



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 7 (липень 2019 р.)

Загальні проблеми культури

12 липня село Авангард відсвяткував своє 91 День народження. Святкова програма була насиченою, також виступив голова сільради С. Хрустовський.

Бібліотечна справа

27 липня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбулася презентація нової книги віршів «хімерник» відомого вінницького поета В. Крупки.

В Одесі відбувся творчий вечір одеських поетів. В Одесі слухачі «Університету третього віку» ТЦСО Приморського району, а також гості з Одеської національної академії зв'язку взяли участь у творчому вечорі в літературній вітальні бібліотеки-філії № 16 ім. М.Ю. Лермонтова, присвяченій творчості поета Євгена Ушана. Тетяна Крупник, незмінна ведуча вітальні, розповіла про життя і творчість Євгена Ушана. Аудиторія з задоволенням слухала поетів і нагороджувала їх оплесками, на закінчення були висловлені слова вдячності і найкращі побажання. Подібні зустрічі в літературній вітальні, які присвячені різним тематикам і авторам, проводяться в бібліотеці кожного місяця.

В Одеській обласній науковій бібліотеці ім. М. С. Грушевського відбулася презентація двотомника «Це Зроби вона». У книгах описані історії 100 великих українських жінок, вагомий внесок яких залишився неоцінених. Над створенням книги працювало більше двохсот письменників та ілюстраторів, двотомник буде у відкритому продажі, його можна буде знайти і в бібліотеках міста. Проект «Це Зроби вона», реалізований громадським рухом «Віра. Надія. Любов» і Національним демократичним інститутом міжнародних відносин, демонструє, наскільки вагомим є внесок жінок у розвиток України, і переконує в тому, що жінки повинні мати права нарівні з чоловіками в усіх сферах діяльності.

В Одеській центральній міській бібліотеці ім. І. Франка відзначили 100-річчя знаменитого кіноактора Ю. Тимошенка. Тут були представлені знімки, статті, книги та кадри з фільмів, в яких брав участь артист.

На честь 125-річчя Л. Утьосова в Одеській центральній міській бібліотеці ім. І. Франка стартував марафон. Пройшло перше засідання нового проекту «Утьосов-125». Його провели журналіст і історик естради А. Галяс і доктор мистецтвознавства Е. Амчіславській (США).

Літній читальний зал «Літера» знову збирає друзів. Днями на бібліомайдані Одеської національної наукової бібліотеки відбулася презентація книги «Про любов, про поезію, про Одесу». Автор поетичної збірки – Жанна Жетті (Тетяна Железова) – одеситка, астролог, поет і краєзнавець. Вона познайомила гостей і учасників зустрічі з останнім зборами своїх поезій. Поетеса дуже любить своє місто, тому безліч віршів присвячено Одесі. На зустрічі у кожного була можливість доторкнутися до світлого мистецтва поезії, провести своє дозвілля з користю і отримати задоволення від спілкування з автором.

На літній терасі «Літера» Одеської національної наукової бібліотеки відбулася традиційна недільна зустріч. Цього разу зібралися любителі і шанувальники творчості Володимира Висоцького – згадати найяскравіші сторінки біографії улюбленого поета, актора, громадянина. «Одеські сторінки в біографії В. Висоцького» – так називалася виставка-лекція Олександра Линкевича. Ця чудова людина багато років збирає матеріали, присвячені Висоцькому. Зокрема, це – старі афіші, кінодокументи, спогади друзів. Вийшов інтерактивний музей В. Висоцького в «Літера».

На літньому майданчику Одеської національної бібліотеки «Літера» відбулася творча зустріч з музичним колективом «Сонячне сплетіння». Гостями були Сергій Головін, його син Єлисей і Юрій Коробейников. Вони виконували середньовічні балади і пісні з кінофільмів. Музичні інструменти – дві гітари, одна домбра, флейта і курай. Виконавці з радістю прийшли на творчу зустріч в «Літеру» при ОННБ, так як це дуже зручний простір.

Кіномистецтво

12 липня в Одесі відкриється X міжнародний кінофестиваль (ОМКФ). Кінофестиваль традиційно почався з параду гостей на "червоній доріжці". Урочиста церемонія відкриття кінофестивалю запланована в Одеському національному академічному театрі опери та балету. Цього року X Одеський міжнародний кінофестиваль триватиме з 12 по 20 липня. У програмі X Одеського кінофестивалю – 110 фільмів. З них було відібрано 12 повнометражних фільмів з 18 країн (включаючи країни копродукції): України, Колумбії, Аргентини, Нідерландів, Німеччини, Швеції, Уругваю, Литви, США, Великобританії, Італії, Албанії, Китаю, Люксембургу, Бельгії, Ізраїлю, Франції та Грузії. Вони будуть боротися за Гран-прі ОМКФ – «Золотого Дюка», та інші нагороди міжнародного конкурсу. У національній програмі будуть представлені 5 повнометражних і 10 короткометражних картин, які були відібрані комісією з 300 надісланих фільмів. Список премій фестивалю поповнить приз глядацьких симпатій в розмірі 100 тисяч гривень.

13 липня в рамках X Одеського міжнародного кінофестивалю відбувся грандіозний орен-аіг показ на Потьомкінських сходах. Понад 15 тисяч глядачів прийшли подивитися картину «Козаки» американських режисерів Джорджа У. Хілла і Кларенса Брауна (1928 р.) в супроводі симфонічного оркестру і хору. В основі фільму – повість Льва Толстого про терських козаків. У картині американських режисерів змінено місце дії, але зате сцена написання листа турецькому султану ретельно відтворює картину Іллі Рєпіна «Запорожці». Спеціально для зйомок фільму MGM вибудувала в Лорел-Каньйоні в Лос-Анджелесі велике козацьке село і привезла понад 100 козаків. Автентичність костюмів і побуту, епічні сцени бою з справжніми каскадерськими трюками, мальовничі місця зйомок – все це створює у фільмі особливу атмосферу і вражає масштабністю. Покази на Потьомкінських сходах стали вже традицією кінофестивалю, щорічно величезний зал для глядачів під відкритим небом збирає тисячі любителів німого кіно.

Вперше в історії Одеського міжнародного кінофестивалю люди з проблемами зору та слуху змогли подивитися два фільми з програми кінофестивалю. Фільм «Мої думки тихі» був доступний з тіфлокоментарієм, що дозволило людям з проблемами зору подивитися картину, а стрічку «Людина, яка купила Місяць» продемонстрували з адаптованими субтитрами для людей з порушеннями слуху. Покази були інклюзивними, тіфлокоментарій транслиювався в окремі навушники, які можна було отримати при вході, і адаптовані субтитри показували на кінотеатральному екрані для людей з проблемами слуху.

X Одеський міжнародний кінофестиваль завершився. Ювілейний X кінофестиваль запам'ятався одеситам і гостям міста ще однією знаковою подією. Відомий театральний актор, режисер, драматург і засновник першого в Україні незалежного театру Влад Троїцький представив арт-музичний перформанс під відкритим небом «Сходи». Музичний медіа-перформанс продемонстрував різноманіття стилів сучасного мистецтва – нового погляду на оперне мистецтво з поєднанням сучасних тенденцій в медіа-арті і віджеїнгу. Медіа-художники, що працюють в різних жанрах сучасної електронної музики, об'єдналися з оперою в спробі досягти нових шляхів творчої співпраці в нестандартному поєднанні стилів. Шоу «Сходи до ...» (Stairs to ...) – це гра поняттями і відчуттями, сьогодні і завтра.

X ювілейний міжнародний Одеський кінофестиваль радує любителів кіномистецтва насиченою і різноманітною програмою. 12 липня відбулося урочисте відкриття ОМКФ - 2019. Щороку в ході церемонії відкриття фестивалю за внесок в кіномистецтво вручається перша нагорода ОМКФ. В цьому році статуетку «Почесний Золотий Дюк - 2019» отримав британський кінорежисер, лауреат численних конкурсів, рекордсмен за кількістю премій різних кінофестивалів Майк Лі. Таку ж нагороду вручили відомій французькій актрисі Катрін Денюв. Після завершення в Оперному театрі офіційної частини гості та конкурсанти кінофестивалю подивилися фільм, який відкрив X Міжнародний Одеський кінофестиваль – «Прекрасна епоха» (2019 г.) французького режисера Ніколя Бедос. В цей же день в Зеленому театрі всі бажаючі могли подивитися документальний фільм «Varda by Agnes» легендарного режисера Аньєс Варда. Аньєс Варда – перша жінка-режисер, удостоєна почесної «Золотої пальмової гілки» і «Оскара» за видатні заслуги в кінематографі. У Зеленому театрі, в цей день, відкрилася фотовиставка робіт, створених за мотивами кіношедеврів українських і світових режисерів від переможців фотоконкурсу «Стоп-кадр», а також – виставка портретів найвідоміших гостей ОМКФ за 10 років від фотографа фестивалю Оксани Канівець «Кінематограф в особах». 13 липня стартувала конкурсна і позаконкурсна програми фільмів, а також Фестиваль фестивалів, спеціальні покази, майстер-класи, професійна секція і Літня кіношкола.

Клуби. Парки. Зоопарк

З 24 червня по 10 липня в Літньому театрі (Міський сад) співробітниками установ позашкільної освіти міста Одеси було проведено культурно-розважальні заходи для дітей. У заходах взяли участь вихованці дитячих творчих колективів, серед яких більшість мають звання «сразковий художній колектив» і «народний художній колектив». Під час святкових розважальних програм пройшли демонстрації виставок робіт дітей та майстер-класи педагогів по популярним видам творчості: образотворчого мистецтва, бісероплетіння, кераміки, паперопластики, виготовлення сувенірів, іграшок, судномодельовання та ін. Юні одесити, їх батьки і жителі міста стали глядачами та учасниками веселих ігор та вікторин, танцювальних марафонів і дискотек, захоплюючих квестів і шахових турнірів, конкурсів «Вгадай мелодію» і програми «Веселі фокуси». Гості змогли насолодитися яскравими виступами дітей, сучасною та народною музикою, а також взяти участь в різних конкурсах.

5 липня в Міському саду Одеси відбувся мультикультурний інтернаціональний концерт «Гумбалалайка». Артисти з України, Швеції, Франції, Білорусі, Туреччини та Польщі підготували концертну програму, в ході якої прозвучали пісні народів різних країн. Музиканти представили народну музику, сучасні, джазові та фольклорні композиції. Молодіжний музичний обмін в Одесі проходив за підтримки програми «Erasmus +», що фінансується Європейським Союзом, за сприяння громадської організації «Не зупиняйся!».

В рамках спільного соціального проекту Генерального консульства Китайської Народної Республіки та організаторів Фестивалю гігантських китайських ліхтарів сотні дітей з сімей, які потребують підтримки, змогли відвідати фестивалю, який проходить в Преображенському парку. На території парку була організована інтерактивна шоу-програма, проводилися майстер-класи, і, звичайно ж, дітей радували барвисті світлясті інсталяції: 40-метровий вогнедишний дракон, рожеві фламінго, панди, райські птахи та інші персонажі китайських народних казок і легенд.

В Одеському зоопарку триває бебі-бум. Як повідомляє прес-служба Одеської міськради, на початку липня пара снотів-полоскунів обзавелася потомством – на світ з'явився чарівний малюк. Зараз він вже підріс і з цікавістю освоюється в загальному вольтері. Імені дитинча ще не має. За традицією, що склалася, новонародженим вихованцям 2019 імена придумують юні одесити в рамках свята «День дітей». Одеський зоопарк запрошує дітей та дорослих познайомитися з цим дивовижним звіром і поспостерігати за його першими самостійними кроками.

Літературне життя

11 липня в Золотому залі Літературного музею лауреатам конкурсу була вручена літературна премія ім. Ісаака Бабеля за кращу розповідь (новелу) російською мовою. Третій сезон Одеської міжнародної літературної премії імені Бабеля проходив з 15 січня по 12 липня. Засновником премії є Всесвітній клуб одеситів (ВКО), а співзасновниками виступають Одеський літературний музей, літературний журнал «Радуга» (Київ), Одеська національна наукова бібліотека, Лідія Ісаківна Бабель (дочка письменника, США). Членами журі в 2019 році були Маріанна Гончарова, Юрій Ковальський, Сергій Махотін, Валерій Хайт і онук письменника Андрій Малаєв-Бабель (заочно). Телеміст з Тбілісі. На наступний день, 12 липня, члени журі, учасники конкурсу, його лауреати та прихильники творчості Ісаака Бабеля поклали квіти до пам'ятника Бабеля на розі вулиць Жуковського і Рішельєвської.

Відомий український кінознавець і кінокритик Оксана Мусієнко представила на Одеському міжнародному кінофестивалі свою книгу «Модернізм і авангард: єдність протилежностей. Кінематограф ХХ століття», видану за підтримки Держкіно і оформлену малюнками Сергія Маслобощикова, з передмовою Вадима Скуратівського. Ця праця заснована на науковому підході до феномену німецького експресіонізму, чий вплив досі відчуває український кінематограф. Книгу Оксани Станіславівни можна знайти у великих бібліотеках, яка буде корисною і кінознавцям, і культурологам, і освіченим любителям кінематографа.

У Всесвітньому клубі одеситів відбулася презентація книги Леоніда Авербуха «Одеські музи поетів». Правдиві відомості і міфи оточують жінок, чий образ здатний надихнути творчу особистість. Склалося так, що в Одесі володарок дум в усі часи було особливо багато, про них йдеться в нарисах, запропонованих увазі читачів. Наприклад, про музу Пушкіна Кароліну Собаньську ми дізнаємося з книги дещо нове. В ході презентації читала вірші поетеса Ганна Стремінська, співала романси на слова Анни Ахматової і Миколи Гумільова Дарина Малишенко.

Музеї. Пам'ятники

11 липня в Літературному музеї урочисто нагородили лауреатів міжнародної літературної премії імені Ісаака Бабеля третього сезону. Цього року свої розповіді на конкурс надіслали 237 номінантів з 19 країн світу. Крім України і Росії, в конкурсі взяли участь автори з Австралії, Вірменії, Білорусі, Німеччини, Грузії, Ізраїлю, Казахстану, Канади, Киргизстану, Латвії, Нідерландів, США, Туреччини, Узбекистану, Франції, Чехії, Естонії.

25 липня в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій імені А.В. Блещунова відбулося відкриття виставки відреставрованих музейних предметів Одеської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України «Врятовані для нащадків. Наукова реставрація». Виставка приурочена до 35-річчя від дня заснування Одеської філії Центру. В експозиції було представлено понад 40 унікальних творів мистецтва з восьми музейних закладів Південного регіону України. Експонати виставки супроводжують текстові та фотоілюстративний матеріали про етапи проведення консерваційно-реставраційних заходів і результати наукових досліджень. За роки існування фахівцями Одеського філіалу повернуті до життя тисячі раритетів, які є окрасою провідних музейних установ України.

В рамках паралельної арт-програми Одеського міжнародного кінофестивалю в одеському Художньому музеї пройшла виставка Марії Куликовської «Моя шкіра – моя справа». Експозиція нагадує естетський фільм в дусі Джузеппе Торнаторе і може надихнути не одного кінематографіста. Більшість експонатів зосередилося в музейному гроті, де вони відмінно вписалися в загадкову атмосферу палацового підземелля. Але кілька робіт поміщені в залах: бюст з вкрапленнями з квітів ефектно просвічується сонцем. Вміщена в прозорий куб фігура немов скована стінами. Фігура з мила в повний зріст подарована музею меценатом Федором Сердюком.

На подвір'ї Музею сучасного мистецтва Одеси відбувся фестиваль-ярмарок сиру, вина, бринзи, кераміки, живопису та рукоділля. Завдяки модельєру Володимирі Уманенку дворик заповнили сукні з мішків від кави, живопис Дениса Недолуженка та інших авторів, біжутерія з вітражного скла і бісеру.

Одеський літературний музей відновлює проект «Поговоримо про дивацтва любові» з Оленою Каракіною. Свого часу однойменний Телепроект здобув любов широкої аудиторії, и тепер Літературний музей пропонує її в зміненому форматі – у вигляді Відкритої розмови: безпосереднього та живого спілкування. Мова піде про закоханість й любов служителів муз та про муз, про письменників та письменниць, поетів та поетес. Про їх долю та їх книги.

У Золотій залі Літературного музею вийшов черговий усний випуск річного номера Газети Всесвітнього клубу одеситів. Вихід паперового накладу супроводжується усним випуском. Автори і герої публікацій знайомляться з читачами «обличчям до обличчя». Шістнадцять сторінок газети презентували герої і автори публікацій. Запропонувала новий формат презентацій редактор газети Алла Гудзенко. За пропозицією головного редактора легендарного видання Е.М. Голубовського, А. Гудзенко ввела в клубну традицію усні випуски.

Національні культури

У Грецькому фонді культури 17 липня відбулось відкриття виставки за матеріалами фотоархіву відомого українського кінооператора Леоніда Бурлаки, який найбільш відомий операторською роботою в картині Станіслава Говорухіна «Місце зустрічі змінити не можна» (1979). Частина виставки експонувалася в Києві в 2018 році та в Кракові в рамках Краківського міжнародного кінофестивалю в травні-червні 2019-го, де викликала неабиякий інтерес у публіки. Цього року в рамках ОМКФ автори показали розширену, спеціально підготовлену колекцію, що складається з унікальних матеріалів.

Образотворче мистецтво

5 липня в залі галереї Одеського літературного музею відбулось відкриття виставки живопису Олега Топори «Море всередині». Олег Топора учасник та переможець багатьох мистецьких та архітектурних конкурсів. Картини знаходяться в приватних колекціях України, Німеччини, Італії та США, а також прикрашають інтер'єри ресторанів, кафе і бізнес-центрів. Художник живе та працює в Одесі.

10 липня в Одеському літературному музеї відкрилась персональна виставка «Музика моря» молодій художниці Анни Лі. Темою експозиції є настільки актуальна для нас морська стихія. Також картини художниці виставлялися в Єврейському культурному центрі «Beit Grand» і в ДІАЗ «Стара Умань». Анна створює свої роботи долаючи серйозні труднощі зі здоров'ям.

15 липня в Музеї західного та східного мистецтва, в день сторіччя від дня народження Олега Аркадійовича Соколова, відбулася презентація фільму Каті Піменової «Олег Соколов. Людина Відродження». А 20 липня була відкрита експозиція робіт О.А. Соколова з фондів ОМЗСМ і приватних колекцій. Записані інтерв'ю з тими, хто знав його особисто. Реалізувати задум допомогли директор Музею західного і східного мистецтва Ігор Поронік і Генеральний консул Китайської Народної Республіки в Одесі Сун Ліцінь. Виставка на другому поверсі ОМЗСМ підібрана дуже ефектно. Над меморіальною інсталяцією потрудився мистецтвознавець і художник Сергій Ільїн. На стінах – знакові «абстракції» Соколова: точніше, це не абстрактний живопис, а, ритмічні нефігуративні композиції, в яких спостерігається деякий невербальний ритм, – своєрідний засіб комунікації, засіб створення певної гами емоцій і відчуттів.

26 липня 2019 року під Всесвітньому клубі одеситів відбулося відкриття виставки Олександра Князика «Люди і Собаки нашого бульвару» і презентація однойменного альбому.

В одеській галереї «Автограф» представив свої 44 картини, написані в унікальній техніці з використанням емалі і сусального золота, знаменитий американський художник Юрій Горбачов. Нова виставка пройшла в рамках європейського музейного туру.

Театрально-концертне життя

6 липня в Одеському академічному російською драматичному театрі показували виставу «Ліки від депресії». Головну роль виконувала І. Токарчук, відома актриса театру і кіно.

20 липня 2019 року в Одеському академічному театрі опери та балету відбулася урочиста церемонія закриття X ювілейного Одеського міжнародного кінофестивалю. Церемонію Закриття ОМКФ провели телеведуча, журналіст, актриса Яніна Соколова та телеведучий Олег Панюта. Урочисту церемонію відкрив музичний виступ групи ONUKA. Справжньою несподіванкою церемонії закриття X ювілейного Одеського міжнародного кінофестивалю стало вручення головної нагороди ОМКФ – Гран-прі. Її отримали відразу дві стрічки – «Додому» (реж. Наріман Алієв) і «А потім ми танцювали» (реж. Леван Акін). Почесним «Золотим Дюком» за внесок в кіномистецтво була відзначена легенда світового кінематографа, спеціальна гостя X ювілейного ОМКФ – Катрін Деньов. Нагороду актрисі вручала Президент ОМКФ, голова наглядової ради Української кіноакадемії Вікторія Тігіпко.

30 липня в Одеському театрі опери та балету відбувся органний концерт. У театрі виступили провідний австрійський музикант-органіст Й. Ебенбауер і вокалістка С. Курц.

В Одеському академічному театрі музичної комедії імені Михайла Водяного почався 73-й театральний сезон, і на традиційному зборі трупи було заявлено про плани на найближчі місяці. Отже, на публіку чекає великий спільний проект з чеськими майстрами сцени: оперета «Польська кров» Оскара Недбаєв в постановці Мартіна Отави. 20 вересня відбудеться прем'єра цієї оперети, створеної за мотивами «Панянки-селянки» Олександра Пушкіна. Артист і режисер театру Володимир Платов почне роботу над постановкою п'єси «Чиполліно» по знаменитій казці Джанні Родарі (музика Ігоря Поклада), щоб до зимових канікул поповнити репертуар новим поданням. Цей твір спеціально написано для одеського театру, як і мюзикл «Вдоль по Дерибасівській» за ранніми творами Михайла Жванецького. Музику до вистави написав композитор Володимир Баскін, лібрето – Костянтин Рубинський (в театрі вже йде «Тасмниця Макропулоса» цих авторів). У планах на 73-й сезон закладені також прем'єри мюзиклу «За двома зайцями» та оперети «Маріца».

Ось уже другий рік в рамках співробітництва з Зеленим театром «Альянс Франсез Одеса» надає одеським глядачам можливість безкоштовно подивитися запис вистави, показаної на фестивалі в Екс-ан-Прованс. На цей раз увазі меломанів була запропонована опера-буф Джоаккіно Россіні «Турок в Італії», яка була представлена на фестивалі в 2014 році, до 200-річчя її створення на відкритому повітрі, у внутрішньому дворі архієпископського палацу. Солісти і хор виконали цей російський шедевр з оркестром Les Musiciens du Louvre Grenoble під керівництвом Марка Маньківського.

У театрі Музичної комедії Відбулась творча Зустріч з Катрін Деньов. Відома акторка вперше приїхала до Одеси.

Фестивалі. Конкурси. Свята

З 6 по 16 липня в місті Охрид (Республіка Північна Македонія) проходив міжнародний музичний фестиваль «ART IN - EXPERIENCE». Одеса на фестивалі була представлена колективами Муніципального театру духової музики ім. А. Саліка під керівництвом директора Ірини Тимах, головного диригента Олеси Пістовой і хормейстера театру Сергія Савенка. Відкриттям для журі став виступ нового творчого тандему театру – муніципального камерного оркестру «Black sea orchestra» і хору «Ave Musica». Під час виступу був створений імпровізований дует солістки театру Одетти Імперіалі і солістки з Румунії Viviana Elena Coman в супроводі камерного оркестру. Ця імпровізація показала тісну співпрацю з артистами інших країн і була відзначена глядачами і журі. У номінації «Інструментальні ансамблі» камерний оркестр «Black sea orchestra» отримав максимальні бали, завоювавши Кубок і Диплом лауреата першого ступеня. В ході фестивалю колектив Муніципального театру духової музики ім. А. Саліка брав участь у багатьох концертах на

різних майданчиків міста (open-air, концертні зали і храми). Камерний оркестр «Black sea orchestra» отримав запрошення взяти участь у III Міжнародному фестивалі-конкурсі «Сузір'я талантів» (Республіка Молдова) і міжнародному фестивалі «International Choir Festival», який відбудеться в 2020 році, для музичного супроводу виступів вокалістів і участі в гала-концерті.

В Одесі завершився XII Фестиваль театрів «Молоко», в якому брали участь театральні колективи з Одеси, Києва, Івано-Франківська, Вінниці, Чернівців, Херсона, Миколаєва, Дніпра, Ізмаїла, Харкова та Будапешта. Основна фестивальна сцена традиційно перебувала в Одеському культурному центрі, один спектакль показали в Театрі «На Чайноі», частина показів дублювалася в Миколаєві, на сцені хедлайнера – Миколаївського академічного художнього російського драматичного театру. Генеральний директор і засновник фестивалю «Молоко» Михайло Журавель подбав про те, щоб все було в гармонії: наявність дитячих вистав і постановок для дорослих, поєднання професіоналів і аматорів, літературна сцена, читки і кінопокази. Семінар для художників по світлу, організований спільно зі Спілкою театральних діячів і персональна виставка відомого сценографа Емми Зайцевої стали яскравими подіями «Молока».

В Одесі на фестивалі Гігантських Китайських ліхтарів зареєстрований національний рекорд. На китайське «чудо» з 30 світлових інсталяцій пішло більше 15-ти тисяч лампочок і 2,5 кілометра шовку, а його установка тривала близько двох тижнів. Щоб познайомитися дивовижним світом Китаю, з його культурою, історією і таємницями, виставку відвідали тисячі одеситів і гостей міста. Відвідувачі не тільки змогли помилуватися на 40-метрового вогнедишного дракона, сади панд і фламінго, ліс оленів і райських птахів, але і стати свідками реєстрації Національного рекорду в номінації «Наймасштабніша виставка світлових інсталяцій в Україні» за участю представника Посольства Китаю в Одесі.

ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси : лютий 2020 [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2019. –

Вип. 7 (липень 2020). – 8 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № **43** від **28.12.2019** р. Тираж 10 прим.