



## **ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ**

**інформаційний огляд за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами**

**Випуск 1 (січень 2020 р.)**

### **Бібліотечна справа**

15 січня в Одеській національній науковій бібліотеці пройшли XIX Різдвяні читання, присвячені двом датам, які цього року відзначаються в Україні : 500-річчя з часу створення Нобельського Євангелія та 1075-річчя з початку правління княгині Ольги. Різдвяні читання – культурно-просвітницький проект Одеської національної наукової бібліотеки, направлений на відродження духовності та культури. Відкриття читань відбулося серед виставки стародруків і факсимільних видань «Книжкова спадщина Петра Могили: погляд з XXI століття».

22 січня у відділі соціокультурної діяльності ООУНБ відбувся молодіжний форум до Дня Соборності України. На лекції були присутні молодь, зокрема студенти Інституту Військово-Морських сил та Військово-Морського ліцею.

23 січня у відділі соціокультурної діяльності ООУНБ одеської бібліотеки ім. Грушевського пройшов захід під назвою "Поєднани" – зустріч ветеранів війни на Донбасі з одеською молоддю. Фронтовики розповіли, що їх привело на війну і як вона змінила їх життя. Також про кожного спікера показали невеликий документальний фільм.

24 січня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського Володимир Чумак прочитав лекцію «Крути: історія, пам'ять, рефлексія сучасності».

24 січня до Дня пам'яті Героїв Крут в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбувся вечір пам'яті Героїв Крут. Одеський обласний центр патріотичного виховання та організації дозвілля дітей та молоді департаменту освіти и науки ООДА організував програму заходу: «Крути: історія, пам'ять, рефлексії сьогодення». У програмі – лекція Володимира Чумака, д-ра іст. наук, доц., завідувача кафедри історії України, декана історико-філологічного факультету ПУНП ім. К.Д. Ушинського; «Вічний вогонь української волі» – презентація книжково-документальної виставки. Переглянули та обговорили художній фільм «Крути». Захід відвідали учнівська та студентська молодь, користувачі бібліотеки, гості міста.

25 січня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбулася презентація книги «Кав'ярня мертвих філософів».

25 січня Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Грушевського і Клуб анонімних авторів провели заняття «Долаємо письменницький блок».

26 січня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського відбулася презентація книги Євгенії Завалій «Це все ми». Це повість про те, як звичайні підлітки можуть змінити своє місто на краще.

25 січня 2020 року в бібліотеці № 2 ім. К.Г. Паустовського відбулось відкриття фестивалю творчості «MOUSE-FEST», присвячений року Миші за східним календарем. В ході підготовки до фестивалю «MOUSE-FEST» юні читачі бібліотек і учні навчальних закладів міста надсилали на конкурс малюнки, ілюстрації до творів про мишей і щурів, іграшки, доробки, вірші, казки та загадки. Були представлені театральні постановки, інсценівки, виставка-ярмарок малюнків, ілюстрацій і виробів, прозвучали пісні і музичні номери.

В Одеській обласній універсальній науковій Бібліотеці імені Михайла Грушевського відбувалась перша в цьому році лекція видатного історика, доцента кафедри історії України ОНУ ім. І.І. Мечникова Володимира Полторака на тему «Акт Злуки УНР та ЗУНР».

У Федосіївській громадській бібліотеці Окнянського р-ну проведено ремонт за кошти Федосіївської сільської ради. Замінено вікна та двері, відремонтовано підлогу, пофарбовано стіни та стелажі для книг.

### **Кіномистецтво**

3 і 4 січня на Одеській кіностудії показали виставу «Велика Новорічна ялинка». Гості вистави зустрілися з улюбленими дитячими героями – Дашею-мандрівницею і її другом Черевичком, а також з Попелюшкою, Шреком та Фіоною, Жасмин і Аладдіном, Сімбою і багатьма іншими. Веселій компанії завадив злий Чорномор, який захотів зіпсувати Новий рік.

4 січня в одеських кінотеатрах вийшла кінострічка «Леонардо 500» про загадки самого таємничого генія Леонардо Да Вінчі. Ця феноменальна людина відома не тільки як видатний художник і скульптор, але і як великий вчений, дослідник, інженер, хімік, анатом, ботанік, філософ, музикант і поет. Кінофільм, присвячений його генію, проілюструє новий погляд на спадщину легендарного італійця і присвячений 500-й річниці з дати його смерті.

4 січня в театрі Музичної комедії показали мюзикл «Чиполліно». На сцені глядачі побачили відомих героїв історії Джанні Родарі, багато з яких постали в нових, осучаснених образах. Серед них – професор Груша, прокурор Помідор, майстер Виноградника і багато інших.

16 січня в одеських кінотеатрах вийшов в прокат фільм режисера Тайка Вайтіті «Кролик Джоджо». Головні ролі в сатиричній кінострічці виконали Скарлетт Йохансон, Роман Гріффін Девіс і сам режисер картини. Це фільм про Другу світову війну, розказаний в сатиричному жанрі. Глядачі побачили історію про самотнього німецького хлопчика і його матір, яка ховає на горищі їхнього будинку молоду єврейську дівчину.

18 січня в університетському Планетарії пройшла захоплююча лекція «Сонце і планети сонячної системи». Маленькі і дорослі відвідувачі дізнались багато цікавого про найбільшу і найгарячішу зірку в Сонячній системі. Гостям прочитали лекцію і показали 3D фільм. Всі бажаючі взяли участь у майстер-класі з малювання, на якому зобразили побачене на лекції Сонце.

30 січня в одеських кінотеатрах вийшла довгоочікувана мелодрама «Маленькі жінки», в якій знялася ціла плеяда зіркових актрис. Провідні ролі у кінострічці дісталися Меріл Стріп, Емі Уотсон і Флоренс Пью. Картина знята за однойменним романом Луїзи Мей Олкотт і є восьмою кіноверсією книги. Дія фільму розгортається в розпал громадянської війни в Сполучених Штатах. Чотири юних сестри – Джо, Мег, Емі і Бет – разом зі своєю матір'ю чекають повернення батька з війни. Тим часом життя не стоїть на місці. Дівчата дорослішають, і їм належить приймати рішення, які будуть впливати на все їхнє подальше життя.

### **Клуби. Парки. Зоопарк**

У Центральному парку культури і відпочинку імені Т. Шевченка завершальною акцією проекту «Місто скульптур» стало відкриття арт об'єкта. Абстрактна скульптурна композиція автора С. Савченко під назвою «Кордони сонця у краю степу» стала 13-ю і останньою, яка з'явилася в Одесі в рамках проекту «Місто скульптур». Вона являє собою чотири вертикальні конструкції, які створюють єдину скульптурну композицію.

### **Літературне життя**

24 січня у Всесвітньому клубі одеситів пройшла презентація книги Костянтина Проніна та Олени Ощепкової «Катакомби селища Авангард». У книзі, що вийшла в 2019 році у видавництві «Астропринт» (Одеса), автори пропонують комплексний опис конкретного району катакомб, що відрізняє цю роботу від багатьох інших, присвячених одеським катакомбам. Докладно описується історія виникнення катакомб, їх будова, геологія, еволюція. Особлива увага приділяється історичним подіям, пов'язаним з катакомбами саме цього району, з діями партизанського загону, який базувався тут.

29 січня учасниця проекту «Квартал-95» Олена Кравець влаштувала на сцені справжнє театральне дійство і прочитала розповіді прозаїка і дипломанта міжнародної літературної премії імені Ісаака Бабеля Олени Андрейчикової. Коротко і легко її іронічні історії оповідають про нас з вами, про наші падіння та злети, про відносини з колегами, друзями, коханими, тих, хто за сотні кілометрів, і тих, хто в сусідній кімнаті. Літературно-театральний проект # проzanostra націлений на популяризацію вітчизняної прози.

30 січня під Всесвітньому клубі одеситів відбулася презентація збірника «Компас культури Одеси» – хронологічного розпису газети «Всесвітні одеський новини», з 1-го по 100-й номери. Автор збірки – Тетяна Щурова, зав. відділом мистецтв Одеської національної наукової бібліотеки.

До дня пам'яті відомого українського поета Валентина Мороза в одеському видавництві «Друк Південь» вийшло друге, доповнене видання спогадів про Валентина Мороза та його поетичний світ – «Я міст до тебе, Україно...». Укладач збірки – дружина Валентина Леонідовича Ірина Олексіївна Меліхова. До збірки увійшли спогади рідних і близьких поета.

У Всесвітньому клубі одеситів відбулася презентація збірки оповідань «Проза паризького життя» Олени Якубсфельд. Вона прожила в нашому місті близько десяти років – це були роки становлення, і не дивно, що в книзі про Париж так багато спогадів про Одесу... «Проза паризького життя» – це серія автобіографічних оповідань, смішних, поетичних і філософських одночасно. Наступна презентація відбудеться в Парижі, потім – в Х'юстоні, а в перспективах видання нової книги вже на базі одеського видавництва.

### Музеї. Пам'ятники

11 січня в Музеї західного та східного мистецтва пройшла лекція Тетяни Бикадорової «Джироламо Савонарола. Чернець, який потряс «Флоренцію».

12 січня в Золотому залі Літературного музею в рамках благодійної програми «Різдвяні вечори», відбувся концерт «Новорічне диво». Учасники програми: солісти Одеської обласної філармонії, лауреати міжнародних конкурсів.

12 січня в Музеї західного та східного мистецтва відкрилася ретроспективна виставка робіт учнів Одеської дитячої художньої школи № 2, приурочена різдвяним святкам.

14 січня в Золотому залі Літературного музею відбулося вручення Другої премії імені Яна Гельмана. Ця щорічна нагорода вручається за досягнення на благо і на славу Одеси. Будуть названі імена п'яти номінантів премії «Клубу Джентльменів ОДУ».

15 січня в рамках святкування Дня культури Румунії та річниці з дня народження румунського національного поета Міхая Емінеску в Золотому залі Одеського літературного музею відбулася творча музично-літературна зустріч. Гостям було представлено святковий концерт. Учасникам зустрічі розповіли про творчість Міхая Емінеску, вірші якого прозвучали у виконанні одеських школярів. З нагоди святкування Дня культури Румунії Міська художня галерея підготувала виставку творчості українських художників «Мальовнича Бессарабія».

15 січня у Золотому залі Одеського Літературного музею в рамках благодійної програми «Різдвяні вечори», пройшов творчий вечір генерального консула Румунії в Одесі Емілія Рапчі.

22 січня в Одеському історико-краєзнавчому музеї пройшло відкриття виставки «Українське військо: 1917-1921». Виставка створена Українським інститутом національної пам'яті, за матеріалами з фондів Центрального державного кінофотофоноархіву України ім. Г.С. Пшеничного, Центрального державного архіву вищих органів влади та управління України, Музею Української революції 1917–1921 років, Українського національного музею в

Чикаго, Віртуального музею УНР, Архіву Організації Українських Націоналістів (Українська Інформаційна Служба – Лондон), архіву Інституту Йозефа Пілсудського. Мета її створення – вшанування подій і постатей Української революції 1917-1921 років.

24 січня в музеї Пушкіна пройшла зустріч поетів, присвячена пам'яті поетеси Срібного століття Єлизавети Кузьміної-Караваєвої «И на челе избрания печать».

24 січня в Одеському літературно-меморіальному музеї О.С. Пушкіна пройшла січнева зустріч-зупинка літературної вітальні «Diligans» і була присвячена поетесі Срібного століття Єлизаветі Кузьміної-Караваєвої. В програмі брали участь Олена Куклова, майстер художнього слова, лауреат літературних премій К. Паустовського, І. Рядченко, міжнародної літературної премії ім. Б. Ахмадуліної «Срібна троянда» і муніципальної премії «Культурна столиця», лауреат редакційного конкурсу «Люди справи».

24 січня в Художньому музеї відкрилася виставка «Віктор Маринюк. Жити уважно».

25 січня в Золотому залі Літературного музею відбулося закриття Першого відкритого міського Різдвяного фестивалю хорового співу «Різдвяний Щедрик-2020». У фестивалі взяли участь понад 20 колективів міста. Крім дитячих хорових колективів мистецьких шкіл, дорослих професійних хорів та ансамблів, у фестивалі брали участь аматорські колективи – хори недільних шкіл при храмах Одеси і хор Одеської єпархії. В фойє музею діяв ярмарок hand made, на якій всі бажаючі могли поласувати солодощами та придбати сувеніри.

26 січня в Одеському будинку-музеї ім. Н.К. Реріха пройшла чергова програма з циклу «Денні зірки». На цей раз гостем авторського проекту члена Південноросійського союзу письменників Вероніки Коваль став майстер художнього слова Зінаїда Сагдеева. Вона виступила з літературно-музичною композицією «Ностальгія по шестидесятым».

26 січня Художній музей запрошував на День відкритих дверей.

28 січня, в день 31-ї річниці з дня відкриття Державного музею особистих колекцій імені О.В. Блещунова, музей запросив на «Go & Sketch» – виставку замальовок більше двадцяти художників з різних міст України. Скетч, в даному випадку, – це швидка зарисовка, виконана різними, по вибору, графічними матеріалами: олівцем, крейдою, пером, фломастером. Стиль, зрозуміло, авторський, індивідуальний. Тепер замальовка увійшла в моду і отримала назву «скетчінг».

30 січ. у Будинку-музеї А.С. Пушкіна відбувся творчий вечір Віктора Пахмурного «50 років в поезії», присвячений 66-річчю автора.

Виставку під назвою «Жити уважно» відкрив Художній музей. У виставкових залах музею працювала ретроспектива живопису, графіки і скульптури одеського художника-нонконформіста Віктора Маринюка. Автор виділяється «нижніми лініями і делікатним контуром», абстрактні плями, які наповзають на контури осіб, абсолютно їх не затьмарюють, але виявляють якусь суть, маленькі скульптури, від яких відрубане все зайве, як раз і є згустком суті образу.

## Образотворче мистецтво

10 січня в галереї «Дім художників» відкрилась благодійна виставка-продаж. Це перша виставка в нашому місті, яка збрала таку кількість робіт із зображенням братів наших менших. В експозиції представлені картини народних художників України Альбіна Гавдзинського, Анатолія Горбенка, Миколи Прокопенка, заслужених художників України Олени Гавдзинської, Наталії Лози, Миколи Овсейко. Є тварини, які не настільки здорові і привабливі – таким намагається допомогти притулок «Другий шанс на життя». Мета виставки – зібрати кошти на купівлю пелюшок, памперсів, спеціальних кормів для хворих тварин.

11 січня в Міській художній галереї, Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря, відбулось відкриття дитячої виставки та нагородження переможців Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячої творчості «Різдвяна Зірка». У цьому році в конкурсі взяли участь понад 2000 дітей з України, Франції, Італії, Польщі та США. В ході виставки було презентовано книгу «Чудеса Божого світу», яка видана за підтримки Генерального консульства Румунії в Одесі. Конкурс проводиться в Одесі більше 20-ти років з метою підтримки талановитих дітей, створення умов для їх творчого та інтелектуального розвитку за підтримки Одеської обласної Ради світу і Одеської єпархії.

11 січня в Центрі креативних мистецтв «Синій краб» відбувся Арт-перформанс «Точка переходу». Учасники Арт-перформансу: музична група, дизайнер-модельєр, ансамбль дитячого танцю, художники та фотохудожники Арт-клубу «Одеса Арт» з перформансом «Світло любові». Ведуча і актриса Жанна Шарапова.

12 січня в центрі креативних мистецтв «Синій Краб» пройшов майстер-клас з техніки малювання рідким акрілом. Охочих дізнатися, що таке флюїд-арт і оволодіти цим нескладним мистецтвом, запрошували сюди. По словами організаторів, для створення картин в стилі флюїд-арт використовуються рідкі матеріали і їх природні властивості: перетікати, змішуватися і розшаровуватися.

23 січня у галереї ArtOdessa, розташованої в міському саду, відбулося відкриття виставки «Сни Гоголя». Були представлені роботи художників з Одеси і Чернігова.

25 січня в Міській художній галереї відбулося урочисте відкриття виставки дитячого малюнка «Африканський калейдоскоп», яка організована за підтримки Почесного консульства ПАР в Одесі. Вік учасників виставки – від 5 до 15 років. Роботи виконані в різних стилях з використанням різних матеріалів: гуаші, олівців, пастелі, вугілля, в змішаній техніці і техніці олійного живопису. Відрізняються насиченими колірними контрастами, які в поєднанні з лініями і формою передають барвистий колорит загадкового Африканського континенту, його казкових тварин і птахів.

27 січня творче об'єднання «Рікі» під керівництвом художника і педагога Олексія Маліка виступило з масштабною експозицією на тему «Яблуко і цивілізація». Виставка відкрилася в залах Національної спілки художників. В залах були представлені роботи художників – 57 творів, 35 авторів. Творчий народ самовиразився від душі, і виставка вийшла захоплююча.

На ретроспективній виставці Дитячої художньої школи № 2 представлені 300 робіт учнів в різних стилях і техніках: живописні роботи – натюрморти, портрети, пейзажі з натури; композиційні завдання – станкові і декоративні; творчі досягнення класу дизайну одягу – проекти і ескізи костюмів; роботи, виконані засобами комп'ютерної графіки, – інноваційні технології сьогодення. Експозиція продемонструвала древнє народне мистецтво витинанки. На виставці показані роботи на склі – імітація вітража, аплікації, друкована графіка, кераміка, а також дипломні композиції випускників.

В рамках благодійної програми «Різдвяні вечори» в галереї Літературного музею відкрився арт-проект Ольги Котлярової-Прокопенко «Під знаком сузір'я».

У галереї #ArtOdessa пройшла виставка під назвою «Інша фактура». Її автори – Олександр Лісовський, Ганна Завіленська і відео-артист з Берліна Ріхард Макс.

У Всесвітньому клубі одеситів відкрилася виставка художника Валерія Сирова і скульптора Олександра Коваленка «Зимові фантазії». Картини виконані в техніці візуального мистецтва «ассамбляж».

### **Театрально-концертне життя**

4 і 5 січня знаменитий твір Миколи Гоголя «Ніч перед Різдом» ожив на льодовій арені Одеського палацу спорту. Безсмертній історії про славне кохання парубка Вакули і неприступною красуні Оксани додали сучасну динаміку – в ній були повітряні гімнасти, циркачі, професійні фігуристи і льодові акробати. Все дійство в живу озвучив симфонічний шоу оркестр Hardy, а магії спектаклю додало світлове шоу. Головні ролі в мюзиклі виконали майстри спорту з фігурного катання, члени збірної команди України та срібні призери чемпіонату України.

5 січня в Філармонії презентували детектив-мюзикл «Пограбування по-одеськи» від театру одеського колориту «Наші люди». Легендарний Мішка Япончик і Ізя Майорчик дадуть гастролі з джазом і піснями. У фойє театру пригощали одеськими делікатесами і напоями. Сюрпризом вечора стали презентація першого музичного альбому і кінокліп, присвячені Мішці Япончику.

8 січня Будинок клоунів підготував своє новорічне шоу під назвою «Космічна У-ТА-ТА». Організатори запевняють, що шоу створено в кращих традиціях світової клоунади. Діти змогли побувати всередині чарівної снігової кулі, стали водіями НЛО, пасажирями космічного шаттла, побували на параді планет і познайомилися з пробульцями.

10 січня в Urban Music Hall прочитали лекцію «Таємний код Діккенса», на якій детально розібрали його святкову розповідь «Різдвяна пісня в прозі». Спікер – філософ Михайло Козаков – влаштував відвідувачам справжню подорож у світ англійського Різдва. Гості лекції дізналися, чому слід читати Діккенса в XXI столітті, і чому його «Різдвяна пісня» дуже сучасний твір про таємний дух Різдва в оповіданні, про філософські ідеї Скруджа, англійську містику і багато іншого.

12 січня в Театрі юного глядача ім. Ю. Олеші, для всієї родини пройшов спектакль «Попелюшка».

12 січня в Українському театрі показали виставу Київського театру на Печерську «Відрода і вітрах». Театральне оповідання про те, як людина приходиться до віри. У основу сюжету лягла біографія про «природжену святу», яка з малих років проявила бажання служити Богу. Незважаючи на блискучі вокальні дані і перспективи стати оперною співачкою, юна дівчина надходить послушкою в монастир і незабаром стає керівницею жіночої громади «Відрода і вітрах». У житті матінки Софії було багато чудес. Але вистава не про чудеса, вона про людей. Про те, як на тлі грандіозних суспільних потрясінь живе, вірить, любить і страждає конкретна людська душа.

14 січня в Оперному театрі готувались до великої прем'єри. Тут пройшов мюзикл «Гаррі Поттер і битва за Хогвартс». Учні школи чаклунства налякані чутками про те, що в таємній кімнаті сидить страшне чудовисько, через що школу можуть і зовсім закрити, головні герої візьмуть на себе місію розгадати страшну таємницю і в усьому розібратись. Завдяки масштабним декораціям, оригінальній музиці та пісням, спеціально написаним композитором Олександром Чорним, гості самі відчують себе учнями Хогвартса.

21 січня в Українському театрі показали постановку «Тіні забутих предків» про трагічну любов Івана і Марічки. Гуцульський колорит оживе на сцені театру. В основу вистави лягло однойменне оповідання Михайла Коцюбинського, а за реалізацію його на сцені взявся молодий режисер Іван Уривський. Йому вдалося відтворити автентичну атмосферу карпатських сіл.

25 січня в театрі на Чайній пройшов поетичний моноспектакль «Варто було ?!».

25 січня в Urban Music Hall «Театр вух» покаже одеситам аудіокнижку за п'єсою «Чужі» письменниці Олени Андрейчикової, яку можна буде побачити. Відчувати і бачити з закритими очима – ось чому навчать глядачів першого в Україні аудіотеатра. Спектакль в жанрі гостро соціальної трагікомедії розповідь історію про те, як після багатьох років безтілесних спроб у сімейної пари, нарешті, з'являється двійня. Новоспеченим батькам доводиться вчитися любити – себе та дітей. Вистава дає наводку: в кожному дорослому живе маленька дитина і її потрібно час від часу випускати погуляти.

25 січня Одеський ТЮГ запрошував малих і дорослих глядачів на найсумнішу, зворушливу і повчальну казку «Маленький принц». Вистава створена за мотивами однойменної повісті Антауна де Сент-Екзюпері. Артисти театру відтворили на сцені світ Маленького принца. Допомогли глядачам дізнатися більше про справжню дружбу, кохання і відданість.



26 січня Всенародно улюблений спектакль «Варшавська мелодія», який не сходив з театральних підмостків України більше 20-ти років, отримав своє продовження. Другу частину відомої п'єси показали в театрі музичної комедії. Ця постановка стала знаковою подією для багатьох поколінь в культурно-соціальному житті країни. З успіхом і оваціями вистава йшла по всьому пострадянському просторі і за кордоном, включаючи США.

27 січня в Філармонії відбувся концерт, присвячений Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту і 75-річчю визволення Аушвіца. В концертну програму увійшли «Масонська траурна музика» Моцарта, Концерт № 2 для фортепіано з оркестром Шопена і величезна Симфонія № 21 «Кадиш» Вайнберга, присвячені пам'яті загиблих у варшавському гетто. Солоістами виступили ізраїльський піаніст Амір Кац і Ксенія Бахрїтдінова. Концерт відбувся під керівництвом народного артиста України Хобарта Ерла.

29 січня Одеський театр на Чайній показав чергове творіння артистів театру – виставу «Molly на кордоні реальності і фантазії». У центрі сюжету – осліпла в ранньому дитинстві Моллі, яка створила свій світ, і в одну мить вирішує все змінити. Вона бажає бути коханою, нескінченно любить світ і занадто довіряє людям.

29 січня в Українському театрі відбувся музично-поетичний спектакль «Порвали Парус. Висоцький». Режисером і виконавцем пісень і віршів Володимира Семеновича стане Макс Голос. Він не тільки нагадає глядачам про творчість Висоцького в живому виконанні, але і розповість про його непросту долю бунтаря-шістдесятника, якого вважали рупором свободи.

30 січня в театрі юного глядача відбувся вечір пам'яті заслуженої артистки України Галини Осташевської. У програмі – спектакль «Дорога Памела».

В Великому залі Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової пройшов Державний концерт – іспит з композиції. На цей раз вперше кожен магістр-композитор представив камерну симфонію. Оркестр оперної студії ОНМА під керівництвом заслуженого артиста України Ігоря Чернецького виконав всі твори з максимальною віддачею.

В Одеському академічному українському музично-драматичному театрі імені Василя Василька відбулася читка п'єси Олександра Ірванця «Маленька п'єса про зраду для однієї актриси».

Гуляньський будинок культури Окнянського р-ну підготував своїм односельцям цікаву і різножанрову новорічну програму. Глядачів розважали новорічними піснями, запальними танцями, виступами дітей, які грали на музичних інструментах.

Напередодні Нового року відомий одеський ансамбль «KVINTANGO» створив проект «Christmas tango project» і показав його на сцені філармонії. Напередодні Нового року в рамках акції Відкритих читань творів сучасних драматургів України в Одеському ТЮГі була прочитана п'єса «Клятвенные девы» режисера Наталії Прокопенко за п'єсою харківського драматурга Олега Михайлова.

Напередодні Нового року Театр юного глядача ім. Ю. Олеші порадував Одесу відмінною новою постановкою. П'єса, написана харків'янином Олегом Михайловичем і поставлена одеситкою Наталією Прокопенко, виявилася надзвичайно оригінальною і гостро актуальною, що перегукується з багатьма соціально-психологічними явищами сьогоденної України.

У театрі Музичної комедії з успіхом пройшов дитячий мюзикл за мотивами казки Джанні Родарі на музику українського композитора І. Поклада з прекрасними віршами А. Вратарьова.

### **Школи мистецтв, музичні школи, училища**

В дитячій музичній школі № 6 пройшов VIII методичний семінар в рамках конференції «Питання музичної педагогіки ХХІ століття». Клас гітари зібрав педагогів шкіл естетичного виховання Одеси, Чорноморська, Подільська та інших міст України. Цей семінар – можливість для педагогів обмінятися досвідом, напрацюваннями, розширити творчі контакти між навчальними закладами і поліпшити зміст навчально-методичних програм. На семінарі також була представлена виставка музичної літератури: журнали, брошури, збірники нот для гітари.

### **Туризм**

29 січня в ЦеХаб відбулася зустріч з мандрівниками Сергієм Літвяковим і Іриною Луговенко, які розповіли про Індію.

### **Фестивалі. Конкурси. Свята**

1 січня на Думській площі Одеси відбулось захоплююче сімейне новорічне свято, яке стало ще одним подарунком міста для одеситів. На свято зібралися діти і їх батьки з усіх районів міста. Концертну програму гостям представили артисти продюсерського центру «STAR TIME». Ведучі вечора розповіли про досягнення людства за двадцять років з початку нового тисячоліття. Яскравим і видовищним моментом свята стало світлове шоу на тлі будівлі мерії. Лайт-шоу було присвячено знайомству з новорічними традиціями різних країн. На сцені учасниками Фіксі-шоу і Дідом Морозом була розіграна новорічна вистава, проведені конкурси та вікторини. Завершився вечір концертом за участю одеських музикантів.

В Одесі триває акція зі збору новорічних ялинок і їх обміну на солодкі подарунки. Станом на 20 січня одесити принесли в пункти прийому близько 20-ти тисяч хвойних дерев. В обмін хвойних дерев можна отримати цукерки або інші солодощі. Акція тривала до 1 лютого 2020 року.

У Центрі болгарської культури підведені підсумки традиційного конкурсу «Знімок року». На сімнадцятий щорічний конкурс було представлено 323 фотографії 84 авторів. Переможцям конкурсу були вручені призи та дипломи.

Протягом 48 років в с. Визирка Комінтернівського (Лиманського) р-ну діє музичний колектив «Визирские сурми». Свою неповторну музичну історію колектив починає з 1972-го року. На Всеукраїнському конкурсі в Черкасах «Визирские сурми» виступили і отримали Гран-прі. В репертуарі колективу є класика, сучасна музика, українська народна тематика і інші твори.

«Юний Самовидець» – це конкурс-меморіал, присвячений пам'яті Степана Чубенка. Головним завданням конкурсу є надання можливості висловлюватись у цьому жанрі журналістам-початківцям шкільних видань і проявляти активну громадську позицію.

**ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси : січень 2020 [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –**

**Вип. 1 (січень 2020). – 11 с. ; 15x21. – 10 прим. : б.ц.**

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 7 від 18.02.2020 р. Тираж 10 прим.