : Verlag von Gebr. – Henninger, 1888. – 544 S.).

Адольф Социн (1859-1904) – швейцарский германист, доцент немецкой филологии в Базельском университете, работал в области немецкой лингвистической истории, диалектологии и стенографии. Его книга 1888 года издания – это комплексный обзор научных работ по диалектологической тематике, изданных его современниками и более ранними авторами. На экземпляре книги, принадлежавшей доктору Шмидту, сохранился тот же экслибрис с изображением двух змей, обвивающих чашу, и, судя по статье Ольги Сак из ХОУНБ, книга подтверждает, что владелец тщательно выбирал книги для своей библиотеки и бережно к ним относился. Книга переплетена во «владельческий коленкорový переплет», форзацы – «в тон коленкора из так называемой мраморной бумаги»³⁰, и экземпляр хорошо сохранился до наших дней.



³⁰ Экслибрисы личных библиотек // Музей книги. ХОУНБ ім. Олесья Гончара. Дата публ.: 09.02.17. URL: <http://museum.lib.kherson.ua/ru-ekslibrisi-privatnih-bibliotek.htm> (дата обращения: 20.02.2019).

Описание книжных знаков библиотеки доктора К.М. Шмідта

В книгах К.М. Шмідта, информацией о которых мы располагаем на данный момент, есть владельческие книжные знаки, по которым стало возможным определить первоначального владельца книг. Их выявлено пять.

1.

Вид книжного знака – ярлык

Форма – прямоугольник

Изображение – две змеи, обвивающие чашу

Надпись: EXLIBRIS DR. C. J. M. SCHMIDT

и (иногда, знаки наподобие 3282 | I 900 МК 13.50
[от руки])

Рамка – линейная, двойная

Размеры отиска – 71x72

Размеры ярлыка: высота – от 75 до 76

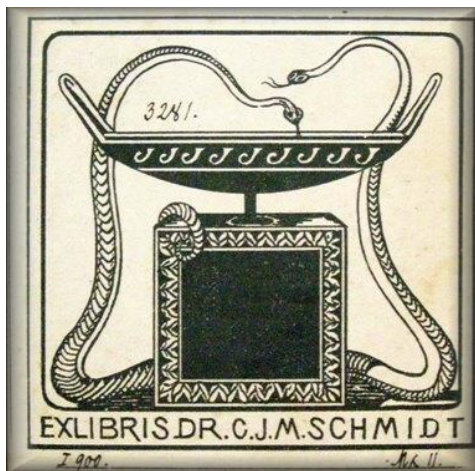
Ширина – от 77 до 78

Цвет бумаги – белый

Цвет отиска – черный

Техника выполнения – цинкография (?)

Время выполнения – конец XIX в.



2.

Вид книжного знака – ярлык

Форма – прямоугольник

Изображение – круг в квадрате

Надпись: Dr Schmidt | №3. III 96 [от руки]

или: Dr Schmidt | 1816. 1895 [от руки]

Рамка – линейная, двойная

Размеры оттиска – 31x30

Размеры ярлыка – 35x34 (по краям ярлыка – перфорация)

Цвет бумаги – белый

Цвет оттиска – синий

Техника выполнения – типографская печать

Время выполнения – 1890-е (?)



3.

Вид книжного знака – ярлык

Форма – прямоугольник, расположенный как ромб

Изображение – треугольники и точки

Надпись: Dr Schmidt | 110. [от руки]

Рамка – линейная, двойная

Размеры оттиска – 17x17 (по диагонали – 23)

Размеры ярлыка – 20x20 (по диагонали – 28,
по краям ярлыка – перфорация)

Цвет бумаги – белый

Цвет оттиска – синий

Техника выполнения – типографская печать

Время выполнения – 1880-е (?)



4.

Вид книжного знака – оттиск печати фиолетовыми чернилами

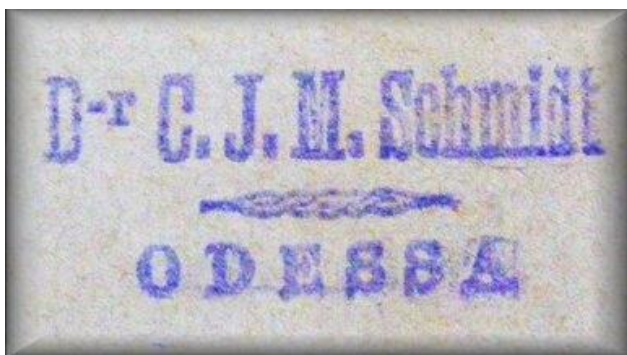
Изображение – отсутствует

Надпись: D^r C. J. M. Schmidt | ODESSA

Рамка – отсутствует

Размеры оттиска – 11x22

Время выполнения – 1880-е гг.

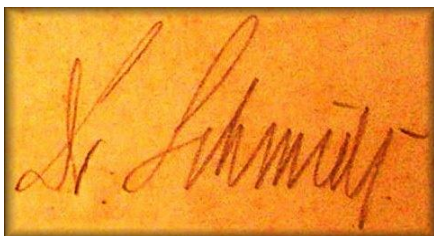


5.

Вид книжного знака – владельческая запись

Надпись: Dr Schmidt

Время выполнения – конец XIX в.



Аннотированный список книг из библиотеки доктора К.М. Шмидта

1. ger 610 B40

Beissel, Ignaz August. Allgemeine Brunnendiätetik. Anleitung zum Gebrauche von Trink- und Badekuren [Text] / von Dr. J. Beissel, Königlicher Bade-Inspektor für Aachen und Burtscheid. – Berlin : Verlag von August Hirschwald, 1897. – IV, 165 S. ; 204x135. – На пер. только авт. и назв.: Beissel. Brunnendiätetik. – Текст нем. – (в пер.): 3 г. 50 к.



Игнац Август Бейсель (1849-1916) – доктор медицины, учился в Боннском университете. Работал практикующим врачом, инспектором Королевской бани в Бад-Аахене и Бершайде, а также волонтером в качестве городского советника Аахена. Как компетентный врач, он пользовался доверием своих пациентов, и был рад предложить свою медицинскую помощь, особенно для бедных классов. Его отец, тоже Игнац Бейсель (1820-1887) был юристом, минералогом и геологом в Аахене.

Книга «Общая диетология минеральных вод. Инструкция по применению питьевых и спа-процедур», а также «Термальные курорты Аахена и Бершайда в их историческом и бальнеологическом значении» и несколько других были написаны Бейселем для больных, проходящих лечение на минеральных источниках.

2. ger 908 B85

Breitenstein, Heinrich. 21 Jahre in Indien: Aus dem Tagebuche eines Militärarztes [Text] / Von Dr. H. Breitenstein. – Leipzig : Th. Grieben's Verlag (L. Fernau), 1899-1902. – **Zweiter Theil** : Java. – 1900. – XXII, 407 S. : il. ; 234x160. – Mit 1 Titelbild und 29 Abbildungen. – На корешке пер. только авт. и назв.: II : Java. – Текст нем. – (в пер.): 7 г. 50 к.



Генрих Брайтенштейн (1848-1930) – немецкий врач, зоолог, географ и писатель. Изучал медицину в Вене, в 1876 году отправился на Яву в качестве старшего врача голландско-ост-индийской армии, путешествовал по острову во время своей 21-летней службы, провел три года на Борнео и познакомился с большой частью Суматры. Во время этих путешествий по Индонезии (тогда те районы назывались Голландской Ост-Индией) он сделал подробные записи о населении островов, местной культуре, географии, флоре и фауне, сопровождая свои записи различными иллюстрациями. Всё это он использовал в качестве основы своих

воспоминаний в книге (в 3 частях) «21 год в Индии: Из дневника военного врача». Часть первая была посвящена острову Борнео (или Калимантан), вторая – Яве, третья – Суматре.

Во второй из трех частей своего дневника, «Ява», с 29 иллюстрациями, Брайтенштейн рассказывает о своем первом морском путешествии, знакомстве со страной и людьми на Яве.

3. ger 612 B90

Brugsch, Theodor. Lehrbuch Klinischer Untersuchungsmethoden: für Studierende und Ärzte [Text] / von Prof. Dr. Theodor Brugsch in Berlin und Prof. Dr. Alfred Schittenhelm in Königsberg i. Pr. – Berlin-Wien : Urban & Schwarzenberg, 1914. – **Zweiter Band, I. Teil** : Technik der Speziellen Klinischen Untersuchungsmethoden. – Herausgegeben von Prof. Dr. Theodor Brugsch, I. Assistent der II. medizinischen Universitätsklinik in Berlin und Prof. Dr. Alfred Schittenhelm, Direktor der medizinischen Universitätsklinik in Königsberg i. Pr. – Unter Mitwirkung von Dr. K. Brahm (Berlin), Priv.-Doz. Dr. W. Frey (Königsberg i. Pr.), Ober-Ing. Fr. Janus (Berlin), Priv.-Doz. Dr. Fr. Meyer-Betz (Königsberg i. Pr.), Prof. Dr. Fr. Müller (Berlin), Prof. Dr. G. Nicolai (Berlin), Priv.-Doz. Dr. J. Plesch (Berlin), Prof. Dr. H. Schade (Kiel), Prof. Dr. J. Schmidt (Breslau), Priv.-Doz. Dr. Th. Stumpf (Breslau), Prof. Dr. W. Weichardt (Erlangen), Dr. G. Wiedemann (Königsberg i. Pr.). – Mit 359 Textabbildungen. – Berlin-Wien : Urban & Schwarzenberg, 1914.

– XIV, 522 S. ; 244x180. – На пер. только авт. и назв.: Brugsch und Schittenhelm. Technik der Speziellen Klinischen Untersuchungsmethoden. I. Teil. – Текст нем. – (в пер.): 15 г.



Теодор Бругш (1878-1963) – немецкий терапевт, клиницист, действительный член Германской Академии наук. Медицинское образование получил в Берлине. С 1927 года – руководитель университетской клиники в Галле. В 1935 году в связи с установлением

фашистского режима Бругш оставил клинику. В 1945 году возглавил терапевтическую клинику Шарите. Основные работы посвящены вопросам конституции (биологии личности), физиологии и патологии обмена, диететики, желчеобразования и желчевыделения, нуклеинового обмена, болезней кровообращения, диагностике внутренних болезней, инфекционным болезням, кардиологии. Бругш способствовал зарождению немецко-советских связей, был почётным членом Всесоюзного научного общества терапевтов, в 1945-46 годах он занимал политическую должность в зарождающемся восточногерманском государстве в качестве главы департамента Управления народного образования Германии. В 1954 году был лауреатом премии Гёте, в 1956 году получил Национальную премию ГДР, а в 1978 году был изображен на почтовой марке, выпущенной правительством Восточной Германии.

Альфред Шиттенхельм (1874-1954) – терапевт и профессор университета. Учился в своем родном городе и в Хейльбронне, затем окончил медицинское образование в университетах Тюбингена, Женевы и Вроцлава (Бреслау). Работал в больнице Штутгарта, в медицинской клинике Бреслау, в Берлинской «Шарите» и Гёттингенской медицинской клинике. С 1907 года он был доцентом кафедры

клинической пропедевтики и истории медицины в университете Эрлангена, затем был назначен в отделение внутренней медицины в Университете Альберта в Кёнигсберге, где руководил медицинской клиникой в качестве директора. В 1915 году он перешел в Кильский университет, где до 1934 года работал профессором внутренней медицины и директором больницы. После начала Первой мировой войны он принял участие в войне в качестве штатного врача, гигиениста и врача-консультанта в немецкой армии. После того как он отказался от назначения в Лейпциг, Берлин и Вену, он в 1934 году перешел в отделение внутренней медицины Мюнхенского университета и возглавил его. Шиттенхельм исследовал, в частности, обмен веществ, клинику инфекций, болезней крови и медицинскую климатологию. Он считается одним из последних универсальных клиницистов двадцатого века, влияние которого существенно сформировало клиническую и практическую медицину в Германии до 1950 года. Он также изучал внутреннюю медицину и опубликовал в течение 45 лет многочисленные статьи почти по всем клиническим, медицинским, а также экспериментальным медицинским темам.

В 1914 году Т. Бругш и А. Шиттенхельм выпустили «Руководство по клиническим методам исследования для студентов и врачей», в котором писали, что внутренняя медицина – это не только искусство, но и наука о патологической физиологии, поэтому диагноз клинической медицины должен основываться на науке о физиологии. В этом смысле авторы представили методы клинического обследования с единой точки зрения. В библиотеке доктора К.М. Шмидта была часть первая второго тома издания – «Методика специальных методов клинического исследования».

4. ger 91 C95

Curtius, Ernst. Peloponnesos: eine historisch-geographische Beschreibung der Halbinsel [Text] / von Ernst Curtius. – Gotha : Verlag von Justus Pertes, 1851-1852. – **Erster Band** : mit Karten und eingedruckten Holzschnitten. – Gotha : Verlag von Justus Pertes, 1851. – VI, 485 S. : il. ; 226x149. – Авт. и назв. только на корешке пер.: E. Curtius. Peloponnesos. – Текст нем. – (в пер.): 8 r. 70 k.



Эрнст Курциус (1814-1896) – немецкий археолог, эпиграфист и историк. По окончании учёбы в университете сопровождал К.А. Брандиса, немецкого филолога и историка философии в путешествии по Греции – для урегулирования юридических аспектов археологических исследований. Затем Курциус был помощником Карла Мюллера в его исследовании Пелопоннеса. Вернулся в Германию, был профессором Берлинского университета и позже наставником принца Фридриха (впоследствии императора Фридриха III). Был профессором в Гёттингене и Берлине. Курциус в 1874 году был отправлен

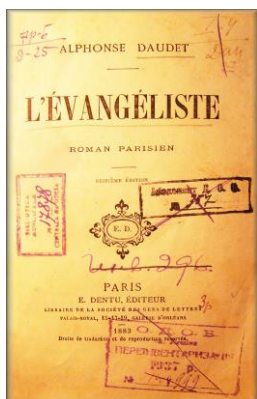
правительством Германии в Афины и заключил соглашение, по которому раскопки в Олимпии были разрешены исключительно для Германии. Главный научный труд Курциуса – «История Греции» (1857-1867), обобщающий конкретные исследования многих германских ученых.

В книге «Пелопоннес: историко-географическое описание полуострова» Эрнст Курциус опубликовал блестящую реконструкцию истории, культуры и менталитета пелопоннесского общества.

Большая часть его двухтомной работы о Пелопоннесе концентрируется на географии и топографии. Интересен тот факт, что в книге есть отдельная глава, где Курциус дает обзор **истории** Пелопоннеса от античности до современности. Сам Курциус отмечает, что до него исследования по истории греческого Пелопоннеса и подробное изображение полуострова его эллинской истории не производились. В интернете есть электронные издания книги, оцифрованные по копиям археологического института Гейдельбергского и Мичиганского университетов.

5. fre B D25

Daudet, Alphonse. L' Évangéliste : roman parisien [Text] / Alphonse Daudet. – Seizième édition. – Paris : E. Dentu, éditeur, libraire delà Société des gens de lettres, 1883. – 375 p., 179x120. – Текст фр. – (в пер.): 3 г.



Альфонс Доде (1840-1897) – знаменитый французский романист и драматург, автор ярких рассказов из жизни Прованса. У Доде своя манера видеть мир, лиризм, единственный в своем роде юмор. Творчество Доде – свидетельство безграничных возможностей реализма.

Острый социально-разоблачительный роман «Евангелистка» написан в 1883 году и рассказывает о девушке, попавшей под влияние фанатически настроенной евангелистки, в результате чего девушка покидает свою мать, бросает работу и порывает всякие отношения со своими знакомыми. Как отмечал сам Доде, сюжет взят из жизни. При внешней простоте сюжета писателю удалось раскрыть трагедию, к которой может привести фанатизм и нетерпимость. Именно против них и направлен роман.

6. ger Б F19

Falke, Gustav. Mit dem Leben : Neue Gedichte [Text] / von Gustav Falke. – Zweite Auflage. – Hamburg : Alfred Janssen, 1903. – 108 S., 195x130. - На пер. только авт. и назв.– Текст нем. – (в пер.): 3 г.



Густав Фальке (1853-1916) – немецкий поэт, писатель, автор лирических стихотворений, романа «Человек в тумане» (1899). За сборники стихов «Господин Смерть» (1892), «Танец и молитва» (1893), «Меж двумя ночами» (1894), «Новое путешествие» (1897), «Вместе с жизнью» (1899) в 1902 году был номинантом на Нобелевскую премию по литературе. Учился книготорговле в Гамбурге, затем работал продавцом книг в Эссене и Штутгарте. Получил музыкальное образование в Гамбурге и зарабатывал на жизнь в качестве учителя фортепиано. В 1890-х годах он начал публиковать свои литературные произведения и

очень быстро вступил в контакт с кругом Гамбургского литературного общества. Начал свою литературную карьеру как поэт-импрессионист, одновременно был консервативно-

буржуазным автором, и применял популярные и народные песенные мотивы. Романы Фальке, в которых много гамбургского местного колорита, объясняются умеренным натурализмом. Он также писал эпопеи и рассказы. Заметную часть его работ составляют книги для детей в стихах и прозе, чей жизнерадостный и живой тон сделал их на рубеже веков очень популярными.

На задней крышке книги внизу тиснение: «Hübel & Denck, Leipzig Kgl. Bayr. Hofbuchbinderei» (Хюбель & Денк, Лейпцигская королевская баварская придворная переплетная).

Переплетная и футлярная фабрика Hübel & Denck была основана в 1875 году Лейпцигским переплетчиком Карлом Фридрихом Хюбелем и его деловым партнером Густавом Германом Денком. Она была одним из самых значительных предприятий такого рода во всемирной метрополии книг того времени, работала с различными издательствами. Прекратила свое существование в 1971 г. Промышленные переплеты Hübel & Denck часто маркируются тиснением или отпечатком логотипа компании на задней обложке.

Книга «Вместе с жизнью» Фальке увидела свет в издательстве Альфреда Янсена, которое было основано в 1891 году в Лейпциге и в 1899 году переехало в Гамбург.

7. ger Б F73

Fontane, Theodor. Gedichte [Text] / von Theodor Fontane. – Siebente Auflage. – Mit einem Bildnis. – Berlin : Verlag von Wilhelm Hertz (Besser'sche Buchhandlung), 1901. – XXII, 462 S. : 1 Portr., 188x136. – Текст нем. – (в пер.): 3 г.



Теодор Фонтане (1819-1898, Берлин) – немецкий писатель и поэт, наиболее заметный представитель реализма в немецкой литературе XIX века. Долгое время жил в викторианской Англии, издал несколько книг очерков и репортажей об отечестве Вальтера Скотта, которого считал своим кумиром. Его подражания шотландским народным балладам стали хрестоматийными. Перу Фонтане принадлежат многочисленные драмы, стихи, биографии, исторические повествования, критические и публицистические статьи. В молодости работал фармацевтом.



Карл Шмидт (г. Дерпт, фот. ок. 1877 г.)





Карл Шмидт (г. Одесса, фот. 1915 г.)



«Стихи» Теодора Фонтане из библиотеки Карла Шмидта вышли седьмым изданием в издательстве Вильгельма Герца (книжный магазин Бессера), в книге есть портрет поэта.

8. ger 27 H28

Harnack, Adolf. Die Mission und Ausbreitung des Christentum in den ersten drei Jahrhunderten [Text] / von Adolf Harnack. – Leipzig : J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung, 1902. – XII, 561 S., 230x165. – Авт., назв. и изд-во только на корешке пер. – Текст нем. – (в пер.): 9 р. 50 к.

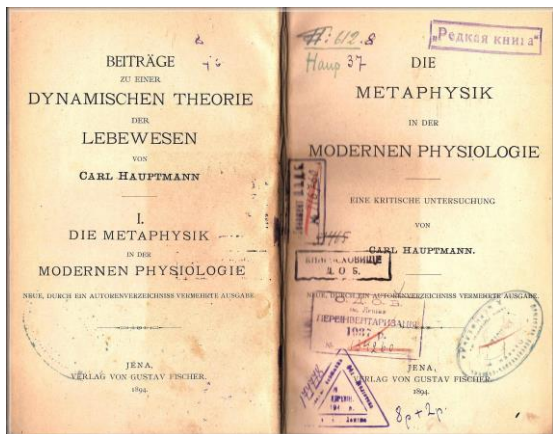


Адольф фон Гарнак (1851-1930) – немецкий лютеранский теолог либерального направления, церковный историк, автор фундаментальных трудов по истории раннехристианской литературы и истории догматов. В начале своей истории христианство было не чем иным, как небольшим сообществом на окраинах Римской империи, члены которого часто понимали себя как «иностранцев в мире» и не воспринимались извне. В течение трех столетий эта маргинальная группа превратилась в главную церковь и религию с огромной религиозной, социальной, культурной и политической силой.

Адольф фон Гарнак в книге «Миссия и распространение христианства в первые три столетия» впервые всесторонне описал и интерпретировал этот удивительный, исторически значимый процесс создания, адаптации и инкультурации. По сей день его знаменитая книга является важнейшей работой для любого читателя, интересующегося ранним христианством.

9. ger 612.8 H37

Hauptmann, Carl. Beiträge zu einer dynamischen Theorie der Lebewesen [Text] / von Carl Hauptmann. – Neue, durch ein Autorenverzeichnis vermehrte Ausgabe. – Jena : Verlag von Gustav Fischer, 1894. – I : **Die Metaphysik in der modernen Physiologie** : eine kritische Untersuchung. – Jena : Verlag von Gustav Fischer, 1894. – 338, III S., 220x144. – На пер. только авт. и назв. – Текст нем. – (в пер.): 10 р.



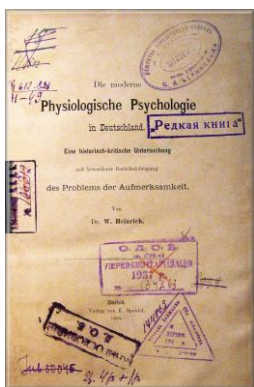
Карл Гауптман (1858-1921) – немецкий писатель, старший брат поэта и нобелевского лауреата Гергарта Гауптмана. Прежде чем стать писателем, Карл Гауптман стремился к академической карьере. После изучения естественных наук в Йене под руководством Эрнста Геккеля, он отправился в Цюрих, где учился на философском

факультете, а затем на медицинском факультете. Много работал в области естествознания и философии. Его первые драмы отмечены еще влиянием Гергарта Гауптмана. Основными произведениями Карла Гауптмана, в которых намечается творческое развитие этого глубокого, своеобразного художника, являются: «Собрание стихов и наблюдений» – «Из моего дневника» (1900); драмы – «Горная кузница» (1902), «Заклинание» (1905), «Игры Пана» (1909); романы – «Матильда» (1902), «Эйнгарт – насмешник» (1907) и заключающие творческую деятельность Гауптмана произведения: «Война» (1913) и «Царь-отступник».

Книга «Метафизика в современной физиологии, критическое исследование» задумывалась как первая часть более крупного исследования под названием «Вклад в динамическую теорию живых существ». Но продолжение этой работы, которую Гауптман первоначально собирался писать для философской научной карьеры, продвигалось очень медленно в последующие годы – с внутренним сопротивлением, т.к. Карл Гауптман в то время уже решил стать писателем. Лингвистически эти ранние тексты уже показывают его большую творческую силу. С точки зрения содержания, «метафизика» плохо подходит для более позднего «искателя души».

10. ger 612.8 Н49

Heinrich, Wladyslaw. Die moderne physiologische Psychologie in Deutschland: eine historisch-kritische Untersuchung mit besonderer Berücksichtigung des Problems der Aufmerksamkeit [Text] / von Dr. W. Heinrich. – Zürich : Verlag von E. Speidel, 1895. – IV, 235 S., 224x150. – На крышке пер. только авт. и назв.; на корешке пер. только авт. – Текст нем. – (в пер.): 5 г.

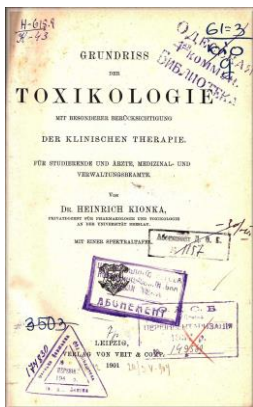


Владислав Генрих (1869-1957) – польский историк философии, психолог, профессор Ягеллонского университета в Кракове и член Польской академии образования. Один из пропагандистов экспериментальной психологии в Польше, организатор лаборатории экспериментальной психологии при Ягеллонском университете; автор научных работ, в том числе, о впечатлениях, пространственном восприятии, внимании; критик интроспективного подхода, он постулировал построение объективной психологии, предметом которой было бы поведение человека. Владислав Генрих в философии был учеником Ричарда Авенариуса в Цюрихском университете и применил радикальный позитивизм к психологии.

В. Генрих писал, что экспериментальная психология того времени была основана на метафизических концепциях и предпосылках, на конструкциях и интроспекциях. В противовес этому в книге «Современная физиологическая психология в Германии: историко-критическое исследование с особым учетом проблемы внимания» он предложил психологию, основанную на чистом эксперименте.

11. ger 615.9 K43

Kionka, Heinrich. Grundriss der Toxikologie : Mit besonderer Berücksichtigung der klinischen Therapie: Für Studierende und Ärzte, Medizinal – und Verwaltungsbeamte [Text] / Von Dr. Heinrich Kionka, Privardozent für pharmakologie und Toxikologie an der Universität Breslau. – Mit einer Spektraltafel. – Leipzig : Verlag von Veit & Comp., 1901. – VIII, 592 S. : il., 228x160. – На крышке и корешке пер. только авт., назв.: **Grundriss der Toxikologie** и изд-во. – Текст нем. – (в пер.): 7 г.



Генрих Готтлиб Юлиус Кионка (1868-1841) – немецкий врач. Учился в родном городе Бреслау, в 1893 году получил медицинский диплом, с 1892 года был ассистентом на кафедре фармакологии. В 1896 году он закончил обучение и стал приват-доцентом. Был директором Фармакологического института университета в Йене.

«Основы токсикологии с особенностями клинической терапии для студентов и врачей, медицинских и административных работников». Книга написана и издана в 1901 году, учебное пособие по токсикологии, первое и прижизненное издание.

12. ger 616 K69

Köhl, Emil. Ueber die Ursachen der Erschwerung des Décanulement nach Tracheotomie im Kindesalter wegen Diphtherie: Inaugural-Dissertation vorgelegt der hohen medicinischen Facultät der Universität Zürich [Text] / von Emil Köhl, med. pract., emer. Assistenzarzt der pädiatrischen Klinik, Z. Assistenzarzt der chirurg. Klinik in Zürich. Mit 1 Tafel Abbildungen. – Genehmigt auf Antrag der Herren: Prof. Dr. Krönlein. Prof. Dr. Wyss. – Berlin : Gedruckt bei L. Schumacher, 1887. – 149 S. : il., 220x153. – На корешке пер. только авт. – Текст нем. – (в пер.): 3 г. 50 к.



Доктор Эмиль Кёль (1857-1924) – основатель и главный врач городской больницы Цюриха, хирург.

Книга «О причинах обострения после трахеотомии в детском возрасте вследствие дифтерии» была издана как диссертация, представленная высшему медицинскому факультету Университета Цюриха Эмилем Кёлем, практикующим ассистентом (младшим ординатором) педиатрической клиники в Цюрихе и ассистентом хирургической клиники в Цюрихе. Книга была подарена старшим коллегой доктором Г. Мейером доктору К.М. Шмидту, на книге сохранилась владельческая подпись Генриха Мейера и

метка доктора Шмидта о том, что это подарок.

13. ger 7 L24



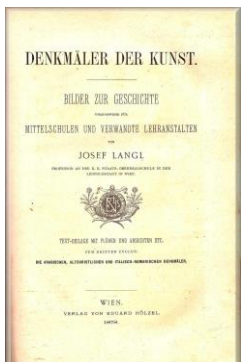
Langl, Josef. Denkmäler der Kunst [Text] : Bilder zur Geschichte vorzugsweise für Mittelschulen und verwandte Lehranstalten / von Josef Langl. – Text-beilage mit Holzschnitten zum ersten Cyklus : das Alterthum. – Zweite umgearbeitete Auflage. – Wien : Verlag von Eduard Hölzel, 1884. – V, 103 S., 255x179. – Текст нем. – (в пер.): 16 р. 50 к.

Прилечено:



Langl, Josef. Denkmäler der Kunst [Text] : Bilder zur Geschichte vorzugsweise für Mittelschulen und verwandte Lehranstalten / von Josef Langl, Professor an der k. k. Staats-Realschule in der Leopoldstadt in Wien. – Text-Beilage mit Lichtdruckbildern, Karten, Pläne, etc. Zum zweiten Cyklus: das Alterthum (Die Kunst bei den Römern). – Wien : Verlag von Eduard Hölzel, 1876. – VIII, 128 S. : il. – Текст нем.

Прилечено:



Langl, Josef. Denkmäler der Kunst [Text] : Bilder zur Geschichte vorzugsweise für Mittelschulen und verwandte Lehranstalten / von Josef Langl, Professor an der k. k. Staats-Realschule in der Leopoldstadt in Wien. – Text-Beilage mit Plänen und Ansichten, etc. Zum dritten Cyklus, die arabischen, altchristlichen und italisch-romanischen Denkmäler. – Wien : Verlag von Eduard Hölzel, 1878. – VIII, 135 S. : il. – Текст нем.

Приплетено:



Langl, Josef. Denkmäler der Kunst [Text] : Bilder zur Geschichte vorzugsweise für Mittelschulen und verwandte Lehranstalten / von Josef Langl, Professor an der k. k. Staats-Realschule in der Leopoldstadt in Wien. – Text-Beilage mit Plänen zum vierten Cyklus : romanische, gothische und renaissance-Denkmäler und zur Supplement-Lieferung zum I. und II. Cyklus. – Wien : Verlag von Eduard Hölzel, 1881. – VII, 100 S. – Текст нем.

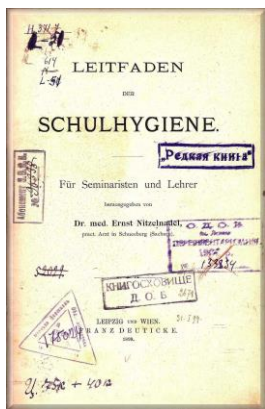
Йозеф Лангль (1843-1916) – австрійський художник, скульптор і письменник. Родився в місті Добржани, Богемія. Юні роки провів у Вене, де він вивчав архітектуру. Між 1870 і 1892 роками Лангль працював вчителем малювання, а потім до 1915 року займав посаду інспектора-спеціаліста по уроках малювання у Вене та Нижній Австрії. Лангль малював пейзажі, зокрема, панорами Венеції та Добржани, вид на узбережжя Сицилії з містом Сиракузи, собор Орвієто з привокзальною площею та ін. Лангль створював книжкові ілюстрації та проектував літографічні макети к оформленню шкіл по всій Австро-Угорщині, працював у «Журналі прекрасних мистецтв» та журналі «Веси». За заслуги перед містом його нагородили званням почесного громадянина Венеції. Йозеф Лангль служив в якості першого лейтенанта запасу в Першій світовій війні. Осенню 1914 року він був повітряним спостерігачем у авіакомпаніях та літав на російському та сербському театрі військових дій. В грудні 1915 року він був переведений за станом здоров'я в технічний відділ командування Імперських та Королівських ВВС. Лангль – автор повістей «Генріх і Хільде» (1898), «Джулі. Історія Богемського лісу» (1908).

Для художнього виховання молоді та популяризації мистецтва Лангль створив чотири томну книгу «Пам'ятники мистецтва», в якій розміщено велика кількість ілюстрацій, карт, планів, фотографій пам'яток мистецтва різних епох. Ще в 1869 році Йозеф Лангль вперше створив великі таблиці, адаптовані до потреб середніх шкіл та всіх учнів. Його «Пам'ятники

искусства: образы истории для средних школ и ассоциированных школ» были рекомендованы министерским ведомством для образования в учебных заведениях. Таким образом, исторические представления об окружающем мире были иллюстрированы соответствующими репродукциями.

14. ger 614 L51

Leitfaden der Schulhygiene : Für Seminaristen und Lehrer [Text] / herausgegeben von Dr. med. Ernst Nitzelnadel, pract. Arzt in Schneeberg (Sachsen). – Leipzig und Wien : Franz Deuticke, 1899. – VIII, 50 S., 237x155. – Текст нем. – (в пер.): 1 r. 15 k.



Эрнст Ницельнадель – доктор медицины, практикующий врач в городе Шнеберге (Саксония). Издал также в Лейпциге в 1897 году «Сборник обучающих материалов по фармакологии и рецептурным препаратам: для студентов и врачей» и «Терапевтический ежегодник» (Краткие диагностические, терапевтические и фармакологические данные, взятые из немецкой медицинской журнальной литературы) в 1906 году.

«Руководство по школьной гигиене. Для семинаристов и учителей» под редакцией Эрнста Ницельнаделя – издание, которое мог использовать доктор Шмидт в своей работе в Институте благородных девиц и в женской гимназии Анны Ивановны Бракенгеймер.

15. ger 9(47) L57

Leroy-Beaulieu, Anatole. Das Reich der Zaren und die Russen [Text] / von Anatole Leroy-Beaulieu. – Autorisirte deutsche, mit Schlussbemerkungen versehene Ausgabe von L. Pezold. – Zweite Auflage. – Sondershausen : Verlag von Fr. Aug. Eupel (Otto Kirchhoff), 1887. – **Band I** : 1887. – XIII, 497 S., 236x159. – Текст нем. – (в пер.): 7 r.

Анатоль Леруа-Больё (1842-1912) – французский историк, выдающийся французский писатель, сотрудник журнала «Revue des deux mondes», профессор современной истории,

директор Свободной школы политических наук в Париже, член Академии нравственных и политических наук Института Франции, либеральный общественный деятель, автор книг о России. Он впервые посетил Россию в 1872 г. и неоднократно возвращался сюда вплоть до 1907 г., выучил русский язык. Французский исследователь и путешественник имел в России широкий круг знакомств, в который входили интереснейшие люди эпохи. Все труды Леруа-Болье, посвященные России, не были переведены на русский язык.

Трехтомная книга «Царская империя и русские» – это всестороннее исследование о государственном и общественном строе России того периода, наиболее обстоятельное в западно-европейской литературе. Даже неблагоприятные отзывы автора в книге отличаются сдержанностью. Леруа-Болье решительно высказывается против племенной и религиозной вражды, какими бы мотивами она ни прикрывалась. Первый том книги называется «Страна и ее жители». В нем автор характеризует природно-географические условия России, национальный состав империи и особенности национального характера русских, социальное устройство страны, кратко излагает ее историю с древнейших времен до царствования Александра II. Сочинение это не было апологетическим, но многие номера журнала «Revue des deux mondes» со статьями, вошедшими потом в переработанном виде в первый том книги «Царская империя и русские», в России запретили. Книга переведена на английский язык и издана в Нью-Йорке в 1893-96 годах в переводе Зинаиды Алексеевны Рагозиной.

16. ger 9(47) L57

Leroy-Beaulieu, Anatole. Das Reich der Zaren und die Russen [Text] / von Anatole Leroy-Beaulieu. – Autorisirte deutsche, mit Schlussbemerkungen versehene Ausgabe von L. Pezold. – Zweite Auflage. – Sondershausen : Verlag von Fr. Aug. Eupel (Otto Kirchhoff), 1887-1887. – **Band II** : 1887. – VIII, 512 S., 237x157. – Текст нем. – (в пер.): 9 г.



Во втором томе трехтомной книги «Царская империя и русские», который называется «Институты», Анатолий Леруа-Больё (1842-1912) изучал политические и общественные учреждения России. Этот том был запрещен в России. Темы вошедших в него статей: российское революционное движение, кризис конца царствования Александра II, возможность политических реформ в России.

17. ger 708 L75

Lindenberg, Paul. Das Hohenzollern-Museum in Berlin [Text] / Von Paul Lindenberg. – Berlin : Verlag von Dr. E. Mertens & Cie, 1892. – 32 S., XIII il., 244x165. – На крышке пер. только назв. и изд-во. – Текст нем. – (в пер.): 7 г.



Пауль Линденберг (1859-1943), немецкий журналист и писатель. Некоторое время жил в Париже и много путешествовал. В 1900 году он совершил мировое турне, был в Африке, Америке и Азии. Написал множество книг, очерков и тематических статей о Берлине имперского периода. Линденберг также публиковал рассказы, биографические и исторические работы. Позже он стал известен главным образом благодаря путешествиям и военным историям.

В книге Линденберга «Музей Гогенцоллернов в Берлине» рассказывается о музее (он существовал с 1877 по 1945 год), который был не просто памятной коллекцией самой знаменитой семьи Пруссии. Первый исторический музей Берлина размещался в построенном в стиле рококо в первой половине XVIII века развлекательном дворце Монбизу в одноименном парке на Ораниенбургер-штрассе. Изначально дворец принадлежал правящей прусской династии Гогенцоллернов, а позднее – семье германского императора. По личной инициативе придворного библиотекаря Роберта Доума

в 1868 году была представлена выставка «исторически замечательных предметов» из королевских дворцов, а затем был открыт сам музей, директором которого стал Р. Доум. Дворец Монбжу ныне не существует, он был разрушен во время Второй мировой войны. Руины дворца были окончательно разобраны в 1960 году. Как и многое другое из наследия Гогенцоллернов, восстановлен не был. Книга иллюстрирована 13-ю фотографиями дворца и его интерьеров.

18. ger 34 L80

Liszt, Franz von. Das Völkerrecht: systematisch Dargestellt [Text] / von Dr. Franz von Liszt, o. ö. Professor der Rechte an der Universität Berlin. – Dritte durchgearbeitete Auflage. – Berlin : Verlag von O. Häring, 1904. – XII+466 S.; 225x156. – Авт. и назв. только на корешке пер.: **v. Liszt. Das Völkerrecht.** – Текст нем. – (в пер.): 8 г. 50 к.



Франц фон Лист (1851-1919) австрийский и немецкий юрист, специалист в области уголовного и международного права. Кузен и тезка композитора Ференца Листа. Депутат прусского парламента, доктор права. Преподавал уголовное право в высших учебных заведениях Германии: в Гисенском, Марбургском, Галле-Виттенбергском и Берлинском университетах. Впервые выдвинул идею создания организации, которая занималась бы вопросами борьбы с преступниками, которые перемещаются из одного государства в другое с целью уйти от правосудия – аналога нынешнего Интерпола.

Книга Листа «Международное право в систематическом изложении» написана в 1898 году, к 1915 г. в Германии выдержала десять изданий, на русском языке – 6 изданий. Эта книга была лучшей в своей области. В труде рассмотрены основные понятия международного права, его структура, источники, периодизация развития, представлена богатая литература по различным его отраслям.

Кроме экслибриса доктора К.М. Шмидта, на книге есть ярлык немецкой книготорговой компании «Карл Франц Кёлер» (KFKBS). Карл Франц Кёлер был Лейпцигским комиссионером и совместно с Ф. Фолькмаром владел одной из самых

значительных немецких комиссионных книготорговых компаний конца XIX – начала XX века. Семейный бизнес был основан в 1719 году в Лейпциге. Карл Франц Кёлер профессией продавец книг в Гёттингене и работал в книжной торговле в Лондоне, Париже и Вене (1865-1867). Бизнес унаследовала его вдова Берта Кёлер, затем дело было продолжено двумя партнерами – Рудольфом Винклером (с 1890 года), Отто Энгертом (с 1895 года) и позже – их детьми. В 1918 году компания Карла Франца Кёлера во главе с его потомками объединилась с Фридрихом Фолькмаром в компанию Koehler & Volckmar AG (KV). Сейчас компания работает под именем «Кох, Нефф и Фолькмар».

Книгу Ф. Листа доктор Шмидт приобрел в Лейпциге, в одном из магазинов фирмы Кёлер, приблизительно в 1900-1910-х годах.

19. ger 84 L92

Lotheissen, Ferdinand. Geschichte der französischen litteratur im XVII. jahrhundert [Text] / von Ferdinand Lotheissen. – Mit ausführlichem register. – Zweite Auflage. – Wien : Druck und Verlag von Carl Gerold's sohn, 1897. – **Zweiter band** : Wien : Druck und Verlag von Carl Gerold's sohn, 1897. – 532 S., 235x153. – Авт. и назв. только на корешке пер. – Текст нем. – (в пер.): 9 г.

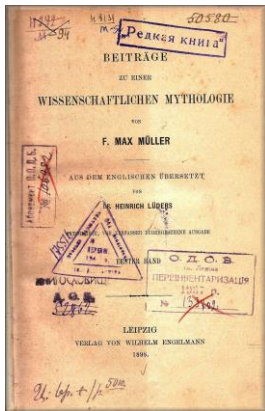


Фердинанд Лотейсен (1833-1887) – немецко-австрийский специалист по романской филологии и историк культуры, профессор Венского университета, известен своими трудами по французской литературе и общественной жизни. Учился с 1851 года в Гёттингене и Берлине. С 1858 по 1863 год был учителем средней школы в Бюдингене, затем отправился в Женеву, Францию и Италию, где работал журналистом.

«История французской литературы XVII в.», как и другие работы Лотейсена по истории литературы, – это не только учебная литература, но увлекательные и познавательные лекции, достойные лучших произведений немецких историков. Это издание книги есть в Университетской библиотеке Торонто (Канада) и в оцифрованном виде – в интернет-архиве Канады.

20. ger 9(3) М94

Müller, Friedrich Max. Beiträge zu einer wissenschaftlichen Mythologie [Text] / von F. Max Müller. – Aus dem Englischen übersetzt von Dr. Heinrich Lüders. – Autorisirte, vom Verfasser durchgesehene Ausgabe. – Leipzig : Verlag von Wilhelm Engelmann, 1898-1899. – **Erster band:** 1898. – XXXII, 408 S., 209x140. – Авт., назв.: **F.M. Müller. Wissenschaftlichen Mythologie**, номер тома и изд-во только на корешке пер. – Текст нем. – (в пер.): 7 г. 50 к.



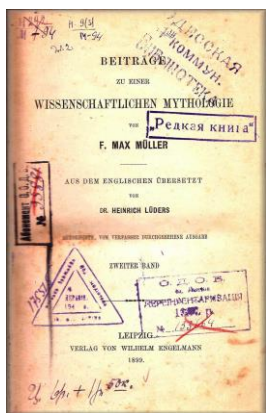
Фридрих Макс Мюллер (1823-1900) – немецкий и английский филолог и востоковед, профессор Лейпцигского и Оксфордского университетов, известнейший лектор-популяризатор сравнительного изучения языка, мифологии, индологии и религии, издатель Ригведы в 6 томах и серии «Священные книги Востока» в 50 томах. Жил в Великобритании большую часть жизни, с 1865 года был заместителем хранителя Бодлианской библиотеки в Оксфорде. Родился в Дессау (Германия), сын поэта Вильгельма Мюллера, на слова которого Франц Шуберт писал свои песни. Крестным отцом Фридриха был композитор Карл Мария фон Вебер.

21. ger 9(3) М94

Müller, Friedrich Max. Beiträge zu einer wissenschaftlichen Mythologie [Text] / von F. Max Müller. – Aus dem Englischen übersetzt von Dr. Heinrich Lüders. – Autorisirte, vom Verfasser durchgesehene Ausgabe. – Leipzig : Verlag von Wilhelm Engelmann, 1898 – 1899. – **Zweiter band:** 1899. – IV, 435 S., 209x140. – Авт., назв.: **F.M. Müller. Wissenschaftlichen Mythologie**, номер тома и изд-во только на корешке пер. – Текст нем. – (в пер.): 7 г. 50 к.

Двухтомная книга «Вклад в науку о мифах» написана Мюллером почти в самом конце жизни, в 1897 году. В ней автор раскрыл перед читателями логические связи между четырьмя науками, которым он посвятил всю свою научную деятельность.

Следуя методам, заимствованным у немецких философов Иоганна Гербарта и Фридриха Шеллинга, Мюллер исследует

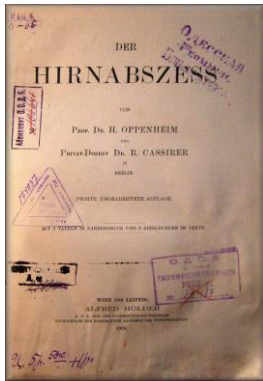


глубины индо-европейских (или арийских) языков, чтобы раскрыть и объять всю сферу деятельности человеческого мышления с самых древних времен до настоящего времени. Он утверждает, что в мире нет ничего более древнего, чем язык, история человечества начинается с языка, вторая ее стадия представлена мифами, третья стадия – религия, когда люди осознают существование моральных сил, и четвертая, последняя стадия, – это философия. Фридрих Макс Мюллер отстаивал концепцию «естественного» происхождения мифов. Он считал, что человек персонифицирует явления природы и обожествляет солнце, луну, гром, небо; боги – это прилагательные, которые становятся «именами», а мифологию можно назвать «болезнью языка». Таким образом, мифология оказывается тесно связанной с лингвистикой. Изложение мюллеровской лингвистической теории происхождения мифа написано пространно и с обилием технических деталей, но очень ясным языком.

22. ger 616 O65

Oppenheim, Hermann. Der Hirnabszess [Text] / von Prof. Dr. H. Oppenheim und Privat-Dozent Dr. R. Cassirer in Berlin. – Zweite, umgearbeitete Auflage. – Mit 3 Tafeln in Farbendruck und 6 Abbildungen im Texte. – Wien und Leipzig : Alfred Hölder, k. u. k. Hof- und Universitäts-Buchhändler, Buchhändler der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, 1909. – 304, III S. : il., Tabl., 247x175. – На тканевом пер. **от руки чернилами** только авторы и назв.: **Oppenheim - Cassirer. Hirnabszess.** – Текст нем. – (в пер.): 6 г. 50 к.

Герман Оппенгейм (1858-1919) – один из ведущих неврологов Германии. Изучал медицину в университетах Берлина, Гёттингена и Бонна. Начал свою карьеру в госпитале Шарите в Берлине, позже открыл успешную частную клинику, которую посещали врачи и студенты со всего мира. Написал учебник по нервным болезням, который считается одним из лучших по неврологии, он переведен на многие языки, в том числе, на русский, в 1897 году. Он также опубликовал значительные работы по алкоголизму, полиомиелиту, сифилису, рассеянному склерозу, травматическому неврозу и



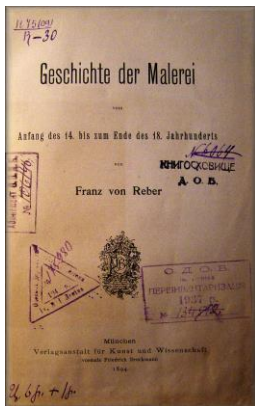
врожденной амиотонии (заболевание получило название болезнь Оппенгейма). Одна из его работ по диагностике и лечению заболеваний головного мозга непосредственно привела к первому успешному удалению опухоли головного мозга.

Ричард Кассирер работал ассистентом врача-невролога в клинике Оппенгейма и после его смерти возглавил эту клинику вместе с Робертом Хиршфельдом.

«Абсцесс мозга». Большая эпидемия гриппа в Европе 1889/90 годов привела к многочисленным заболеваниям энцефалитом. Оппенгейм в процессе наблюдений определил, что прогноз этих серьезных случаев заболевания был относительно благоприятным. Он описал отогенный подтип заболевания и определил его отличие от абсцесса мозга.

23. ger 75 R30

Reber, Franz von. Geschichte der Malerei vom Anfang des 14. bis Ende 18. Jahrhunderts [Text] / von Franz von Reber. – München : Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft vormals Friedrich Bruckmann, 1894. – 415 S., – 215x150. – На корешке пер. только авт. и назв. – Текст нем. – (в пер.): 7 г.



Франц фон Ребер (1834-1919) – немецкий историк искусства. После обучения в Мюнхене и Берлине он отправился в Рим, в 1858 году стал лектором в Мюнхенском университете, в 1863 году был назначен профессором Политехникума в Мюнхене и в 1875 году – директором Королевской галереи. Ребер занимался прежде всего искусством древности и историей архитектуры, а также писал об искусстве средневековья. Он работал вместе с Адольфом Байерсдорфером, издателем двух периодических изданий «Сокровища классической живописи» (1888-1890) и «Сокровища классической скульптуры» (1896-1900).

Книга Ребера «История живописи с начала XIV до конца XVIII века» состоит из трех частей. В первой рассказывается о живописи с конца XIII до начала XVI века (главы посвящены периодам треченто и кватроченто в Италии, голландской и немецкой живописи). Вторая часть посвящена живописи XVI века: чинквеченто в Италии, испанской, португальской, голландской, французской и немецкой, а самым знаменитым художникам уделены отдельные главы (Леонардо да Винчи, Микельанджело, Рафаэль, Дюрер, Гольбейн, Кранах и др.). В третьей части Ребер рассказывает о живописи XVII и XVIII века – об итальянской, фламандской, голландской, испанской, французской, английской и немецкой. В конце книги – именной указатель художников.

24. ger 9(942) R43

Renan, Ernest. Geschichte des Volkes Israel [Text] / von Ernest Renan. – Deutsche autorisierte Ausgabe übersetzt von E. Schaelsky. – Berlin : Verlag Siegfried Cronbach, 1894-1894. – **Band I** : 1894. – IV, 421 S., 222x155. – На корешке пер. только авт., назв. и номер тома. – Текст нем. –(в пер.): 8 г. 50 к.

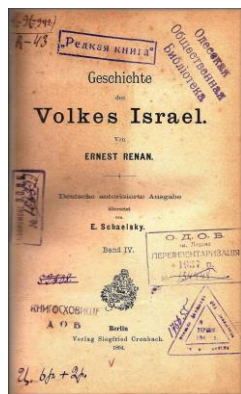
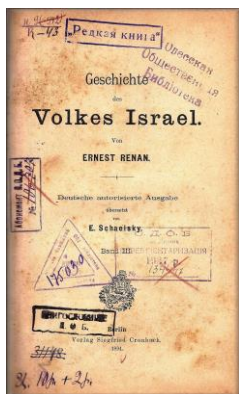
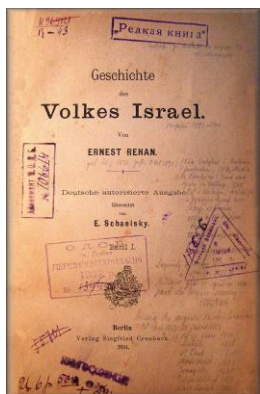
25. ger 9(942) R43

Renan, Ernest. Geschichte des Volkes Israel [Text] / von Ernest Renan. – Deutsche autorisierte Ausgabe übersetzt von E. Schaelsky. – Berlin : Verlag Siegfried Cronbach, 1894-1894. – **Band III** : 1894. – IV, 510 S., 222x155. – На корешке пер. только авт., назв. и номер тома. – Текст нем. –(в пер.): 12 г.

26. ger 9(942) R43

Renan, Ernest. Geschichte des Volkes Israel [Text] / von Ernest Renan. – Deutsche autorisierte Ausgabe übersetzt von E. Schaelsky. – Berlin : Verlag Siegfried Cronbach, 1894-1894. – **Band IV** : 1894. – IV, 380 S., 222x155. – На корешке пер. только авт., назв. и номер тома. – Текст нем. – (в пер.): 8 г.

Жозеф Эрнест Ренан (1823-1892) – французский семитолог, историк, мыслитель и писатель, член Французской академии. Выходец из благочестивой католической семьи, готовившей его к духовной карьере. Порвав уже в молодости с церковью, Ренан посвятил себя воссозданию картины возникновения христианства с позиции научной критики первоисточников.



Исходный пункт исторической и историософской концепции Ренана в «Истории народа израильского» – признание раннего христианства исключительным творением еврейского религиозного и национального гения. Эта концепция базируется на признании Древнего Израиля, наряду с Древней Грецией, главными формирующими началами европейской, то есть, по мнению Ренана, мировой цивилизации. Ренан не скрывает, что его симпатии принадлежат грекам, но в качестве беспристрастного наблюдателя восхваляет также и еврейский вклад в сокровищницу человечества. Первая и непреходящая заслуга еврейства, по Ренану, – это мессианская идея спасения, идеалы социальной справедливости и прогресса. Ренан утверждает, что только еврейство было способно создать религию монотеизма, породить идею единого Бога, а тем самым понятие универсального чистого духа, вне которого никогда не возникла бы европейская культура.

Книга «История народа израильского» – это художественное воспроизведение прошлого в блестящей форме, субъективизм произвольных характеристик и модернизация явлений прошлого, что свойственно многим произведениям Ренана.

На корешках многотомного издания Ренана, принадлежавшего доктору Шмидту, – тиснение золотом: «E. BEYER. WIEN» (Книжный и антикварный магазин Эдуарда Бейера в Вене). Магазин находился в 80-90-е годы XIX века на ул. Херенгассе, 3, и в 1895 году Эдуард Бейер купил его у преемника. В 1896 году магазин переехал на ул. Херенгассе, 12

и в 1901 г. – на ул. Шоттенгассе, 7. Антикварное направление книготоргового бизнеса магазина в эти годы неуклонно и быстро расширялось, магазин приобретал для продажи большие библиотеки и партии книг, было опубликовано 55 книжных каталогов продаваемых книг. По одному из адресов магазина доктор Шмидт, вероятно, и приобрел это издание в Вене не позднее 1907 года (с этого времени магазин сменил владельца и, соответственно, название).

27. ger 9(47) S19

Samson-Himmelstjierna, Herman von. Russland unter Alexander III: Mit Rückblicken auf die jüngste Vergangenheit. St. Petersburger Schilderungen und Briefe [Text] / H. von Samson-Himmelstjierna (Victor Frank). – Leipzig : Verlag von Duncker & Humblot, 1891. – VIII, 448 S., 221x148. – Текст нем. – (в пер.): 5 r. 00 k.

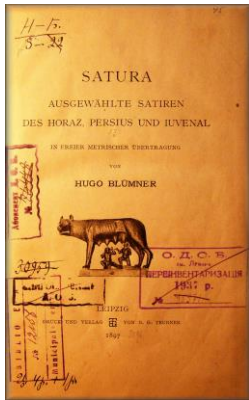


Герман Клаудиус фон Самсон-Гиммельшерна (1826-1908) – экономист, землевладелец, бизнесмен, общественный деятель, издатель, публицист, инженер железной дороги Рига-Тарту. Жил в Тарту и Фрайбурге. Писал под псевдонимом «Виктор Франк».

Достаточно редкое и малоизвестное в историографии издание «Россия при Александре III: оглядываясь на недавнее прошлое. Петербургские изображения и письма» вошло в «Словарь немецкоязычной литературы стран Балтии и Санкт-Петербурга» (Carola L. Gottmann, Petra Hörner. Lexikon der deutschsprachigen Literatur des Baltikums und St. Petersburgs. – Berlin - New-York, 2007).

28. Ger Б S22

Satura : ausgewählte Satiren des Horaz, Persius und Iuvenal in freier metrischer Übertragung [Text] / von Hugo Blümner. – Leipzig : Druck und Verlag von B.G. Teubner, 1897. – XIX, 268 S. : il., 213x135. – На крышке пер. назв., авт. сб., изд-во, год изд.; на корешке пер. только назв. сб. – Текст нем. – (в пер.): 5 r.

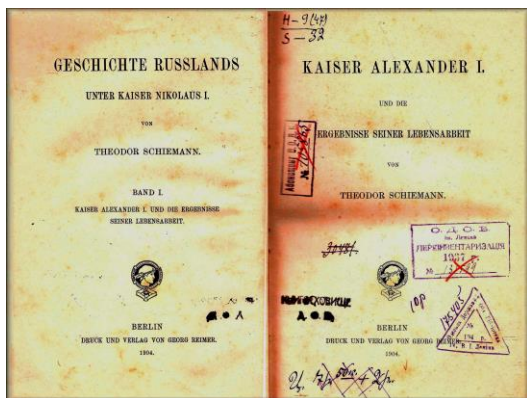


Гуго Блюмнер (1844-1919) – немецкий классический археолог и филолог, занимался проблемами античного ремесла и искусства, был автором и редактором многих филологических и археологических работ. Блюмнер учился у Отто Яна в Бонне, преподавал в университетах Бреслау и Кёнигсберга, был профессором в университете Цюриха. Ему принадлежит четырехтомное исследование «Технология и терминология ремесла и искусства у греков и римлян». Блюмнер признавал прогресс ремесленной техники и искусства, считал необходимым изучать факторы развития не только духовной, но и материальной жизни «нации». Но, как и многие ученые того времени, он преувеличивал «практицизм» римлян, заявляя, что они якобы не внесли никакого вклада в искусство и лишь с огромным трудом освоили греческое культурное наследие. Он ошибочно считал, что только упадок республики, отход от общественной деятельности породили у римлян стремление к занятиям искусством. За один из его трудов Блюмнеру была присуждена премия Общества князя Яблоновского.

«Сатура» – сборник избранных сатир Горация, Персия и Ювенала в свободной метрической передаче Гуго Блюмнера. Сатура (*лат.* Satura букв. смесь) – первый древнеримский театральный жанр, сочетание диалога, пантомимы, музыки и пляски. Стихотворная сатира – жанр, широко представленный в мировой литературной традиции, и зародился он в недрах древней римской литературы. Сатира была тем жанром, который позволял поэту в непринужденной форме дружеской беседы, письма, раздумья потолковать на самые разные темы политики, философии, морали, рассказать о самом себе, дать полезный совет другу, посплетничать. Сатира могла строиться как диалог, послание, повествование, наставление, путевая зарисовка и т. п. Композиционной свободе соответствовала свобода метрики. В сборнике сатир Горация, Персия и Ювенала – самых ярких римских авторов обличительно-высмеивающего жанра – Блюмнер приводит немецкий вариант античных произведений, сопровождая их предисловием и кратким очерком – рассказом о своеобразии методов каждого из авторов.

29. ger 9(47) S32

Schiemann, Theodor. Geschichte Russland unter Kaiser Nikolaus I [Text] / von Theodor Schiemann. – Berlin : Verlag von Georg Reimer, 1904. – **Band I** : Kaiser Alexander I und die Ergebnisse seiner Lebensarbeit. – 1904. – VIII, 637 S., 226x165. – На корешке пер. только авт., назв.: **Schiemann. Geschichte Russland** и номер тома. – Текст нем. – (в пер.): 10 р.



Теодор Шиман (1847-1921) – немецкий историк, архивариус, уроженец Курляндии (Латвия), профессор истории Восточной Европы в Берлине, политик, писатель и основатель исследований Восточной Европы в Германии. По окончании Дерптского университета (1872) Шиман работал учителем гимназии в

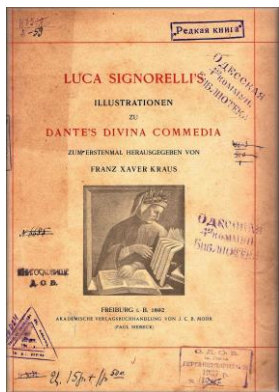
Феллине и городским архивариусом в Митаве, а затем переехал в Берлин, в 1887 году стал приват-доцентом университета, в 1892 году – профессором. Его первые работы – по преимуществу архивные этюды – были посвящены отдельным сюжетам прибалтийской истории. В Берлине деятельность Шимана широко развернулась, благодаря близости к правящим сферам и к Вильгельму II. Здесь Шиман – и историк, которому открыты все тайные архивы Германии и архивы вне ее, и пропагандист политики Вильгельма, сотрудник реакционной газеты «Kreuzzeitung», где он ведет с 1901 года еженедельный апологетический обзор германской внешней политики. Научно-историческая работа Шимана в эти берлинские годы сосредоточилась на русской истории первой половины XIX века. Он собрал материал к истории убийства Павла I («Die Ermordung Pauls und die Thronbesteigung Nicolaus I», есть русский перевод) и написал капитальную историю царствования Николая I, одна из частей которой была в библиотеке доктора К.М. Шмидта.

Первый том книги «История России при императоре Николае I» посвящен императору Александру I и его эпохе.

Автор разделяет общее повествование на несколько частей, в каждой из которых затрагивает одну определенную сферу жизни государства и общества. Рассматриваются такие темы, как крестьянский вопрос, уровень образованности населения, положение духовенства, вопросы церковного управления и религиозного просвещения, распространение мистицизма, государственный строй, реформы Александра I. Последний раздел посвящен исследованию предпосылок возникновения тайных обществ, масонских организаций и настроений в армии после войны 1812 года и заграничных походов. В 1908 году эта книга Шимана была переведена на русский язык и вышла в России.

30. ger 75 S59

Luca Signorelli's illustrationen zu Dante's Divina Commedia [Text] / zum ersten mal herausgegeben von Franz Xaver Kraus, Freiburg i. B. : Akademische Verlagsbuchhandlung von J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1892. – VII, 38 S. : ill., 298x240. – На крышке пер. только сост. и назв. – Текст нем. – (в пер.): 16 г. 50 к.



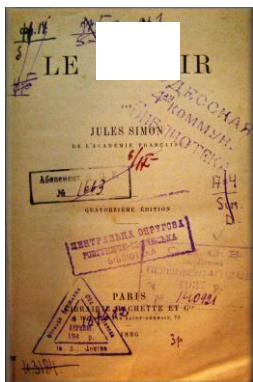
Книга представляет собой иллюстрации итальянского художника эпохи Возрождения Луки Синьорелли (1441?-1523) к «Божественной комедии» Данте, впервые опубликованные Францем Ксаверием Краусом. Ксаверий (Ксавьер) Краус (1840-1901) – католический богослов, археолог, искусствовед, был профессором в Страсбурге, затем во Фрайбурге. Иллюстрации представляют собой фототипические репродукции серии из одиннадцати фресок в капелле Мадонны ди Сан-Брицио внутри кафедрального собора Успения Богородицы города Орвието. Фрески относятся к части

«Чистилище» и были написаны художником Лукой Синьорелли (настоящее имя – Лука д'Эджилио ди Вентура (Luca d'Egidio di Ventura)) в 1500-1501 годах. Точная дата рождения художника неизвестна, предположительно он родился между 1441 и 1450 годами в Кортоне, там же умер и похоронен. Его творчество относится к тосканской школе, хотя художник весьма активно работал и в Умбрии и в Риме. В архивах Кафедрального собора Орвието сохранился контракт

на выполнение Синьорелли работ, датированный 5 апреля 1499 года. Согласно этому документу художник получил за выполненную работу на потолке двести дукатов, на стенах – шестьсот дукатов. У него был полный пансион на время выполнения работ, а также, за каждый месяц работ – по две меры вина и две кварты пшеницы. По контракту Синьорелли также обязался консультировать других мастеров, расписывавших капеллу, в области сюжетов на религиозные темы. Тема Страшного суда, столь популярная в Средневековье, была достаточно редкой для художников XVI века, но Синьорелли удалось создать нечто уникальное – Вазари называл эти фрески вершиной художественного совершенства. Мотивы росписи заимствованы из Апокалипсиса, апокрифических Евангелий, из «Золотой легенды» Якова Ворагинского, «Откровений» святой Бригитты, «Божественной комедии» Данте. На цоколе гризайлью художник изобразил сюжеты 11 первых песен из «Чистилища» Данте. Одна из фресок изображает Данте, коленопреклоненного перед некоей фигурой в развевающемся одеянии. Соответствующий стих поэмы говорит о l'uccel divino, Божьей птице, то есть, ангеле. Но у изображенного существа нет крыльев, и Франц Ксавер Краус очень озабочен этим обстоятельством. Весь живописный ансамбль полон высокого спиритуализма, характерного для итальянской культуры того времени.

31. fre 1 S61

Simon, Jules. Le Devoir [Text] / par Jules Simon, de l'Académie française. – Quatorzième édition. – Paris : Librairie Hachette et Cie, 1886. – 464 p., 180x120. – На корешке пер. только авт. и назв. – Текст фр. – (в пер.): зр.



Жюль Симон (1814-1896) – французский философ, публицист, политик и государственный деятель, член Французской академии. Получив прекрасное образование, Жюль Симон работал профессором философии в Эколь Нормаль, затем в парижской Сорбонне. В 1848 году избран членом Национального собрания, где примкнул к умеренным республиканцам.

«Долг» – работа, в которой автор оправдывает свой образ действий после декабрьского 1851 года переворота во Франции, во время ликвидации Второй республики и установления Второй империи. В 1851 году за отказ от принесения присяги на верность президенту Франции Луи Наполеону Бонапарту Жюль Симон был лишен должностей. Один из остроумнейших писателей своего времени, Симон издал много сочинений, которые в доступной и изящной форме трактуют серьезные вопросы морали и политики и всегда производят впечатление на читателя если не глубиной и оригинальностью мысли, то искренней убежденностью автора.

32. Ger 301 S81

Stammler, Rudolf. Wirtschaft und Recht nach der materialistischen Geschichtsauffassung : Eine sozialphilosophische Untersuchung [Text] / von Dr. Rudolf Stammler, Professor an der Universität Halle A.S. – Leipzig : Verlag von Veit & Comp., 1896, – VIII, 668 S., 230x155. – Текст нем. – (в пер.): 11 г. 50 к.



Карл Эдуард Юлий Теодор Рудольф Штаммлер (1856-1938) – немецкий теоретик права, неокантианец, социальные взгляды которого близки к «катедер-социализму». Штаммлер изучал право в Гессене и Лейпциге. В 1877 году он написал докторскую диссертацию о чрезвычайной доктрине в уголовном праве. Профессор университетов в Марбурге (с 1882), Гисене (с 1884), Галле (с 1885), Берлине (1916-23). Во время своего пребывания в Галле Штаммлер был одним из важнейших инициаторов реформирования университетского юридического образования. Он получил почетную докторскую степень в Дрезденском технологическом университете. В 1933 году он был избран в Американскую академию искусств и наук.

В книге «Хозяйство и право с точки зрения материалистического понимания истории» (1896, русский перевод – 1899) Штаммлер с позиций так называемого юридического мировоззрения пытался опровергнуть марксизм, отождествлявшийся им с экономическим детерминизмом.

Он утверждал, что закон играет центральную роль в формировании экономики, в отличие от марксистского взгляда на то, что законы естественным образом развиваются для поддержки конкретной экономической системы. Общественная жизнь во всех её проявлениях – это упорядоченная совместная жизнь людей, важнейшей формой которой выступает право. Поэтому экономическое и политическое развитие должно идти путём частичных изменений права, критерием которых является создаваемое человеческим разумом «правильное право». Взгляды Штаммлера подвергались критике в работах Г.В. Плеханова и других марксистов.

33. ger 52 S88

Studnička, František Josef. Bis ans Ende der Welt! : Astronomische Causerien [Text] / von Dr. F. J. Studnicka, O. Ö. Professor Mathematik an der K.K.V. Universität. – Zweite ergänzte Auflage. – Mit zahlreichen Illustrationen. – Prag : Selbstverlag, Druck von F. Šimáček, 1896. – 2, 212, 2 S. : il., 187x141. – На крышке пер. только авт. и назв.: **Studnička. Astronomische Causerien**; на корешке пер. только авт. – Текст нем. – (в пер.): 2 г. 75 k.



Франтишек Йозеф Студничка (1836-1903) – чешский математик Австро-Венгрии, учитель и писатель, он также писал работы по метеорологии, астрономии и истории математики. Окончил гимназию в Йиндржихув-Градец и уже там увлёкся математикой и

естественными науками. В 1857 году поступил на философский факультет Венского университета, где специализировался на математике и физике. Там же изучал географию и стал членом Императорского географического общества Австрии. В 1861 году получил степень доктора философии и получил право работать учителем математики и физики. В те годы очень страдал от астмы и по совету врачей покинул Вену и вернулся в

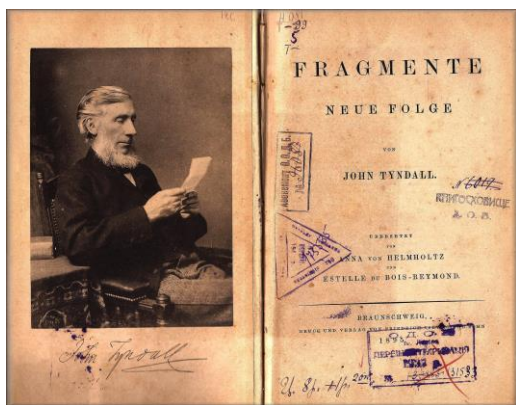
чешские земли. Преподавал в Пражском политехническом институте, был профессором математики в Пражском университете, членом-корреспондентом Льежской королевской академии наук, членом Чешской императорской академии искусства, литературы и наук. Состоял также иностранным членом ряда научных обществ Германии, Франции, Италии и Российской империи, за свою научную работу получил множество наград. Студничка – автор замечательной пародии на научно-фантастические романы Святоплука Чеха, его роман-пародия написан в 1892 году под псевдонимом Правдомил Чех и называется «Луган Хвездомир Бланкитны» (Luňan Hvězdómír Blankytný). По сюжету, житель Луны посещает Землю и узнает различные элементарные знания о нашем мире.

В книге «До конца света! : Астрономические беседы» автор отправляется в Карлсбад, чтобы насладиться местными целебными водами. Во время своего пребывания там он знакомится с несколькими другими гостями курорта по имени Баузен, Бугаев, Карпентер, Парелли и Плейс, а также встречается со своими друзьями из Праги по фамилии Бенда и Напрстек. Чтобы скоротать время своего пребывания, эти люди образуют небольшое общество, где обсуждают любые интересующие их вопросы. Карпентер – главный рассказчик в компании, и, так как у него астрономический склад ума, разговоры, главным образом, ведутся на тему астрономии. Его слушатели – представители разных профессий, поэтому к предмету нужно было подходить просто, и объяснения должны были быть занимательными.

34. ger 5 T99

Tyndall, John. Fragmente : Neue Folge [Text] / von John Tyndall. – Übersetzt von Anna von Helmholtz und Estelle du Bois-Reymond. – Braunschweig : Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn, 1895. – 566 S. : 1 Porträt, 218x146. – На крышке и корешке пер. только авт. и назв. – Текст нем. – (в пер.): 9 г. 20 к.

Джон Тиндаль (1820-1893) – английский физик, землемер и натуралист, член Лондонского королевского общества (1852). Его основные труды – по магнетизму, акустике, поглощению теплового излучения газами и парами, рассеянию света в мутных средах. По окончании средней школы работал топографом-геодезистом в военных организациях и на строительстве железных дорог.



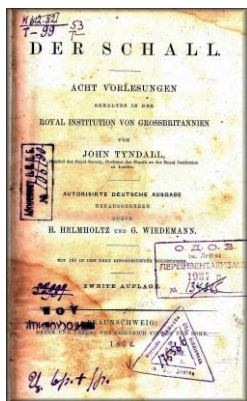
Одновременно окончил механический институт в Престоне. Преподавал в Куинвуд-колледже (Хэмпшир). В 1848-1851 гг. слушал лекции в Марбургском и Берлинском университетах. В 1853 году учёный был награждён Королевской медалью Лондонского королевского общества и в том же году занял место профессора Королевского института в Лондоне (с 1867 года – директор института). Открыл явление рассеяния света при прохождении через оптически неоднородную среду (эффект Тиндаля). Впервые детально исследовал (1869) рассеяние солнечного света атмосферой, объяснил голубой цвет неба. Изучал строение и движение ледников в Альпах. Тиндаль был сотрудником Фарадея, которому он посвятил книгу «Фарадей как исследователь». В его честь назван ледник Тиндаль в национальном парке Торресдель-Пайне в Чили. В 1970 г. Международный астрономический союз присвоил имя Тиндаля кратеру на обратной стороне Луны.

Каждая «трансмутация», пишет Тиндаль в книге «Фрагменты. Новая серия», каждый период роста требуют некоторой борьбы, в которой выживает сильнейший. Даже ошибки, конфликты и страдания прошлого могли быть необходимыми факторами в образовании мира. Этот фон приводит Тиндаля к главному пункту книги – к «вопросу о субботе». Он видит проблему сохранения субботы как проблему догматического богословия, а не религии. Тиндаль предлагает доказательства, показывающие, что приверженность догме «угнетает почти до удушья» человеческую цивилизацию. По словам Тиндаля, Иисус преднамеренно нарушил субботу, увенчав свой «протест против бесплодного формализма путем формулировки принципа, который применим как к нам сегодня, так и к миру во времена Христа», а именно: «Суббота была создана для человека, а не человек для субботы». Тиндаль заявляет, что он действительно «консерватор». Хотя это может

показаться «либеральной», а, возможно, и «радикальной» позицией. По его оценке, консерватор имеет предвидение, смотрит в будущее и готовится к неизбежному, и, таким образом, истинная духовная природа человека связана с его материальным существованием.

35. ger 53 T99

Tyndall, John. Der Schall : Acht Vorlesungen gehalten in der Royal Institution von Grossbritannien [Text] / von John Tyndall, mitglied der Royal Society, Professor der Physik an der Royal Institution zu London. – Autorisirte deutsche Ausgabe herausgegeben durch H. Helmholtz und G. Wiedemann. – Mit 169 in den Text eingedruckten Holzstichen. – Zweite Auflage. – Braunschweig : Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn, 1874. – XVI, 412 S. : il., 219x140. – На крышке и корешке пер. только авт. и назв. – Текст нем. – (в пер.): 7 г.



Джон Тиндаль (1820-1893) был крайне увлечен идеей популяризации науки. Регулярно читал публичные лекции, часто в форме бесплатных лекций для всех желающих: для рабочих на заводских дворах в обеденные перерывы, рождественские лекции для детей в Королевском институте. Слава Тиндаля как популяризатора достигла и другого берега Атлантики – весь тираж американского издания его книги «Фрагменты науки» (Fragments of Science, 1871) был раскуплен за один день.

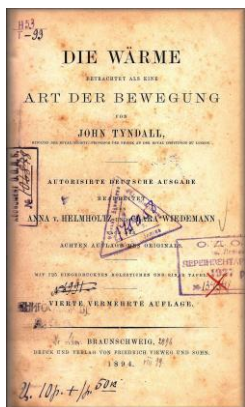
В предисловии к книге «Звук. Восемь лекций, проведенных в королевском институте»

Тиндаль писал: «На предлагаемых страницах я старался возбудить интерес к науке о звуке во всех мыслящих людях, даже и в тех, которые не обладают специально-научным образованием. Предмет обработан вполне опытным способом, и я старался представить читателю каждый опыт таким образом, чтобы он имел пред собою как бы действительное повторение опыта. Мое желание состояло в том, чтобы дать отчетливые образы различных акустических явлений и представить их для умственного взора в их истинных отношениях». Одним из примеров занимательного и наглядного изложения научного материала в книге было то, что Тиндаль описал случай,

произошедший с ним на прогулке в Швейцарии: «Луга по обеим сторонам дороги кишели насекомыми, которые для моего слуха наполнили воздух резким жужжанием, но мой друг ничего этого не слышал: музыка насекомых лежала вне границы его слуха». Тиндаль утверждает, что некоторые люди не слышат даже чирикания воробья – границы восприятия тонов и разной частоты колебаний в секунду у разных людей различны.

36. ger 53 T99

Tyndall, John. Die Wärme, betrachtet als eine Art der Bewegung [Text] / von John Tyndall, Mitglied der Royal Society, Professor der Physik an der Royal Institution zu London. – Autorisirte deutsche Ausgabe bearbeitet Anna v. Helmholtz und Clara Wiedemann nach der achten Auflage des Originals. – Mit 125 eingedruckten Holzstichen und einer Tafel. – Vierte vermehrte Auflage. – Braunschweig : Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn, 1894. – XXXIII, 718 S. : il., 218x140. – На корешке пер. только авт. и назв. – Текст нем. – (в пер.): 11 г. 50 к.



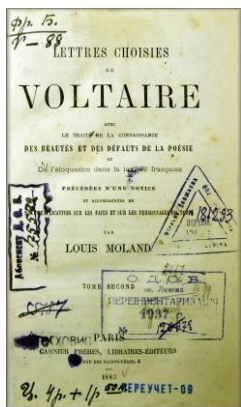
Джон Тиндаль стал в каком-то смысле жертвой науки. Он погиб в 1893 году нелепой смертью. Жена Тиндаля была дочерью лорда Клода Гамильтона. Супруги были очень преданы друг другу. Сам Тиндаль сказал однажды: «Она расширила мои понятия о дееспособности человеческой природы». Однако страшная драма положила конец этому счастливому браку. Существует две версии происшедшего: по одной, готовя обед, жена ученого (пережившая его на 47 лет) по ошибке использовала вместо поваренной соли один из хранившихся на кухне химических реактивов, по второй, Тиндаль страдал бессонницей, и около его постели всегда стоял хлористый раствор. По ошибке жена как-то подала ему слишком большую дозу снотворного, думая, что это магнезия. «Ты меня отравила!» – воскликнул Тиндаль, когда узнал, в чем дело. Врачебная помощь оказалась бессильной, и знаменитый ученый умер. Некоторые люди приписали смерть Тиндаля действительно отравлению, а не случайности. Но друзья и близкие покойного, хорошо знавшие семейную жизнь Тиндалей, восстали против этого. Доктор Базард, ученик, друг и домашний врач Тиндаля, так ответил на предложенные

ему вопросы: «Отношения между профессором Тиндалем и его женой были самыми нежными и искренними, какие только можно представить. Я в своей жизни не видел ни одной женщины, которая превосходила бы госпожу Тиндаль в смысле нежности и преданности. Предумышленное преступление в данном случае невозможно».

В книге «Теплота, рассматриваемая как род движения» Джон Тиндаль, член Королевского общества, профессор физики Королевского института в Лондоне (1820-1889) раскрывает принципы термодинамики и химического действия света. Эта работа была впервые переведена на немецкий язык и отредактирована Германом фон Гельмгольцем и Густавом Видеманом. Настоящее издание – 1894 года, под редакцией Анны фон Гельмгольц и Клары Видеман.

37. fre B V88

Voltaire. Lettres choisies de Voltaire : avec le traité de la connaissance des beautés et des défauts de la poésie et de l'éloquence dans la langue française, précédées d'une notice et accompagnées de notes explicatives sur les faits et sur les personnages du temps par Louis Moland [Text]. – Paris : Garnier frères, libraires-éditeurs, 1883-1883. – **Tome second** : 1883. – 406 p., 180x120. – На корешке пер. только авт. и назв.: **Voltaire. Lettres** и номер тома. – Текст нем. – (в пер.): 5 r. 50 k.



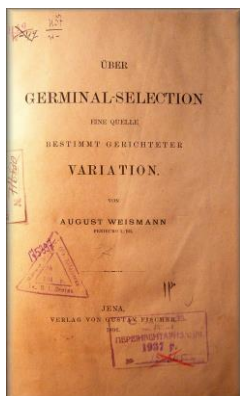
Вольтер (1694-1778) – великий французский философ-просветитель, поэт, прозаик, сатирик, трагик, историк и публицист.

Книга «Избранные письма Вольтера с трактатом о знании красот и недостатков поэзии и красноречия во французском языке, сопровождаемые предисловием и пояснительными записками о фактах и персонажах того времени Луи Моланда» (2-ой том) – переписка Вольтера, в которой автор постоянно показывает себя как поэт, в ней много воображения, творчества, юмора и фантазии, – это настоящий литературный шедевр. Вольтер рассматривает во всех нюансах самые разнообразные и неожиданные темы, он тут полемист, придворный, но также

внимательный и трогательный человек, с мелкими деталями своей повседневной жизни. В центре европейских интеллектуалов он предстает как один из лучших представителей, который венчает эпоху Просвещения. Письма Вольтера – это и шедевр эпистолярного жанра, и яркое доказательство свободы духа Вольтера.

38. ger 57 W47

Weismann, August. Über Germinal-Selection eine Quelle bestimmt gerichteter Variation [Text] / von August Weismann, Freiburg I. Br. – Jena : Verlag von Gustav Fischer, 1896. – XI, 79 S., 230x154. – Текст нем. – (в пер.): 1 г.



Август Вейсман (1834-1914) – немецкий зоолог и теоретик эволюционного учения, основатель неodarвинизма, автор многочисленных трудов по вопросам эволюции и наследственности, которые позволяют поставить его имя рядом с именем Геккеля. Вейсман не ограничился одной пропагандой учения Дарвина, а придал ему ту форму, которую некоторые называют вейсманизмом. Родился во Франкфурте-на-Майне, медицинское образование получил в Гёттингенском университете. Окончив университет, некоторое время занимался врачебной практикой. Но он чрезвычайно интересовался зоологией, в частности,

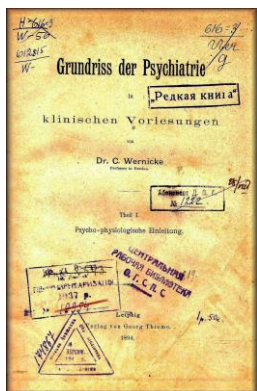
микроскопическими исследованиями в области морфологии и эмбриологии. В 1863 г. ученый был назначен доцентом, а спустя несколько лет профессором зоологии и сравнительной анатомии в Фрайбургском университете. С конца 1860-х годов перешёл в основном к теоретическим исследованиям, посвящённым защите, обоснованию и развитию учения Чарльза Дарвина. Его главное произведение – «Зародышевая плазма. Теория наследственности» (1892). Зародышевую плазму Вейсман поместил в хромосомы. Ученый предполагал, что зачатковые клетки и клетки тела принципиально различны. Он отрицал наследование приобретенных признаков. Если изменить каким-либо образом зародышевые клетки (зародышевую плазму, как говорил Вейсман), тогда наследственность изменится. Предложенная им гипотетическая

система наследственных единиц впоследствии не подтвердилась, однако его положения оказались верными и существенно повлияли на развитие генетики.

В книге «О зачатковом подборе как источнике определено направленной изменчивости» Вейсман вносит в теорию эволюции естественного подбора дополнение, распространяя этот принцип на ту область, в которой он до тех пор еще не применялся. Исходя из той идеи, что своего рода подбор происходит и внутри каждой особи между ее отдельными частями, и что в этой борьбе частей организма выживают наилучшие элементы, происходит внутренний подбор и получается глубокая целесообразность внутреннего строения каждого организма. Вейсман переносит эту идею в область зародышевой плазмы и предполагает, что подобная внутренняя борьба происходит и между детерминантами последней. Детерминанты соревнуются друг с другом за пищу, причем, сильнейшие увеличиваются в результате этого в размерах и производят в дальнейшем более развитые органы, а слабейшие уменьшаются и, наконец, исчезают, что вызывает регресс и исчезновение соответствующих им органов, т. е. происходит подбор детерминантов, названный им зачатковым. «Подбор особей, – говорит он, – еще недостаточен для объяснения всех явлений, и его нужно дополнить зачатковым подбором. Зачатковый подбор и является последним следствием из применения принципа Мальтуса к живой природе». Эта вспомогательная теория Вейсмана была создана им, чтобы окончательно ликвидировать все возражения против эффективности естественного подбора. Такова теория Вейсмана, наиболее видного представителя школы неodarвинистов, которые ставят на первое место деятельность подбора, отрицая совершенно значение факторов Ламарка, как в смысле влияния среды, так и в смысле внутреннего принципа развития.

39. ger 616 W56

Wernicke, Carl. Grundriss der Psychiatrie in klinischen Vorlesungen [Text] / von Dr. C. Wernicke, Professor in Breslau. – Leipzig : Verlag von Georg Thieme, 1894-1894. – **Theil I** : Psychopsiologische Einleitung. – 1894. – 80 S., 235x162. – На крышке пер. только авт. и назв. I т.: **Wernicke. Psycho-psiologische Einleitung.** – Текст нем. – (в пер.): 1 г. 50 к.



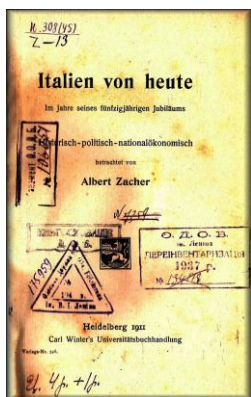
Карл Вернике (1848-1905) – немецкий врач, анатом, психиатр и невропатолог. Родился в Тарновице, в Верхней Силезии, Пруссия (ныне город Тарновские горы в Польше). Получил среднее образование в гимназии в Опшельне, медицинскую степень в университете Бреслау (1870), работал в Бреслау в больнице Аллерхайлиген в качестве ассистента профессора офтальмологии Острида Фёрстера. Вернике служил во франко-прусской войне в 1870 году военным хирургом, затем вернулся в больницу и работал в психиатрическом отделении под руководством профессора Генриха Неймана. В течение шести месяцев в Вене учился у невропатолога Мейнерта, который оказал большое влияние на карьеру Вернике. С 1876 по 1878 год Вернике служил в качестве первого помощника при Карле Вестфале в клинике психиатрии и нервных заболеваний при берлинском госпитале Шарите. Позже основал частную психоневрологическую практику в Берлине и опубликовал множество статей. В 1885 году он сменил на посту своего наставника профессора Неймана, был доцентом неврологии и психиатрии в Бреслау, стал главой кафедры неврологии и психиатрии университетской больницы. В 1904 году в Университете города Галле возглавил клинику психиатрии и неврологии. Неожиданная смерть Вернике в результате несчастного случая произошла на взлёте карьеры. Многие его труды издавались и переиздавались длительное время после его смерти, не утратив своей важности. Вернике – автор психоморфологического направления в психиатрии, создатель психиатрической школы, первооткрыватель одноименной афазии, энцефалопатии, сенсорного речевого центра головного мозга (центра Вернике), синдрома Вернике-Корсакова и множества других психиатрических и невропатологических явлений. Его исследования привели к революционному пониманию локализации функций мозга, особенно в речи.

В книге «Основы психиатрии в клинических лекциях, Ч. 1, Психофизиологическое введение» автор в 8-ми лекциях объясняет медицинские клинические случаи во взаимосвязи психопатологических и нейробиологических аспектов. Психопатологические описания расстройства в книге могут

быть использованы в качестве типологических конструкций, которые могут способствовать принятию прагматических клинических решений для врачей.

40. ger 308 Z13

Zacher, Albert. Italien von heute : Im Jahre seines fünfzigjährigen Jubiläums : historisch-politisch-nationalökonomisch betrachtet [Text] / von Albert Zacher. – Heidelberg : Carl Winter's Universitätsbuchhandlung, 1911. – VIII, 267 S., 201x136. – На пер. только авт. и назв.: **Zacher. Italien von heute.** – Текст нем. – (в пер.): 5 г.



Альберт Захер (1861-1911) – корреспондент различных газет в Риме, автор большого количества путеводителей по Италии: «Рим – город искусств», «Венеция – город искусств», «Что говорит Кампанья», «Римская народная жизнь сегодня», «На земле землетрясений. От Везувия до страны Этны и жителей Сицилии и Калабрии. Вулканические катастрофы 1905-1908 гг. Уничтожение Мессины и Реджо», «Италия Инкогнита. Летние поездки римского журналиста», «Из Ватикана с высоты Квиринала», «Дон Хосе Эчегарай: Великий Галеотто».

Книга Захера «Италия сегодня, в год ее пятидесятой годовщины – исторические, политические и экономические соображения» являлась на тот момент самым подробным географическим описанием Италии в мире. В книге отдельные статьи посвящены обществу, парламенту, государству и правительству, финансам, рабочей Италии, религии Италии, культуре и искусству, итальянской монархии и ее противникам, национальной обороне Италии, внешней политике Италии, роли Италии в Тройственном союзе. Автор, в частности, в разделе о рабочей Италии рассказывает об индустриализации и отмечает, что электрификация в Италии проводится намного быстрее, чем в Германии.

Указатель имён

- Alexander I [66]
Alexander III [64]
- B**eissel, Ignaz August 27, 37
Beyer E. 63
Blümner, Hugo 64
Bois-Reymond, Estelle du 70
Brahm K. 38
Breitenstein, Heinrich 27, 37
Bruckmann, Friedrich 61
Brusch, Theodor 25, 38
- Cassirer R. 60
Cronbach, Siegfried 62
Curtius, Ernst 25, 40
- D**audet, Alphonse 25, 31, 41
Denck 30, 43
Dentu E. 41
Deuticke, Franz 54
Duncker 64
- Engelmann, Wilhelm 60
Eupel Fr. Aug. 54
- Falke, Gustav 30, 31, 42
Fischer, Gustav 48, 76
Fontane, Theodor 26, 31, 43
Frank, Victor 64
Frey W. 38
- G**arnier (frères) 75
Gottzmann, Carola L. 64
Grieben, Th. 37
- H**äring O. 57
Harnack, Karl Gustav Adolf von 10, 30, 31, 48
Harnack, Rudolf Gottfried Otto 10
Hauptmann, Carl 30, 48
- Heinrich, Wladyslaw 28, 30, 50
Helmholtz H. 73
Helmholtz, Anna von 71, 74
Hertz, Wilhelm 43
Hirschwald, August 20, 37
Hölder, Alfred 60
Hölzel, Eduard 52, 53
Horaz 64
Hörner, Petra 64
Hübel 30
Humblot 64
- Iuvenal 64
- J**anssen, Alfred 42
Janus Fr. 38
- K**ionka, Heinrich 26, 31, 50
Kirchhoff, Otto 54, 55
Koehler 58
Köhl, Emil 25, 51
Kraus, Franz Xaver 31
- Langl, Josef 52, 53
Leroy-Beaulieu, Anatole 52, 55
Lindenberg, Paul 31, 56
Liszt, Franz von 29, 57
Lotheissen, Ferdinand 31, 58
Lüders, Heinrich 21
- M**ertens E. 56
Meyer-Betz Fr. 25, 38
Mohr J.C.B. (Paul Siebeck) 67
Moland, Louis 75
Müller, Friedrich Max 27, 31, 38, 60
- Nicolai G. 38
Nikolaus I [66]
Nitzelnadel, Ernst 54
Nitzsche L. 14

- Oppenheim, Hermann** 31, 60
- Persius** 64
Pertes, Justus 40
Pezold L. 54, 55
Plesch J. 38
- Reber, Franz von** 61
Reimer, Georg 66
Renan, Ernest 25, 31, 62
- Samson-Himmelstjierna, Herman von** 28, 64
Schade H. 38
Schaelsky E. 62
Schiemann, Theodor 28, 29, 66
Schittenhelm, Alfred 38, 39
Schmidt, Carl Joseph Maria von 26, 34, 35, 36, 38
Schumacher L. 51
Siebeck, Paul 67
Signorelli, Luca (Luca d'Egidio di Ventura) 31
Šimáček F. 70
Simon, Jules 68
Socin, Adolf 32
Speidel E. 50
Stammmler, Rudolf 69
Studnička, František Josef 28, 70
Stumpf Th. 38
- Teubner B.G.** 64
Tyndall, John 28, 71, 73, 74
- Vierhuff, Julius** 10
Vieweg, Friedrich 71, 73, 74
Volckmar 58
Voltaire 75
- Weichardt W.** 38
Weismann, August 76
Wernicke, Carl 26, 31, 77
Wiedemann G. 38, 73
Wiedemann, Clara 74
- Winter, Carl** 79
- Zacher, Albert** 79
- Авенариус, Ричард** 50
Айслебен, Иоганн Габриэль (дед К.М. Шмідта) 9
Айслебен, Иоганна Амалия Каролина (мать К.М. Шмідта) 9
Александр I 29, 66, 67
Александр II 55, 56
Александр III [64]
- Базард** 74
Байерсдорфер, Адольф 61
Баузен 71
Бейер, Эдуард 29, 63
Бейсель, Игнац (1820-1887) 37
Бейсель, Игнац Август (1849-1916) 27, 37
Бенда [71]
Бёнинген, Артур ван 9
Бёнинген, Эмма ван 9
Берндт, Эмиль 20
Бернфельд, Самсон Львович 30
Бессер 48
Бехтерев В.М. 20
Бинеман Г.Ю. 16
Бистан 21
Блюмнер, Гуго 65
Богров К.Г. 18
Брайтентштейн, Генрих 27, 30, 38
Бракенгеймер, Анна Ивановна 13, 54
Брандис К.А. 41
Бригитта, святая [68]
Бругш, Теодор 25, 26, 39, 40
Бугаев [71]
- Вагнер** [20]
Вазари 68
Васильев К.К. 18
Вебер, Карл Мария фон 59
Вейсман, Август 76, 77
Вернике, Карл 26, 31, 78

- Вестфале, Карл 78
Видеман, Густав 75
Видеман, Клара 75
Вильгельм II 67
Винклер, Рудольф 58
Вирхов Р. 20
Вольтер 75, 76
- Гаевский А. [21]
Гамильтон, Клод 74
Гарнак, Адольф фон 10, 25, 30, 31, 48
Гарнак, Отто 10
Гартман, Артур 12, 20
Гауптман, Гергарт 49
Гауптман, Карл 49
Геккель, Эрнст 49, 76
Гельмгольц, Анна фон 75
Гельмгольц, Герман фон 75
Генрих, Владислав 28, 30, 50
Гербарт, Иоганн 59
Герц, Вильгельм 48
Гешелин С.И. 18
Гинрикс И.К. 30
Гогенцоллерны 56, 57
Гольбейн [62]
Горацій [65]
Грибен, Теобальд 30
Гурович И.А. 18
- Данте 67, 68
Дарвин, Чарльз 76
Делянов И.Д. 20
Денк, Густав Герман 43
Доде, Альфонс 25, 26, 31, 42
Доум, Роберт 56, 57
Дюрер [62]
- Заболотный Д.И. 20
Захер, Альберт 79
- Ижик Л.В. 9, 27, 31
- Карпентер [71]
Кассирер, Ричард 71
- Кёлер, Берта 58
Кёлер, Карл Франц 24, 28, 57, 58
Кёль, Эмиль 25, 26, 51
Кионка, Генрих Готтлиб Юлиус 26, 27, 37, 51
Коклен 21
Корнман Е.И. 16
Кох, Роберт 19, 58
Кранах [62]
Краузе 13
Краус, Франц Ксаверий (Ксавьер) 67, 68
Курис Л.И. 17
Курциус, Эрнст 25, 41
- Ламарк [77]
Лангль, Йозеф 31, 53
Ленц, Александр 12, 13
Леонардо да Винчи [62]
Леруа-Больё, Анатолий 54, 55, 56
Линденберг, Пауль 31, 56
Лист, Ференц 57
Лист, Франц фон 29, 57, 58
Лотейсен, Фердинанд 31, 58
Луи Наполеон Бонапарт 71
- Мальтус 77
Мейер, Генрих 25, 51
Мейнерт 78
Мечников И.И. 20
Микельанджело [62]
Микулич И. 20
Мігін Ю.В. 20
Моланд, Луи 75
Мчелидзе Т. 19
Мюллер, Вильгельм 61
Мюллер, Карл 51
Мюллер, Фридрих Макс 27, 29, 31, 59, 60
- Напрстек [71]
Нейман, Генрих 78

- Нефф 58
Николай I 66
Ницельнадель, Эрнст 54
Оппенгейм, Герман 20, 31, 60, 61
Парелли [71]
Персий 65
Плейс [71]
Плеханов Г.В. 70
Погребинский М.Г. 18
Политцер А. 20
Половникова А.В. 18
Поповский А. 21
Пухлик С.М. 18
Рагозина, Зинаида Алексеевна 55
Рафаэль [62]
Ребер, Франц фон 61, 62
Ренан, Жозеф Эрнест 25, 29, 31, 62, 63
Сак, Ольга 32
Самсон-Гиммельшерна, Герман
Клаудиус фон (1826-1908) (Виктор Франк (псевд.)) (отец) 10, 25, 28, 64
Самсон-Гиммельшерна, Герман
Клаудиус фон (1859-1919) (сын) 10
Сеченов И.М. 20
Симон, Жюль 68
Синьорелли, Лука (Лука д'Эджидио ди Вентура) 31, 67, 68
Склифосовский Н.В. 20
Скотт, Вальтер 43
Социн, Адольф 31, 32
Студничка, Франтишек Йозеф 28, 70, 71
Тиндаль, Джон 28, 71-75
Толстая Е.Г. 22
Фальке, Густав 30, 31, 42, 43
Фарадей [72]
Фёрстер, Острид 78
Филатов Н.Ф. 20
Фирхаф, Юлиус 10, 13
Фолькмар, Фридрих 57, 58
Фонтане, Теодор 26, 31, 43, 48
Фосс, Фридрих 12, 13
Франк, Виктор (псевд.) 64
Фридрих III 41
Хиршфельд, Роберт 61
Хюбель, Карл Фридрих 43
Чех, Святоплек (Правдомил Чех (псевд.)) 71
Шеллинг, Фридрих 61
Шиман, Теодор 25, 29, 66, 67
Шиттенхельм, Альфред 25, 39, 40
Шмидт, Иоганна Амалия фон (мать К.М. Шмидта) 10
Шмидт, Карл Максимилианович 7-10, 12-15, 17-21, 24-33, 37, 40, 48, 51, 54, 57, 58, 63, 64, 66
Шмидт, Максимилиан Вильгельм фон (отец К.М. Шмидта) 9, 10
Шмидт, Мария Леонтина (сестра К.М. Шмидта) 10
Шмидт, Фанни Шарлотта (сестра К.М. Шмидта) 10
Шмидт, Цецилия (дочь К.М. Шмидта) 24
Штаммлер, Карл Эдуард Юлий Теодор Рудольф 69, 70
Шуберт, Франц 61
Эггерт, Иоганна Шарлотта Леонтина фон 9
Эггерт, Карл Георг Вильгельм фон 9
Энгельманн, Вильгельм 29
Энгерт, Отто 58
Ювенал 65
Яблоновский, князь [65]
Яков Ворагинский 68
Ян, Отто 65
Яннелевич, Анастасия Иосифовна 13
Янсен, Альфред 43

Указатель географических названий

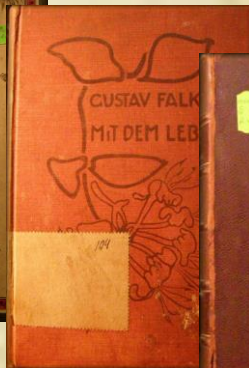
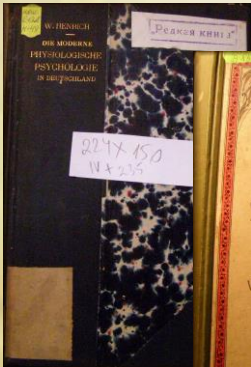
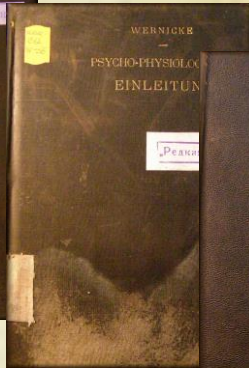
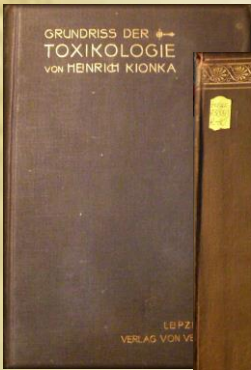
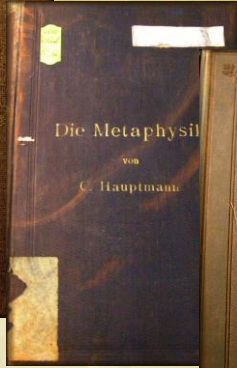
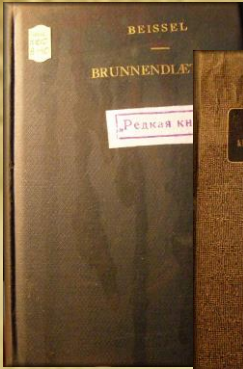
- Berlin** 37, 38, 43, 54, 56, 57, 60, 62, 64, 66
Braunschweig (г. в Германии) 71, 73, 74
Breslau (г. в Германии, ныне г. Вроцлав (Польша)) 38, 50, 77
- Dorpat** (г. Дерпт, ныне г. Тарту (Эстония)) 13
- Erlangen** (г. в Германии) 38
- Gotha** (г. в Германии) 40
- Hamburg** (г. в Германии) 42
Heidelberg (г. в Германии) 79
- Indien** 37
- Java** (о-в в составе Индонезии) 37
Jena (г. в Германии) 48, 76
- Kiel** (г. в Германии) 38
Königsberg (г. в Пруссии, ныне Калининград) 38
- Leipzig** (г. в Германии) 37, 43, 48, 50, 54, 58, 60, 64, 68, 77
- München** (г. в Германии) 61
- Odessa** 26, 36
- Paris** 41, 68, 75
Peloponnesos (п-ов в Греции) 40
Prag (столица Чехии) 70
- Sondershausen** (г. в Германии) 54, 55
- Wien** (федер. столица Австрии) 38, 52, 53, 54, 58, 60, 63
- Zürich** (г. в Швейцарии) 50, 51
- Австрия** 20, 24, 70
Австро-Венгрия 53, 70
Азия 20, 56
Альпы (горная система в Европе) 72
Америка 56, 69, 73
Афины 41
Африка 56
- Бад-Аахен (Аахен)** (г. в Германии) 37
Базель (Базельс. ун-т) (г. в Швейцарии) 32
Балтия (страны) 20, 64
Берлин 12, 15, 19, 39, 40, 41, 43, 56, 57, 58, 60, 61, 66, 69, 72, 78
Бершайд (коммуна в Германии) 37
Богемия (ист. обл. в Центральной Европе) 53
Богемский лес (Богемско-Баварская возвышенность (Австрия)) 53
Бонн (г. в Германии) 37, 60, 65
Борнео (Калимантан) (о-в в юго-вост. Азии) 38
Бреслау (г. в Германии, ныне г. Вроцлав (Польша)) 39, 51, 65, 78
Бюдингген (г. в Германии) 58
Бюккенбург (г. в Германии) 9
- Ватикан** 79
Везувий (действующий вулкан на юге Италии) 79
Вена 15, 40, 53, 58, 63, 64, 70, 82
Венден (г. в Латвии) 9, 10
Венеция 78
Верхняя Силезия 78
Виттенберг (Виттенбергс. ун-т) (г. в Германии) 57
Вольмар (Валмиера) (г. в Латвии) 9
Восток (страны Востока) 59
Восточная Германия 39

- Восточная Европа 66
Вроцлав (г. в Германии, ныне в Польше) 39
- Галле (г. в Германии) 39, 57, 69, 78
Гамбург (г. на севере Германии) 42, 43
ГДР 39
Германия 9, 10, 20, 24, 30, 39, 40, 41, 50, 57, 59, 60, 66, 71, 79
Гессен (Федер. земля в центре Германии) 69
Гёттинген (г. на юге Нижней Саксонии в Германии) 39, 41, 58, 60, 76
Гисен (г. в Германии) 57, 69
Голландская Ост-Индия 38
Греция 41
- Дерпт (а также Дерптс. (Юрьевс. ун-т) (ныне г. Тарту в Эстонии) 8, 9, 10, 11, 12, 66
Добржани (г. в Чехии) 53
Древний Израиль 63
Древняя Греция 63
Дрезден (Дрезденский ун-т) (г. в Германии) 69
- Европа 20, 55, 61, 66
- Женева 39, 58
- Индия 27, 30, 38
Индонезия 38
Италия 58, 62, 71, 79
Йена (г. в Германии) 49, 51
Йиндржихув-Градец (г. на юге Чехии) 70
- Калабрия (юж. регион Италии) 79
Калимантан (Борнео) (о-в в юго-вост. Азии) 38
Кампанья (обл. в Лацио, располож. вокруг Рима (Италия)) 79
- Канада 58
Карлсбад (нем. назв., г. Карловы Вары в Чехии) 71
Квиринал (самый высокий из 7-ми холмов Рима) 79
Кёнигсберг (г. в Пруссии, ныне г. Калининград) 40, 65
Киль (г. в Германии) 40
Кортонна (г. в итал. регионе Тоскана) 67
Краков (г. в Польше) 50
Курляндия (ист. обл. Латвии) 66
Курляндская губерния 11
- Латвия 9, 10, 11, 12, 66
Лейпциг (г. в Германии) 20, 24, 26, 28, 29, 30, 40, 43, 54, 57, 58, 60, 71
Литва 11
Лифляндская губерния (губерния Рос. Империи на берегу Рижс. залива Балт. моря) 9, 11
Лондон 58, 71, 72, 75
Льеж (г. в Бельгии) 71
- Марбург (Марбургс. ун-т) (г. в Германии) 57, 69, 72
Мессина (г. в итал. обл. Сицилия) 79
Митава (г. в Латвии) 66
Мичиганский (Мичиганс. ун-т) (штат США) 41
Москва 20
Мюнхен (г. на юге Германии) 40, 61
- Нижняя Австрия 53
Нижняя Саксония (земля в Германии) 9
Нью-Йорк 55
- Одесса 8, 12-21, 25, 27, 28, 31
Одесский Уезд 17
Оксфорд (г. в Великобритании) 59
Олимпия (святилище Древ. Греции на Пелопоннесе) 41

- Оппельн (админ. единица в Прус. Силезии) 78
Орвието (г. в Италии, на юго-западе региона Умбрия) 53, 67
- П**
Париж 55, 56, 58, 68
Пелопоннес (п-ов в Греции) 25, 41
Петербург (Петербург. отоларинголог. о-во; Петербург. изображения) 18, 64
Польша 50, 78
Прага (Пражс. ун-т) 71
Престон (г. в Англии) 72
Пруссия 56, 78
- Р**
Реджо (г. в Италии) 79
Рига 9, 12, 20, 64
Рим 61, 65, 67, 79
Римская империя 48
Российская Империя 10, 71
Россия 10, 18, 20, 24, 55, 56, 64, 66, 67
- С**
Саксония (земля в Германии) 54
Сальвадор 20
Санкт-Петербург 9, 64
Сиракузы (древ. г. в Италии) 53
Сицилия (о-в в Средизем. море, обл. в Италии) 53, 79
Страсбург (г. во Франции) 67
Суматра (о-в в зап. части Малайс. архипелага) 38
США 20
- Т**
Тарновиц (г. в Верх. Силезии (Пруссия), ныне г. Тарновские горы в Польше) 78
Тарновские горы (г. в Польше) 78
Тарту (г. в Эстонии) 9, 10, 13, 64
Торонто (г. в Канаде) 58
Турция 20
- У**
Умбрия (обл. в центр. части Италии) 67
- Ф**
Феллин (ныне г. Вильянди в Эстонии) 66
Фрайбург (г. в Германии) 64, 67, 76
Франкфурт-на-Майне (г. в Германии) 76
Франция 20, 55, 58, 69, 71
Фюрстенвальде (г. в Германии) 24
- Х**
Хайльбронн (г. в Германии) 31
Херсон 13, 17, 31
Херсонская губерния 13
Хэмпшир (графство на юге Англии) 72
- Ц**
Цейсвайне (г. в Латвии) 12
Цесис (г. в Латвии) 9
Цюрих (г. на севере Швейцарии) 49, 50, 51, 65
- Ч**
Чили 20, 72
- Ш**
Шарлоттенбург (зап. р-н в Берлине) 26
Швейцария 74
Шнеберг (г. в Германии (Саксония)) 54
Штутгарт (г. в Германии) 39, 42
- Э**
Эрланген (г. в Германии) 40
Эссен (г. на западе Германии) 42
Эстляндская губерния 11
Эстония 9, 10, 11
Этна (вулкан на о-ве Сицилия) 79
- Я**
Ява (о-в в составе Индонезии) 38
Япония 20

Содержание

Предисловие	6
Библиофил доктор Карл Максимилианович Шмидт	8
Библиотека доктора К.М. Шмидта	25
<i>Особенности библиотеки доктора К.М. Шмидта</i>	25
<i>Описание книжных знаков</i>	33
Аннотированный список книг из библиотеки доктора К.М. Шмидта	37
Указатель имён.....	79
Указатель географических названий	83
Содержание.....	87





BEISS
BRUNN
DIESTE

Hundert Jahre in La...

Brugge und Schinasheim
Technik der sprachlichen
& literarischen
Untersuchungs-
Methoden
I Teil

E. CURTIUS
PELOPONNES

ADOLF HARNACK
DIE MISSION
UND AUSBREITUNG
DES
CHRISTENTUMS

F. M. MÜLLER
WISSENSCHAFTL.
MYTHOLOGIE
I

LEIPZIG
W. ENGELMANN

