



ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ОДЕЩИНИ

**інформаційний огляд за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами**

Випуск 12 (грудень 2019 р.)

Загальні проблеми культури. Проблеми. Нагородження. Семінари

21 листопада село Тузли відзначило свої славні 232 роки. Аматори мистецтва рідного села подарували святковий концерт з традиційним нагородженням односельців у різних номінаціях. Відзначили гарних господарів у номінації «Краща садиба», футболістів, які славлять село на різних футбольних турнірах, спонсорів футбольної команди «Бурнас», жителів, які надають допомогу в облаштуванні села, пісенний колектив «Джерело», якому в цьому році виповнилося 20 творчих років. До завершення концерту був виступ найтитованішого Білгород-Дністровського колективу народної музики «Веселка».

Захарівський «Районний центр культури і дозвілля» організує і проводить державні та театральні свята, концерти, конкурси, вечори-зустрічі і відпочинку, розважально-ігрові та музичні програми, відроджує національно-культурні традиції. На сьогодні РЦКД налічує 6 колективів художньої самодіяльності. Задля розширення меж діяльності розпочали показ художніх фільмів в глядацькій залі РЦКД. Під час шкільних канікул для дітей демонструються мультфільми. Для покращення відпочинку мешканців селища Захарівки та району, власними силами зроблені поточні ремонти залу урочистих подій, фойє та фасаду.

До Дня села п'ять років поспіль борисовчане святкові заходи поєднують з Днем місцевого виноробства і Днем працівників сільського господарства та запрошують на своє свято якомога більше людей. Біля входу в сільський клуб сопів величезний казан з Курбаном і юшкою, в фойє дівчата в національних костюмах пропонували відвідати смачного молдавського вина з бутербродами, вертутами, рулетами і Борисівськими хлібобулочними виробами. Для гостей підготували програму з виступами музичних і танцювальних колективів.

У залі Тимківського будинку культури сільський голова В.М. Доцуленко вітав усіх зі святом працівників сільського господарства та вручав грамоти знаним аграріям, подяками відзначили всіх одноосібників, що працюють на території сільської ради. Гостей свята пригощали короваєм, а на сцені лунали пісенні та танцювальні номери різних колективів.

Бібліотечна справа

7 грудня літературний клуб «Мистецтво слова» запросив талановитих письменників, музикантів, авторів і любителів літератури на музично-поетичний вечір «Ось і зустрілася осінь із зимою...». У творчій зустрічі змогли взяти участь кожен, хто бажав продемонструвати свій талант, або поділитися своїми переживаннями через поезію, прозу, музику і пісню. Вечір проходив в бібліотеці імені Едуарда Багрицького м. Одеси.

11 грудня у відділі рідкісних видань та рукописів, відомому як «Музей книги», ОННБ відбулась презентація монографії «Місто Ізмаїл та його фортифікація (за матеріалами XVI – XIX ст.)» Андрія Красножона і Мехмета Тютюнджи. Перша презентація відбулась в Ізмаїлі. Новодрук з'явився у видавництві «Чорномор'я» завдяки фінансовій допомозі благодійного фонду Анатолія Урбанського «Придунав'я», а захід в ОННБ підтримало Генеральне консульство Туреччини в Одесі. У ґрунтовному дослідженні детально розглядаються питання початкового етапу історії Ізмаїла: рідкісні документи щодо зведення перших споруд, перипетії, пов'язані з ходом будівництва цього північно-східного форпосту соманів, роль Мехмеда-аги, топоніміка поселення, розвиток міста у пізніші періоди, участь у цьому процесі основних етнічних груп і релігійних громад, соціально-економічного життя полісу. Помітна увага приділена епіграфіці і картографії. Окремі розділи присвячені ролі Ізмаїла як оборонної твердині під час російсько-турецької війни, штурму фортеці, подальшої модернізації.

13 грудня в Центральній міській бібліотеці ім. І. Франка відбувся «круглий стіл», присвячений питанням правосвідомості і правової просвіти, приурочений до Всеукраїнського тижня права. На захід були запрошені фахівці, що займаються питаннями права, з обласного управління юстиції, національної поліції, представники одеських вузів, вчені співробітники міських бібліотек. Мета «круглого столу» – розширення інформаційної бази з питань правосвідомості і правової просвіти, отримання консультацій від спеціалістів-правознавців, обмін досвідом роботи в цьому напрямку між бібліотеками.

13 грудня в Одеській національній науковій бібліотеці в рамках культурно-просвітницького проекту «Гендерні студії» відома блогерка, телеведуча, рестораторка, бізнес-тренерка, авторка майстер-класів Маргарита Січкарь презентувала свою нову книгу «Особиста справа щасливої людини». Маргариту Січкарь прийшло почути чимало людей. Більшості вона знайома з численних телепередач за її участі, дехто читав її книги — справжні бестселери за українськими мірками (з ними можна ознайомитися у фондах ОННБ). Наша гостя у захопленні від побаченого у найстарішій книгозбірні України, тому зустріч розпочалася саме з теми книги та потреби читання.

45-річчя відзначила філія № 40 Центральної міської бібліотечної системи для дітей, який знаходиться на околиці житлового масиву Котовського. Філія зберігає більш ніж 35 тис. книг. До ювілею провели капітальний ремонт і підготували тематичні добірки книг. Отримали книжкові новинки – три десятка книг. У філії утвердилися «Бібліотечні ідейки» – майстер-класи «своїми руками». Є й уроки профорієнтації: спільно з Центром зайнятості бібліотекарі водять дітей по віртуальній «Авеню сучасних професій».

В Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М.С. Грушевського пройшли поетичні читання, присвячені Василю Стусу. Переважно учні середніх і старших класів декламували поезії Василя Стуса.

В Центральній міській бібліотеці імені І. Франка пройшов Утьосовський марафон, присвячений 125-річчю Леоніда Утьосова, на якому відбулась зустріч, присвячена виданню «звукової» книги Бориса і Едуарда Амчіславських «Чорне море Леоніда Утьосова». Едуард Амчіславський презентував книгу, яка вийшла в США в співавторстві з батьком. Це і міні-енциклопедія, і книга яка звучить, до неї додається унікальний диск, де зібрані десятки пісень у виконанні Утьосова. Їх тема – море і Одеса. Це рідкісне видання з голосом Леоніда Утьосова отримали в подарунок бібліотеки Одеси.

До зимових свят Одеська національна наукова бібліотека підготувала низку заходів. З-поміж них – соціопросвітницький проект «Гостинна книгарня», який відкриває книжково-ілюстративна виставка до дня Святого Миколая під назвою «Добро як сенс життя». Джерельною базою експозиції стали наукові дослідження професійних істориків і мистецтвознавців, праці церковно-історичного характеру, етнографічна, художня та дитяча література. На виставці можна побачити унікальні раритетні книги (видані на межі XIX – XX ст.), що не втратили актуальності. Серед експонатів – перлина релігійної літератури, видання славетної одеської друкарні Євгена Фесенка «Жизнь и чудеса святителя Христова Николая Чудотворца, архиепископа Мир Ликийских» (Одеса, 1894р.). Виставка експонуватиметься до 10 січня 2020 року.

Щорічно, на початку грудня, до Міжнародного дня людей з обмеженими можливостями, дитяча бібліотека № 48 збрала в своїх стінах маленьких читачів. Свято пройшло в теплій, затишній атмосфері любові, поваги і взаємної підтримки. У цьому році для діток були запрошені художники з аква-гриму, проведено майстер-клас з розписування пряників та паперове шоу. Всі 27 малюків з обмеженими можливостями відвідують школу мистецтв, гімнастику, малювання або грають на музичних інструментах в бібліотеці влаштували концерт. У 2020 році бібліотеці виповниться 40 років.

Кіномистецтво

10 грудня, до Міжнародного дня прав людини, в рамках відкриття XVI міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA в 4City відбувся показ фільму Ганса Пула «Bellingcat: Правда в світі постправди». Цей фільм вивчає можливості роботи з відкритими джерелами, занурюючи глядачів у світ «цивільних журналістських розслідувань».

11 грудня в рамках XVI Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA в ТЕО / театральний простір – пройшов показ фільму Сенки Радое Доманович «Захоплений кінотеатр». Це картина про протест молодих активістів після приватизації кінотеатру «Зірка» в Белграді (Сербія). Протестна діяльність об'єднала різні суспільні групи навколо спільної мети.

Літературне життя

12 грудня у Всесвітньому клубі одеситів відбулась презентація роману Юлії Верби «Одеська Сага. Понаїхали». У ній – історія міста і країни, відображена, як у краплі, в житті маленького двору на Молдаванці.

18 грудня у Всесвітньому клубі одеситів відбулась презентація книги «Особистий кодекс» Ігоря Белякова. Перша книга Ігоря Белякова «Особистий кодекс» написана в жанрі філософського фентезі. Дії відбуваються в Одесі та Одеській області в наші дні. Автор постарався бути максимально точним, науково і географічно, в описі інших світів і гіпотетичних ідей.

В Одеському будинку офіцерів заслужений працівник культури України, в минулому директор міської дитячої хореографічної школи, Анатолій Литвиненко провів презентацію своєї книги «Свято, подароване дітям». Перший розділ відведений спогадам Анатолія Миколайовича, який відзначає в ці дні 75-річчя. У святковому концерті взяли участь шоу-балет «Аріель», зразковий колектив «Діти планети», студія танцю «Пірует», співачка Н. Смагіна і учасниці клубу «Мадам Одеса», вітали ювіляра його учні.

З ювілеєм знаної української поетеси Надії Мовчан-Карпусь збігся час виходу нової книжки «У краплині любові». На прикладі композиційної будови нової книжки, можна засвідчити, що українська національна поезія в черговий раз здобула досвід художнього освоєння краєзнавчого матеріалу, що ця традиція в українській літературі розвивається і спрямована на відродження духовних цінностей українців.

У Чорноморській міській книгозбірні ім. І. Рядченко пройшла презентація унікальної книжки «История железнодорожной станции Ильичёвск», яка нещодавно вийшла у світ українською та російською мовами. Це видання – своєрідний літописний підсумок самовідданої й напруженої праці багатотисячного колективу залізничників, які брали участь у будівництві, становленні та розвитку припортової залізничної станції «Чорноморськ/Іллічівськ». Спільно з авторами, вказаними на обкладинці – Я.Я. Садварі, К.Г. Тимошук, Н.І. Борисюк, Ж.І. Лопатик, С.П. Пасічник, до створення цієї колективної збірки документальних нарисів долучилися ветерани-залізничники – ті, хто стояв біля джерел станції, хто присвятив їй своє життя. Упродовж 60-річного періоду виробничої діяльності станції «Чорноморськ/Іллічівськ-Порт» професійно зростали й самовіддано працювали сотні висококваліфікованих майстрів своєї справи – справжніх патріотів рідного підприємства і міста.

Музеї. Пам'ятники

5 грудня в меморіальному музеї К.Г. Паустовського в рамках історико-літературної програми «Книжкові прогулянки по Одесі» відбулася презентація книги Олени Антонової «Мої дороги далекі предки». «Книжкові прогулянки» – це зустрічі з відомими і поки ще не дуже відомими книгами присвяченими Одесі. Книга містить фактичний матеріал, накопичений за кілька років генеалогічних досліджень і розповідає про пошуки автора свого коріння, «дорогих далеких предків».

7 грудня в Музеї сучасного мистецтва Одеси відбулась презентація другого номера журналу, присвяченого Леоніду Войцехову (1955-2018 рр.) «Лєнчик». Міфи і спадщина». Леонід Войцехов – художник, концептуаліст і міфотворець. Презентація пройде у формі дискусії про те, як сприймати творчі доробки автора і міфи навколо нього.

12 грудня в Одеському літературному музеї пройшло відкриття персональної виставки графічних творів Алли Ворохти «Linea aspera et tenera. Простір графіки» і презентація книги «Ілюстрації до творів Юрія Олеші». Вихід видання приурочений до 120-річчя від дня народження письменника. Творчі роботи художниці зберігаються в зібранні Літературного музею Одеси, галереї OSTEN (м. Скоп'є, Північна Македонія), фондах Тосканського відділення UNESCO (Італія) і в приватних колекціях.

13 грудня в Одеському музеї західного і східного мистецтва відкрилась виставка «Dolls s Fashion. Історія моди в ляльках». Виставка – всеукраїнська, за участю іноземних авторів і налічує понад 100 експонатів, в костюмах середньовіччя, Ренесансу, рококо та сучасності, серед них колекційні ляльки з порцеляни і вінілу виробництва Німеччини, США та інших країн, скульптурні та текстильні авторські ляльки українських і зарубіжних майстрів, тематичні живописні роботи, експерименти по дизайну одягу, колекція історичного костюма. У виставці взяли участь більш як 30 колекціонерів і авторів з Одеси, Києва, Львова, Запоріжжя, Вишгорода, Тульчина. Більшість експозиції першої зали склали ляльки з особистої колекції Олени Філіпової. В другій виставковій залі розташувалися дипломні роботи з фондів Одеського театральнo-художнього коледжу. Представлено жіночий костюм міської культури різних епох, лялька-мотанка. Автор проекту «Кукльтура – Puppet Culture» Олена Філіппова мріє створити музей ляльок та іграшок, де можна буде не тільки подивитися а й пограти і дітям і дорослим. Лялькова експозиція демонструється в рамках фестивалю «Діти в музеї». Заплановано проведення лекцій, майстер-класів, навчальних практик, художніх читань, балу «Модне Різдво» з дефіле, концертом і конкурсом на кращий дизайн «Лялька Haute Couture». На виставку в музеї надали свої авторські й колекційні ляльки майстри декоративно-ужиткового мистецтва, художники та дизайнери.

22 грудня, напередодні Нового року, в Одеському літературному музеї Південноросійський Союз Письменників провів літературні «Празднотения». На вечорі були представлені чотири номери Одеського літературного журналу «Південне Сяйво», а саме всі номери видання за 2019 рік. Автори познайомили усіх зі своїми образами і сюжетами. Серед одеситів, опублікованих в нинішньому році: Тіна Арсенєва, Ірина Дежева, Євген Деменок, Ірина Дубровська, Анастасія Зіневич, Владислава Іллінська, Інна Іщук, Олена Каракіна, Владислав Китик, Василь Кисіль, Вероніка Коваль, Галина Маркелова, Юлія Мельник та інші. Публіці також буде представлено останній, на даний момент, номер альманаху «Каштановий дім» (№ 11, Київ), авторами якого стали одесити Владислав Китик, Тетяна Орбатова, Тая Найденко та інші. Вечір пройде в рамках щорічного фестивалю Одеської обласної Ради Миру «Різдвяні Вечори», а проведуть його члени редакції журналу «Південне Сяйво» Сергій Главацький, Людмила Шарга і Ольга Ільницька.

24 грудня у Літературно-меморіальному музеї А.С. Пушкіна пройшла груднева зустріч-зупинка Вітальні «Diligans». Вечір «Я здалеку розмовляю з тобою» присвячений поетесі Галині Кузнецовій. Зустріч пройшла в рамках щорічного фестивалю Одеської обласної ради миру "Різдвяні вечори». У вечорі взяла участь Олена Куклова – майстер художнього слова, лауреат літературної премії.

26 грудня в Золотому залі Одеського Літературного музею пройшла концертна програма «Ангели в небі» лауреата міжнародних конкурсів ансамблю солістів Одеської обласної філармонії «Ренесанс».

26 грудня 2019 року в Золотому залі Літературного музею було представлено 110-й випуск газети «Всесвітні Одеські новини». Усний випуск зимового номера пройшов у форматі радіопрограми. Аудиторію ознайомили з авторами та героями публікацій грудневого випуску. В 110-му номері газети – традиційні і дебютні рубрики. Серед традиційних представлені матеріали засновника газети, віце-президента Всесвітнього клубу одеситів Євгена Голубовського, який розповідає про музикантів і літераторів різних поколінь. Про зародження традицій зустрічей Нового року і Різдва в Одесі XIX століття – розгорнута стаття Олега Губаря. «Всесвітні Одеські Новини» – газета Всесвітнього клубу одеситів, громадської організації, створеної 29 років тому. У клубі і газети загальний девіз – «Одесити всіх країн, єднайтеся!».

28 грудня в Палеонтологічному музеї Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова – День відкритих дверей. Музей містить багату колекцію викопної фауни і флори. Експозиція музею розташована в трьох залах, його колекції налічують понад 60000 експонатів. У музеї є бібліотека, в якій більше 1000 робіт засновників палеонтології та геології. Найважливіші в колекції музею – сім повних кістяків хребетних тварин: мастодонта, трипалого коня, безрогого носорога, пліоценового верблюда, слона, печерного ведмеда і мамонта. До експозиції входить діорама «Розвиток життя на Землі», 15 секцій ілюстрацій, які показують основні етапи розвитку планети і життя на ній.

28 грудня в восьми залах Музею сучасного мистецтва Одеси пройшов каскад перформансів. Перформери постали у вигляді рухливих експонатів музею.

В галереї «Ретайм» Музею західного і східного мистецтва відкрилася персональна виставка графіки Андрія Макаревича. Картини не пов'язані однією ідеєю, концепцією або навіть технікою – є гуаші, акварелі, офорти, шовкографія. На виставці представлено 36 графічних картин різних років і серій, виконаних в різних техніках: «Жіночі портрети», «Музиканти», «Собаки» і «Риби». На пам'ять про Одесу куратори виставки подарували Андрію Макаревичу валізу з розписом зображення оперного театру.

В лекційно-виставковому залі Літературного музею відбувся річний творчий звіт Південноукраїнської спілки письменників, презентація чотирьох номерів літературно-художнього журналу «Південне сяйво». «Говстий» журнал необхідний для фіксації і зборів в фокус літературного процесу, для донесення до читаючої публіки свіжих новинок і свіжих імен.

В музеї західного і східного мистецтва підвели підсумки конкурсу малюнків «Новорічна іграшка». Конкурс стартував 1 листопада і зібрав понад 500 робіт із зображенням різних кульок, хлопавок, гірлянд і мишок. Змагалися діти в трьох вікових категоріях – з 5 до 8 років, з 9 до 13 років і з 14 до 17 років. Володарі призового місця кожної вікової категорії отримали 5000 грн. Після роздачі призів діти взяли участь в майстер-класі японського живопису сумі-е, навчившись писати тушшю на рисовому папері. Частина експозиції тепер можна побачити в Ореховій і Турецькій вітальнях Будинку вчених.

Монастирському музею «Християнська Одеса» виповнилося 15 років, і в цей день своє 175-річчя відзначив Одеський Свято-Архангело-Михайлівський жіночий монастир. Серед подарунків монастирю і музею були ікона XIX століття, одеський краєзнавець подарував альбом «Стара Одеса в живописі та графіці». Заслужений художник України Ольга Котлярова-Прокопенко вручила дипломи живописцям – учасникам пленеру і виставки «Світло Православ'я», а художники подарували свої роботи монастирю.

Образотворче мистецтво. Фотовиставки

7 грудня в MGallery розпочала роботу виставка робіт відомого одеського скульптора Михайла Рєви «Повернення в Едем». Кожен експонат виставки об'єднує людську подобу з природними мотивами, апелюючи до античності. На виставці представлені твори скульптури та графіки.

13 грудня в Будинку Блещунова відкрилась незвичайна Touch-виставка Tactus. Автор улюблених одеських скульптур котів, Тетяна Штикало, покаже іншу сторону своєї творчості – touch-скульптуру. Ці новаторські футуристичні арт-об'єкти можна вивчати не тільки поглядом, а й дотиком. Особлива фактура поверхні дає незвичайні відчуття, створює нові виміри в сприйнятті обсягу і форми.

14 грудня в арт-галереї «Андерграунд» відбулась презентація арт-проекту «Легенди андеграунду. Костянтин Костюченко, Геннадій Подвойський». У програмі проекту: відкриття виставки живопису та графіки Костянтина Костюченка та Геннадія Подвойського, прем'єра фільму Аліси Павловської «Рідне згарище» і прем'єра фільму Юлії Жаркової «КО».

27 грудня у Всесвітньому клубі одеситів відбулась виставка театральних робіт Миколи Кужелева – сценографіста, художника, ілюстратора, члена Національної спілки художників України, кавалера ордена «Знак пошани». Твори художника знаходяться у сховищах Одеського художнього музею і Музею театального, музичного та кіномистецтва України, Театрального музею ім. А.А. Бахрушина, в приватних колекціях Японії, Франції, Ізраїлю, США, Канади та Німеччини. Виставка триватиме до 17 січня.

В галереї Artodessa (Літній театр Міського саду) відкрилась виставка живопису одеського художника Ігоря Варешкіна «У лабіринтах часу». Проектом представлена серія робіт, яка відображає художні та філософські пошуки автора, співвідношення фізичного розміру полотен і глядача, створює особливий ефект. Твір змушує зануритися в багатошарову і багатозначну глибину смислів і образів.

В галереї «Дім художників» відкрилась персональна виставка живопису Альбіна Гавдзинського. Персональні виставки художника відбулися в Одеському художньому музеї, в музеях Києва і Харкова. В експозиції представлено понад 30-ти робіт. Малюнки і етюди з натури відрізнялися чіткою формою, яскравістю фарб, вишуканим композиційним рішенням.

В галереї Invogue відкрилась виставка молодого одеського художника Валентина Лапшина "Дивні сни". Переважний жовтий колір в картинах художника – скоріше, попередження, ніж символ сонця і божественної влади, який налаштовує на баланс і рівновагу. Художник знайшов свою ауру форм людяності, свою мову трансформації світу, відходячи на відстань від ідей конструктивізму.

В корпусі Одеського національного університету на Французькому бульварі відкрилась велика фотовиставка, присвячена 70-річчю утворення Китайської Народної Республіки. Кілька десятків фотографій, наданих Генеральним консульством КНР в Одесі, розповідають про складний і героїчний шлях китайського народу за сім десятиліть на шляху до нинішнього успіху.

Театрально-концертне життя. Цирк

3 грудня в Одеському академічному театрі музикальної комедії ім. М. Водяного відбувся інтегрований концерт з нагоди Міжнародного дня осіб з інвалідністю. Перед початком концерту міськими відзнаками були нагороджені активні члени територіальної громади Одеси з обмеженими можливостями. Під час виступу свою професійну майстерність показали талановиті артисти з обмеженими фізичними можливостями.

3 грудня в Одеській філармонії прозвучала Симфонія № 7 «Сім брам Єрусалима» Кшиштофа Пендерецького у виконанні самого композитора, якому нещодавно виповнилося 86 років. Одночасно зі знаменитим польським композитором на сцені виступили народний артист України Хобарт Ерл, Національний одеський філармонічний оркестр і Національна заслужена академічна капела «Думка». Польський композитор зазначив, що Симфонія № 7 «Сім брам Єрусалима» написана в 1996 році на замовлення мерії Єрусалиму до 3000-річчя міста. В основі текстів композитора – псалми зі Святого Письма, які прозвучать у виконанні п'яти солістів. Містеріальне дійство буде посилено звучанням тубафона – інструменту, який встановлений

на сцені Одеської філармонії. Кшиштоф Пендерецький, натхненний звучанням бамбукових труб Полінезії, розробив тубафон саме для цієї симфонії.

20 грудня на сцені Одеського академічного театру музичної комедії ім. Михайла Водяного глядач зустрівся з героями оперети «Біла акація». На сцені настала весна, і прозвучала пісня Тоні Чумакової, яка стала гімном Одеси. Після вистави «Біла акація» на сцені музкомедії відбулось вшанування артистки Ідалії Іванової, в цей день їй виповнилося 90 років.

22 грудня в Соборі св. Павла пройшло проекційне арт-шоу з органом – Ave Maria. У програмі були зібрані візуальні проекції шедеврів світового живопису і кращі зразки пісень, арій і гімнів, присвячених Діві Марії.

25 грудня в Літньому театрі Міського саду відбулися святкування європейського Різдва і відкриття першого фестивалю хорового і ансамблевого співу «Вогонь Різдва горить, палає, колядка поміж всіх лунає». З нагоди святкування європейського Різдва Муніципальний театр духової музики ім. А. Саліка представив святкову програму, виконавши вальси, марші та новорічні пісні. Ведуча Олена Шаврук розповіла, як відзначають Різдво в різних країнах. Театр «Карнавал» під керівництвом Наталії Футінець провів ігрову програму за участю Дідів Морозів Чехії, Польщі та України. Концерт продовжили учасники I-го фестивалю хорового і ансамблевого співу «Вогонь Різдва горить, палає, колядка поміж всіх лунає», організованого Дитячої музичної школою № 15 ім. Т. Боевої.

26 і 27 грудня у Великому залі філармонії відбулись традиційні різдвяні концерти «Чайковський-гала» у виконанні Національного одеського філармонічного оркестру. У програмі прозвучали романси і арії П.І. Чайковського у виконанні народної артистки України Тетяни Анісімової.

В Одеському українському музично-драматичному театрі ім. Василя Василька було представлено новий спектакль – трагедію Фрідріха Шиллера «Підступність і кохання», поставлений головним режисером театру Іваном Уривським – варіація на класичну тему, з ухилом у злободенність.

У Великому залі Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової пройшов традиційний грудневий концерт класу композиції проф. Кармелли Цепколенко. Студенти, випускники та аспіранти залучені в світові музичні процеси і представляють свої твори на міжнародному фестивалі «Два дні і дві ночі з новою музикою». Магістри з Китаю поєднали володіння сучасними композиторськими техніками з національною своєрідністю.

Школи мистецтв. Музичні школи. Училища

13 грудня 2019 року в Дитячій школі хорового мистецтва ім. С.К. Крижановського відбулася I Всеукраїнська конференція, присвячена хоровому мистецтву.

22 грудня 2019 року в Дитячій музичній школі № 7 м. Одеси відбулося урочисте нагородження переможців Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Синій птах». У фестивалі взяли участь понад 100 юних артистів шкіл естетичного виховання, музичних шкіл, коледжів і установ вищої освіти: м. Одеси, м. Южного, м. Болграда, смт Тарутиного (Одеська область), м. Торецька (Донецька область), м. Камінь-Каширського (Волинська область), м. Миколаїв, м. Кривого Рогу, м. Ковеля, а також м. Тирасполя, м. Рибниці (Молдова) та інших. Професійне журі, до складу якого увійшли провідні музичні діячі України, композитори, професорсько-викладацький склад творчих установ, визначило переможців у номінаціях: фортепіано, народні та духові інструменти, струнно-смичкові інструменти, академічний вокал і ансамблі. Все учасники отримали грамоти, а дипломанти – медалі та дипломи. Також були нагороджені педагоги-наставники і концертмейстери. Переможці фестивалю-конкурсу представили свою майстерність на гала-концерті.

В дитячій музичній школі № 6 відбувся VIII методичний семінар в рамках конференції «Питання музичної педагогіки XXI століття». Клас гітари зібрав педагогів шкіл естетичного виховання Одеси, Чорноморська, Подільська і інших міст України. Семінар це можливість для педагогів обмінятися досвідом, напрацюваннями, розширити творчі контакти між навчальними закладами і поліпшити зміст учбово-методичних програм. Одеська школа гітари бере на озброєння всі передові методики, розвивається і допомагає учням освоїти мистецтво гри, реалізувати свої таланти. На семінарі було представлено виставку музичної літератури, журнали, брошури, збірники нот для гітари.

Фестивалі. Конкурси. Свята

7 грудня відбувся родинний фестиваль «Мама Fest». На фестивалі були організовані ярмарок новорічних виробів, пізнавальні майстер-класи, спеціальні фотозони, зустрічі з Дідом Морозом, виступи вокальних та танцювальних колективів, показ дитячої моди.

19 грудня в селищі Доброслав, Лиманського району, відбувся фестиваль «Доброславські Миколаї». Гостей дивували парадом Святих Миколаїв, новими рекордами, креативною ялинкою і концертною програмою. Також гості фестивалю змогли відвідати святковий ярмарок, скуштувати місцеві страви, зігрітися чаєм або глінтвейном і прикупити щось з хенд-мейду.

28 грудня в Кафедральному соборі Пресвятої Діви Марії відбувся Гала-концерт I-го фестивалю хорового і ансамблевого співу «Вогонь Різдва горить, палає, колядка поміж всіх лунає». Учасники фестивалю виконали різдвяні та духовні піснопіви і колядки.

В болгарському місті Русе в 12-й раз провели Міжнародний фестиваль «Дунавська перла». У змаганнях зі спортивної гімнастики взяли участь команди з Болгарії, Великобританії, Греції, Молдови, Польщі, Румунії, України, Фінляндії та Хорватії. Представники одеського клубу «Тріумф» завоювали 27 медалей , з яких 14 золотих, 5 срібних і 8 бронзових.

ХРОНІКА культурного життя Одещини. Інформаційний огляд за матеріалами преси : грудень 2019 [Текст] : інформ. огляд за матеріалами преси, Інтернету та неопублік. док. / Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського ; від. інформації з питань культури, мистецтва та зв'язків з громадськістю ; [підгот. І. А. Терзі-Руссу ; комп'ют. набір І. А. Терзі-Руссу ; ред. О. М. Ласкевич ; відп. за вип. О. Л. Попова]. – Одеса, 2020. –

Вип. 12 (грудень 2019). – 12 с. ; 15х21. – 10 прим. : б.ц.

Ксерокс ОУНБ. Зам. № 3 від 23.01.2020 р. Тираж 10 прим.