



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 3 (березень 2020 р.)

Бібліотечна справа

Виставка «Магія вишивки – рукотворна краса» майстра художньої вишивки Наталії Коваленко пройшла в бібліотеці ім. М. Грушевського для читачів різного віку. Ефект від виставки був просто приголомшливий: це і нові інтерактивні форми роботи бібліотеки, і живе спілкування з однолітками, і ні з чим незрівнянна радість майстра, у якого з'явилася потреба знайти учнів та однодумців, послухати оцінку своїх робіт.

В Одеській обласній науковій бібліотеці ім. М.С. Грушевського пройшла бесіда, присвячена мистецтву Північного Причорномор'я. Географічно Північне Причорномор'я включає в себе Одеську, Миколаївську, Херсонську, Запорізьку та Дніпропетровську області, а також Крим.

У бібліотеці імені К.Г. Паустовського відбувся літературний вечір, присвячений значній даті, 195-річчю від дня приїзду Адама Міцкевича в Одесу. У програмі вечора взяли участь члени Одеського відділення Спілки поляків в Україні ім. А. Міцкевича. Серед слухачів – члени товариства "Мир Паустовського" і курсанти першого курсу Одеської морської академії.

У бібліотеці-філії №16 ім. Лермонтова був проведений майстер-клас декоративно-прикладної творчості «Горщик з квітами для рідних жінок». Майстер-клас провели напередодні весняного свята мам, бабусь і сестричок – в рамках проекту «Інтеграційні класи для дітей з інвалідністю та дітей з багатодітних сімей. Практична частина майстер-класу була направлена на розвиток дрібної моторики, естетичного сприйняття, культури дарування подарунків, зроблених власноруч. Всі учасники отримали подарунки.

Кіномистецтво

5 березня в український прокат вийшла французька романтична комедія «Однією чарівної ночі» Крістофа Оноре. Світова прем'єра стрічки відбулася в рамках програми «Особливий погляд» Каннського кінофестивалю. В Україні фільм вперше був показаний на щорічному фестивалі «Вечори французького кіно».

12 березня в обмежений прокат вийшов фентезі-трилер «Малятко зомбі» Бертрана Бонелло з програми Каннського кінофестивалю. Світова прем'єра «Малятка зомбі» відбулася в «Двотижневику режисерів», паралельній програмі Каннського кінофестивалю. В Україні фільм Бертрана Бонелло був обраний в якості фільму відкриття 3-ї щорічної Київської тижневої критики, яка пройшла в жовтні 2019 року.

Клуби. Парки. Зоопарк

9 березня в Центральному парку культури і відпочинку ім. Т.Г. Шевченка пройшла церемонія покладання квітів до пам'ятника Великому Кобзареві. Захід присвячений 206-річчю від дня народження видатного українського поета, прозаїка, драматурга, художника, політичного і громадського діяча Тараса Шевченка.

15 березня в Одеському зоопарку у пари лам народилося дитинча. Малятко відчуває себе добре і з інтересом пізнає навколишній світ. Імені у новонародженої лами поки немає. За традицією його придумають в рамках щорічного конкурсу «Дай ім'я малюку».

28 березня в експозиції «Сільський дворик» зоопарку народився камерунський козеня. Це другий малюк, який з'явився на світ у зоопарку з початку поточного року. Перший козеня народився в січні.

В Одеському зоопарку сталася приємна подія – у пари амурських тигрів народилося дитинча. Імені у тигреня ще немає. За традицією його придумають одесити в рамках конкурсу «Дай ім'я малюку». Амурські тигри – найбільші хижі кішки в світі. Вони занесені в Міжнародну червону книгу. Це надзвичайно красиві і граціозні тварини.

Напередодні Міжнародного жіночого дня в Одеському зоопарку відбулося свято «Для милих дам». В цей день для маленьких відвідувачів була організована святкова програма: рухливі ігри з аніматорами, цікаві конкурси, танці та привітання улюблених жінок – мам, бабусь, сестер і подруг. Учні гуртка юних натуралістів зоопарку підготували для гостей яскравий виступ. Також для всіх бажаючих була організована тематична фотозона. На завершення свята всі відвідувачі дружно вирушили поспостерігати за показовим годуванням носух.

Літературне життя

22 березня виповнюється 125 років від дня народження видатного одесита – Леоніда Утьосова. Щорічно до дня народження цього легендарного актора, співака і читця в Одесі та багатьох інших містах світу проходять різні урочистості та заходи. На жаль, 2020 рік став винятком. Через загального карантину, введеного для запобігання поширенню коронавірусної інфекції COVID-19, були скасовані всі заплановані масові заходи. Проте, напередодні ювілею Леоніда Утьосова вийшли в світ дві нові книги: «Леонід Утьосов: поза пліток і легенд» і перший том «Утьосовской енциклопедии». Автори сподіваються, що презентують нові книги по завершенні карантину.

Редакція одеського літературно-художнього журналу «Південне Сяйво» відзначила Всесвітній день письменника виходом нового номера. Це вже 33 випуск «говстого» літературного журналу, що видається в Одесі південноруським Союзом Письменників з 2011 року.

Музеї. Пам'ятники

4 березня в Золотому залі Одеського літературного музею відбувся концерт, присвячений Шевченківським дням. Концерт проводив професор Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, заслужений діяч мистецтв України Антоніна Яківна Кулієва. У заході взяли участь лауреати Гран-Прі та лауреати міжнародних конкурсів. Звучали твори Т. Шевченка, Ф. Надененко, А. Кос-Анатольського, М. Вериківського, А. Каталані, Дж. Пуччіні, Дж. Верді та інші.

5 березня в Галереї Літературного музею відбулася презентація Ювілейного номер альманаху «Дерибасівська – Рішельєвська». Двадцять років тому вийшов перший номер, а в березні цього року – восьмидесятий. З першого по нинішній номери в альманасі публікують свої новинки наші видатні земляки – письменник Михайло Жванецький і поет Юрій Михайлик. І поруч – проза та поезія нової хвилі одеських талантів, репродукції творів сучасних художників. Традиційним став і розділ «Перші кроки», де показують свої сили юні таланти.

5 березня в Одеському муніципальному музею особистих колекцій імені А.В. Блещунова відбулося відкриття виставки гобелена «Ретроспектива». На виставці представлені 23 роботи: майстрині Зінаїди Борисюк та двадцяти її випускниць з 1995-го по 2019 рік. Експозиція завершує свою роботу 16 березня, в день її народження.

6 березня в галереї Одеського літературного музею відбулося відкриття персональної виставки «Погляд»: живопис-графіка-ткацтво Тетяни Вдовиченко. Творчості Тетяни притаманні експресія і лаконізм, теми її робіт різнопланові і відображають внутрішній світ.

10 березня, в день пам'яті Михайла Опанасовича Булгакова, в Одеському літературно-меморіальному музеї ім. А.С. Пушкіна, в рамках циклу «Зупинка на вимогу серця» актриса Олена Строганова виступила з моноспектаклем за романом М.А. Булгакова «... і Маргарита».

10 березня в Золотому залі Одеського літературного музею відбулося відкриття виставки, присвяченої 180-річчю виходу першого «Кобзаря» Т.Г. Шевченка, а також літературно-мистецьке свято «В сузір'ї Кобзаря». На святі відбулися виступи відомих і молодих виконавців центру дитячої та юнацької творчості «Моряна», одеське відділення спілки поляків в Україні ім. Адама Міцкевича, Одеський юридичний ліцей, народний хор «Козацьке коло», учні Одеського музичного училища ім. Данькевича, ДМШ №4, хор «Польські Квята», переможці телевізійних конкурсів читців і декламаторів «Зоряна хвиля» і «Срібне слово».

20 березня в Одеському літературно-меморіальному музеї ім. А.С. Пушкіна Вітальня «Diligans» і Південноросійський Союз Письменників планували провести святкові читання авторів «Одеської Сторінки» журналу «Вітальня», присвячені 25-річчю журналу та Всесвітньому дню поезії. Гостей чекатиме зустріч з поетами і прозаїками – авторами «Одеської Сторінки» журналу. Програма пройде в рамках щорічного благодійного фестивалю Одеської Обласної Ради Миру «Великодні Зустрічі – 2020».

22 березня в Одеському літературному музеї Південноросійський Союз Письменників планував провести святкові традиційні літературні читання «Енергетичний ампір», присвячені Всесвітньому дню поезії. Всесвітній день поезії – щорічне свято, що відзначається 21 березня. У вечорі візьмуть участь поети Одеси, автори і друзі Південноросійського Союзу Письменників і літературно-художнього журналу «Південне Сяйво». У виконанні одеських поетів звучатиме поезія класичного спрямування, модерну, постмодерну, перепостмодерну, і навіть барококо. До уваги публіки буде представлений новий, весняний номер Одеського літературно-художнього журналу «Південне Сяйво».

У Художньому музеї відкрилася виставка «Суворі і стильні». На виставці представлені 200 творів мистецтва, і займає вона весь другий поверх музею. «Суворі і стильні» – головний виставковий проект Одеського Художнього музею 2020 року і є логічним продовженням виставки «Ексгумація» (2018-2019), яка познайомила глядача з мистецтвом соцреалізму з музейної збірки.

На честь головного весняного свята в Одеському художньому музеї відбувся перформанс «Артисти балету в музеї». Десять балерин, одягнені в сценічні костюми, пройшлися по залах музею і стали глядачами основної експозиції Одеського художнього музею. В руках кожна балерина тримала по червоній гербері – символу весни, свята, цвітіння і краси. У проекті «Артисти балету в музеї» зустрілися дві культурні інституції, два види мистецтва і дві площини життя.

В Одеському Будинку-музеї імені Н.К. Реріха пенсіонери Приморського району відвідали святковий концерт «А Вже весна ...». Святковий концерт хору «Співзвуччя» став гарним подарунком до 8 березня для жінок, які мають можливість послухати в хоровому виконанні музичні твори різних авторів, а також поспілкуватися зі своїми однолітками.

До 160-річного ювілею вченого Володимира Хавкіна в Одеському літературному музеї проходила підготовка до презентації книги «Махатма» письменника Давида Маркиша.

На час карантину Одеський літературний музей, як і всі інституції культури, поки закритий для фізичних відвідувань, але пропонує поринути в атмосферу Літератури онлайн. Можна буде ознайомитися онлайн з матеріалами музею: невідомими історіями з життя відомих письменників, архівними матеріалами, унікальними експонатами з фондів ОЛМ і багато іншого.

Національні культури

5 березня в Одеській філії Грецького фонду культури почався вечір, присвячений великій грецькій співачці і актрисі Меліні Меркурі «Наша Меліна». Міністерство культури і спорту Греції оголосило 2020 рік Роком Меліни Меркурі: з нагоди 100-річчя від дня її народження. У програмі вечора: презентація біографії Меліни Меркурі на основі її книги «Я народилася грекинею», показ кінофільму «Ніколи в неділю».

В Одеській області відсвяткували 30-ту річницю незалежності Литовської Республіки. В рамках ювілею відкрили фотовиставку «Єврейський Вільнюс» і провели концерт литовських виконавців.

Образотворче мистецтво

6 березня, напередодні Міжнародного жіночого дня, урочисто відкрилася виставка живопису, гобелена і паперопластики «Багатство всесвіту» у виставковому залі Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря. На виставці представлені твори українських і зарубіжних художників, які продемонстрували глядачеві добірку картин на найрізноманітніші теми, які художники асоціюють з весною і жінкою. До експозиції увійшли живописні полотна, гобелени і роботи з паперопластики. в жанрах натюрморту, портрету та пейзажу.

10 березня в одеському Будинку клоунів відбулося відкриття арт-проекту фотохудожника Сергія Гуменюка «Komediada». На творчій виставці представлений новий цикл фотознімків, героями якого стали клоуни. Відкриття виставки розпочалося з імprovізації клоунів. До експозиції увійшли фактурні портрети, жанрові сцени і фрагменти номерів, зафіксовані автором протягом семи років під час проведення Міжнародного фестивалю клоунів і мімів «Комедіада». На презентації арт-проекту артисти театру «Маски» показали веселі номери і імprovізації.

До 15 березня в галереї ArtOdessa в Літньому театрі Міського саду можна побачити барвисту експозицію, авторами якої є Тетяна Вдовиченко, Олена Зублевич, Анастасія Дячук і Леся Ведмідь. Дуже різні художниці в своїх творчих пошуках сходяться в одному: весна у кожній неодмінно квітуча, повна надій. Також в проекті представлені жіночі образи, які розкривають глядачеві глибинну суть кожної героїні, пред'явлену через художнє бачення майстра. Виставка присвячена приходу весни і наближенню жіночого свята.

До 20 березня в галереї «Дім художників» працює виставка «Куточки старої Одеси». В експозиції представлені роботи відомих одеських майстрів Альбіна Гавдзинського, Олени Гавдзинської, Наталії Лози, Ольги Разінкіної, Тетяни Романенко, Євгенія Морозова, молодих талановитих художників Євгенії Божко, Злати Шишман, а також картини українських художників з Вінницької та Полтавської областей – Валентина Тишецького і Сергія Ступки.

У Ореховій віталні Будинку вчених Одеський культурний центр мистецтв і мов «La pipelette» відкрив художню виставку Le defile de fleurs («Парад квітів»). П'ятнадцять авторів надали по три картини із зображенням квітучих троянд, ірисів, бузку, маків та інших квітів. Студенти Одеської національної музичної академії імені Антоніни Нежданової прикрасили церемонію вернісажу своїми виступами.

Театрально-концертне життя

4 березня в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька відбувся конкурс «Мадам Одеса-2020». У цьому році конкурс «Мадам Одеса-2020» проводився в 23-й раз. У конкурсі брали участь одеситки незалежно від віку, освіти і професії. Обов'язковою умовою для участі були наявність одеської прописки і статусу «мадам». Після підведення підсумків кожна фіналістка отримала певну номінацію і приз.

10 березня в Великому залі музичної академії чудовим концертом оперних солістів, своїх колишніх учнів, порадувала колег і міських меломанів народна артистка України, завідувач кафедри сольного співу ОНМА ім. А.В. Нежданової, професор Галина Поліванова.

В Одеському національній академічному театрі опери та балету відбувся святковий концерт. Подарунком одеситкам до 8 Березня став концерт одного з найромантичніших артистів української естради – Олександра Пономарьова. У цей передсвятковий вечір звучали популярні і нові пісні про кохання і щастя, музичні композиції, присвячені матерям, донькам і супутницям життя.

Одеський національний академічний театр опери та балету представив нову версію сценічної кантати Карла Орфа Carmina Burana до 125-річчя композитора. Головний диригент ОНАТОБ В'ячеслав Чорнухи-Воліч, режисер і хореограф Герард Мостерд створили сплав з музики і ефектних пластичних рішень. У концерті брав участь дитячий хор «Перлини Одеси» під керівництвом Лариси Гарбуз.

Одеський національний академічний театр опери і балету показав оновлену оперу Гаetano Доніцетті «Лючія ді Ламмермур» із запрошеними зірками. В основі сюжету «Лючії ді Ламмермур» лежить роман Вальтера Скотта «Ламмермурська наречена».

Одеський міський центр соціальних служб для дітей, сім'ї та молоді ознаменував початок весни відкриттям концертного сезону для дітей і підлітків пільгових категорій. Захід було підготовлено для дітей-сиріт, дітей, позбавлених батьківського піклування, та дітей з неповних та малозабезпечених сімей. Перший в цьому році концерт «Юний меломан» зібрав у великому залі Одеської філармонії дітей з їх батьками та опікунами з усіх районів міста. Слухачі оцінили високе мистецтво – музику Боккеріні і Гайдна, Баха і Сарасате.

У музично-виставковому комплексі імені академіка В.П. Філатова відбувся концерт французької музики «Весна в Парижі». Благодійні концерти, які зазвичай проводяться тут по неділях, збирають публіку з гарним літературним і музичним смаком. На цей раз у програмі прозвучали твори Моріса Равеля, Шарля Гуно, Яна Тірсена.

Школи мистецтв, музичні школи, училища

В ДМШ № 6 відбувся 9-й семінар-практикум в рамках цілорічної конференції «Питання музичної педагогіки ХХІ століття», в якому взяли участь близько сорока викладачів класу гітари музичних шкіл Одеси, Чорноморська, Білгорода-Дністровського та області, а також їхні учні. Організатор заходу композитор, педагог-методист Юрій Могилюк познайомив слухачів з сучасними тенденціями викладання із застосуванням цифрових технологій в академічному навчанні у класі гітари. Викладачі ДМШ № 6, № 15, ДШМ ім. Л. Нагаєва м. Чорноморська проводили відкриті уроки та майстер-класи.

Фестивалі. Конкурси. Свята

4 березня в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька відбувся конкурс «Мадам Одеса-2020». У цьому році конкурс «Мадам Одеса-2020» проводився в 23-й раз. У конкурсі брали участь одеситки незалежно від віку, освіти і професії. Обов'язковою умовою для участі були наявність одеської прописки і статусу «мадам». Після підведення підсумків кожна фіналістка отримала певну номінацію і приз. Конкурс «Мадам-Одеса» проводиться з метою відродження одеських традицій, самобутньої культури нашого міста, залучення жінок в культурне життя Одеси, відкриття нових талантів, надання можливості одеситкам реалізувати свій творчий потенціал.

9 березня в Центральному парку культури і відпочинку ім. Т.Г. Шевченка пройшла церемонія покладання квітів до пам'ятника Великому Кобзареві. Захід присвячений 206-річчю від дня народження видатного українського поета, прозаїка, драматурга, художника, політичного і громадського діяча Тараса Шевченка.

10 березня в Будинку дитячої та юнацької творчості «Тоніка» відбувся міський творчий конкурс вихованців навчальних закладів Одеси «А я просто українка, україночка». Щорічний міський конкурс традиційно проводиться під час Шевченківських днів. Юні одесити продемонстрували знання народних звичаїв, традицій і культурної спадщини українського народу.

З 12 по 15 березня в Одесі проходив I відкритий Всеукраїнський конкурс юних музикантів «Крок до успіху». Традиційно учасники конкурсу – учні шкіл мистецтв Одеси і області – змагалися в 2-х номінаціях: «Солісти-піаністи» і «Композиторська творчість». У конкурсі взяли участь 90 вихованців 40 установ початкової мистецької освіти України. Заходи конкурсу проходили у 3-х локаціях: в концертному залі Одеської середньої спеціалізованої музичної школи ім. П.С. Столярського, дитячій музичній школі № 11 та Одеській філармонії.

ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси : лютий 2020 [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –

Вип. 3 (лютий 2020). – 8 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 16 від 08.04.2020 р. Тираж 10 прим.