



## КУЛЬТУРНЕ ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ НА СТОРІНКАХ ПРЕСИ Вип. 23-24 (1-31 грудня 2019 р.)

### Загальні питання культури

Малакий Н. В кругу едином : [пять лет подряд борисовчане празднич. мероприятия ко Дню села совмещают с Днем местного виноделия и Днем работников сельск. хоз-ва. У входа в сел. клуб пыхтел огромный казан с курбаном и юшкой, в фойе девушки в нац. костюмах предлагали отведать вкус. молдав. вина с бутербродами, вертугами, рулетами и борисов. хлебобул. изделиями. Для гостей подготовили прогр. с выступлениями муз. и танц. коллективов] / Н. Малакий // Татарбунар. вестник. – 2019. – 7 груд. – С. 5 : фот.

Полторак О. Свято хліба, пісні і душі : [у залі Тимків. буд. культури сіл. голова Віктор Миколайович Доцуленко вітав усіх зі святом працівників сіл. госп-ва та вручав грамоти знаним аграріям, подяками відзначили всіх одноосібників, що працюють на території сіл. ради. Гостей свята пригостили короваєм, а на сцені лунали пісенні та танцювальні номери різних колективів] / О. Полторак // Вісті Кодимщини. – 2019. – 7 груд. – С. 4 : фот.

Федченко С. Організують дозвілля та відпочинок мешканців району : [головним завданням Захарів. «Район. центру культури і дозвілля» є орг. і проведення держ. та театрал. свят, концертів, конкурсів, вечорів-зустрічей і відпочинку, розважально-ігрових та муз. програм, відродження нац.-культ. традицій. На сьогодні РЦКД налічує 6 колективів худож. самодіяльності. Задля розширення меж діяльності розпочали показ худож. фільмів в глядацькій залі РЦКД. Під час шкільних канікул для дітей демонструються мультфільми. Для покращення відпочинку мешканців селища Захарівки та р-ну, власними силами зроблені поточні ремонти залу урочистих подій, фойе та фасаду] / С. Федченко // НовинаР. – 2019. – 14 груд. – С. 3 : фот.

Шпачинська-Образенко Н. Музичний дарунок на 232-річчя : [21 листоп. село Тузли відзначило свої славні 232 роки. 22 листоп. аматори мистецтва рідного села подарували святковий концерт з традиційним нагородженням односельців у різних номінаціях. Відзначили гарних господарів у номінації «Краща садиба», футболістів, які славлять село на різних футбольних турнірах, спонсорів футбольної команди «Бурнас», жителів, які надають допомогу в облаштуванні села, пісенний колектив «Джерело», якому в цьому році виповнилося 20 творчих років. До завершення концерту був виступ найтитулованішого Білгород-Дністров. колективу народної музики «Веселка»] / Н. Шпачинська-Образенко // Татарбунар. вестник. – 2019. – 7 груд. – С. 8 : фот.

## Бібліотечна справа

Арсеньєва Т. Библиотека: новый интерьер – новые проекты : [свое 45-летие отметил фил. № 40 Центр. гор. библ. системы для детей, который находится на окраине жилмассива Котовского. Фил. располагает собр. из более чем 35 тыс. книг. К юбилею провели кап. ремонт и подготовили темат. подборки книг на многочислен. стеллажах, получили кн. новинки – три десятка книг, «хенд мейд» по рукоделию, домашним ручным поделкам. В фил. утвердились «Библ. идейки» – мастер-классы «своими руками». Есть и уроки профориентации: совместно с Центром занятости библиотекари водят детей по виртуал. «Авеню современ. профессий»] / Т. Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 10 дек. – С. 3 : фот.

Бржестовская Н. Было – не было... : [11 дек. в Одес. нац. науч. б-ке состоится презентация моногр. «Измаил и его фортификация по источникам XVI-XIX веков». Ее авт. – одес. историк и археолог Андрей Красножон и проф. Мехмет Тютюнник (Нидерланды). Презентация организована отд. междунар. проектов ОННБ] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 5 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

В библиотеке на Балковской : [ежегодно, в начале дек., к Междунар. дню людей с ограничен. возможностями, дет. б-ка № 48 собирает в своих стенах маленьких читателей. Праздник проходит в теплой, уютной атмосфере любви, уважения и взаимной поддержки. В этом году для деток были приглашены художники по аква-гримму, проведен мастер-класс по расписыванию пряников и устроено бумаж. шоу. Все 27 малышей с ограничен. возможностями посещают шк. искусств, гимнастику, рисование или играют на муз. инструментах. В 2020 г. б-ке исполнится 40 лет] // Веч. Одесса. – 2019. – 12 дек. – С. 4 : фот. – (Из редакцион. почты).

Геник В. Почни із себе! Про щастя у п'ятницю тринадцятого : [в Одес. нац. наук. б-ці в рамках культ.-просвіт. проекту «Гендерні студії» 13 груд. відома блогерка, телеведуча, рестораторка, бізнес-тренерка, авторка майстер-класів Маргарита Січкар презентувала свою нову кн.. «Особиста справа щасливої людини»] / Володимир Геник // Чорномор. новини. – 2019. – 21 груд. – С. 1, 4 : фот. – (Гостя Одеси).

Герасимова С. Добро як сенс життя : [до зимових свят Одес. нац. наук. б-ка підготувала низку заходів. Серед них – соціопросвітницький проект «Гостинна книгарня», який відкриває кн.-ілюстрат. вист. до дня Святого Миколая під назвою «Добро як сенс життя». Джерел. базу експозиції стали наук. дослідж. істориків і мистецтвознавців, праці церков.-іст. характеру, етнографіч., худож. та дит. літ. На виставці можна побачити унікальні раритетні книги (видані на межі XIX – XX ст.), що не втратили актуальності. Серед експонатів – перлина реліг. літ., вид. славет. одес. друкарні Євгена Фесенка «Жизнь и чудеса святителя Христова Николая Чудотворца, архиепископа Мир Ликийских» (Одеса, 1894 р.). Вист. експонуватиметься до 10 січ. 2020 р.] / С. Герасимова // Чорномор. новини. – 2019. – 12 груд. – С. 3.

Герасимова С. З книжкової полиці: про Святого Миколая : [до циклу зимов. свят Одес. нац. наук. б-ка проводить святк. заходи, зокрема, соціопросвітниц. проект «Гостинна книгарня», який відкриває кн.-ілюстрат. вист. до Дня Святого Миколая під назвою «Добро як сенс життя». Джерел. базу експозиції стали наук. та акад. дослідж. профес. істориків і мистецтвознавців, праці церков.-іст. характеру про життя і діяльність Святого Миколая, етнограф. літ. На вист. можна побачити

унікал. раритетні кн. (вид. на рубежі XIX – XX ст.). Серед експонатів – перлина реліг. літ., вид. славет. одес. друкарні Євгена Фесенка «Жизнь и чудеса святителя Христова Николая Чудотворца, архиепископа Мир Ликийских» (Одеса, 1894 р.). Вист. експонуватиметься до 10 січ. 2020 р.] / С. Герасимова // Веч. Одесса. – 2019. – 12 дек. – С. 4 : фот.

Герасимова С. Святкуємо Миколая разом : [за давньою традицією Одес. нац. наук. бібл. напередодні зимов. свят проводить святк. заходи, зокрема, соціопросвітниц. проект «Гостинна книгарня», який відкриває кн.-ілюстрат. вист.. під назвою «Добро як сенс життя». На вист. будуть представлені унікал. раритет. кн. (вид. на межі XIX – XX ст.), серед експонатів – перлина реліг. літ., вид. славет. одес. друкарні Євгена Фесенка «Жизнь и чудеса святителя Христова Николая Чудотворца, архиепископа Мир Ликийских» (Одеса, 1894 р.). Вист. експонуватиметься до 10 січ. 2020 р.] / С. Герасимова // Прес-кур'єр. – 2019. – 12 груд. – С. 7 : фот.

Котова М. Вот это было кино ! : [в Центр. гор. б-ке имени И. Франко проходил Утесов. марафон, ко дню 125-летию Леонида Утесова, на котором состоялась встреча посвящ. издан. «звучащей» книги Бориса и Эдуарда Амчиславских «Черное море Леонида Утесова». Эдуард Амчиславский презентовал кн. вышедшую в США в соавторстве с отцом. Это и мини-энцикл., и звучащая книга, к ней приложен унікал. диск, где собраны десятки песен в исполн. Утесова. Их тема – море и Одесса. Это редкое изд. с голосом Леонида Утесова получили в подарок многие б-ки Одессы] / М. Котова // На пенсии. – 2019. – 24-30 дек. – С. 3 : фот.

Кракалія Р. Діти читають Стуса... : [в Одес. обл. універс. наук. б-ці ім. М.С. Грушевського пройшли поетич. читання, присвяч. Василеві Стусу. Переважно учні серед. і ст. класів декламували поезії Василя Стуса] // Чорномор. новини. – 2019. – 5 груд. – С. 3 : фот.

«Круглый стол», посвященный правовому просвещению : [13 дек. в Центр. гор. б-ке им. И. Франко состоится «круглый стол», посвящ. вопросам правосознания и правового просвещения, приуроченный к Всеукр. неделе права. На мероприятие приглашены специалисты, занимающиеся вопр. права, из обл. управ. юстиции, нац. полиции, представители одес. вузов, ученые сотр. гор. б-к Цель «круглого стола» – расширение информ. базы в вопр. правосознания и правового просвещения, получение консультаций от специалистов-правоведов, обмен опытом работы в этом направлении между б-ками] // Веч. Одесса. – 2019. – 10 дек. – С. 4. – (Анонс).

Кудлач В. До першоджерел, або Заглиблення в історію без ірраціонального : [презентація монографії «Місто Ізмаїл та його фортифікація «за матеріалами XVI – XIX ст.» Андрія Красножона і Мехмета Тютюнджі відбулася у від. рідкіс. вид. та рукописів, відомому як «Музей книги», ОННБ. Перше її представлення відбулось в Ізмаїлі. Новодрук з'явився у вид-ві «Чорномор'я» завдяки фін. допомозі благодійного фонду Анатолія Урбанського «Придунав'я», а захід в ОННБ підтримало Генеральне консульство Туреччини в Одесі. У ґрунтов. дослідж. детально розгляд. питання початк. етапу історії Ізмаїла: рідкіс. док. щодо зведення перших споруд, перипетії, пов'язані з ходом буд-ва цього північ.-схід. форпосту соманів, роль Мехмеда-аги, топоніміка поселення, розвиток міста у пізніші періоди, участь у цьому процесі основ. етніч. груп і реліг. громад, соц.-економ. життя полісу. Помітна увага приділена епіграфіці і картографії. Окремі розділи присвяч. ролі Ізмаїла як оборон. твердині під час рос.-турец. війни, штурму

фортеці, подальш. модернізації] / В. Кудлач // Чорномор. новини. – 2019. – 19 груд. – С. 4 : фот.

Левицька Н. «Забілів світлий гай – іде святий Миколай!» : [Роздільнян. район. дит. б-ка щороку запрошує дітей на святкування Дня святого Миколая. Цьогоріч. захід відбувся під символічним гаслом «Забілів світлий гай – іде святий Миколай!». Програма була насиченою та тематичною. Конкурси, малюнки, мультфільми, загадки про Миколая та зимові свята України] / Наталя Левицька // Вперед. – 2019. – 27 груд. – С. 12 : фот.

Приглашают на поэтический вечер : [7 дек. лит. клуб «Искусство слова» приглашает талантливых писателей, музыкантов, авторов и любителей лит. на муз.-поэтич. вечер «Вот и встретилась осень с зимой...». В творч. встрече сможет поучаствовать каждый, кто желает продемонстрировать свой талант, или поделиться своими переживаниями через поэзию, прозу, музыку и песню. Вечер будет проходить в б-ке имени Эдуарда Багрицкого] // На пенсии. – 2019. – 3-9 дек. – С. 2. – (Новости культуры).

### **Кіномистецтво**

Бржестовская Н. На заметку журналистам : [10 дек., к Междунар. дню прав человека, в рамках открытия XVI междунар. фест. документ. кино о правах человека Docudays UA в 4City состоится показ фильма Ганса Пула «Bellingcat: Правда в мире постправды». Этот фильм изучает возможности работы с открытыми источниками, погружая зрителей в мир «гражданских журналистских расследований»] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 5 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. Права человека : [11 дек. в рамках XVI междунар. фест. документ. кино о правах человека Docudays UA в ТЭО / театральное пространство – состоится показ фильма Сенки Доманович «Оккупированный кинотеатр». Это картина о протесте молодых активистов после приватизации кинотеатра «Звезда» в Белграде (Сербия). Протест. деятельность объединила различ. обществ. группы вокруг общей цели] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 5 дек. – С. 7 : фот. – (Живой пульс города).

### **Літературне життя**

Бржестовская Н. Иные миры Игоря Белякова : [18 декабря во Всемирном клубе одесситов состоится презентация кн. «Личный кодекс» Игоря Белякова. Первая книга Игоря Белякова «Личный кодекс» написана в жанре философ. фэнтэзи. Действия происходят в Одессе и Одес. обл. в наши дни. Автор постарался быть максимально точным, научно и географически, в описании иных миров и гипотетич. идей] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 12 дек. – С. 7 : фот. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. «Понаехали» : [12 дек. во Всемир. клубе одесситов состоится презентация романа Юлии Вербы «Одесская Сага. Понаехали». В ней – история города и страны, отражен., как в капле, так и в жизни маленького двора на Молдаванке] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 12 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

Василькова І. Очима залізничника... : [у Чорномор. міськ. книгозбірні ім. І. Рядченко відбулася презентація унікал. кн. «История железнодорожной станции Ильичёвск», яка нещодавно вийшла у світ укр. та рос. мовами. Це вид. – своєрідний літопис. підсумок самовід. й напруж. праці багато тисяч. колективу залізничників, які брали участь у буд-ві, становленні та розвитку при порт. залізнич. ст. «Чорноморськ/Іллічівськ»] / І. Василькова // Чорномор. новини. – 2019. – 12 груд. – С. 3.

Левчук В. О городе Измаиле : [в изд-ве «Чорномор'я» вышла моногр. «Місто Ізмаїл та його фортифікація (за матеріалами XVI-XIX ст.)». Авторы – Андрей Красножон и Мехмет Тютюнджи. В 584-странич. труде с 266-ю ил. опубликов. несколько десятков осман. и рос. док., хранящихся в фондах Архива Глав. Дирекции Вакифов и Гл. дирекции земель. кадастра. В монографии опублик. карты, планы, схемы крепостей, укреплений, материалы, дающ. представление о соц.-экон. условиях жизни города и прилегающих террит. Моногр. будет представлена 11 дек. в зале Музея книги Одес. нац. науч. б-ки] / В. Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 10 дек. – С. 4.

Марьина Г. А он такой, какими нам не быть, или «Праздник, подаренный детям» : [в Одес. доме офицеров заслуж. работник культуры Украины, в прошлом дир. гор. дет. хореогр. шк. Анатолий Литвиненко провел презентацию своей книги «Праздник, подаренный детям». Первый раздел отведен воспоминаниям Анатолия Николаевича, отмечающего в эти дни 75-летие. В празднич. концерте приняли участие шоу-балет «Ариэль», образц. коллектив «Дети планеты», студия танца «Пируэт», певица Н. Смагина и участницы клуба «Мадам Одесса», поздравляли юбиляра его ученики] / Г. Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 10 дек. – С. 3 : фот.

Сисін Ю. «У краплині справжньої любові» : [час виходу нової книжки знан. укр.. поетеси Надії Мовчан-Карпусь «У краплині любові» збігся з її ювілеєм. На прикладі композиц. будови нової книжки, можна засвідчити, що укр. нац. поезія в черговий раз здобула досвід худож. освоєння краснав. матеріалу, що ця традиція в укр. літ. розвивається і спрямована на відродження духов. цінностей українців] / Ю. Сисін // Чорномор. новини. – 2019. – 12 груд. – С. 3 : фот.

## **Музеї. Пам'ятники**

Арсеньєва Т. Лялька для Козетти : [в Музеї зах. та схід. мистецтва відкрилась масштабна експозиція дит. ляльок на тему «Лялька й мода». Вист. – всеукр., за участю інозем. авторів. У вист. взяли участь більш як 30 колекціонерів і авторів з Одеси, Києва, Львова, Запоріжжя, Вишгорода, Тульчина. Більшість експозиції першої зали склали ляльки з особис. колекції Олени Філіппової. В другій виставк. залі розташувалися дипломні роботи з фондів Одес. театрал.-худож. коледжу. Представлено жіночий костюм міс. культури різних епох, кукла-мотанка. На вист. надали свої автор. й колекц. ляльки майстри декорат.-ужитк. мистецтва, художники та дизайнери] / Т. Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 17 дек. – С. 3 : фот.

Бржестовская Н. В мире рептилий и мастодонтов : [28 дек. в Палеонтологич. музее Одес. нац. ун-та им. И.И. Мечникова – День открытых дверей. Музей содержит богатую коллекцию ископаемой фауны и флоры. Экспозиция музея расположена в трех залах, его коллекции насчитывают более 60000 экспонатов. В музее есть б-ка, в которой более 1000 работ основателей палеонтологии и геологии.

Важнейшие в коллекции музея – семь полных скелетов позвоночных животных : мастодонта, трехпалой лошади, безрогого носорога, плиоценового верблюда, слона, пещер. медведя и мамонта. В экспозицию входит диорама «Развитие жизни на Земле», 15 секций иллюстрируют основ. этапы развития планеты и жизни на ней] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 27 дек. – С. 7 : фот. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. Воспоминания о художнике : [7 дек. в Музее соврем. искусства Одессы состоится презентация второго номера журн., посвящ. Леониду Войцехову (1955-2018 гг.) «Лёнчик». Мифы и наследие. Леонид Войцехов – худож., концептуалист и мифотворец. Презентация пройдет в форме дискуссии о том, как воспринимать творч. наследие автора и мифы вокруг него] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 5 дек. – С. 7 : фот. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. Герои Олеши : [12 дек. в Одес. лит. музее состоится открытие персон. выст. графич. произведений Аллы Ворохты «Linea aspera et tenera. Пространство графики». Здесь же пройдет презентация кн. «Иллюстрации к произведениям Юрия Олеши». Выход изд. приурочен к 120-летию со дня рожд. писателя. Творч. работы художницы хранятся в собр. Лит. музея Одессы, галерее OSTEN (г. Скопье, Северная Македония), фондах Тоскан. отд-ния UNESCO (Италия) и в част. коллекциях] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 12 дек. – С. 7 : фот. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. «Каждый пишет, как он слышит» : [в галерее «Рэгтайм» Музея зап. и вост. искусства открылась персон. выст. графики Андрея Макаревича. На выст. представлено 36 графич. картин разных лет и серий, выполнен. в разных техниках: «Женские портреты», «Музыканты», «Собаки» и «Рыбы»] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 12 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. Мода и куклы : [13 дек. в Одес. музее зап. и вост. искусства откроется выст. «История моды в куклах». Проект «КукльТура», извест. по выст. «Немецкое кукольное Рождество», «Стильная кукла» и др., призван знакомить публику с ролью куклы в качестве ист. артефакта, объекта моды. Выст. насчитывает более 100 экспонатов, среди которых коллекцион. куклы из фарфора, винила, автор. куклы укр. и зарубеж. мастеров, коллекция ист. костюма. Экспозиция проводится в рамках фест. «Дети в музее». Также запланировано проведение лекций, мастер-классов, обучающих практик, бала «Модное Рождество» с модным дефиле] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 12 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. «Мои дорогие далекие предки» : [мемориал. музей им. К. Паустовского продолжает ист.-лит. прогр. «Книжные прогулки Одессой». 5 дек. состоится презентация книги «Мои дорогие далекие предки». Книга содержит фактич. материал, накоплен. за несколько лет генеалогич. исследований] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 5 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. Представление в музее : [28 дек. в восьми залах Музея современ. искусства Одессы пройдет каскад перформансов. Перформеры предстанут в виде подвиж. экспонатов музея] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 27 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. «Рождественские вечера» : [24 дек. Лит.-мемориал. музей А.С. Пушкина приглашает на дек. встречу-остановку Гостиной «Diligans». Вечер «Я издала беседу с тобой» посвящен поэтессе, мемуаристке Галине Кузнецовой. Встреча пройдет в рамках ежегод. фест. Одес. обл. совета мира «Рождествен. вечера». В вечере принимает участие Елена Куклова – мастер худож. слова, лауреат лит. премий] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 19 дек. – С. 7. – (Наше время).

В музее – царство кукол : [до 29 дек. в Одес. музее зап. и вост. искусства проходит выст. «Dolls s Fashion. История моды в куклах». Выст. насчитывает более 100 экспонатов, среди них коллекцион. куклы из фарфора и винила пр-ва Германии, США и других стран, скульптур. и текстил. автор. куклы укр. и зарубеж. мастеров, тематич. живопис. работы, эксперименты по дизайну одежды, коллекция ист. костюма. Автор проекта «Культура – Puppet Culture» Елена Филиппова мечтает создать музей кукол и игрушек, где можно будет не только посмотреть, но и потрогать, поиграть и детям и взрослым. Кукол. экспозиция демонстрируется в рамках фест. «Дети в музее». Запланировано проведение лекций, мастер-классов, обучающих практик, худож. чтений, бала «Модное Рождество» с дефиле, концертом и конкурсом на лучший дизайн «Кукла Haute Couture»] // Прес-кур'ер. – 2019. – 19 груд. – С. 7 : фот. – (Информация, объявления).

Епурь А. В одесском музее покажут коллекцию старинных кукол : [до 29 дек. в Музее зап. и вост. искусства работает выставка коллекционных кукол «история моды в куклах». В экспозиции находятся сто игрушек в костюмах средневековья, Ренессанса, рококо и современности. Дополнительно на выст. представлены обновлен. ист. костюмы из разных уголков мира, и модные шедевры современ. одес. дизайнеров] / А. Епурь // На пенсии. – 2019. – 17-23 дек. – С. 2 : фот.

Котова М. «Они – живые!» : [«История моды в куклах» – очеред. проект сообщества «Культура», создан. коллекционерами кукол и игрушек, организаторами выст. Еленой и Сергеем Филипповыми, проходит в Одес. музее зап. и вост. искусства. На выст. есть и реконструирован. модные костюмы разных ист. эпох и видение современ. одес. дизайнеров. Помимо игр и фотосессий, куклы учувствуют в модных показах, становятся вдохновением для дизайнеров] / М. Котова // Одес. жизнь. – 2019. – 18-29 дек. – С. 28 : фот.

Левкович С. Графика Макаревича : [в музее зап. и вост. искусства до 27 янв. 2020 г. демонстрируется графика лидера группы «Машина времени» Андрея Макаревича. Были представлены 36 графич. работ разных лет и разных серий. Картины не связаны одной идеей, концепцией или даже техникой – есть гуаши, акварели, офорты, шелкография. На память об Одессе кураторы выст. подарили Андрею Макаревичу чемодан с росписью изобр. опер. театра] / София Левкович ; фот. Снежаны Павловой // Веч. Одесса. – 2019. – 10 дек. – С. 3 : фот. – (Выставки).

Левчук В. Обители Архангела Михаила – 175 лет : [монастыр. музею «Христианская Одесса» исполнилось 15 лет, и в этот день свое 175-летие отметил Одес. Свято-Архангело-Михайлов. жен. монастырь. Среди подарков монастырю и музею была икона XIX века. Одес. краевед подарил альбом «Старая Одесса в живописи и графике». Заслуж. худож. Украины Ольга Котлярова-Прокопенко вручила дипломы живописцам – участникам пленэра и выст. «Свет Православия», а художники подарили свои работы монастырю] / В. Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 26 дек. – С. 3 : фот.

Левчук В. Слово нужно жилище : [в лекцион.-выставоч. зале Лит. музея состоялась годовая творч. отчет Южноукраин. союза писателей, презентация четырех номеров лит.-худож. журн. «Южное сияние». «Толстый» журн. необходим для фиксации и собрания в фокус лит. процесса, для донесения до читающей публики свежих новинок и свежих имен] / В. Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 26 дек. – С. 4 : фот.

Людвик О. По нити Ариандны... : [в мемориал. музее К.Г. Паустовского в рамках ист.-лит. прогр. «Книжные прогулки по Одессе» состоялась презентация кн. Елены Антоновой «Мои дорогие далекие предки». «Книжные прогулки» – это встречи с извест. и пока еще не очень извест. книгами, посвящ. Одессе. Книга повествует о поисках автора своих корней, «дорогих далеких предках»] О. Людвик // Прес-кур'ер. – 2019. – 12 груд. – С. 7 : фот.

Марьяна Г. «Новогодние игрушки, свечи и хлопушки...» : [в музее зап. и вост. искусства подвели итоги конкурса рис. «Новогодняя игрушка». Конкурс стартовал 1 нояб. и собрал более 500 работ с изобр. разных шариков, хлопушек, гирлянд и мышек. Соревновались дети в трех возраст. категориях – с 5 до 8 лет, с 9 до 13 лет и с 14 до 17 лет. Обладатели призового места каждой возраст. категории получили 5000 грн. После раздачи призов дети приняли участие в мастер-классе япон. живописи суми-э, научившись писать тушью по рисовой бумаге. Часть экспозиции теперь можно увидеть в Орехов. и Турец. гостиных Дома ученых] / Г. Марьяна // Веч. Одесса. – 2019. – 26 дек. – С. 4 : фот.

«Рождественские вечера 2019 – 2020» : [26 дек. в золотом зале Одес. лит. музея пройдет концерт. прогр. «Ангелы в небе» лауреата междунар. конкурсов анс. солистов Одес. обл. филармонии «Ренессанс»] // Веч. Одесса. – 2019. – 19 дек. – С. 7. – (Анонсы).

«Рождественские вечера 2019 – 2020» : [27 дек. в золотом зале Одес. лит. музея прозвучит муз.-поэт. композиция «Времена не выбирают...» лауреата лит. премий К. Паустовского и И. Рядченко Светланы Лукиной и засл. работника культуры Украины Евгения Лукашова] // Веч. Одесса. – 2019. – 26 дек. – С. 3. – (Анонс).

Творчий простір Алли Ворохти : [12 груд. у приміщенні Літ. музею відбудеться відкриття персон. виставки графічних творів чл. Нац. спілки художників України Алли Іванівни Ворохти «Linea aspera et tenebra. Простір графіки». Одночасно пройде презентація її кн. «Ілюстрації Алли Ворохти до творів Юрія Олеші», вид. якої присвяч. 120-річчю від дня народж. письменника. Одес. художниця вперше за багато років взяла участь в остан. Флорентійс. бієннале – між нар. вист. сучас. мистецтва, яка проводиться один раз на два роки у флорентійс. Fortezza da Basso] // Прес-кур'ер. – 2019. – 12 груд. – С. 8 : фот.

### **Образотворче мистецтво. Фотовиставки**

Бржестовская Н. Искусство озвучения : [13 дек. в Доме Блещунова откроется необыч. Touch-выст. Tactus. Автор полюбившихся одесситам скульптур котов, Татьяна Штыкало, покажет другую сторону своего творчества – touch-скульптуру. Эти новатор. футуристич. арт-объекты можно изучать не только взглядом, но и прикосновением. Особая фактура поверхности дает необыч. ощущения, создает новые измерения в восприятии объема и формы] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 12 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).



Бржестовская Н. Культура подполья : [14 дек. в арт-галерее «Андерграунд» состоится презентация арт-проекта «Легенды андеграунда. Константин Костюченко, Геннадий Подвойский». В progr. проекта: открытие выст. живописи и графики Константина Костюченко и Геннадия Подвойского, премьеры фильма Алисы Павловской «Родное пепелище» и премьеры фильма Юли Жарковой «КО»] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 12 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. Лабиринты творчества : [в галерее Artodessa (Летний театр Горсада) открылась новая выст. живописи одес. худож. Игоря Варешкина «В лабиринтах времени»] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 5 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. Рай на земле : [7 дек. в MGallery откроется выст. работ извест. одес. скульптора Михаила Ревы «Возвращение в Эдем». Каждый экспонат выст. объединяет человек. облик с природ. мотивами, апеллируя к античности. На выст. представлены произведения скульптуры и графики] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 5 дек. – С. 7 : фот. – (Живой пульс города).

Бржестовская Н. «Театр – моя жизнь» : [27 дек. во Всемир. клубе одесситов состоится выст. театрал. работ Николая Кужелева – сценографиста, худож., иллюстратора, члена Нац. союза художников Украины, кавалера ордена «Знак почета». Произведения художника находятся в собр. Одес. худож. музея и Музея театрал., музык. и киноискусства Украины, Театрал. музея им. А.А. Бахрушина, в частных коллекциях Японии, Франции, Израиля, США, Канады и Германии] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 27 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

Владимирский О. Семь десятилетий на пути к процветанию : [в корпусе Одес. нац. ун-та на Француз. бульваре открылась большая фотовыст., посвященная 70-летию образования Китайс. Нар. Республики. Несколько десятков фот., предоставленных Ген. консульством КНР в Одессе, рассказывают о слож. и героич. пути китайс. народа за семь десятилетий на пути к нынеш. успеху] / О. Владимирский // Веч. Одесса. – 2019. – 10 дек. – С. 1 : фот.

Левкович С. Изысканные пейзажи Гавдзинского : [в галерее «Дом художников» открылась персон. выст. живописи Альбина Гавдзинского. Персон. выст. художника состоялись в Одес. худож. музее, в музеях Киева и Харькова. В экспозиции представлено более 30-ти работ, созданных с шестидесятых по двухтысячные годы и охватывают более чем полувековой период творческого пути автора. Выполнен. рис. и этюды с натуры отличались четкой формой, яркостью красок, изыскан. композицион. решением] / С. Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 3 дек. – С. 4.

Левкович С. Лабиринты абстракции : [проект «В лабиринтах времени» одес. худож. Игоря Варешкина работает в галерее #ArtOdessa. В проекте представлена серия работ отображающих худож. и философ. изыскания авт., соотношение физич. размера полотен и зрителя создает особый эффект – произведение вовлекает смотрящего и вынуждает погрузиться в многослойн. и многознач. глубину смыслов и образов] / С. Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 10 дек. – С. 3 : фот.

Марына Г. «Странные сны» : [в галерее Invogue открылась выст. молодого одес. живописца Валентина Лапшина. Преобладающий желтый цвет в картине – скорее, предупреждение, чем символ солнца и божествен. власти, настраивающий на баланс и равновесие. Художник хочет найти свою ауру форм человечности, свой язык трансформации мира, отойти на расстояние от идей конструктивизма] / Г. Марына // Веч. Одесса. – 2019. – 12 дек. – С. 8 : фот.

«С любовью по жизни» : [в галерее «Дом художников» открылась персон. выст. памяти одес. худож. Альбина Гавдзинского «С любовью к жизни». В экспозиции представлены около 30-ти работ мастера, среди которых пейзажи и портреты] // На пенсии. – 2019. – 3-9 дек. – С. 2 : фот. – (Новости культуры).

### **Театрально-концертне життя. Цирк**

Бржестовская Н. Рождество в Кирхе : [Ave Maria – проекционное арт-шоу с органом, которое пройдет в Соборе св. Павла 22 дек. В прогр. собраны визуальные проекции шедевров мировой живописи и лучшие образцы песен, арий и гимнов, посвященных Деве Марии] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 19 дек. – С. 7. – (Наше время).

Гудыма М. Перформанс в оранжерее : [новый спектакль трагедию Фридриха Шиллера «Коварство и любовь», поставлен. гл. реж. театра Иваном Урывским Одес. укр. муз.-драм. театра им. Василя Василько – вариация на классич. тему, с уклоном в злободневность] / М. Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 17 дек. – С. 4 : фот.

Гудыма М. «Приветствие дракона», «Одиночество вдвоем» и «Туманность» : [традицион. дек. концерт класса композиции проф. Кармеллы Цепколенко прошел в Большом зале Одес. нац. муз. акад. им. А.В. Неждановой. Студенты, выпускники и аспиранты вовлечены в миров. музыкал. процессы и часто представляют свои сочинения на междунар. фест. «Два дня и две ночи с новой музыкой». Магистры из Китая совмещают владение современ. композитор. техниками с нац. своеобразием. Прозвучавшие в концерте произведения возможно войдут в камер. репертуар музыкантов, и не только укр.] / М. Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 19 дек. – С. 7 : фот.

Для таланта нет преград : [3 дек. в Одес. акад. театре муз. комедии им. М. Водяного состоялся интегриров. концерт по случаю Междунар. дня лиц с инвалидностью. Перед началом концерта гор. знаками отличия были награждены активные члены территор. громады Одессы с огранич. возможностями. Во время выступления свое проф. мастерство показали талантливые артисты с огранич. физ. возможностями: акад. нар. хор. капелла Одес. дома культуры Укр. общества слепых, коллектив молодежи с синдромом Дауна, вок.-инструмент. ансам., танцев. коллектив Дома культуры Укр. общества глухих, бальная пара и сольные номера] // Прес-кур'єр. – 2019. – 5 груд. – С. 12.

Котова М. Виват, Италиа! : [20 дек. на сцене Одес. акад. театра муз. комедии им. М. Водяного зритель встретится с героями эпохал. для театра возрожден. оперетты «Белая акация». На сцене наступит весна, и прозвучит ставшая гимном Одессы песня Тони Чумаковой. После спектакля «Белая акация» на сцене Музкомедии состоится чествование артистки Италиа Ивановой, в этот день ей исполняется 90 лет] / М. Котова // Одес. жизнь. – 2019. – 18-29 дек. – С. 26 : фот.

Кудлач В. Одеський тріумф «Семи брам Єрусалиму» : [з 24 жовт. по 17 листоп. в Одесі проходили Дні Польщі і Одеса тепло прийняла видат. пол. композитора і диригента Кшиштофа Пендерецького. За день до концерту відбулася зустріч з маестро Пендерецьким у мерії Одеси, під час якої привітали почес. гостя і його дружину Ельжбету й вручили їм дарунки – розкіш. фотоальбом про чорно мор. перлину] / В. Кудлач // Чорномор. новини. – 2019. – 7 груд. – С. 5 : фот.

Філіппова О. «Музика повинна бути живою...» : [Одеса приймала одного з найвідоміших композиторів сучасності, батька пол. авангард. музики, Людини світу, Маестро Кшиштофа Пендерецького разом з його дружиною і Музою пані Ельжбетою. Ініціатором приїзду пана Кшиштофа виступив худож. керівник і диригент Нац. одес. філармонійн. орк., нар. артист України Хобарт Ерл. Він був також модератором зустрічі з геніал. музикантом, що відбулася у стінах Нац. муз. акад. ім. А.В. Нежданової. Під час зустрічі з композитором слухали уривки його симфоній у запису, у ході розмови він тепло згадував своїх друзів, пані Ельжбета розповіла, що на території їхнього мастку, поблизу Кракова, збудов. і діє Європ. центр музики Кшиштофа Пендерецького. Кшиштоф Пендерецький – почес. проф. багатьох музич. ун-тів. В Одесі він отримав ще одне почес. звання – д-ра наук Одес. нац. муз. акад. ім. А.В. Нежданової] / О. Філіппова // Чорномор. новини. – 2019. – 7 груд. – С. 1, 5 : фот.

Чайковский – гала : [в Большом зале філармонії 26 и 27 дек. состоятся традицион. рождествен. концерты «Чайковский-гала» в исполн. нац. одес. філармонич. орк. В прогр. прозвучат романсы и арии П.И. Чайковского в исполн. нар. артистки України Татяни Анисимовой] // Веч. Одесса. – 2019. – 19 дек. – С. 3. – (Анонс).

### **Школи мистецтв. Музичні школи. Училища**

Инина Т. Гитара звонкая струна : [в дет. муз. шк. № 6 состоялся VIII метод. семинар в рамках конф. «Вопросы муз. педагогики XXI века». Класс гитары собрал педагогов школ эстетич. воспитания Одессы, Черноморска, Подольска и других городов Украины. Семинар – это возможность для педагогов обменяться опытом, наработками, расширить творческие контакты между учеб. заведениями и улучшить содержание учеб.-метод. программ. Одес. школа гитары берет на вооружение все передовые методики, развивается и помогает ученикам освоить искусство игры и реализовать свои таланты. На семинаре была представлена выст. муз. лит., журн., брошюры, сб. нот для гитары] / Т. Инина // Веч. Одесса. – 2019. – 19 дек. – С. 4 : фот.

### **Фестивалі. Конкурси**

Бржестовская Н. Колядки в Соборе : [28 дек. в Кафедрал. соборе Пресвятой Девы Марии состоится Гала-концерт I фест. хор. и анс. пения «Вогонь Різдва горить, палає, колядка поміж всіх лунає». Участники фест. исполняют рождеств., духовные песнопения и колядки] / Наталья Бржестовская // Слово. – 2019. – 27 дек. – С. 7. – (Живой пульс города).

В поисках новогоднего настроения : [7 дек. состоится семейн. фест. «Мама Fest». На фест. будут орг. ярмарка новогод. поделок, познават. мастер-классы, спец. фотозоны, встреча с Дедом Морозом, выступления вокал. и танц. коллективов, показ детской моды] // На пенсии. – 2019. – 3-9 дек. – С. 2. – (Новости культуры).

Епурь А. В Доброславе готовятся к новым рекордам : [в пос. Доброслав, Лиман. р-на, 19 дек. состоится фест. «Доброславські Миколаї». Готовятся удивлять парадом Святых Николаев, новыми рекордами, креатив. елкой и концерт. прогр. Также гости фест. смогут посетить празднич. ярмарку, попробовать местные блюда, согреться чаем или глинтвейном и прикупить что-то из хенд-мейда] / Анастасия Епурь // На пенсии. – 2019. – 17-23 дек. – С. 2 : фот. – (Новости культуры).

Марьина Г. Двенадцать дней с классикой : [с 3-го по 14 июня 2020 г. состоится Шестой фест. классич. музыки Odessa Classics. Ожидаются более 150 ведуш. музыкантов из разных стран мира. На фест. отпразднуют 85-летие живого классика эстон. муз. Арво Пярта, пройдет всемир. муз. флешмоб против глобал. изменений климата, в цифровом формате в нашем городе побывает президент Эстонии Керсти Кальюлайд. 12 дней на разных сценах Одессы будут выступать выдающ. классич. музыканты из Швейцарии, Германии, Бельгии, Израиля, Великобритании, Литвы и других стран. 8 июня впервые в Украине выступит Цюрих. модерн-балет. Состоится Третий Всеукр. конкурс молодых пианистов в Большом зале спец. муз. школы имени Петра Столярского] / Г. Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 3 дек. – С. 4 : фот.

Королькова И. Фестиваль культур : [21 дек. в Ренийс. район. доме культуры состоялся XXXI район. фест. зимних обрядов «Floriledalbe». В празднике приняли участие дет. и взрослые коллективы из сел р-на и города Рени. Они показали обряды, исполнили укр., молд., гагауз. и болг. колядки] / И. Королькова // Одес. вісті. – 2019. – 25 груд. – С. 2.

Фестиваль на Дунае : [в болг. г. Русе в 12-й раз провели Междунар. фест. «Дунавска перла». В соревнованиях приняли участие команды из Болгарии, Великобритании, Греции, Молдовы, Польши, Румынии, Украины, Финляндии и Хорватии. Представители одес. клуба «Триумф» завоевали 27 медалей, из которых 14 золотых, 5 серебряных и 8 бронзовых] // Веч. Одесса. – 2019. – 10 дек. – С. 4. – (Спортивная гимнастика).

**Культурне життя Одещини на сторінках преси [Текст] : бібліогр. список / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. та комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –**

**Вип. 23-24 (1-31 грудня 2019 р.). – 2020. – 12 с.; 15x21. – 10 прим.: б.ц.**

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 2 від 22.01.2020 р. Тираж 10 прим.