



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 4 (квітень 2020 р.)

Бібліотечна справа

23 квітня відзначається Всесвітній день книги і авторського права. Бібліотекарі Одеської національної наукової бібліотеки запрошували своїх читачів взяти участь у флешмобі «Час читати і фотографувати», присвячений цьому дню. Фотографії могли бути представлені в різних жанрах і техніках.

В Одеській національній науковій бібліотеці існує літературний дискусійний клуб «Вікно в Америку» Literature Discussion Club. «Клуб майстерності публічних виступів» для можливості спілкування з читачами перейшов на спілкування у віддаленому режимі. Так, було створено групу на Фейсбуці, де проводяться онлайн-зустрічі у вигляді скайп-конференцій, на яких обговорюються прочитані оповідання американських авторів англійською мовою.

В Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського пройшла презентація книги Василя Вельможка «Фізики і лірики фізико-математичного факультету Одеського університету». Мета цієї роботи – донести інформацію про визначних особистостей на фізико-математичному та фізичному факультетах університету.

У бібліотеці ім. К.Г. Паустовського м. Одеси відбувся літературний вечір, присвячений 195-річчю приїзду великого польського поета Адама Міцкевича в Одесу. У програмі взяли участь члени Одеського відділення Спілки поляків в Україні ім. А. Міцкевича.

Літературне життя

23 квітня по всьому світу відзначається Міжнародний день книги і авторського права. З нагоди цього свята щороку в Міському саду Одеси проводився фестиваль книги «Букфест». В цьому році в зв'язку з карантинном фестиваль пройшов віртуально, на сторінці Facebook департаменту культури та туризму Одеської міської ради. Гостями фестивалю стали тисячі людей з усього світу. Цей день на сторінці департаменту присвячений книзі, улюбленим літературним героям, храму мудрості і знань – бібліотеці. В рамках свята відбулася літературна вікторина, питання якої публікувалися на сторінці протягом всього дня.

Харківське видавництво «Фоліо» випустило дві книги Ірини Лобусової. «Катакомби Військового узвозу» – десята частина серії «Ретророман», яка підводить підсумки пригод Тані Алмазової. Друга книга – «Щоденник примари» – новий роман так званої «радянської серії».

Музеї. Пам'ятники

Будинок Перуцького оголосив про відкриття Музею театру, який прийме перших відвідувачів після карантину. У музейному просторі плануються екскурсії, лекції, освітні програми з історії театру. В основу експозиції покладено колекцію одеського скульптора і драматурга Андрія Любова.

Музей звуку без відвідувачів відзначив черговий день народження – йому виповнилося вісім років. У двох маленьких кімнатках представлено понад сто експонатів, які служать для запису, відтворення і передачі звуку: механічні музичні шкатулки, грамофони і патефони, радіоли, магнітофони, транзистори. До моменту закінчення карантину музей підготує нову виставку.

На сторінці фейсбука Будинку Блещунова в Фейсбуці до Всесвітньої ночі музеїв зроблені ілюстровані авторські публікації з продовженням. Кожен науковий співробітник Будинку Блещунова розвиває захоплюючий його розділ музейної тематики, має свою рубрику, підтримує зв'язки з іменитими колекціонерами, веде просвітницьку роботу про історію матеріальної культури.

Одеський літературний музей, як і всі інституції культури, поки закритий для фізичних відвідувань, але пропонує поринути в атмосферу Літератури онлайн. На сайті музею можна ознайомитися з підготовленими матеріалами: невідомі історії з життя відомих письменників, архівні матеріали, унікальні експонати з фондів ОЛМ і багато іншого.

Єдиний музей особистих колекцій в Україні, Одеський музей ім. А.В. Блещунова, вперше покаже серію коміксів про музейне життя, де головною героїнею виступить музейна кішка Маруся. Автор графічних історій – завідувача виставками музею, художниця Марія Апрятова. Художниця готує кілька графічних історій про відвідувачів, кумедні випадки із музейного життя, а також невеликі пам'ятки про те, як зробити відвідування музею більш цікавим і приємним.

Образотворче мистецтво

На Фейсбуці створена група «Ізоізоляція», щоб художники могли ділитися своїми фото в образах шедеврів живопису і скульптури. Так, художниця по гриму Оксана Солопова достовірно загримувала свою подругу під «куртизанку» живописця п'ятнадцятого століття Віторе Карпаччо. Одеська художниця Анжела Голодецька перевтілилася в героїнь картин Івана Крамського «Невідома» (1883), Пабло Пікассо «Портрет Жаклін Рок» (1955-1964) і «Портрет Марі-Терез Вальтер в червоному береті» (1937), а також Амедео Модільяні «Портрет Жанны Ебютерн» (1919).

Незважаючи на суворий карантин, викладачі знаменитого художньо-графічного факультету Південноукраїнського педуніверситету імені К.Д. Ушинського, знайшли шлях до глядача. До 9 травня віртуальна виставка «Весна перемагає» буде доступна для огляду на сторінках факультету в соцмережах.

Одеська художниця Ольга Разінкіна, в умовах карантину, продовжує робити свою роботу і навіть допомагати іншим. Так, Ользі вдалося продати свою картину «Орхідеї» і пожертвувати кошти фонду «Корпорації Монстрів» на придбання респіраторів для одеських лікарів. Зараз художниця бере участь в художньому марафоні і накопичує досвід уроків онлайн для студентів Худграфу.

Одеська художниця і дизайнер Катерина Ріпа, незважаючи на карантин, активно заявляє про себе на міжнародному рівні. Так, 10 квітня відбулася віртуальна виставка Meirl, на якій п'ять галерей з Джорджії вибирали роботи і робили свої кураторські проекти. Це перший вихід художниці на американську арт-«видимість».

Фестивалі. Конкурси. Свята

15 квітня в Одесі стартував III Всеукраїнський онлайн-конкурс дитячих художніх робіт «Рідна мати моя». Організатор конкурсу – Дитяча музична школа № 4 м. Одеси за підтримки департаменту культури та туризму Одеської міської ради. Якісне фото робіт і заявку на участь в конкурсі відправляли на електронну пошту kozakfolk@gmail.com до 1 травня. Всі надіслані роботи були розміщені на сторінці конкурсу в Facebook. Переможці були нагороджені дипломами.

В Одесі відбувся 25-й Міжнародний конкурс дитячої творчості «Великоднє сяйво», який в зв'язку з карантином в цьому році проводився в форматі онлайн. На конкурс надійшла велика кількість робіт від юних художників у віці від 6 до 16 років з різних країн світу. Свої твори маленькі художники присвятили одному з найрадісніших християнських свят – Великодня. Після закінчення карантину відбудеться урочисте вручення грамот та призів від організаторів конкурсу.

Комунальне підприємство «Парки Одеси» запрошувало одеситів взяти участь в онлайн-конкурсі читців «Любви все возрасты покорны». Для участі в конкурсі необхідно записати відео з читанням віршів на тему «Любви все возрасты покорны» тривалістю не більше трьох хвилин. Відеовиступи і заявку із зазначенням прізвища, імені, по батькові та номер телефону слід відправити на пошту dianadudka18@gmail.com або kpparkiodessi@gmail.com. Всі відео були опубліковані на сторінці Facebook КП «Парки Одеси». Переможці виступів будуть оголошені та нагороджені після карантину на святі, яке відбудеться на головній сцені в парку ім. Т.Г. Шевченка.

ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси : квітень 2020 [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –

Вип. 4 (квітень 2020). – 4 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 20 від 15.05.2020 р. Тираж 10 прим.