

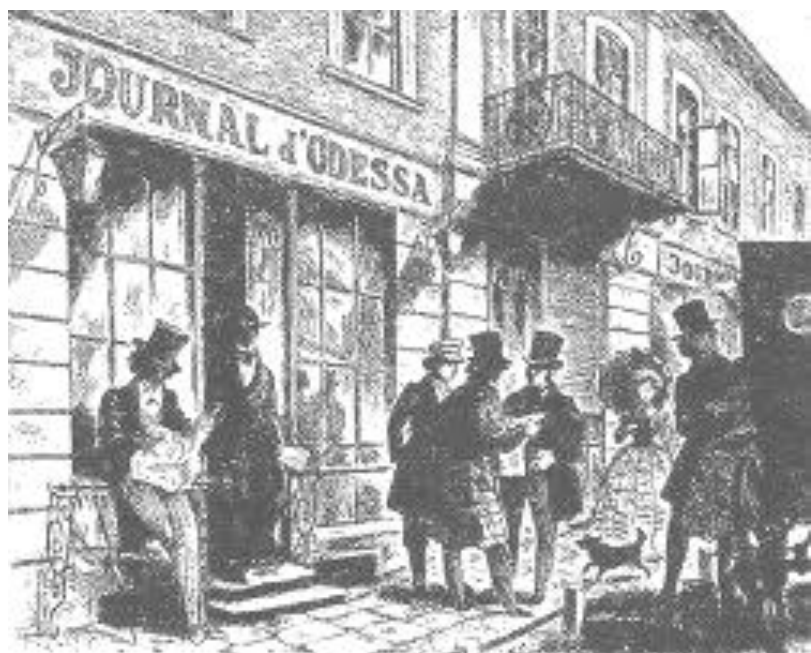


**Театральна Одеса  
на сторінках преси**

**Проекти, прем'єри,  
рецензії на вистави,  
глядацькі відгуки**

**Бібліографічна інформація**

**2019**



Департамент культури, національностей, релігій та  
охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

Одеська обласна універсальна наукова  
бібліотека ім. М. Грушевського

Відділ інформації з питань культури, мистецтва  
та зв'язків з громадськістю



# ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ

Проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки

**Випуск 1(29)**

Бібліографічна інформація



Одеса – 2020

**ТЕАТРАЛЬНА ОДЕСА НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ:** проекти, прем'єри, рецензії на вистави, глядацькі відгуки : бібліогр. інф. / Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одес. облдержадмін. ; Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. Г. Д. Северина ; комп'ют. набір, верстка, худож. оформ., заг. редагування О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –

Вип. 1(29) (1 січня – 31 березня 2020 р.). – 2020. – 8 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Зам. № 14 від 02.04.2020 р.  
Тираж 10 прим.

## **Національний академічний театр опери та балету**

ГУДЫМА М. "Счастлиное лицо весны повернуто к миру..." : [Одес. театр оперы и балета представил новую версию сценич. кантаты Карла Орфа "Carmina Burana" к 125-летию композитора. Средневековая поэзия в сочетании с авангард. музыкой и современ. прочтением вдохновила интернац. группу участников премьеры выступить на зарубеж. подмостках] / М. Гудыма // Веч. Одесса. – 2020. – 3 марта. – С. 4.

КРАКАЛІЯ Р. Поєднуючи музичні епохи : [на відкритті "Зимового променаду в Одес. опері" 1 лют. перед початком концерту у фойє був навіть певний ажіотаж. Програма концерту обцяла багато хвилин справж. естетич. насолоди] / Р. Кракалія // Чорномор. новини. – 2020. – 6 лют. – С. 3.

ФІЛІППОВА О. Зимовий променад і скрипка Страдиварі : ["Зимовий променад в Одес. опері" – чотири вистави, що об'єднує симфон. й оперну музики. За диригент. пультом під час усіх чотирьох вистав – голов. диригент театру В'ячеслав Чернухо-Воліч] / О. Філіппова // Чорномор. новини. – 2020. – 30 січ. – С. 1.

## **Академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька**

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. Тёплые встречи : [22 февр. в Греч. зале Укр. театра им. В. Василько состоится презентация кн. В. Тихого и В. Пузыко "Наши котики. Блиндаж" в рамках проекта "Тёплые встречи в Греч. зале"] / Н. Бржестовская // Слово. – 2020. – 20 февр. – С. 8.

ВАЛЕНТИНОВА И. М. Мартовские посиделки: европейские легенды и украинский виртуоз : [театрал. афиша на март. В Укр. театре состоится спектакль "Love is" по мотивам произведений зарубеж. авторов; 3 марта в оперетте – комедийн. спектакль "Семейный ужин"; 11 марта в укр. театре – спектакль "Жениха вызывали, девочки?"] / И. М. Валентинова // Одес. жизнь. – 2020. – № 8, (26 февр. – 3 марта). – С. 6.

## **Академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного**

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. Жених на вид завидный : [в акад. театре муз. комедии 9, 10 февр. премьера по пьесе М. Старицкого "За двумя зайцами". Пьеса хоть и написана 100 лет назад, но тема "удачного брака" актуальна и сейчас] / Н. Бржестовская // Слово. – 2020. – 6 февр. – С. 7.

ВАЛЕНТИНОВА И. М. Мартовские посиделки: европейские легенды и украинский виртуоз : [театрал. афиша на март. В Укр. театре состоится спектакль "Love is" по мотивам произведений зарубеж. авторов; 3 марта в оперетте – комедийн. спектакль "Семейный ужин"; 11 марта в укр. театре – спектакль "Жениха вызывали, девочки?..." ] / И. М. Валентинова // Одес. жизнь. – 2020. – № 8, (26 февр. – 3 марта). – С. 6.

КОТОВА М. "А то скварчала ваша папироска": на сцене Музкомедии – украинская классика : [9 и 10 февр. на сцене Одес. оперетты состоится премьера спектакля В. Ильина и В. Лукашова "За двумя зайцами" по пьесе М. Старицкого (либретто – Д. Шевцов)] / М. Котова // Одес. жизнь. – 2020. – № 5, (5-16 февр.). – С. 28.

КОТОВА М. Барышня уже легли с томиком Толстовского в руках : [в театре муз. комедии им. В. Водяного прошла премьера мюзикла "За двумя зайцами". Одес. зритель получил настоящий подарок – извест. сюжет талантливо подан на новый лад] / М. Котова // Одес. жизнь. – 2020. – № 7, (19 февр. – 1 марта). – С. 6.

ЛЕВЧУК В. Крутится, крутится карусель жизни... : [на сцене муз. комедии им. М. Водяного мюзикл В. Ильина и В. Лукашова "За двумя зайцами" по мотивам комедии М. Старицкого. Реж.-постановщик – В. Подгорюдинский. Зрители встретили премьеру воплями и овациями] / В. Левчук // Веч. Одесса. – 2020. – 13 февр. – С. 3.

ОДЕСЬКИЙ академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного. Репертуар на березень // Одес. вісті. – 2020. – 7 берез. – С. 7.

### **Театр юного глядача**

АРСЕНЬЕВА Т. Нет повести печальнее на свете, чем сухер с лузей крови на паркете : [рец. на премьеру спектакля Вильяма Шекспира "Ромео и Джульетта" в Одес. ТЮЗе в постановке Сергея Павлюка. Реж. определил трагедию Шекспира как трагифарс. Что извлечёт для себя подросток, какую мораль, и каков конечный эффект от увиденного прочитавшего заголовок рец.] / Т. Арсеньева // Веч. Одесса. – 2020. – 25 февр. – С. 3 : фот. – (Размышления после премьеры).

ЛЕВЧУК В. Спектакль в ТЮЗе: очень ко времени : [одесситов порадовал спектакль "Клятвенные девы", написан. харьковчанином О. Михайловым и поставлен одесситкой Н. Прокопенко в очень актуал. и оригинал. теме для современ. Украины] / В. Левчук // Веч. Одесса. – 2020. – 3 янв. – С. 3.

### **Театр "Будинок клоунів"**

ГЕОРГИЙ ДЕЛИЕВ: главное в жизни делать только то, что тебе нравится : [художеств. рук. "Дома клоунов", реж., актёру и сценаристу Г. Делиеву исполнилось 60 лет. Беседовала В. Полищук] // Одес. жизнь. – 2020. – № 2, (15-16 янв.). – С. 1, 16.

### **Театр "На Чайній"**

БРЖЕСТОВСКАЯ Н. Памяти Анны : [в гостиной театра «На Чайной» (ул. Маразлиевская, 34, а) пройдет моноспектакль памяти Анны Яблонской «Я категорически против, чтобы меня прекращали любить». Зрители услышат стихи, прозу и монологи из пьес безвременно ушедшей и безмерно талантливой одесситки – Анны Яблонской] / Н. Бржестовская // Слово. – 2020. – 20 февр. – С. 8 : фот. – (Живой пульс города).

## ЗМІСТ

Національний академічний театр опери та балету...	3
Український академічний музично-драматичний театр ім. В. Василька.....	3
Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного.....	3
Театр юного глядача.....	4
Театр "Будинок клоунів".....	4
Театр "На Чайній".....	4



# ТЕАТР - это та среда, которая воспитывает

**О** НАШЕМ театре я могу говорить только в прошедшей степени. Потому что сейчас не каждый, даже такой культурный город, может себе позволить иметь профессиональный театр. И откуда трудом даже в Москве, Саратове без спонсорской помощи - это богатейший опыт образования по Франции, ставший прививкой по европейской жизни.

Театр воспитывает лучше людей, потому что сложной работой он стал организационным городским фестивалем, объединившим театральные коллективы, которые объединяются совместно с учреждениями культуры и образования. Именно администрация Москвы, которую возглавляет драматургический директор Александр Сокуров, проводит театральные фестивали по всей России, в том числе в театральном центре в Москве, театр "Современник" и другие.

Директор Тамара Александровна Ермакова - это профессионал, добросовестный менеджер, уважаемый друг моих друзей, и не случайно она получила награды за свой профессионализм. Она сама лично получила награды за участие в международных конкурсах, обеспечила участие в международных конкурсах, в том числе в конкурсе "Серебряная маска" в театральном центре в Москве. На протяжении многих лет я сам побывал в театральном центре в Москве и в театральном центре в Саратове. В 2004 году театральный фестиваль III Всероссийского фестиваля театров малых городов России в театральном центре в Москве.

На сегодняшний день созданы и работают интересные театральные коллективы, которые работают в театральном центре в Москве.

С. Понкин, директор