



## **ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами**

**Випуск 2 (лютий 2020 р.)**

### **Загальні проблеми культури**

У лютому – березні в Біляївській громаді для мешканців приготували декілька урочистих, культурних і розважальних заходів : День закоханих (14 лютого в міському будинку культури); Мистецька виставка (7 березня в міському будинку культури в приміщенні Музею чистої води); Урочистості до дня виводу військ з Афганістану(15 лютого в міському будинку культури); День пам'яті героїв Небесної сотні (20 лютого біля пам'ятника Тарасу Шевченкові); Широка масляна (29 лютого народні гуляння); Конкурсна програма до 8 березня (6 березня в міському будинку культури конкурс «Квітуча пані Біляївської ОТГ»); Дні пам'яті Тараса Шевченка (10 березня в Біляївському міському будинку культури організували творчий вечір).

### **Бібліотечна справа**

Одеська національна наукова бібліотека спільно з Астрономічною обсерваторією Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова провели культурно-просвітницькі заходи під назвою «Парад планет», спрямовані на популяризацію астрономії як науки, поширення знань про Всесвіт та інформування громадськості про сучасні наукові дослідження та відкриття. 11 лютого у межах проекту в бібліотеці відбулись лекції одеських вчених Астрономічної обсерваторії, презентація щорічного Одеського астрономічного календаря та огляд книжково-ілюстративної виставки.

14 лютого не тільки свято закоханих, але ще і Міжнародний день дарування книг (International Book Giving Day), який відзначають з 2012 року. Одеська національна наукова бібліотека об'єднала обидва свята в один унікальний захід під назвою «Ніч у бібліотеці». У фойє гостей зустрічали музиканти і «бібліотечна сваха», яка роздавала пронумеровані сердечка рожевого та блакитного кольорів – в залежності від статі відвідувачів. Знайшовших свого половинку з таким же номером запрошували на романтичне побачення в зал мистецтв. У купольному фойє можна було сфотографуватися в тематичних фотозонах, поговорити з Остапом Бендером і навіть отримати експрес-портрет від відомого одеського художника Світлани Крижівської. Тут можна було купити печиво з передбаченням і тим самим не тільки отримати прогноз на майбутнє, а й внести свою лепту в амбітний проект бібліотеки – створення річного читального залу під відкритим небом «Літера». У головному читальному залі можна було навчитися мистецтву створення ляльок-мотанок і вигинанок, взяти участь в благодійному ярмарку, послухати виступи солістів філармонії, гри скрипалів зі школи Столярського, а також вірші одеських поетів в авторському виконанні.

14 лютого в багатьох країнах відзначають Міжнародний день дарування книги. В Авангардівській селищній бібліотеці традиційно провели акцію «Подаруй книгу з любов'ю!»

18 лютого в Центральній міській бібліотеці ім. І. Франка відбувся щорічний звіт про роботу Центральної бібліотечної системи для дорослих м. Одеси. Протягом року бібліотекарі реалізують понад 1000 проєктів, спрямованих на розвиток літературної Одеси. Заходи проводяться не тільки в філіях, а й під час міських свят. На завершення заходу бібліотекам міста були передані нові видання художньої літератури.

20 лютого до Міжнародного дня рідної мови в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбулась презентація книги польського письменника Юзефа Ігнація Крашевського «Спогади про Одесу» в перекладі. Це щоденник подорожей автора – з 22 червня по 11 вересня 1843 р. В програмі заходу: інформаційна хвилинка, літературна сторінка, інтерактивний перекладацький квест, відеопрезентація перекладу зазначеної краєзнавчої книги Ю. Крашевського.

21 лютого в бібліотеці-філії № 2 ім. К.Г. Паустовського відбувся захід, присвячений святкуванню Всесвітнього дня екскурсовода. У заході взяли участь екскурсоводи Одеси – випускники курсів екскурсоводів та гідів-перекладачів. Відкрила збори екскурсоводів директор Туристичного інформаційного центру департаменту культури та туризму Одеської міської ради Катерина Лещев. Керівник Центру зазначила, що Всесвітній день екскурсовода відзначається у всьому світі вже протягом 30-ти років. Цей день заснований Всесвітньою федерацією асоціації екскурсоводів (гідів) WFTGA з метою підвищення інформування широких мас про важливість і значення роботи екскурсоводів. У святковий день прозвучали авторські пісні Артура Суханова. Музикант представив пісні «Одеські дворики», «Мені Одеса сьогодні наснилася» і «Одесою я йду».

22 лютого в приміщенні Одеської обласної універсальної бібліотеці ім. М. Грушевського відбулась лекція історика Павла Майбороди, присвячена сталінському «Великому терору» – масовим репресіям в СРСР в 1937-1938 рр. Особливу увагу було приділено діяльності органів НКВС в Одесі.

22 лютого Одеська національна наукова бібліотека ім. М. Грушевського запрошувала на зустріч анонімних авторів і безкоштовні заняття по творчому письму.

25 лютого в Одеській обласній науковій універсальній бібліотеці ім. М.С. Грушевського до дня народження поетеси Лесі Українки пройшли «Лесині читання». Вірші авторки декламували учні навчальних закладів одеських шкіл, обласного центру і області.

25 лютого в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського пройшли краєзнавчі читання «Одеський регіон та українське козацтво: до 88-річчя від часу утворення Одеської області». В програмі заходу: презентація книжково-ілюстративної виставки «Одеська область: провідний приморський та прикордонний район України»; доклади та лекції історика, письменника Олександра Бабіча, професорів та аспірантів історичних кафедр Одеського національного політехнічного та Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова.

В Одесі почався фестиваль «Єврофест: кіно для кожного» і проходив в Одеській бібліотеці для юнацтва імені В. Маяковського. Він відкрився угорським фільмом «Лайко: ром в космосі», а завершився датської картиною про расову нетерпимість «Сини Данії». Всього було показано шість сучасних європейських хітів, об'єднаних темою інклюзивності – раси, віку, гендеру.

В Одесі триває марафон, присвячений прийдешньому 125-річному ювілею Леоніда Утьосова. У центральній міській бібліотеці ім. Івана Франка журналіст і історик естради Олександр Галяс розповів про маловідомі факти у творчій біографії, про те, як забороняли співати Леоніду Йосиповичу Утьосову.

В Одеській національній науковій бібліотеці була представлена монографія доктора історичних наук Миколи Міхайлуца «Православне життя в Одесі: від революції до сталінського одержавлення (1917-1945)». Книга відзначає наявність непростого питання про взаємини церковних і світських властей.

В Одеській національній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського Євгенія Подмаркова прочитала гумористичні оповідання зі свого нового збірника.

В Одеській національній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського одесити змогли прослухати лекцію Євгена Джиджори «Комп'ютер & мистецтво. Якою буде наступна революція в мистецтві?»

До 125-річчя від дня народження Анатолія Галактіоновича Петрицького в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відкрилась книжково-ілюстрована виставка «Новаторство в творчості А.Г. Петрицького».

До дня пам'яті вшанування 85-річчя від дня народження Григорія Зленка – письменника, літературознавця, заслуженого діяча мистецтв України, Одеська національна наукова бібліотека підготувала мультимедійну презентацію «Стежками пошуку».

Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Грушевського у відділі літератури іноземними мовами підготувала книжково-ілюстративну виставку «Соціальний реалізм, дотепність та сатиричний блиск американського письменника Сінклера Льюїса», оформлену до 135-річчя від дня народження митця. Його письменницька кар'єра тривала чотири десятиліття; він написав понад два десятки романів, том новелістики, працював як публіцист і драматург. Декілька його романів виділяються як «вершинні».

У Відділі соціокультурної діяльності Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки імені М.С. Грушевського відбувся захід пам'яті Кузьми Скрябіна. Іван Мічковський – фронтмен гурту М. Тюссо та чарівна Люси Реллок з музикантами з гурту "КОЛІР" заспівали самі відомі та кілька не дуже відомих, проте актуальних пісень. Гості заходу не просто слухали анекдоти від Кузьми й дивилися сюжет від Катерини Осадчої, але вперше наприкінці разом заспівали пісню "Старі фотографії" у форматі караоке.

### **Кіномистецтво**

З 6 по 12 лютого в кінотеатрі «Сінема Сіті» в 15-й раз пройшов фестиваль «Вечори французького кіно-2020». Програму фестивалю в Одесі представило посольство Франції в Україні, Французький інститут в Україні.

«Ухань, тримайся!» так називається короткометражний фільм, в якому документалісти розповідають про сьогоднішній день міста, який опинився центром епідемії коронавіруса нового типу. Подивитися стрічку вдалося одеським журналістам, яких запросили на прес-конференцію Генерального консула КНР в Одесі пана Сун Ліцюнь. Тема зустрічі – продовження боротьби китайського народу зі спалахом небезпечної хвороби. На завершення прес-конференції Генеральний консул повідомив, що вакцина вже створена і почалося її тестування.

### **Клуби. Парки. Зоопарк**

21 лютого в клубі 4City відбувся вечір бардівської пісні «Музика для душі». На вечорі прозвучали пісні В. Висоцького, Ю. Візбора, В. Берковського, Б. Окуджави, С. Нікітіна, Ю. Кіма, Е. Клячкина. У концерті взяв участь камерний оркестр «Гармонія».

З 28 лютого по 1 березня 2020 року в Одесі пройшли заходи, приурочені до свята Масляної. Почалися святкування 28 лютого в сквері «Луч». Протягом трьох днів гостей чекали знайомства з традиціями Масляної, смачні частування та концерти. 29 лютого у Літньому театрі Миського саду почалося свято для дітей, а в Центральному миському парку ім. Т.Г. Шевченка (майданчик «Ракушка») відкрився ярмарок-фестиваль «Масляна». 1 березня у Миському саду пройшло барвисте дійство – Відкритий фольклорний фестиваль «Масляна на Дерибасівській»: виступи творчих колективів, конкурси та вікторини, ігри та розваги для дітей, фудкорти і багато іншого.

В парку ім. Т. Шевченка на майданчику «Ракушка» пройшов ярмарок-фестиваль і святкування Масляної.

В сквері «Луч» проходили масляні гуляння. У програмі – концерти, конкурси та вікторини, розваги для дітей, фудкорти і ярмарок-фестиваль.

Парк ім. М. Горького запрошував на святкування Масляної. У програмі – конкурси, фаер-шоу, скоморохи, ярмарок та спалення опудала.

### **Літературне життя**

7 лютого в Українському домі Одеси пройшла презентація роману Володимира Кузнєцова «Закоїот: невімовні культу». Під час презентації відбулась бесіда на тему «Космохоррор і НФ-жахи. Звідки взяли, де живуть і чим відомі».

11 лютого в клубі 4City слухачів чекала лекція «Єсенін. Хуліган без маски». Про зміни творчої манери С. Єсеніна, від ранніх творів до пізніх, розповів кандидат філологічних наук Сергій Остапенко.

13 лютого видавництво «Фоліо» запрошувало на презентацію книги Юлії Верби «Одеська сага. Понаїхали». Зустріч з автором пройшла в книжковому магазині «Буква».

14 лютого у Всесвітньому клубі одеситів відбулась презентація книги Віктора Зоніс і Михайла Саліти «Псих». Книга оповідає про уродження Одеси, який став кримінальним авторитетом в США. Презентацію книги відвідало багато різних гостей. Віктор Зоніс розповів, як народився роман і зачитав уривки з книги.

14 лютого в Ротонді Горсада пройшли Літературні читання «Восславь любовь устами літературного героя!». Гостям свята стала у нагоді можливість декламувати зі сцени свої улюблені вірші або уривки з книг про кохання одеських письменників. Кожен виступаючий отримав пам'ятний подарунок від організаторів. Учасники змогли обмінятися один з одним «валентинками».

20 лютого у Всесвітньому клубі одеситів відбулась презентація другої збірки віршів Владислави Іллінської «Анекдоти про дощ». В. Іллінська – автор поетичної збірки «Ігри розуму». Учасник літературної студії «Зелена лампа» при Всесвітньому клубі одеситів.

21 лютого в приміщенні Благодійного фонду Caritas Odessa пройшла лекція «Українська мова. Удосконалюємося разом».

В офісі Одеської регіональної організації НСЖУ відбулася презентація книжки спогадів про талановитого українського поета-шістдесятника Валентина Мороза «Я міст до тебе, Україно...». Спогади упорядкувала дружина поета – кандидат психологічних наук, доцент Ірина Меліхова. Книжку спогадів «Я міст до тебе, Україно...» було розіслано у шкільні бібліотеки. Потрапить вона в Люшнівотаську школу на Кіровоградщині, яка носить ім'я прекрасного українського поета Валентина Мороза.

У Всесвітньому клубі одеситів пройшла презентація незвичайної книги. Щочетверга в минулому році в новому номері газети "Вечерня Одесса", друкувалась нова глава роману-буриме "Не судить чорних овець" від учасників літературної студії "Зелена Лампа", очолюваної Євгеном Михайловичем Голубовським, віце - президентом Всесвітнього клубу одеситів. І ось захоплююча розповідь обсягом в 18 глав оформилась у вигляді книги – роману-буриме "Ямщик, не гони літак!". Презентація зібрала членів і друзів Клубу, поетів і письменників, художників і акторів. Крім того, на презентації були присутні наші друзі з дорослої та дитячої міських бібліотечних систем, з Одеської національної наукової бібліотеки, з Літературного музею, яким ми традиційно передали частину видань "Ямщик, не гони літак".

### **Музеї. Пам'ятники**

8 лютого в Музеї західного і східного мистецтва пройшла лекція «Музеї Венеції». На лекції дізналися про цікаві місця «цариці Адріатики», «відвідали» галерею академії, де зберігається одна з кращих в Європі колекцій венеціанських художників.

9 лютого Єврейський музей Одеси запрошує послухати легенди і білини одеських двориків. Їх провів Дмитро Жданов – краєзнавець, геолог і педагог, автор книг з історії Одеси.

10 лютого – 183 річниця з дня смерті О.С. Пушкіна. До цього дня пам'яті підготували програму: покладання квітів біля пам'ятника Пушкіну; у музеї Пушкіна відкриття виставки «Мій Пушкін»; демонстрація фільму «Остання дуель», реж. Н. Бондарчук, в ролі Пушкіна – Сергій Безруков.

11 лютого в Золотому залі Одеського літературного музею відбулась лекція «Ваш Чехов» Ганни Божко, провідного наукового співробітника музею, в рамках виїзного засідання секції книги при Одеському будинку вчених на честь пам'ятної дати – 160 років від дня народження великого письменника і драматурга Антона Павловича Чехова. У музеї відкрито виставку «Ваш А. Чехов», на якій представлені прижиттєві видання та рукописи письменника.

14 лютого Музей західного і східного мистецтва відкрив виставку «Вулична фотографія і метафізика погляду»: експонуються роботи Залмана Шкляра, відомого вуличного фотографа. Всього представлено 30 кольорових і 30 чорно-білих фотографій, створених автором за останні роки в різних куточках планети.

14 лютого в музеї О.С. Пушкіна пройшла програма «Слова Любові». У літературній світлиці відбувся виступ театральної студії «Дивосвіт» під керівництвом лауреата всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» Анатолія Падуки. У програмі взяли участь А. Падука, Юлія Яблецька, Роман Гусев, Олена Мунтян, Кароліна Федорова, Лариса Рашковська, Микита Джад, Данила Салій та інші.

14 лютого відзначається Міжнародний день дарування книг. До цієї чудової дати Одеські установи культури підготували заходи. Літературний музей пропонував «Побачення в музеї» у Палаці князя Гагаріна. Гості змогли взяти участь в тематичному літературному квесті, відвідати спеціальну екскурсію «І знову про кохання», отримати насолоду від концерту у виконанні інструментального ансамблю «Танго втрьох plus». Музей західного та східного мистецтва відкрив виставку «Вулична фотографія і метафізика погляду»: експонуються роботи Залмана Шкляра. Дамський зал Будинку Блещунова провів екскурсію по музейних залах і історичним епохам.

14 лютого в Муніципальному музеї особистих колекцій ім. А.В. Блещунова відбулась перша прогулянка з Ольгою Новицькою «Етикет. Традиції». Науковий співробітник провів розширену оглядову екскурсію для дітей і дорослих і розповіла на прикладі музейних експонатів про цікаві факти етикету і традицій в різних країнах світу.

21 лютого 2020 року в Золотому залі Одеського літературного музею відбулося нагородження переможців I Відкритого муніципального фестивалю-конкурсу дитячого музично-театрального мистецтва «Чорноморський вогник-2020». Фестиваль проводився з метою популяризації творчості українських і одеських авторів. У фестивалю-конкурсі взяли участь учні театральних студій, дитячих музичних шкіл, дитячих шкіл мистецтва Одеси та області у віці від 6 до 16-ти років. На конкурсі були представлені творчі роботи в номінаціях: «Художнє слово», «Естрадно-театральні мініатюри», «Музично-літературні композиції», «Мюзикл» і «Дитяча опера». Також були показані уривки з мюзиклу «Синій птах» і «Русалочка» у виконанні юних акторів театральної студії «Пале-Арт» – випускників ДМШ № 8. В ході фестивалю його учасники могли ознайомитися з виставкою дитячого малюнка і ілюстрацій до творів одеських письменників.

22 лютого Художній музей запрошував одеситів на виставку «Жити уважно» і зустріч з легендою нонкорформізма Віктором Маринюком. Художник розповів про творчість і життя.

23 лютого в Одеському будинку-музеї ім. Н.К. Реріха пройшла чергова авторська програма члена Південноросійського союзу письменників Вероніки Коваль з циклу «Денні зірки». Нова програма перенесла слухачів в Італію XV століття. В оповіданні «Вічна весна» Вероніка Коваль показала свою версію таємного кохання живописця Сандро Боттічеллі до першої красуні Флоренції Симонетта Веспуччі. Відбувся музичний концерт.

27 лютого в лекторії Музею західного і східного мистецтва відбулась прес-конференція з питань перспектив повернення «одеського» Караваджо «Звільнення з-під варті?». Після закінчення пройшла лекція мистецтвознавця і дослідника Наталії Чечікової.

29 лютого в Золотій залі Літературного музею провели концерт «Романс – пісня душі моєї», який відбувся в рамках проекту «Народна артистка України Галина Поліванова запрошує». У концерті прозвучали романси російських, українських та зарубіжних композиторів. Поряд з відомими співаками брали участь і молоді виконавці.

29 лютого до Дня заснування Одеської області в Музеї ім. К. Паустовського – день відкритих дверей.

В Золотому залі Літературного музею шанувальники творчості Белли Ахмадуліної, Марини Цветаєвої, Вероніки Тушновой прийшли послухати їх чудові вірші, почути романси на їх слова. Вечір вів режисер Сергій Сеславинський.

В музеї ім. Блещунова було відкрито виставку «GobSketch». На виставці представлені замальовки молодих і талановитих художників з Одеси та інших міст нашої країни, виконані в різних графічних техніках і стилях, які носять назву «скетчинга».

В Музеї образотворчого мистецтва ім А. Білого м. Чорноморськ відбулося відкриття виставки картин «Почуття». В експозиції представлені картини з особистої колекції Михайла Дудникова.

В Музеї сучасного мистецтва Одеси відкрилася виставка «Новітня історія України». Виставка складається з трьох частин, об'єднаних спільною темою – цукерки «Рошен». Був представлений фільм про події в країні останніх п'яти років, супроводжений відеорядом, знятим з вітрин магазинів «Рошен».

В Одеському історико-краєзнавчому музеї відкрилася персональна виставка Григорія Вовка – члена Національної спілки художників України, віце-президента Спілки маріністів м. Одеси, арт-групи «Ланжерон», Асоціації художників-християн. Представлені роботи виконані в реалістичній манері: пейзажі, портрети, натюрморти. Роботи Григорія Вовка прикрашають музейні колекції багатьох міст та приватні збірки поціновувачів мистецтва як в Україні, так і за кордоном.

Етнографічний музей відкрив експозицію по історії, звичаям та побуту українського козацтва. Засаднича установа, до якої належить музей, зветься: міжобласна громадська організація Чорноморський округ «Козацтво запорозьке».

Меморіальний музей Костянтина Паустовського запрошує на виставку «Різдвяні листівки» із зібрання відомого колекціонера Анатолія Дроздовського. До уваги відвідувачів пропонуються різдвяні та новорічні листівки кінця XIX – початку XX сторіччя. Серед рідкісних листівок є навіть такі, що зображують новинку того часу – телеграму.

Учасниці клубу «Маленький каприз» провели творче засідання в стінах Арцизького районного історико-краєзнавчого музею. Було проведено майстер-клас з приготування млинців, проводилися жартівливі інсценівки, виступали творчі колективи.

### **Національні культури**

13 лютого в Грецькому фонді культури пройшла лекція-екскурсія «Грецькі історії на стінах Одеси». Лектор – доцент кафедри історії Стародавнього світу і Середніх віків ОНУ ім. І.І. Мечникова Олег Луговий. У лекції-екскурсії йшла мова про сліди минулого і про людей, які їх залишили.

### **Образотворче мистецтво**

4 лютого у Всесвітньому клубі одеситів відкрилася виставка Андрія Летнева "Лютневий вернісаж". Випускник Одеського політехнічного інституту і Харківської Академії дизайну і живопису Андрій Летнев в цих стінах робить виставку вперше. Багато картин Андрія знаходяться в приватних колекціях Італії, Німеччини, Іспанії, США, Росії.

20 лютого в Odessa Hub відбулась зустріч з фотографом Сергієм Онишком. Він побував в 46 країнах світу і недавно повернувся з Антарктиди.

28 лютого у Всесвітньому клубі одеситів відкрилася виставка скульптора та багатогранної і талановитої людини Михайла Реви «Життя, люди і натхнення майстра». Ця подія передувє низці дат, до яких причетний Михайло. В цьому році ми відзначаємо 30-річчя Всесвітнього клубу одеситів, 11 березня виповнилося б 90 років Борису Давидовичу Літваку, а Михайло Рева не тільки очолоє фонд «Майбутнє» при Центрі, а й автор «Ангела милосердя», чії крила розпростерті над центром. І, нарешті, 13 березня 2020 Михайлу Володимировичу Реві виповнюється 60 років. Привітати Михайла Реву прийшли друзі і колеги, виставка відкрилася у веселій святковій атмосфері.

29 лютого в Арт-галереї Валерія Махіна «Андеграунд» відбулось відкриття виставки «Искусство – территория света».

До 29 лютого в галереї Invogue працює виставка «Делаемчтоможем / 2019». Це кураторський проект харків'янки Тетяни Суслик, який переміг на конкурсі Go, curator від Port.Agency. Разом з Тетяною проект представляла на вернісажі художниця, яка працює під псевдонімом shallow\_wat. Долю проекту вирішувало журі у складі заступника директора з виставкової та музейної роботи «Мистецького Арсеналу» Юлії Ваганової, незалежного художника Романа Мініна і засновниці Scherbenko Art Center Марини Щербенко. За умовами конкурсу куратор отримав 10 тисяч гривень в якості нагороди і 15 тисяч на реалізацію проекту.

В арт-вітальні Одеського лінгвістичного центру відкрилася персональна виставка одесита Григорія Вовка під назвою «Духовний інтенсївїзм». Одеський художник показав картини з підкладок для продуктів і трамвайних квитків. Живопис плюс арт-об'єкти з віджиганих своє комп'ютерних дисків, залишків упаковки, дерев'яних чурбачків, квитків і іншого побутового лушпиння, на думку автора, «призводить до сфери стабільної духовності» завдяки «внутрішньої чистоти помислів». Григорій Вовк – відомий мариніст, пейзажист, але також і майстер перетворювати будь-яке сміття в привід для роздумів уважного глядача. У цьому місяці художник відкрив дві персональні виставки (одну – в залі історико-краєзнавчого музею) і взяв участь у груповому проекті.



Всесвітній клуб одеситів запрошував жителів міста відвідати персональну виставку одеської художниці Ольги Новак «Частини цілого». Крім картин художниця створює в мозаїчній техніці столики і стільниці, підноси, колони, рами для дзеркал, вази, свічники.

У Всесвітньому клубі одеситів відкрилась виставка «Одеські художники ХХ століття».

В галереї ArtOdessa в Літньому театрі Міського саду працює виставка під назвою «Несвоевременность любви». На виставковому майданчику представлені картини одеських художників Олени та Володимира Іллічових.

В галереї Літературного музею арт-проект «Консонанси» одеських митців – Дмитра Величка і Анни Носенко, членів Національної спілки художників України, викладачів художньо-графічного факультету Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського, – представив експозицію живопису, де абстрактні та декоративні пейзажні композиції звучать в унісон один одному. Провідну роль у живописних консонансах Дмитра Величка і Анни Носенко відіграє чистий, яскравий колір, що стає то ущільненою концентрованою емоцією, то виразною формою втілення світла. Виразність колориту різних за напругою почуттів полотен варіюється від найтонших нюансів до максимальних контрастів. Діапазон емоційних експресій передає розмаїта живописна поверхня.

В Музеї історії Одеси імені Шустова відкрилась виставка під назвою «Світовий тренд 2020. Акварель – новий акцент!». Ініціатор проекту – клуб «Odessa Art». Учасники: Наталія Бондар, Олена Садківська, Ігор Летінський, Наталія Куликовська, Олександр Фабрічніков, Наталія Кондратюк. Нині в Музеї Шустова показано різноманіття жанрів: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетна композиція.

В Музеї історії Одеси імені Шустова відкрилася експозиція «Світовий тренд 2020. Акварель – новий акцент!». Ініціатор проекту – клуб «Odessa Art».

В Одеському обласному центрі української культури відкрилась виставка «Охорона традиційних ремесел і мистецтв як запорука миру». В основу експозиції покладена успішна практика Колумбії зі збереження нематеріальної культурної спадщини «Стратегія з охорони традиційних ремесел заради побудови миру». Гасло виставки «Жива традиція – живі знання – жива культура – живий світ».

В Центрі креативних мистецтв Siniy Stab пройшла акція «Культурний код». В рамках проекту була представлена тематична виставка сучасних українських художників.

### **Театрально-концертне життя**

1 лютого в рамках фестивалю «Зимовий променад в Одеській опері» була представлена програма. Вечір почався музикою Людвіга ван Бетховена, як даниною поваги музичному генієві, 250-ліття якого відзначають цього року. Головний диригент театру П. Чернухо-Воліч об'єднав оперну і симфонічну музику. В одному концерті звучала музика трьох потужних німецьких композиторів, від Бетховена до Штрауса й далі – до Брамса. У виконанні симфонії брали участь 76 хористів, а ефектне оформлення у вигляді проєкцій на величезному прозорому кубі додало урочистості та барвистості.

7 і 9 лютого у Великому залі філармонії відбулась українська концертна прем'єра під керівництвом Хобарта Ерла, народного артиста України, лауреата газетного конкурсу «Люди справи». Останній місяць зими Національний Одеський філармонійний оркестр починає з прем'єри твору «Острів Блаженства» фінського композитора Раутаваара.

9 і 10 лютого в Академічному театрі музичної комедії ім. М. Водяного відбулась прем'єра музичної комедії за однойменною п'єсою М. Старицького «За двома зайцями». Постановка відзначена істинно мюзикловим шиком. Режисер-постановник Володимир Підгородинський показав який веселий, іскрометний, музичний і талановитий український народ.

14 лютого в Одеській філармонії пройшов концерт «I love you». Камерний симфонічний оркестр «BLACK SEA Orchestra» виконував виключно романтичні мелодії з репертуару Стінга, Лари Фабіан, Челентано, Пінк, пісні з мюзиклу «Нотр Дам» та інші.

16 лютого у Будинку вчених до Дня закоханих пройшов благодійний концерт «Любови все опери покорны». Проект Opera Vo Благо спільно з волонтерською групою «Допомога ветеранам Одеси» представив незвичайний синтез дуєтів з опер, оперет, мюзиклів і арій з творів Моцарта, Доніцетті, Чайковського, Оффенбаха, Кальмана, Легара. Тематика – любов, романтика, гумор і жарти. У концерті взяли участь студенти та випускники ОНМА ім. Нежданової, лауреати міжнародних конкурсів, солісти-вокалісти одеських музичних театрів і Одеської філармонії. Всі кошти, виручені від концерту, підуть на потреби ветеранів та людей похилого віку.

18 лютого в Одеському академічному українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька відбувся діалог з Ірмою Вітовською про стереотипи та єдність «Ким я є».

22 лютого в Грецькому залі українського музично-драматичного театру ім. В. Василька пройшла презентація книги Володимира Тихого і Валерія Пузико «Наши котики. Блиндаж». Подія відбулась в рамках проекту «Теплі зустрічі в Грецькому залі».

22 лютого в вітальні театру «На Чайной» пройшла моновистава пам'яті Анни Яблонської «Я категорически против, чтобы меня прекращали любить». Глядачі почули вірші, прозу і монологи з п'єс передчасно загиблої і безмірно талановитої одеситки – Анни Яблонської.

21 лютого у Великому залі філармонії розпочався виступ Національного одеського філармонійного оркестру під керівництвом запрошеного диригента Гюнтера Нойхольда. У програмі Сюїта з музики до балету «Трикутний капелюх» та дві частини з опери «Життя коротке».

У Всесвітньому клубі одеситів пройшов концерт Олексія Семеніщева і Валерія Черніс «Магнітофон часу». Це той звуковий матеріал, який записувався на магнітні стрічки щасливих володарів магнітофонів в 70-і, 80-і і 90-і роки, без можливості почути його з офіційних джерел. Цим записом можна було поділитися з друзями. Магнітофонні записи поряд з вініловими грамплатівками становили домашні фонотеки радянських людей і, в чималому ступені, формували естетичні смаки і погляди.

В Одеській опері пройшов традиційний святковий концерт «Віфлємська зірка». Більше тисячі дітей з різних куточків Одеської області були запрошені на свято.

В Одеському ТЮЗі постановник Сергій Павлюк поставив «Ромео і Джульєтту» і визначив жанр цього дійства як трагіфарс.

Народний Хор ветеранів війни та праці у Палаці культури ім. Т.Г. Шевченка в Ізмаїлі дав концерт. Концерт складався з двох блоків. У першому блоці керівник колективу Микола Міхнев виступив з авторськими піснями. Другий блок складався з українських народних пісень.

### **Школи мистецтв, музичні школи, училища**

З 20 по 22 лютого 2020 року в Одеській дитячій музичній школі № 1 відбувся II Всеукраїнський відкритий джазовий фестиваль-конкурс «Black and White Music». Музичне свято пройшло за підтримки департаменту культури та туризму Одеської міської ради. Заявки на участь в конкурсі подали представники 10-ти областей України. У складі журі працювали відомі музиканти і педагоги. Проведення фестивалю-конкурсу «Black and White Music» направлено на відкриття нових імен серед юних музикантів в такому вигляді музичного мистецтва, як джаз. Урочисте відкриття фестивалю-конкурсу «Black and White Music» відбулось у Великому залі КПНЗ «Дитяча музична школа № 1 м. Одеси».

### **Фестивалі. Конкурси. Свята**

14 лютого у Великодолинському Будинку культури пройшов традиційний щорічний фестиваль-конкурс воєнно-патріотичної пісні. Усі учасники отримали гарні нагороди за високий рівень підготовки.

15 лютого, на центральній міській площі Болграда відбувся фестиваль національних традицій під назвою «Трифон Зарезан». В основі фестивалю лежить традиційне, обрядове свято виноградарів, початок сільськогосподарського сезону, подія кінця зими. У цей день проводиться перша обрізка виноградної лози, відвідуються приватні подвір'я, є унікальна можливість взяти участь у театралізованих обрядових уявленнях із залученням народних колективів з Болгарії. Фестиваль проходить яскраво, весело, з рядженими, народними піснями, народним оркестром, частуваннями та веселими конкурсами, а бессарабське вино летиться рікою. У програму свята цього року увійшли такі заходи: хода Трифонов, проведення обряду обрізання лози, театралізована вистава групи з Болгарії, спортивна естафета «Перекотиполе бочку!», Ремісничий майстер-клас, велика концертна програма за участю творчих колективів Болградського району і гостей фестивалю, народні гуляння. В рамках фестивалю також пройшли ярмарки сувенірів, національної кухні і національних напоїв.

27 лютого 1932 року було утворено Одеську область, де центром є м. Одеса. До річниці утворення Одеської області в закладах культури відбулась низка заходів, зокрема: в Одеській національній науковій бібліотеці відбулось відкриття книжково-ілюстраційної виставки «Одещина в історико-культурному просторі»; в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського пройшла лекція «Історія Одеського козацького цвинтаря» кандидата історичних наук Сергія Богана та презентація книжкової виставки «Одеський регіон та українське козацтво»; краєзнавчі

читання та презентація книжкової виставки «Одеська область: провідний приморський та прикордонний регіон України»; в Одеській обласній бібліотеці для юнацтва ім. В.В. Маяковського відкрилась виставка-інсталяція «Регіон неймовірних можливостей» та туристичний калейдоскоп «Окраси і візитівки Одещини»; в Одеській обласній бібліотеці для дітей ім. В. Катаєва пройшла історико-краєзнавча гра «Мій край – моя історія жива» і огляд літератури «Одещина: земля перемог і злагоди»; в Одеському історико-краєзнавчому музею відбулась історична година до річниці створення Одеської області для учнівської молоді, тематична екскурсія: «Одещина в умовах становлення тоталітарної системи» для учнівської молоді; в Одеському історико-краєзнавчому, літературному музеях та Музеї західного та східного мистецтва відбулися дні «відкритих дверей».

**ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси : лютий 2020 [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –**

**Вип. 2 (лютий 2020). – 12 с. ; 15х21. – 10 прим. : б.ц.**

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 12 від 18.03.2020 р. Тираж 10 прим.